ARTE 6ª SEMANA

TEMA: Arte e Tecnologia.

Olá, estudante! Você gosta de fotografias? Como você tira suas fotografias?

BREVE APRESENTAÇÃO:

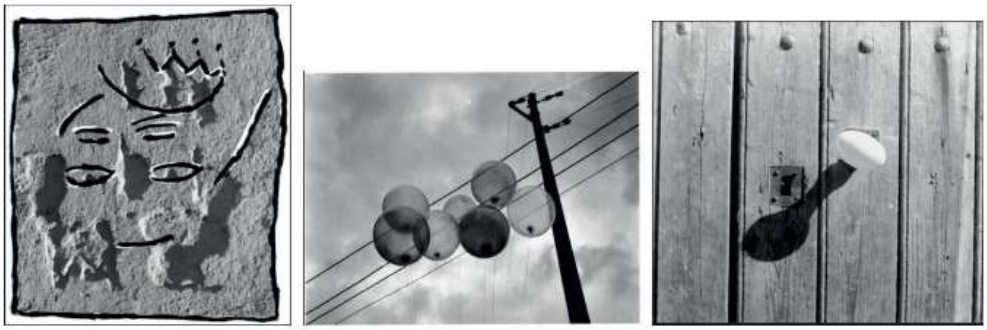
Antes da fotografia digital, existia a fotografia analógica, com câmera analógica e um rolo de filmes. Muitos artistas que utilizam a fotografia ousaram ir além do registro do real, buscando, em suas composições fotográficas, captar linhas e formas que transcendessem a mera representação da realidade. Para esses artistas, a fotografia não era apenas uma forma de ver e registrar o mundo, mas de interferir sobre ele, seja no olhar atento que procura as linhas do poste, os ângulos diferenciados da rua ou a sombra que se projeta na parede, seja na manipulação fotográfica, em que ações como cortar, rasgar, sobrepor e recortar se fizeram muitos presentes. Hoje vamos aprender um pouco sobre o trabalho de um grande artista fotográfico: Geraldo de Barros.

Geraldo de Barros foi artista gráfico, pintor, fotógrafo, desenhista, gravador e designer de móveis. Na linguagem fotográfica, realizou inúmeras experimentações diretamente no negativo, como desenhar, cortar, sobrepor, perfurar ou solarizar imagens, sendo reconhecido como um dos fundadores da fotografia modernista e da fotografia abstrata brasileira. Embora utilize inúmeros procedimentos, Geraldo também experimentou diferentes formas de compor com a imagem, utilizando a câmera em diferentes posições e buscando outras formas de ver o óbvio. Influenciado pela teoria da Gestalt e pelo movimento concretista, Barros passa a adotar novas regras em suas fotografias, como a utilização de formas geométricas, a ordenação dos elementos, a produção de imagens sobrepostas e/ou espelhadas, o uso intencional e marcado da luz e da sombra, e a utilização de três cores: preto, branco e cinza.

Disponível em:https://www.semearedu.com.br/2021/02/plano-de-aula-de-arte-5ano-de-acordo.html. Acesso em: 08 jul. 2021.

ATIVIDADES

1 – Veja algumas das obras de Geraldo de Barros.



Disponível em: <https://d3swacfcujrr1g.cloudfront.net/img/uploads/2000/01/013302087339.jpg>. Acesso em: 08 jul. 2021.

2 – Geraldo de Barros, percebe as formas e a geometrização possível em nosso ambiente cotidiano, evitando, assim, desviar o foco do que é essencial. Agora você andar pela sua casa ou pelo seu bairro e vai observar elementos que não havia prestado atenção antes, como: o ângulo da escada, detalhes dos degraus da escada, as formas do corrimão ou da grade da janela, a sombra de determinado objeto, as linhas dos fios de energia que ligam diferentes blocos da escola, o reflexo da janela ou da poça de água, etc.

Flickr.com

3 – Agora que já observou elementos que talvez nunca tivesse prestado atenção, pegue o seu celular ou o de seus pais ou irmãos e tire fotos destes elementos diferentes. Se não for possível faça desenhos desses elementos.

Disponivel em:https://www.semearedu.com.br/2021/02/plano-de-aula-de-arte-5ano-de-acordo.html. Acesso em: 08 jul. 2021. (Adaptado)