

HISTÓRIA 3ª SEMANA

TEMA: Os povos africanos no Brasil

Caro (a) estudante, o terceiro grupo da origem de nossa sociedade brasileira, são os povos africanos. Mão de obra construtora, arrancada de sua terra, a África, pelos portugueses. Nação que luta até hoje, pelo seu reconhecimento em muitos aspectos tanto no Brasil como em vários lugares no mundo. Grande influência na nossa cultura.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Os portugueses tentavam descobrir uma rota marítima para as Índias, e acabaram percorrendo toda a costa da África. [...]. Nessas inúmeras viagens, os navegadores portugueses aproveitavam para atracarem seus navios e explorarem os novos territórios.

A África, naquele tempo, era habitada por diferentes povos. Muitos desses povos estavam organizados em reinos e eram governados por reis que centralizavam o controle político e exerciam o domínio sobre importantes rotas comerciais de marfim, de metais e de pedras preciosas.

PASSOS, Célia. **Eu gosto mais**-história e geografia: 4ºano. Célia Passos e Zeneide Silva - 4 edição. Barueri - São Paulo - 2018 - Disponível em: <https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm>. Acesso em: 09 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Os Africanos - Raízes do Brasil, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fGU-FwFYx46s&t=3s>. Acesso em: 09 ag. 2021.

MUSEU AFRO BRASIL , disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=C_utY-J41hMM. Acesso em: 09 ag. 2021.

ATIVIDADES

1- Leia o texto a seguir.

A mão de obra escravizada

Era bastante comum na África, entre diversos povos africanos, a prática da captura de cativos de guerra. Quando um reino saía vitorioso de uma batalha. [...] era permitido escravizar o adversário.

Os portugueses logo se apropriaram dessa prática e passaram a capturar escravizados na África para comercializá-los em Portugal, lá, os escravizados realizavam tarefas domésticas nas casas da nobreza. Mas, além disso, esses escravizados também eram exibidos, ao lado de leões e outros animais africanos, em apresentações de entretenimento, que tinham como objetivo mostrar ao público europeu quanto a África era um lugar exótico.



Figura 6 Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Itens_de_tortura_em_%C3%A9poca_de_escravatura_01.jpg. Acesso em 08 ago. 2021.

Quando os portugueses enfim, passaram a explorar as terras recém-descobertas no continente americano, estabelecendo plantações de cana de açúcar, valeram-se do escravismo, uma prática tradicional dos povos africanos e já conhecida em Portugal, como forma de suprir a necessidade de mão de obra na colônia.

Os historiadores acreditam que durante o período em que houve escravidão no Brasil, entraram no

país cerca de 4,8 milhões de escravizados africanos. O comércio de escravizados ficou conhecido como tráfico negreiro.

PASSOS, Célia. **Eu gosto mais**-história e geografia: 4ºano. Célia Passos e Zeneide Silva - 4 edição. Barueri - São Paulo - 2018 - Disponível em: <https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm>. Acesso em: 09 ago. 2021(Adaptado).

2 - Complete as lacunas de acordo com o texto.

Era bastante _____ na _____, entre diversos _____ a prática da captura de _____. Quando um reino saía _____ de uma batalha.[...] era permitido escravizar o _____.

Os _____ logo se apropriaram dessa _____ e passaram a _____ escravizados na _____ para comercializá-los em _____, lá, os escravizados realizavam tarefas _____ nas casas da _____.

3 - O que você pensa sobre a forma dos portugueses tratarem os africanos?

4 – Leia o trecho abaixo.

Os europeus se interessam pela compra de escravizados.



Figura 7 Disponível em: : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parte_do_cen%C3%A1rio_Aboli%C3%A7%C3%A3o_da_escravatura.jpg. Acesso em: 08 ago. 2021.

Com o propósito de justificar o tráfico negreiro e a escravização dos povos africanos, os europeus desenvolveram várias teorias de caráter racista.

Essas teorias defendiam a superioridade da cultura europeia em relação às culturas dos povos estrangeiros.

Mesmo diante disso, os povos africanos resistiram bravamente às investidas dos europeus e à escravidão. Por isso, para

evitar que as pessoas escravizadas organizassem revoltas, os traficantes as separavam, não permitindo que ficassem juntas as que falavam a mesma língua ou fosse do mesmo povo. No Brasil, os recém-chegados não se entendiam, pois nem falavam a mesma língua.

Mesmo separados de seus grupos, os escravizados reagiam contra o cativo. Eles lutavam de todas as formas possíveis: fugiam das fazendas, rebelavam-se contra os maus-tratos, não se dedicavam ao trabalho, porque nada do que produziam era deles.

E procuravam conservar seus costumes, transmitindo seus conhecimentos para as crianças. Assim as antigas culturas africanas foram sobrevivendo.

PASSOS, Célia. **Eu gosto mais**-história e geografia: 4ºano. Célia Passos e Zeneide Silva - 4 edição. Barueri - São Paulo - 2018 - Disponível em: <https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm>. Acesso em: 09 ago. 2021 (Adaptado).

5 – Leia com atenção as questões e coloque (V) para as questões verdadeiras e (F) para as questões falsas.

- () Teorias defendiam a superioridade da cultura europeia em relação às culturas dos povos estrangeiros.
- () Diante disso, os povos africanos não resistiram bravamente às investidas dos europeus e à escravidão.
- () Por isso, para evitar que as pessoas escravizadas organizassem revoltas, os traficantes as separavam, não permitindo que ficassem juntas as que falavam a mesma língua ou fosse do mesmo povo.
- () No Brasil, os recém-chegados se entendiam, pois nem falavam a mesma língua.
- () Eles não lutavam de todas as formas possíveis: fugiam das fazendas, rebelavam-se contra os maus-tratos, não se dedicavam ao trabalho, porque nada do que produziam era deles.
- () E procuravam conservar seus costumes, transmitindo seus conhecimentos para as crianças. Assim as antigas culturas africanas foram sobrevivendo.

6 – Leia o texto a seguir

Influências africanas no modo de vida brasileiro

Hoje, podemos identificar muitas influências de povos africanos em nosso modo de vida, em nossas crenças, na música, nas danças e na culinária. Observe:

Língua: o português falado no Brasil tem uma imensa quantidade de palavras originadas das línguas africanas. Por exemplo: nenê, moleque, samba, batuque, canga, dengosa, marimbondo, etc.



Figura 8 Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CapoeiraEarle.JPG>. Acesso em: 08 ago. 2021.

Música e dança: a música e a dança de origem africana são influências muito fortes no Brasil. Nós herdamos deles ritmos como o batuque, o samba, o maracatu, as gafieiras e também instrumentos musicais como os bongôs, o berimbau, o pandeiro e outros.

Lutas e esportes: a capoeira, inicialmente, era uma forma de luta que os escravizados praticavam. Nela, partes do corpo, como mãos e pés, tornavam-se armas. Mais tarde, a capoeira tornou-se uma mistura de esporte e dança.

PASSOS, Célia. **Eu gosto mais**-história e geografia: 4ºano. Célia Passos e Zeneide Silva - 4 edição. Barueri - São Paulo - 2018 - Disponível em: <https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm>. Acesso em: 09 ago. 2021.

7 – Na sua região, você já viu uma roda de capoeira? Justifique sua resposta.
