

PET 4 – 3º ano – 4ª Semana
Componente Curricular: Arte

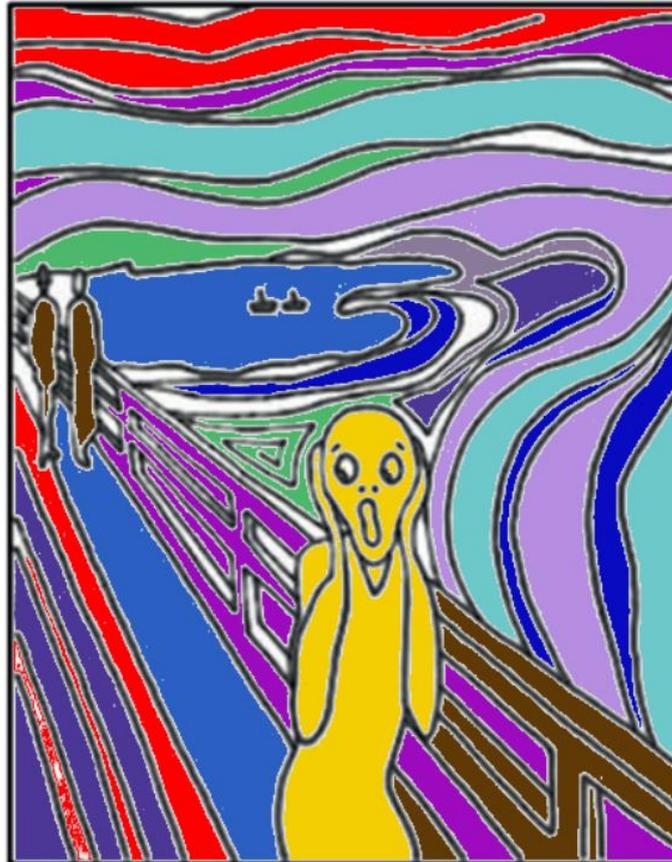
1- Esse esboço abaixo é do artista Edvard Munch, o "Grito" de 1893, observe-o e faça o que se pede.

A) Qual sentimento você acha que está expresso nessa representação?

Medo, terror, desespero, espanto.

B) Vamos colorir o quadro "O Grito" com bastante capricho e criatividade.

**Resposta
Pessoal.**



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/a9/49/f0/a949f0342862226ef84fa05e1c11dfd3.jpg>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

2 - Leia o trecho a seguir.

O CORPO E OS SENTIMENTOS

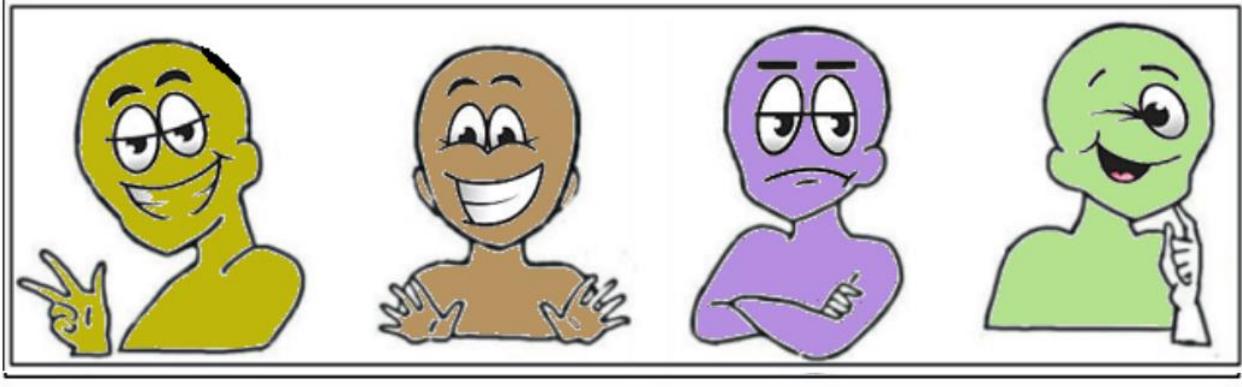
Como vimos, por meio da arte podemos expressar nossos sentimentos. O dramaturgo William Shakespeare ficou conhecido por ter escrito peças teatrais que abordam as mais diferentes emoções humanas. No teatro, além do texto, os atores utilizam as expressões corporais e faciais para manifestar as emoções.

3 - Observe o exemplo abaixo e conclua o que se pede:



A) Complete as expressões faciais conforme a expressão do contorno corporal do esboço. Você pode usar outras expressões além dos exemplos dados.

B) Dê cor ao desenho. **Resposta pessoal. Sugestão:**



4 - Crie no espaço abaixo um personagem que esteja expressando um sentimento de felicidade, crie um cenário para ele e dê cor a sua ilustração.

Resposta pessoal.



Referência: Lopes, André et al. Arte31ºano: Ensino fundamental .1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017