# PLANO DE ESTUDO TUTORADO 4º ANO

## Ensino Fundamental

## Volume 4 - 2021






UNDIME MG
União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

EDUCAÇÃO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Olá Estudante, seja muito bem-vindo(a)!

Estamos iniciando o 4º bimestre de 2021. Agora que mais um bimestre vai começar é hora de preparar a mente para novos conhecimentos e o coração para novas aventuras.

Para isso, preparamos o Plano de Estudos Tutorado – Volume 4. Um material cheio de propostas de atividades instigantes e inovadoras para você. São histórias, situações-problemas, exercícios, imagens, pesquisas, desafios, temas e textos que irão orientá-lo (a) na aquisição de conhecimentos e habilidades importantes para que você se torne um cidadão cada vez mais curioso, pesquisador, autônomo e atuante em nossa sociedade.

Atenção, algumas das várias experiências de aprendizagem que você encontrará no PET 4 irão abordar a temática da Consciência Negra, pois o mês de novembro é dedicado a pensarmos em questões importantes como: racismo, discriminação, igualdade social e a cultura afro-brasileira.

Seu professor(a) irá acompanhá-lo (a) nesta jornada de conhecimentos do PET 4 por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0, o site https: estudeemcasa.educacao.mg.gov.br. Ah! Acompanhe também as aulas na TV Minas, todas as manhãs de segunda à quinta-feira. Elas irão auxiliá-lo(a) na resolução das atividades propostas no PET.

Esperamos que este seja não só o começo de mais um bimestre letivo, mas também de uma fase inesquecível das suas vidas! Boas aprendizagens nesta 4ª etapa escolar!

# SUMÁRIO

**LÍNGUA PORTUGUESA**.....pág. 1

Semana 1: Uso dos pronomes .....pág. 1

Semana 2: Discurso Direto e Discurso Indireto ..... pág. 5

Semana 3: Verbetes ..... pág. 8

Semana 4: Texto argumentativo ..... pág. 11

Semana 5: Textos com tabelas e gráficos .....pág. 15

Semana 6: Pesquisa ..... pág. 20

**MATEMÁTICA**..... pág. 23

Semana 1: Perímetro e Área - parte 1..... pág. 23

Semana 2: Perímetro e Área - parte 2..... pág. 27

Semana 3: Frações - parte 1..... pág. 30

Semana 4: Frações - parte 2 ..... pág. 34

Semana 5: Numeração Decimal e Frações - parte 1..... pág. 38

Semana 6: Numeração Decimal e Frações - parte 2 ..... pág. 42

**CIÊNCIAS**..... pág. 46

Semana 1: Relação entre Ciência e Tecnologia..... pág. 46

Semana 2: Vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade..... pág. 49

Semana 3: Saber científico e saber popular ..... pág. 54

Semana 4: A importância da ciência - parte 1..... pág. 56

Semana 5: A importância da ciência - parte 2 ..... pág. 59

Semana 6: A importância da ciência - parte 3 ..... pág. 62

**GEOGRAFIA** ..... pág. 65

Semana 1: Mapas ..... pág. 65

Semana 2: Cartografia..... pág. 69

Semana 3: Elementos dos Mapas..... pág. 72

Semana 4: Aspectos naturais de Minas Gerais .....pág. 77

Semana 5: Transformações das paisagens naturais..... pág. 82

Semana 6: Preservação e conservação das paisagens naturais ..... pág. 86

**HISTÓRIA** ..... pág. 90
Semana 1: O povo que morava em Pindorama..... pág. 90
Semana 2: A chegada dos portugueses no Brasil ..... pág. 95
Semana 3: Os povos africanos no Brasil.....pág. 100
Semana 4: Consciência Negra .....pág. 105
Semana 5: Imigração no Brasil.....pág. 109
Semana 6: Característica da Imigração no Brasil .....pág. 113

**EDUCAÇÃO FÍSICA**.....pág. 117
Semana 1: Danças no Brasil e no mundo.....pág. 117
Semana 2: Dança de matriz africana.....pág. 120
Semana 3: Danças folclóricas do Brasil.....pág. 123
Semana 4: Lutas - parte 1 .....pág. 126
Semana 5: Lutas - parte 2.....pág. 129
Semana 6: Lutas - parte 3.....pág. 131

**ARTE** .....pág. 136
Semana 1: Arte e Tecnologia .....pág. 136
Semana 2: Artes Visuais I .....pág. 139
Semana 3: Dança.....pág. 141
Semana 4: Teatro .....pág. 143
Semana 5: Teatro de mamulengo.....pág. 146
Semana 6: Artes Visuais II .....pág. 149

**ENSINO RELIGIOSO**.....pág. 152
Semana 1: Celebrações religiosas – parte 1 .....pág. 152
Semana 2: Celebrações religiosas – parte 2 .....pág. 156
Semana 3: Celebrações religiosas – parte 3 .....pág. 160
Semana 4: Orações – parte 1.....pág. 164
Semana 5: Orações – parte 2 .....pág. 168
Semana 6: Orações – parte 3.....pág. 172



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**
PET VOLUME: **04/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **4º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **CAMPO DE ATUAÇÃO:** TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO.<br>**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Análise linguística/semiótica (Ortografização). |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Morfologia. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Pronomes pessoais e possessivos. |

**TEMA**: Uso dos pronomes

Caro (a) estudante, estamos ainda na luta contra a pandemia, mas com determinação vamos nos dedicar aos estudos e tentar fazer o nosso melhor!

**RECAPITULANDO:**

Vamos relembrar os pronomes pessoais do caso reto já estudados por nós este ano e os pronomes possessivos:



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Pronomes pessoais do caso reto:

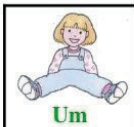
**Pronomes Pessoais**

| | | |
|---|---|---|
|  Singular | 1.ª Pessoa | eu |
| | 2.ª Pessoa | tu |
| | 3.ª Pessoa | ele , ela |
|  Plural | 1.ª Pessoa | nós |
| | 2.ª Pessoa | vós |
| | 3.ª Pessoa | eles, elas |

Disponível em: <https://i.pinimg.com/474x/0e/15/c5/0e15c5d169d44ba64fcc2917b5bfea2b.jpg>. Acesso em: 10 jul. 2021.

Pronomes possessivos: São aqueles que indicam posse, em relação às três pessoas do discurso. São eles:

**PRONOMES POSSESSIVOS**

| | Masculino | | Feminino | |
|---|---|---|---|---|
| | *Singular* | *Plural* | *Singular* | *Plural* |
|  Um possuidor | meu<br>teu<br>seu | meus<br>teus<br>seus | minha<br>tua<br>sua | minhas<br>tuas<br>suas |
|  Vários possuidores | nosso<br>vosso<br>seu | nossos<br>vossos<br>seus | nossa<br>vossa<br>sua | nossas<br>vossas<br>suas |

Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/8a/e3/e6/8ae3e684d09ff4c5c39ff643e964d4f2.jpg>. Acesso em: 10 jul. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Deve-se evitar usar os pronomes possessivos, quando se referirem a partes do corpo:

Ex: Estou com dor na nuca.

**E não**: Estou com dor na **minha** nuca.

## ATIVIDADES

**1 –** Leia a tirinha a seguir e responda.




Disponível em: <http://www.funwithportuguese.com/wp-content/uploads/2012/03/garfield_ate_flowers.png>. Acesso em: 10 de julho de 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

A) A finalidade do texto é:

a) informar.

b) instruir.

c) entreter.

d) anunciar.

B) Localize no primeiro balão um pronome pessoal e registre na linha abaixo.

_____

C) No trecho: "... pra **minha** mina!", o pronome destacado é classificado como

a) possessivo.

b) demonstrativo.

c) interrogativo.

d) pessoal.

D) Na fala: "E agora o que **eu** faço?", o pronome destacado é determinado como:

a) possessivo.

b) demonstrativo.

c) interrogativo.

d) pessoal.

E) A quem se refere o pronome "ela" no último balão?

_____

**2 –** Leia a tirinha e encontre as respostas das questões abaixo:




Jim Davis. **Folha de S.Paulo.** São Paulo, 14 maio 2002. Ilustrada. p. F5

Disponível em: <https://1.bp.blogspot.com/-kYnLydIpe_s/YHOtxMQtKfI/AAAAAAAAu_g/f8na0U67BFwPnEC2wSCQurRfpVkN8Q8DACLcBGAsYHQ/w595-h225/1.jpg>. Acesso em: 10 jul. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

A) Localize um pronome pessoal do caso reto.

_____

B) Localize um pronome possessivo.

_____

**3 –** Complete as frases com pronomes pessoais do caso reto:

- _____ não tirei boa nota na prova de matemática.
- _____ jogaram futebol na quadra da escola.
- _____ é uma ótima leitora.
- _____ vamos ao zoológico no domingo.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 2

**CAMPO DE ATUAÇÃO:** TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Análise linguística/semiótica (Ortografização).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Discurso direto e indireto.

**HABILIDADE(S):**

(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Discurso direto e indireto; verbos de enunciação; variedades linguísticas.

**TEMA**: Discurso Direto e Discurso Indireto.

Caro (a) estudante, vamos entender melhor as características que diferenciam dois tipos de discursos: direto e indireto.

## RECAPITULANDO:

No discurso direto, o narrador dá uma pausa na sua narração e passa a citar fielmente a fala do personagem.

No discurso indireto, o narrador da história interfere na fala do personagem preferindo suas palavras. Aqui não encontramos as próprias palavras da personagem.

DIANA, Daniela. Discurso direto, indireto e indireto livre . Toda Matéria, 2019. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/discurso-direto-indireto-e-indireto-livre/>.Acesso em: 22 ago. 2021

## PARA SABER MAIS:

Se possível, assista ao vídeo disponível em: <youtube.com/watch?v=03qXWGcDrq0>. Acesso em: 10 jul. 2021.






EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# ATIVIDADES

**1 –** Leia o texto a seguir.

**Qual é o poliglota que fala mais línguas?**

por Felipe Branco Cruz

Segundo o *Guinness*, é o militar aposentado norte-americano Gregg M. Cox, capaz de ler e escrever em 64 línguas (14 delas com fluência) e 11 dialetos. Mas, há também casos extraordinários que não foram registrados no livro dos recordes. O catarinense Carlos Amaral Freire, de 82 anos, já estudou 135 idiomas. "Há mais de 50 anos, aprendo dois novos por ano. Mas não tenho a vaidade de ser o maior poliglota do mundo", diz. "Só para conversar com a minha família eu preciso de cinco línguas: basco, espanhol, italiano, grego e português." Ele é autor do livro Babel de Poemas, com textos traduzidos de 60 línguas diferentes para o português. Recentemente, estudou baixo alemão (falado no norte da Alemanha) e siciliano e revisou outras cinco línguas. [...]

Disponível em: <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/qual-e-o-poliglota-que-fala-mais-linguas/>. Acesso em: 07 jul. 2021.

**2 –** Procure no dicionário e registre o significado da palavra POLIGLOTA:

_____

**3 –** A finalidade do texto é:

A) informar.

B) entreter.

C) divulgar.

D) instruir.

**4 –** O trecho sublinhado no texto, deve ser classificado como: (**dica**: observe que está escrito em primeira pessoa).

A) (  ) Discurso direto  B) (  ) Discurso indireto

**5 –** Em "O catarinense Carlos Amaral Freire, de 82 anos, já estudou 135 idiomas", o discurso escrito pelo narrador, em terceira pessoa é o:

A) (  ) Discurso direto  B) (  ) Discurso indireto

**6 –** "Ele é autor do livro Babel de Poemas [...]". A forma pronominal grifada se refere a:

A) ( ) Gregg M. Cox B) ( ) Carlos Amaral Freire

**7 –** Reescreva os textos usando o discurso indireto, ou seja, usando as suas palavras:

- O pai pediu ao filho:
  – Traz-me o alicate que está em cima da caixa.

_____

_____

- O amigo falou:
  – Carlinhos, vamos jogar bola no final da tarde?

_____

_____

**8 –** Reescreva o texto usando o discurso direto, ou seja, a fala do personagem:

A mãe pediu para o filho continuar seus estudos.

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **CAMPO DE ATUAÇÃO:** CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA.<br>**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Análise linguística/semiótica (Ortografização). |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Forma de composição dos textos (coesão e articuladores). |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Leitura e interpretação de verbetes de enciclopédia infantil. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Ciências da natureza. |

**TEMA:** Verbetes.

Caro (a) estudante, vamos entender melhor o significado de verbete e o uso do nosso grande amigo dicionário.

## RECAPITULANDO:

O dicionário é muito importante para nós, porque nele encontramos os significados das palavras, que são organizadas na ordem alfabética para facilitar que as encontremos.

**VERBETE** é um texto escrito, de caráter informativo, destinado a explicar um conceito segundo padrões descrito sistemáticos, determinados pela obra de referência; mais comumente, um dicionário ou uma enciclopédia. O verbete é essencialmente destinado a consulta, o que lhe impõe uma construção discursiva sucinta e de acesso imediato, embora isso não incorra necessariamente em curta extensão. Geralmente, os verbetes abordam conceitos bem estabelecidos em algum paradigma acadêmico-científico, ao invés de entrar em polêmicas referentes a categorias teóricas discutíveis.

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Verbete>. Acesso em: 10 jul. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Veja o exemplo:

**Onça Pintada**



**Nome científico:** Panthera onça
**Classe:** Mammalia
**Ordem:** Carnívora
**Família:** Felidae
**Distribuição:** América do norte (Arizona, Texas e Novo México) e América do Sul.
**Habitat:** Florestas e Savanas
**Hábitos:** Noturnos
**Nome comum:** Onça pintada

**Características:**

Aparência esbelta, com pernas relativamente curtas e cabeça arredondada. Sua pelagem apresenta uma tonalidade amarela com manchas pretas em forma de roseta, com exceção da região ventral, que é branca. É o maior felino do continente americano e pode chegar até 135 kg. Alimenta-se de aves e mamíferos. A reprodução ocorre durante o ano inteiro, com gestação de 93 a 105 dias, nascendo dois filhotes no máximo. Vivem em média, 20 anos.

## ATIVIDADES

**1 –** Leia o trecho a seguir.

**ANGRY BIRDS – O FILME**



O filme conta a história de Red, um pássaro com problemas para controlar seu estresse. O veloz Chuck e o volátil Bomba, são amigos que nunca tiveram seus valores reconhecidos. Quando misteriosos porquinhos verdes invadem a ilha onde moram, estes improváveis heróis serão os responsáveis por descobrir qual o plano da gangue suína.

Disponível em: <https://popwithpopcorn.com.br/wp-content/uploads/2016/05/AB_marketing_pose_V14_PO_FINAL-800x445.jpg>. Acesso em: 14 jul. 2021.

**2 –** Procure no dicionário o significado das palavras e registre:

A) estresse _____

B) volátil _____

C) improvável _____

D) gangue _____

**3 –** Qual a finalidade do texto:

A) ( ) Explicar de forma extensa todos os fatos do filme.

B) ( ) Antecipar as principais informações do filme.

**4 –** Coloque as palavras em ordem alfabética:

Filme - amigo - verdes - misterioso - ilha - controlar - gangue

_____

_____

**5 –** Animais em extinção são aqueles ameaçados de desaparecerem da face da Terra. As pesquisas mostram que milhares de animais foram extintos nos últimos cem anos, e um número crescente de espécies de animais correm o risco de serem extintos. Entre eles podemos destacar a ONÇA-PINTADA, LOBO-GUARÁ, PANDA-GIGANTE, BALEIA-FIN, ARARA-AZUL, PINGUIM-AFRICANO, PEIXE-BOI-MARINHO, GORILA-DA-MONTANHA, CONDOR-CALIFORNIANO E MUITOS OUTROS.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/animais-em-extincao/>. Acesso em: 10 jul. 2021.

De acordo com o texto, qual o pássaro brasileiro que sofre essa ameaça:

A)( ) Beija-flor B)( ) Pombo C)( ) Arara-azul D)( ) Andorinha




**6 –** Procure no dicionário as características deste pássaro: como ele é, de qual região do Brasil, porque está em extinção, etc...

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **CAMPO DE ATUAÇÃO:** CAMPO DA VIDA PÚBLICA<br>**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Escrita colaborativa. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Produção de texto argumentativo. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Ensino Religioso, História. |

**TEMA:** Texto argumentativo.

Caro (a) estudante, iremos abordar um assunto que mesmo nos dias atuais, é polêmico, principalmente quando envolve o racismo.

**RECAPITULANDO:**

Sabemos que infelizmente, diferenças na aparência serviram para que milhões de pessoas fossem discriminadas, escravizadas e mortas. Por isso, devemos respeitar as diferenças de cada ser humano.

**PARA SABER MAIS:** Dados de pesquisas demonstram que em nosso país ainda há muito preconceito contra negros na opinião dos brasileiros:




Disponível em: <https://noticiapreta.com.br/pesquisa-revela-que-76-dos-brasileiros-afirmam-que-veem-preconceito-no-pais/>. Acesso em: 22 ago. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Leia o texto a seguir com bastante atenção e responda:

**CONVIVENDO COM A DIFERENÇA – NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM**

Moro em uma rua que não é grande nem pequena e tem gente de todo jeito. Paulinho, meu vizinho da esquerda, é gorducho. Alguns meninos vivem gritando pra ele:

_"Paulinho, baleia, saco de areia".

Ele chora e chora.

Joana, a vizinha da direita, é negra e sempre diz que queria ser branca.

Davi, que mora em frente, é ruivo e fica furioso quando o chamam de cabeça de fogo. É fogo mesmo.

É que, em toda casa, tem sempre alguém que quer ser diferente do que é.

Eu sou magrelo porque é assim que sou. Antes não gostava que ninguém mexesse comigo. Já tive apelido de palito, vareta, linguiça. Agora nem dou bola mais pros apelidos, pois não sou linguiça, nem palito, nem vareta. Sou um menino chamado Danilo que não é gordo, nem médio, sou magro e bom das pernas. Não perco uma corrida (....).

Já pensou se todos fossem iguais? Acho que as pessoas teriam que andar com o nome escrito na testa para não serem confundidas com as outras.

Regina Otero e Regina Rennó. Ninguém é igual a ninguém. São Paulo Ed. Do Brasil. 1994. Disponível em : <https://2021.educanilopolis.com.br/wp-content/uploads/2021/04/Convivendo-com-a-diferenca.pdf>. Acesso em: 22 ago. 2021

A) Qual o título do texto e quem são as autoras?

_____

_____

B) Qual o assunto do texto?

_____

_____

**2 –** Reflita sobre o tema do texto lido. Dê sua opinião sobre o assunto, escrevendo um pequeno texto. Não esqueça de elaborar uma produção textual com argumentos, início, meio e fim. Observe o roteiro abaixo: Não esqueça do título, pontuação e criatividade!!

**Quem são as pessoas que vocês buscam para conviver no dia a dia?**
**São aquelas que mais se parecem com vocês?**
**Aquelas que pensam, agem e gostam das mesmas coisas que vocês?**
**É mais fácil conviver com os "iguais"? Por quê?**
**Qual o problema em conviver com quem é diferente?**
**Vocês concordam que as diferenças afastam as pessoas?**
**Concordam que é legal ser diferente? Por quê?**



Disponível em: <https://www.institutoclaro.org.br/educacao/wp-content/uploads/sites/2/2018/03/disabled-child-with-his-international-friends-vector-id618725336.jpg>. Acesso em: 10 jul. 2021.

**3 –** Veja a imagem e escreva a sua opinião observando as seguintes questões:



. Que sentimentos esta imagem transmite para você?
. Você acha que ela retrata situações que podem ser observadas no dia a dia?
. Alguém já se sentiu "na pele" do patinho amarelo?
. Como foi sentir-se diferente do grupo?
. Qual o problema em ser diferente do outro?
. Na escola e em outros espaços de convivência social, procura se relacionar com pessoas que são diferentes de você?
. Como age em relação ao jeito diferente de ser e de se comportar do outro?
. Respeita o outro, o colega, apesar das diferenças?
. Consegue identificar pessoas que você evita conviver por algum julgamento negativo em relação a elas?
. Como explica essa atitude?

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=27063>. Acesso em: 12 jul. 2021.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **CAMPO DE ATUAÇÃO:** CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA.<br>**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Imagens analíticas em textos. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Função de gráficos, tabelas e diagramas em textos. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Matemática, ciências da natureza. |

**TEMA**: Textos com tabelas e gráficos.

Caro (a) estudante, é muito comum nos depararmos com textos onde há a presença de tabelas ou gráficos para facilitar o entendimento das informações e enriquecimento delas. Nesta semana vamos reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

## RECAPITULANDO:

Os gráficos são recursos utilizados para representar um fenômeno que possa ser mensurado, quantificado ou ilustrado de forma mais ou menos lógica. Assim como os mapas indicam uma representação espacial de um determinado acontecimento ou lugar, os gráficos apontam uma dimensão estatística sobre um determinado fato.

Por esse motivo, interpretar corretamente os gráficos disponibilizados em textos, notícias, entre outras situações, é de suma importância para compreender determinados fenômenos. Eles, geralmente, comparam informações qualitativas e quantitativas, podendo envolver também o tempo e o espaço.

Existe uma grande variedade de tipos de gráficos, dentre os quais podemos destacar os de colunas, em barras, setores, linhas, pictóricos entre outros.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/tipos-graficos.htm>. Acesso em: 11 jul. 2021.(adfaptado)

Gráfico de setores

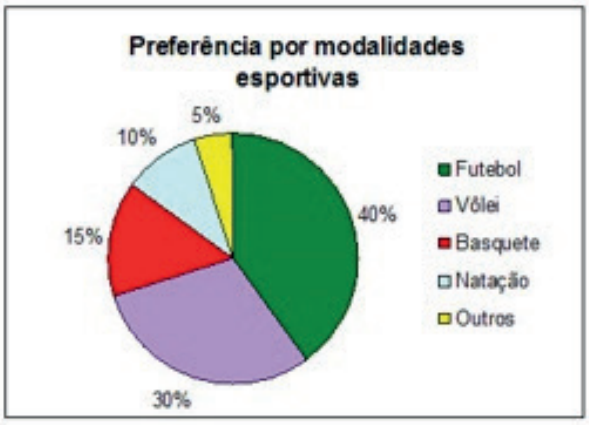



Gráfico de colunas

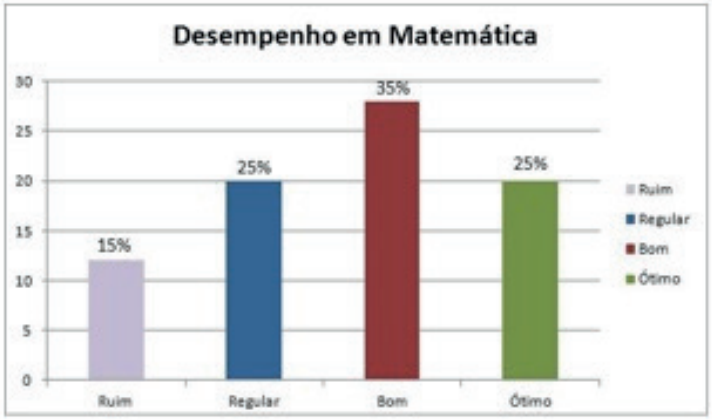



Gráfico de Linhas

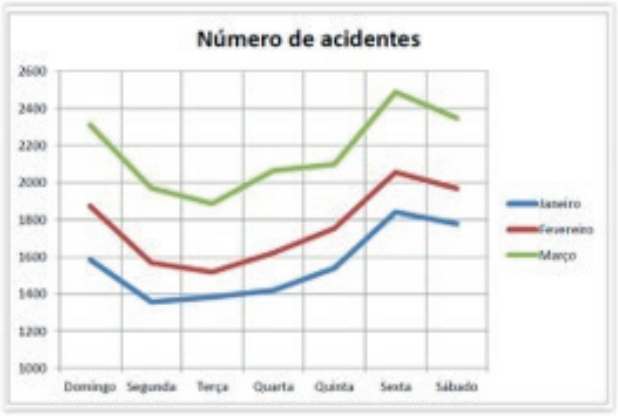



Gráfico de Barras

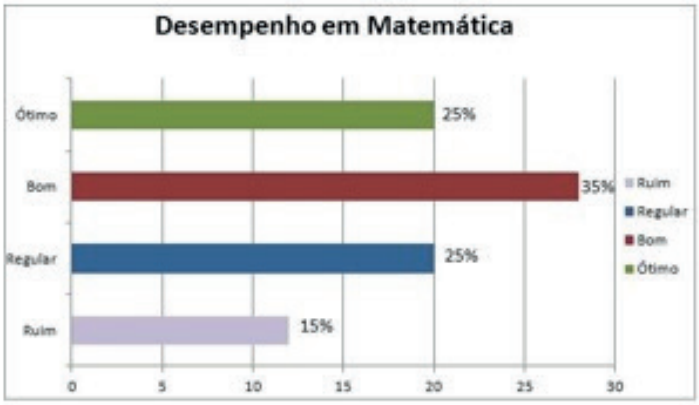



Imagem disponível em: <https://cursoenemgratuito.com.br/wp-content/uploads/2018/05/Tipos-de-gr%C3%A1ficos.jpg>. Acesso em: 11 jul. 2021.

## ATIVIDADES

**Leia a reportagem a seguir e observe atentamente do que se trata e mostra os gráficos:**

### Quase a metade dos brasileiros não se preocupa em economizar água

De acordo com uma pesquisa, encomendada pela ONG WWF-Brasil ao Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística (Ibope), 48% da população brasileira consome água desenfreadamente, sem se preocupar em economizá-la. Há 5 anos, em outro estudo realizado em 2006, esse grupo representava 37%. As pessoas reconhecem as maneiras de conter o gasto, porém, admitem que não colocam em prática.



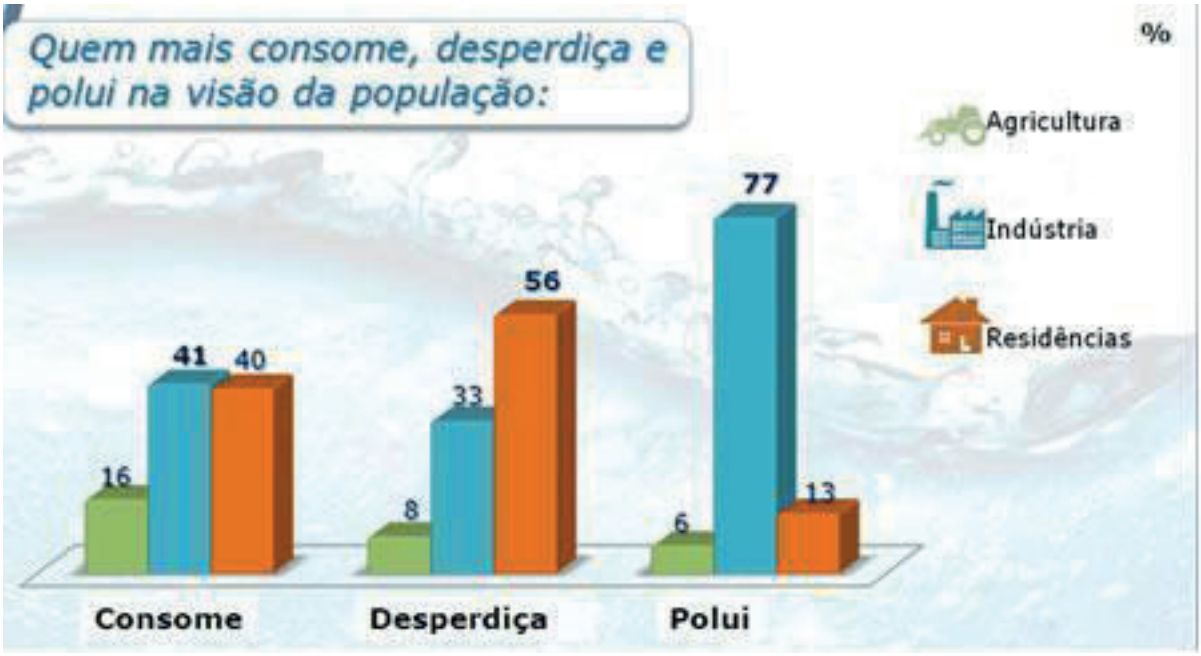

A pesquisa, realizada em novembro de 2011, em 26 Estados do país e ouviu 2.002 pessoas, faz parte do "Programa Água para a Vida", uma parceria entre a WWF-Brasil e o Grupo HSBC. De acordo com o estudo, 80% dos entrevistados, acredita que poderá sofrer com o abastecimento de água no futuro, porém, apenas 68% deles sabem que o desperdício é a principal causa deste problema.

O levantamento aponta que 67% das casas brasileiras encaram algum problema por conta da falta de água, sendo que 29% dos domiciliados nordestinos enfrentam uma constante falta dela. E ainda, apenas 1% dos entrevistados reconhece que o desmatamento está entre as causas que agravam a falta de água no Brasil.

Diariamente, o consumo médio de água por habitante no país, é de 185 litros, uma quantidade considerada normal e bem próxima do índice europeu, aonde chega aos 200 litros por pessoa. No entanto, a realidade é outra em regiões secas, como o semiárido brasileiro – abaixo dos 100 litros –, e de localidades da África subsaariana – abaixo dos 50 litros.

A indústria foi vista como a maior poluidora por 77% dos entrevistados, porém, a poluição das águas por uso doméstico, muitas vezes é superior à da industrial nas metrópoles.

Qual a sua opinião sobre isso? Quais são as suas maneiras de fazer a economia da água? Você acredita que podemos reverter a situação se a sociedade se tornar mais consciente? Deixe seu comentário!




Disponível em: http://www.jardimcor.com/noticias/quase-de-metade-dos-brasileiros-nao-se-preocupa-em-economizar-agua/ Acesso em 11 de julho de 2021.

***SUBSAARIANA**: Relativo à região da África situada ao sul do Saara.*

**1 –** Marque o assunto tratado na reportagem:

A)( ) Consumo de energia

B)( ) Maus tratos aos animais.

C)( ) Desmatamentos e queimadas.

D)( )Consumo, desperdício e poluição da água.

**2 –** Relatado no texto e demonstrado no gráfico, quem é a maior responsável pela poluição da água?

A)( ) agricultura

B)( ) indústria

C)( ) pecuária

D)( ) residências

**3 –** Qual o tipo de gráfico foi utilizado na reportagem?

A)( )de colunas

B)( )em pizza

C)( ) em rede

D)( )em linhas



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**4 –** Use **V** para Verdadeiro e **F** para falso, segundo informações do texto e os seus conhecimentos:

( ) Nas metrópoles a poluição das águas por uso doméstico pode ser maior que a da indústria.

( ) Segundo a pesquisa, a agricultura desperdiça mais água do que a indústria.

( ) O consumo médio diário por habitante é de 185 litros de água.

( ) Fechar a torneira ao escovar os dentes é uma forma de economizar água.

**5 –** A tabela abaixo representa a quantidade de brinquedos vendidos durante o ano de 2019.

| BRINQUEDOS | QUANTIDADE |
|---|---|
| BOLA | 247 |
| PATINETE | 110 |
| BONECA | 342 |
| JOGOS | 221 |
| BICICLETA | 413 |

A) Qual foi o brinquedo menos vendido e o mais vendido pela loja?

(a) Patinete, boneca.

(b) Jogos, bicicleta.

(c) Patinete, bicicleta.

(d) Boneca, bicicleta.

B) Quantos brinquedos a loja vendeu no total?

(a) 987

(b) 1.333

(c) 1.332

(d) 1.337

Disponível em: <https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/4ano-MATEM%C3%BCTICA-ativ12-Analisar-tabelas-e-gr%C3%ADficos.pdf>. Acesso em: 11 juL. 2021.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **CAMPO DE ATUAÇÃO:** CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA.<br>**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Oralidade. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Planejamento de texto oral. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Planejamento do tempo de fala e linguagem adequada a apresentação oral. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Ciências da natureza. |

**TEMA:** Pesquisa.

Caro (a) estudante, economizar água é uma das principais atitudes a serem reforçadas quanto ao consumo, que pode parecer simples, mas com certeza fará a diferença para o nosso planeta.

**RECAPITULANDO:** A pesquisa se define por um conjunto de atividades orientadas e planejadas na busca pelo conhecimento. A pesquisa escolar tem papel importante para a oralidade e capacidade de registrar dados conseguidos por um roteiro que abrange um tema importante. Seja um pesquisador!!! Vamos fazer uma pesquisa para ampliar a sua visão de uso consciente da água envolvendo também as pessoas da sua família.

**PARA SABER MAIS:**




Disponível em:<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTRTJNms0GzWM2gJGQCbnAM1WFVph9M5eK-ph7bnI4GeCquGyHmJBV_Mx0LiwLjwjTWzFU&usqp=CAU>. Acesso em: 12 jul. 2021.

## ATIVIDADES

### 1 – PESQUISA CONSCIENTIZAÇÃO DO USO DA ÁGUA

A atividade será realizada através de perguntas que terão como respostas sim ou não. As perguntas podem ser feitas oralmente, mas as respostas devem ser anotadas.

Responda as questões e depois faça a pesquisa com outras pessoas da sua casa.

1. Na casa em que você vive com sua família, nos cômodos em que as luzes ficam acesas por mais de 4 horas, as lâmpadas são econômicas (fluorescentes)? ( ) SIM ( ) NÃO
2. Quando você toma banho, você demora mais do que 10 minutos? ( ) SIM ( ) NÃO
3. Você deixa a torneira aberta ao escovar os dentes? ( ) SIM ( ) NÃO



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

4. Na casa ou prédio em que você vive com sua família, a calçada é limpa com vassoura ao invés de água? ( ) SIM ( ) NÃO

5. Você e sua família dão preferência às frutas e verduras da estação?
( ) SIM ( ) NÃO

6. Você e sua família consomem produtos orgânicos? ( ) SIM ( ) NÃO

7. Você e sua família fazem a separação dos materiais recicláveis?
( ) SIM ( ) NÃO

8. Quando fazem compras, você e sua família dão preferência a materiais com embalagens recicláveis? ( ) SIM ( ) NÃO

9. Quando você não está usando aparelhos eletrônicos você os desliga?
( ) SIM ( ) NÃO

10. Você costuma utilizar o verso das folhas de papéis já utilizadas? ( ) SIM ( ) NÃO

**Resultado das perguntas:** Quem respondeu "sim" para cinco ou menos perguntas não é um consumidor consciente. É preciso que busque mais informações sobre como suas atitudes podem impactar o meio ambiente e é necessário que comece uma mudança já! Quem respondeu "sim" para mais de cinco perguntas, mas não mais que sete perguntas, pode ser considerado consumidor consciente, mas que podem fazer muito mais pelo meio ambiente. Quem respondeu "sim" para as dez perguntas propostas deve ser parabenizado, pois pode ser considerado consumidor cidadão totalmente consciente dos impactos sociais e ambientais que seus hábitos de consumo causam.

**2 –** Agora pense sobre outro assunto, como: alimentos saudáveis e não saudáveis, músicas preferidas, melhores filmes, etc... Elabore algumas perguntas e faça uma pesquisa com os membros de sua família.

**Despedida:**

Querido (a) estudante, vamos continuar revisando nossos conhecimentos! Nossos estudos não podem parar! Nosso cérebro fica cada vez mais poderoso quando lemos, desvendamos mistérios matemáticos e aprendemos coisas novas para o nosso conhecimento e conviver melhor também com as outras pessoas!!!

Goste muito de você do jeito que você é ... e das outras pessoas também do jeito que elas são!!! Não fique para trás e também não deixe ninguém!!!!! Um forte abraço!!



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**
PET VOLUME: **04/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **4º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Grandezas e medidas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Perímetros e áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Área de figuras planas.<br>- Compreensão do conceito de área.<br>- Área de figura plana utilizando a malha quadriculada como recurso.<br>- Medida de perímetro e medida de área. |

**TEMA**: Perímetro e Área - parte 1

Olá estudante, nesta semana vamos relembrar o conceito de perímetro e área de uma figura.

**APRESENTAÇÃO:**

Na geometria, os conceitos de área e perímetro são utilizados para determinar as medidas de alguma figura. Veja abaixo o significado de cada conceito:

**Área**: equivale a medida da superfície de uma figura geométrica.

**Perímetro**: soma das medidas de todos os lados de uma figura, ou seja, a medida do contorno de uma figura. Geralmente, para encontrar a área de uma figura basta multiplicar a base (b) pela altura (h). Já o perímetro é a soma dos segmentos de retas que formam a figura, chamados de lados (l). Para encontrar esses valores é importante analisar a forma da figura. Assim, se vamos encontrar o perímetro de um triângulo, somamos as medidas dos três lados. Se a figura for um quadrado, somamos as medidas dos quatro lados.

Disponível em:<https://www.todamateria.com.br/area-e-perimetro/>. Acesso em: 29 jun. 2021.

Para trabalhar área e perímetro utilizamos muito a malha quadriculada.

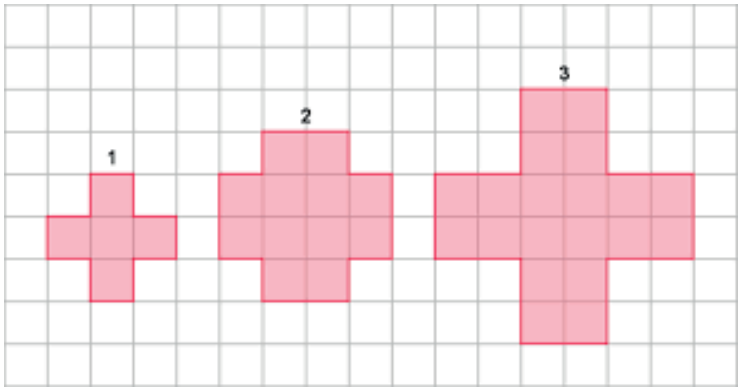
**Malhas quadriculadas**: são sequências de quadrados um ao lado do outro, formando um grande tabuleiro de uma cor só. Várias atividades podem ser feitas na malha quadriculada, em diversas disciplinas. Por exemplo, na disciplina de artes: podemos usar uma malha quadriculada para fazer uma ilustração ou fazer ampliação e redução de figuras. Já na disciplina de Matemática: podemos utilizar as malhas para praticar exercícios de geometria.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo: ÁREA E PERÍMETRO DO JEITO MAIS FÁCIL DA GALÁXIA! Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AW_w4Vf-ZuY>. Acesso em: 29 jun. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Observe a malha quadriculada desenhada abaixo, em que cada quadradinho mede 1 cm de lado. Calcule o perímetro das figuras:



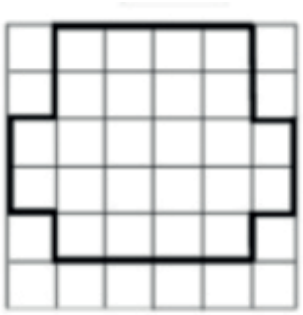

Disponível em: <https://pt-static.z-dn.net/files/da6/e7ca4d7dcdb916296b21bcd6eeb0beb7.jpg>. Acesso em: 29 jun. 2021.

Figura 1 = _____ Figura 2 = _____ Figura 3 = _____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

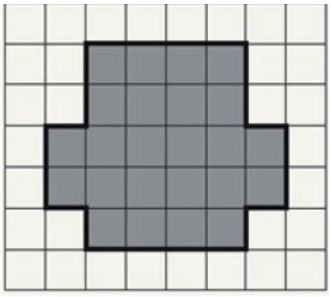
**2 –** Paulinha faz caminhada todos os dias em uma praça que tem o formato da figura abaixo. Cada quadradinho mede 1 metro. Quantos metros Paulinha anda quando completa uma volta?



Se Paulinha der 5 voltas em torno da praça, quantos metros ela irá caminhar?

R: _____

**3 –** Na figura abaixo, calcule o valor da área.



R:_____

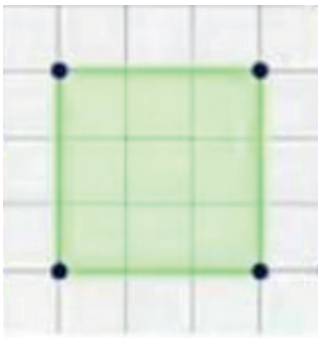
**4 –** Sabe-se que o perímetro desta figura abaixo é de 12 cm. Quanto mede cada lado desta figura?

( ) 4 cm

( ) 8 cm

( ) 6 cm

( ) 3 cm

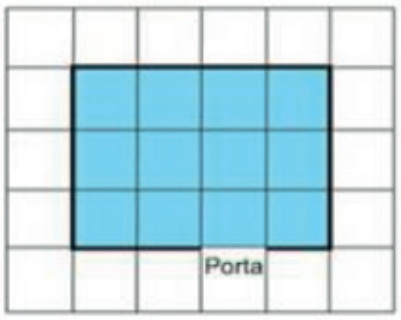


Disponível em: <https://homeworkhelpers-br.com/tpl/images/3390/3543/175ac.jpg>. Acesso em: 29 jun. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**5 –** Solange pediu para arrumar uma sala de aula da sua escola. Chamou um pedreiro e solicitou que ele colocasse rodapé em toda a sala, deixando somente a abertura da porta. Cada lado do quadrado tem 1m. Quantos metros de rodapé o pedreiro irá colocar?




( ) 20m.

( ) 15m.

( ) 13m.

( ) 12m.

Atividades adaptadas de:<https://pt.slideshare.net/Alvarenga-48/medida-de-rea-e-perimetro e https://www.soescola.com/2017/09/simulado-de-matematica-para-o-5-ano.html>. Acesso em: 29 de junho de 2021.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):**<br>Grandezas e Medidas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Perímetros e áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Área de figuras planas.<br>- Compreensão do conceito de área.<br>- Área de figura plana utilizando a malha quadriculada como recurso.<br>- Medida de perímetro e medida de área. |

**TEMA**: Perímetro e Área - parte 2

Olá, estudante! Na semana anterior aprendemos a medir o perímetro e área usando a malha quadriculada. Para ficarmos mais craques ainda, vamos continuar com este assunto nesta semana.

Se tiver dúvidas, assista ao vídeo e leia os conceitos da semana anterior.

## ATIVIDADES

**1 –** Na figura ao lado temos a descrição de uma planta de um apartamento. Observe e responda as perguntas considerando cada quadrado com 1m de lado.

- Qual é a área total do apartamento?

_____

- Qual é a área do banheiro?

_____

- Qual é o cômodo cuja área mede 5 $m^2$?

_____



- Quais cômodos têm área de 4 $m^2$?

---

- Quais cômodos têm área de 6 $m^2$?

---

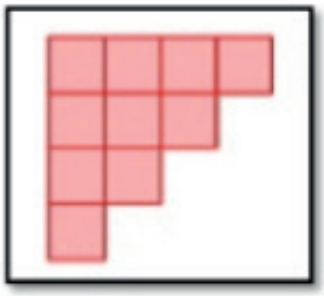
**2 –** Considerando os quadradinhos coloridos como unidade de medida da figura abaixo, qual é a área desta figura?

( ) 11

( ) 10

( ) 9

( ) 8



**3 –** Sabendo que cada quadradinho da malha quadriculada tem 1 cm de lado. Marque qual é a figura desenhada na malha quadriculada que possui perímetro igual a 12cm?

A) I B) II C) III D) IV



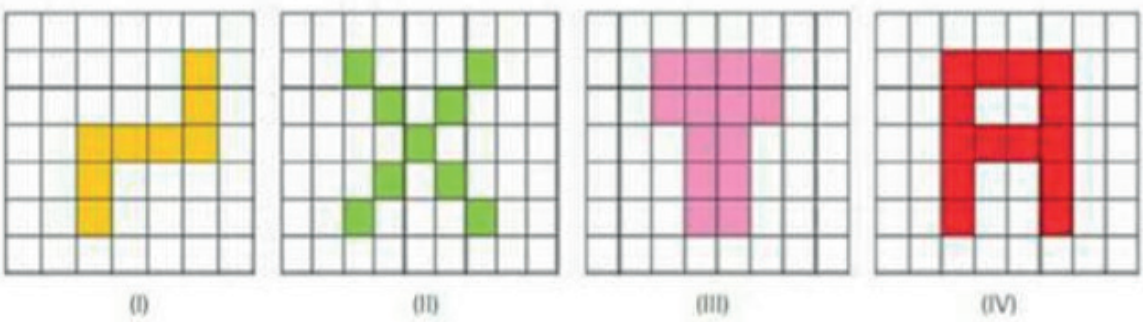

**4 –** Na malha quadriculada abaixo, cada quadradinho é a unidade de área. Quais as figuras desenhadas que têm a mesma área?

A) I e II

B) II e III

C) II e IV

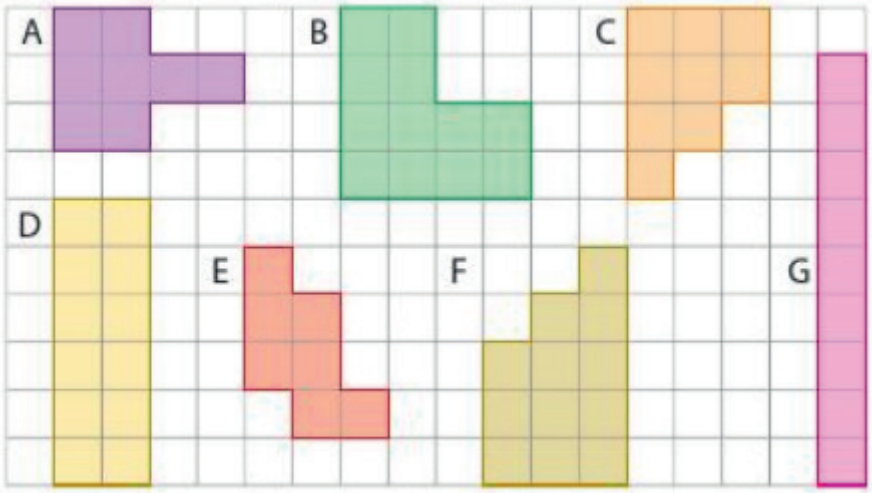
D) III e IV






EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**5 –** Calcule o perímetro (em lados de quadradinhos) e a área (em quadradinhos) de cada figura. Depois, responda às questões.




A) Quais figuras têm a mesma área e perímetros diferentes? _____

B) Quais figuras têm o mesmo perímetro e áreas diferentes? _____

C) Quais figuras têm a mesma área e o mesmo perímetro? _____

Disponível em: <https://image.isu.pub/130920191604-8a8ba0cdbe4ded208ddfc51d04c4c90a/jpg/page_24.jpg>. Acesso em: 29 jun. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Números. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100). |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Frações.<br>- Reconhecimento de frações unitárias mais usuais de números discretos e contínuos.<br>- Representação gráfica de frações.<br>- Termos da fração.<br>- Representação de frações na reta numérica.<br>- Comparação de frações. |

**TEMA**: Frações - parte 1

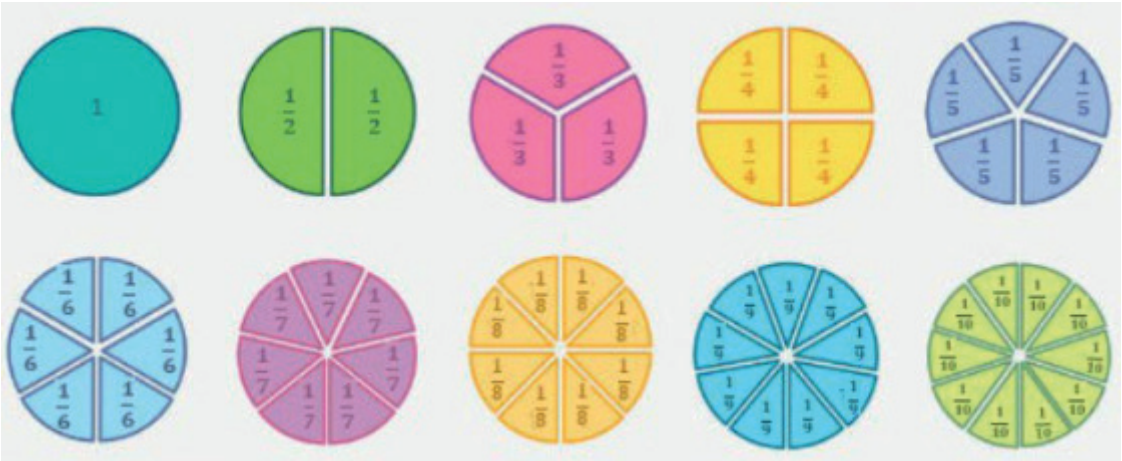
Olá, estudante! Nesta semana vamos reconhecer as frações mais usuais.

## APRESENTAÇÃO:

As frações são números que indicam uma divisão. Usamos esses números quando queremos mostrar que o todo foi repartido em partes iguais.

Para escrever uma fração usamos um traço horizontal. Na parte de baixo do traço, colocamos o número de vezes que o todo foi dividido, e na parte de cima, quantas partes desse todo temos.

Nas frações, o número que fica em cima é chamado de **numerador** e o que fica embaixo é chamado de **denominador**.





EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

Observe na imagem que, quanto mais dividimos nosso círculo, menor vai ficando cada "pedaço".

Você pode verificar isso quando for a uma pizzaria. Se tiver que dividir uma pizza com 6 pessoas, seu pedaço será bem menor que quando você for com apenas uma pessoa. Assim, podemos concluir, por exemplo, que $\frac{1}{2}$ é maior que $\frac{1}{6}$.

As frações podem ser próprias e impróprias. Quando o numerador é menor que o denominador, a fração será própria. Se for ao contrário, isto é, o numerador maior que o denominador, ela é chamada de imprópria.

Disponível em:<https://www.todamateria.com.br/fracoes-kids/>. Acesso em: 29 jun. 2021.

**Como ler as frações?**

Para fazer a leitura de uma fração, começamos lendo o numeral que está no numerador, e em seguida lemos o denominador da seguinte forma:

- 2 → meio
- 3 → terço
- 4 → quarto
- 5 → quinto
- 6 → sexto
- 7 → sétimo
- 8 → oitavo
- 9 → nono
- 10 → décimo
- acima de 10 → o número seguido da palavra "avos"
- 100 → centésimo
- 1000 → milésimo




Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/fracoes-kids/>. Acesso em: 29 jun. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo: Ensinando Frações (infantil) <https://www.youtube.com/watch?v=4O-TuvoFvAC0>. Acesso em: 29 jun. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# ATIVIDADES

**1 –** Observe a pizza e responda:



- Em quantos pedaços esta pizza foi cortada? _____
- Qual é a fração que representa o pedaço que foi comido? _____
- Qual é a fração que representa o que sobrou da pizza? _____

**2 –** Represente com desenhos, as frações abaixo:

| |
|---|
| $\frac{3}{4}$ |
| $\frac{2}{8}$ |
| $\frac{5}{6}$ |
| $\frac{1}{3}$ |

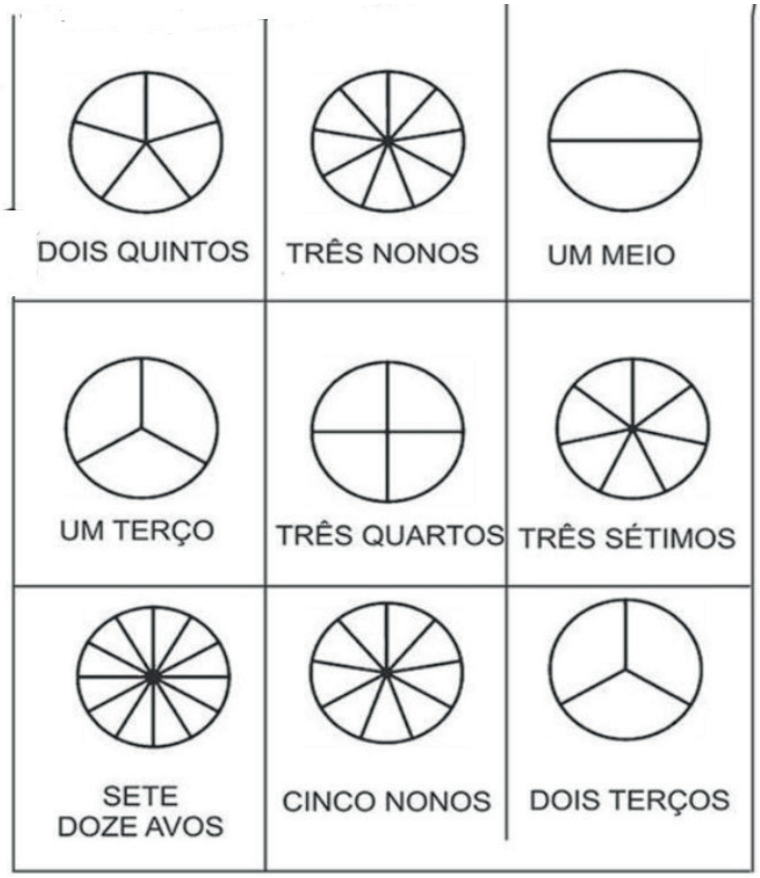
Atividades adaptadas de: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-fracoes-4o-ano/>. Acesso em: 20 jun. 2021.

**3 –** Complete o quadro abaixo conforme o exemplo:

| A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |

| Figura | Partes pintadas | Total das partes | Fração | como se lê |
|---|---|---|---|---|
| A | 1 | 2 | $\frac{1}{2}$ | um meio |
| B | | | | |
| C | | | | |
| D | | | | |
| E | | | | |

**4 –** Pinte as frações:




Atividades adaptadas de: https://www.soescola.com/2017/11/atividades-com-fracoes-4-ano.html/atividades-com-fracoes-4-ano-7
Acesso em 20 de junho de 2021.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Números. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Frações.<br>- Reconhecimento de frações unitárias mais usuais de números discretos e contínuos.<br>- Representação gráfica de frações.<br>- Termos da fração.<br>- Representação de frações na reta numérica.<br>- Comparação de frações. |

**TEMA**: Frações - parte 2

Olá, estudante! Na semana anterior vimos o que são frações, nesta semana vamos aprender um pouco mais. Vamos aprender a ver frações na reta numérica.

## APRESENTAÇÃO:

### Você sabe o que é uma reta numérica?

A **reta numérica** é uma reta numerada usada geralmente para medir distâncias. Todos os números reais podem ser localizados nessa reta, embora quase nunca haja necessidade de fazer isso.

Um exemplo de **reta numérica** no nosso dia a dia é a **régua**. Ela é um objeto usado para desenhar linhas retas ou para medir comprimentos. Repare que as réguas são partes de uma reta que recebeu alguns números positivos, geralmente os números que vão de 0 a 20 ou 0 a 30.

Disponível em https://escolakids.uol.com.br/matematica/reta-numerica.htm Acesso em: 29 jun. 2021.

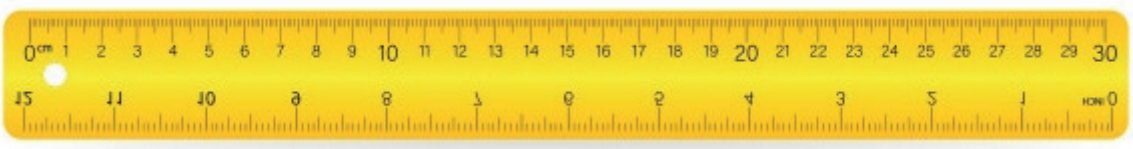
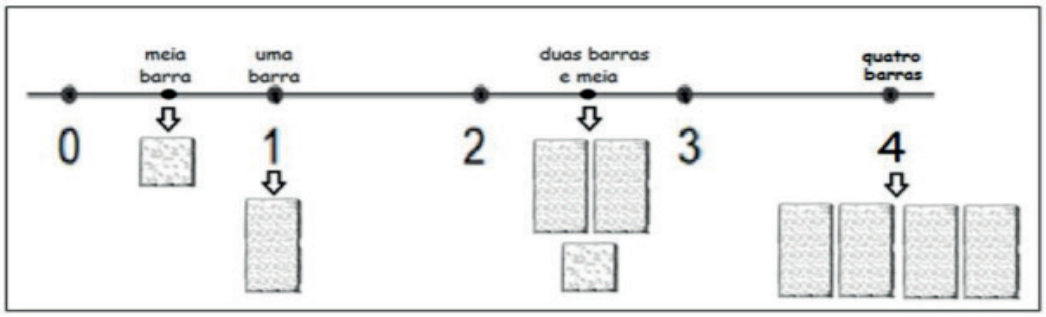


Imagem disponível em: <https://img.freepik.com/vetores-gratis/regua-pictograma-icone-isolado-no-branco_194782-12.jpg?size=626&ext=jpg>. Acesso em: 29 jun. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

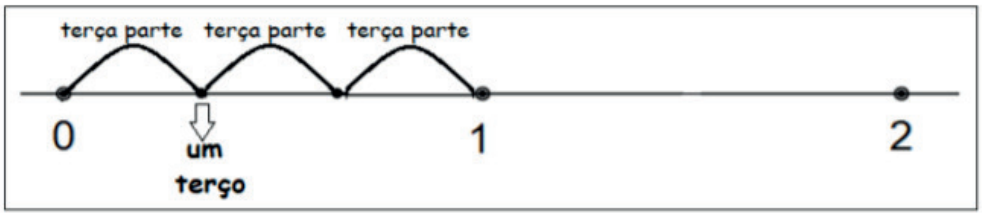
Na reta numérica é possível indicar as FRAÇÕES que, como já vimos, são números que podem representar uma parte da unidade, a unidade ou mais que uma unidade.




Se pegarmos uma barra de chocolate e dividirmos a nossa barra em três partes iguais, e considerarmos apenas uma parte das três, ou seja, a terça parte da barra, teremos a fração um terço da barra. Se a barra inteira é representada por 1, uma parte das três partes em que ela foi dividida será um terço.




Na reta numérica representaremos assim:




Disponível em: <https://www.cp2.g12.br/blog/mpcp2/files/2017/02/Produto-Silvana-Mandarino-20191.pdf>. Acesso em: 29 jun. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Nas retas numéricas abaixo, represente com um ponto as frações:

| NÚMERO FRACIONÁRIO | REPRESENTAÇÃO NA RETA NUMÉRICA |
|---|---|
| um meio | 0 — 1 |
| um quarto | 0 — 1 |
| dois quartos | 0 — 1 |

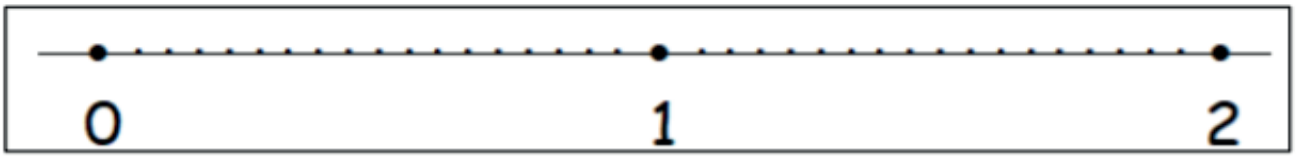


EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Luíz tem uma barra de chocolate como esta abaixo:




- Na reta numérica pinte de azul onde representa a barra de chocolate inteira.
- Na reta numérica pinte de vermelho onde representa a metade da barra de chocolate.
- Na reta numérica pinte de verde onde representa a terça parte da barra de chocolate.
- Quanto representa dois sextos da barra de chocolate ou dois sextos dos 18 pedaços de chocolate? Marque de rosa.




Adaptado de: https://www.cp2.g12.br/blog/mpcp2/files/2017/02/Produto-Silvana-Mandarino-20191.pdf Acesso em 29 de junho de 2021.

**3 –** Leia atentamente. Podemos comparar frações utilizando a representação numérica através de algumas técnicas e propriedades. Comparar significa analisar qual representa a maior ou menor quantidade ou se elas são iguais.

Quando os denominadores são iguais, basta compararmos somente o valor dos numeradores. Observe a comparação entre as frações $\frac{2}{5}$ e $\frac{4}{5}$.

Note que os denominadores são iguais, dessa forma, vamos comparar os numeradores:

4 > 2 (quatro é maior que dois), então $\frac{4}{5} > \frac{2}{5}$.

Veja outra comparação envolvendo as frações $\frac{7}{12}$ e $\frac{15}{12}$.

Os denominadores também são iguais, assim basta identificarmos qual dos numeradores é maior.

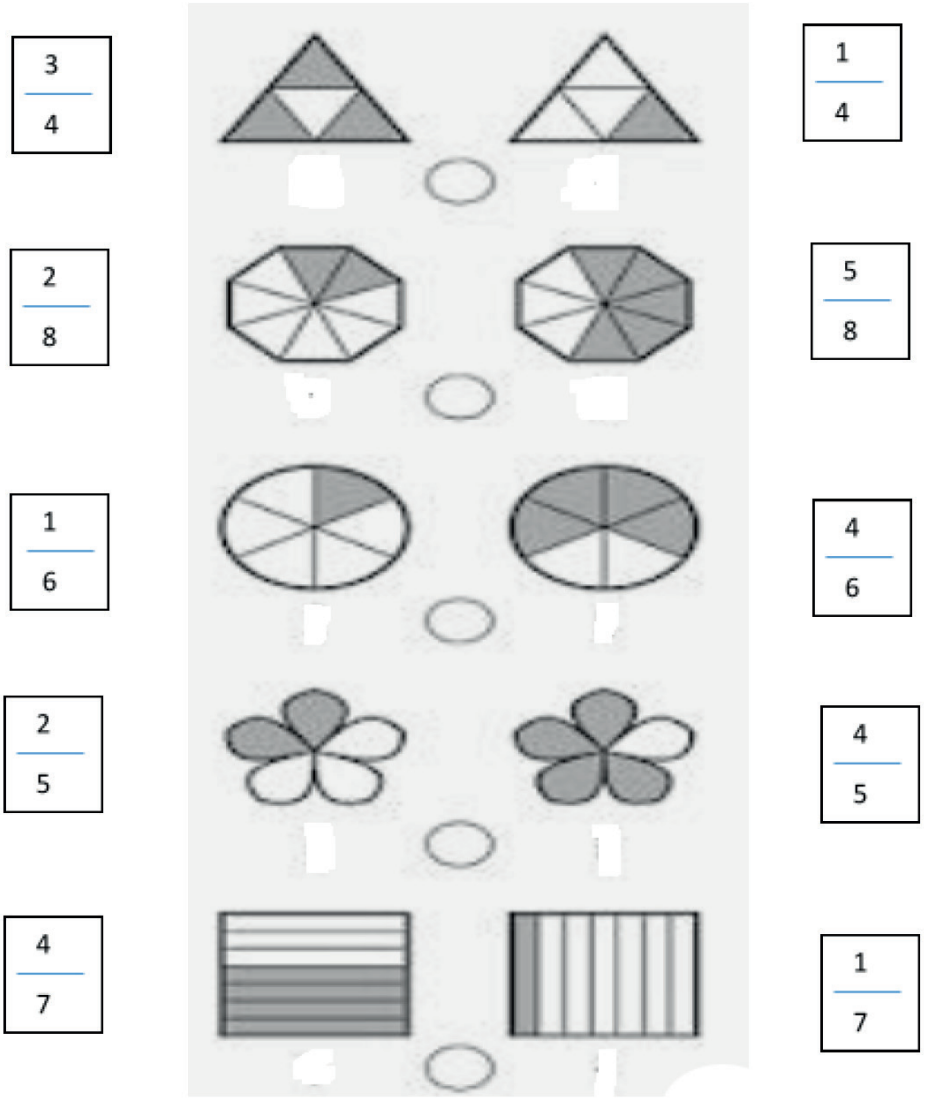
Percebemos que 15 é maior que 7 (15 > 7), portanto $\frac{15}{12} > \frac{7}{12}$.

Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/matematica/comparacao-fracao>. Acesso em: 29 jun. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**4 –**Compare as frações colocando o sinal de maior ( **>** ) ou menor ( **<** ):




Adaptado de: <https://br.pinterest.com/pin/826058756628490215/>. Acesso em: 29 jun. 2021.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Números. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Números racionais: representação decimal para escrever valores do Sistema Monetário Brasileiro. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04MA10A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Transformação de frações decimais em números decimais.<br>- Frações com denominador 10 e 100 na forma decimal. |

**TEMA**: Numeração Decimal e Frações - parte 1

Olá, estudante! Nesta semana vamos aprender sobre os números decimais.

## APRESENTAÇÃO:

Os números decimais têm como principal característica a **presença da vírgula**. Assim como os números inteiros, os decimais também utilizam o sistema de numeração decimal, ou seja, podemos **diferenciar os números pela posição em que os algarismos se encontram**.

Os números decimais aparecem com frequência em nosso cotidiano, como ao realizar compras em um supermercado ou abastecer um carro. Assim, é importante entender como funciona o sistema de posição e, consequentemente, a nomenclatura desses números. Veja os exemplos:

Vamos analisar o número 5,456.

5 → Parte inteira

4 → Décimos

5 → Centésimos

6 → Milésimos

Veja que o algarismo 5 aparece duas vezes no número, entretanto, ele representa quantidades diferentes. O 5 (parte inteira) indica 5 unidades, enquanto os números que estão à direita

da vírgula representam frações de um inteiro. Assim, a leitura do número deve ser feita da seguinte maneira: Cinco inteiros, quatro mil, quinhentos e sessenta e um milésimos.

Para ler números decimais, primeiro devemos observar a posição da *vírgula* que separa a parte inteira da parte decimal. Um número decimal pode ser posto na forma genérica:

Centenas, Dezenas, Unidades, Décimos, Centésimos, Milésimos.

Por exemplo, o número 130,824, pode ser escrito na forma:

1 Centena, 3 dezenas, 0 unidades, 8 décimos, 2 centésimos e 4 milésimos

Exemplos:

1. 0,6 Seis décimos;
2. 0,37 Trinta e sete centésimos;
3. 0,189 Cento e oitenta e nove milésimos;
4. 3,7 Três inteiros e sete décimos;
5. 13,45 Treze inteiros e quarenta e cinco centésimos;
6. 130,824 Cento e trinta inteiros e oitocentos e vinte e quatro milésimos.

Os números decimais possuem representação em forma fracionária.

Para escrever um número decimal na sua forma fracionária, devemos **conservar número sem a vírgula no numerador** da fração e **colocar a potência de base 10 no denominador**, ou seja, devemos colocar os números dez, cem, mil e assim por diante de acordo com a quantidade de casas decimais que "andamos" para tornar o número decimal um número inteiro. Veja o exemplo:

Vamos transformar o número 0,43 em sua forma fracionária. Observe que o número sem a vírgula é escrito da seguinte maneira: 043, ou seja, 43. Veja também que, para ignorarmos a vírgula, foi necessário "andar" duas casas decimais, logo devemos dividir o 43 por 100.

$$0{,}43 = \frac{43}{100}$$

1. $0{,}5 = \frac{5}{10}$
2. $0{,}05 = \frac{5}{100}$
3. $2{,}41 = \frac{241}{100}$
4. $7{,}345 = \frac{7345}{1000}$

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/numeros-decimais.htm> e <http://www.uel.br/projetos/matessencial/basico/fundamental/fracdec.html>. Acesso em: 20 jun. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo: Números decimais no dia a dia I Aula 01. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SajBxB2uHmc>. Acesso em : 20 jun. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Observe as frações e suas respectivas representações decimais.

A) $\frac{3}{1000} = 0{,}003$

B) $\frac{2367}{1000} = 23{,}67$

C) $\frac{129}{1000} = 0{,}129$

D) $\frac{267}{10} = 2{,}67$

Usando as igualdades acima, escolha a alternativa correta.

A) I e II

B) I e IV

C) I, II e III

D) I, II, III e IV

**2 –** O número decimal **0,03** pode ser escrito por extenso como:

A) três décimos

B) três centésimos

C) três milésimos

**3 –** Marque a alternativa que represente o número **15,435**:

A) Quinze inteiros e quatrocentos e trinta e cinco centésimos

B) Cento e cinquenta e quatro e trinta e cinco centésimos

C) Quinze inteiros e quatrocentos e trinta e cinco milésimos

**4 –** A área colorida no círculo indica uma fração de um inteiro. Qual é a alternativa que representa esta fração?

A) $\frac{3}{2}$

B) $\frac{6}{1}$

C) $\frac{5}{6}$

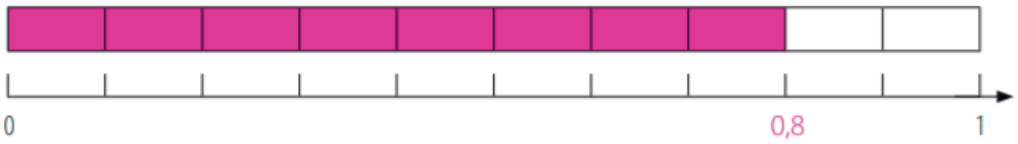
D) $\frac{6}{5}$



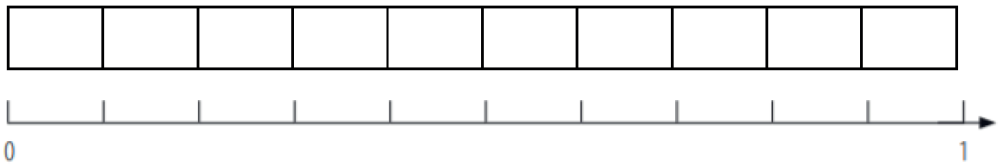
Atividades adaptadas de: http://www.uel.br/projetos/matessencial/basico/fundamental/fracoesa.html Acesso em 29 de junho de 2021.

**5 –** Veja o exemplo abaixo e faça as outras atividades:

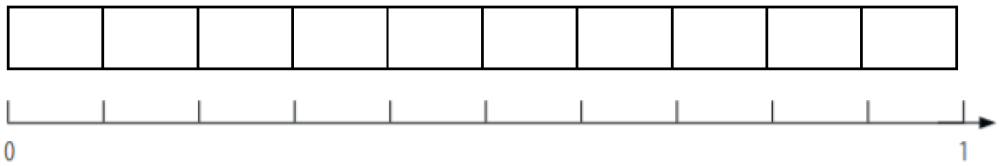
$\frac{8}{10}$ = 0,8



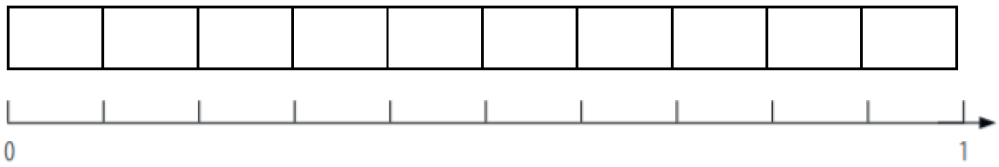

$\frac{3}{10}$ = _____




$\frac{6}{10}$ = _____




$\frac{5}{10}$ = _____




Atividades adaptadas de:<http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL_F/MATEMATICA_L4_3B.PDF>. Acesso em: 29 jun. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Números. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Números racionais: representação decimal para escrever valores do Sistema Monetário Brasileiro. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04MA10B) Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Frações com denominador 10 e 100 na forma decimal.<br>- Problemas relacionados a transformação de números decimais em frações decimais e vice-versa. |

**TEMA**: Numeração Decimal e Frações - parte 2

Olá, estudante! Nesta semana continuaremos a falar sobre a transformação de frações em números decimais e vice-versa e a utilização no sistema monetário.

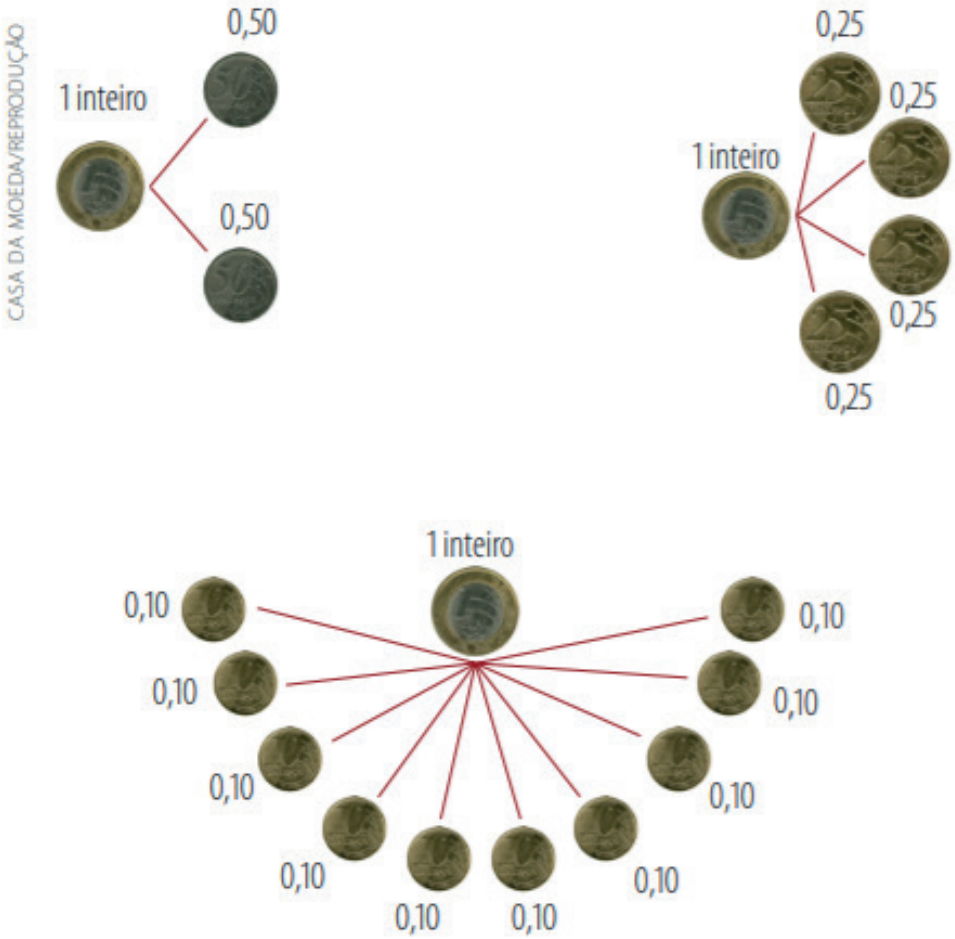
## APRESENTAÇÃO:

Veja como existem equivalências de valores entre 1 real e as outras moedas.

| Moeda/cédula | Valor numérico | Descrição | Representação fracionária e decimal |
|---|---|---|---|
|  | R$ 0,05 | Cinco centavos de Real | $\frac{5}{100} = 0,05$ |
|  | R$ 0,10 | Dez centavos de Real | $\frac{10}{100} = 0,10$ |
|  | R$ 0,25 | Vinte e cinco centavos de Real | $\frac{25}{100} = 0,25$ |
|  | R$ 0,50 | Cinquenta centavos de Real | $\frac{50}{100} = 0,50$ |
|  | R$ 1,00 | Um Real | $\frac{1}{1} = 1$ |
|  | R$ 2,00 | Dois Reais | $\frac{2}{1} = 2$ |
|  | R$ 5,00 | Cinco Reais | $\frac{5}{1} = 5$ |
|  | R$ 10,00 | Dez Reais | $\frac{10}{1} = 10$ |
|  | R$ 20,00 | Vinte Reais | $\frac{20}{1} = 20$ |
|  | R$ 50,00 | Cinquenta Reais | $\frac{50}{1} = 50$ |
|  | R$ 100,00 | Cem Reais | $\frac{100}{1} = 100$ |



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.




Disponível em: <http://mgmematematicagrupo6.blogspot.com/2013/06/plano-de-aula.html> Acesso em: 29 jun. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** A imagem abaixo representa qual valor?

( ) 25,40

( ) 22, 60

( ) 22,80

( ) 22, 70








EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Escreva em numerais e por extenso o valor abaixo:







**3 –** Utilizando a tabela da "Apresentação" para se orientar, responda:

- Escreva o valor numérico de noventa centavos:

- Escreva o valor numérico de três reais e vinte e cinco centavos:

- Escreva o valor numérico de cento e vinte e oito reais e quarenta e cinco centavos:

Atividade adaptada de: http://mgmematematicagrupo6.blogspot.com/2013/06/plano-de-aula.html Acesso em: 29 jun. 2021.

**4 –** O Sr. João (pai de Davi) foi fazer compras em um supermercado. Comprou um pacote de arroz que custou 4 reais e 20 centavos, um sabonete que custou 99 centavos e um pacote de café que custou 5 reais e 99 centavos.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/pai-e-filho-comprando-comida-no-supermercado_74855-5245.jpg> Acesso em: 24 ago. 2021.

Represente os valores dos produtos comprados pelo pai de Davi, em frações decimais, depois em números decimais.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**
ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**
PET VOLUME: **04/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **4º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Ciência e Tecnologia. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ciência e Tecnologia na vida cotidiana. Inovações científicas e tecnológicas. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04CI12MG) Reconhecer como a Ciência e a Tecnologia foram produzidas ao longo da história e que o saber está sujeito a mudanças, visto que a ciências não traz verdades absolutas. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Inovações científicas e tecnológicas. |

**TEMA**: Relação entre Ciência e Tecnologia

Caro (a) estudante, nesta semana você vai reconhecer como a Ciência e a Tecnologia foram produzidas ao longo da história e que o saber está sujeito a mudanças.

### BREVE APRESENTAÇÃO:

É muito comum as pessoas confundirem ciência com tecnologia, uma vez que esses dois conceitos são bem semelhantes entre si. Porém, há sim diferenças entre ambos. Abaixo, nós explicamos resumidamente o que cada um significa. Confira!

- **Ciência:** visa encontrar soluções para os fenômenos que acontecem na natureza.
- **Tecnologia:** pode ser entendida como sendo um instrumento, uma atividade mais prática, um processo que contribui para o alcance de objetivos.

O que podemos ver nos dias de hoje, é que a tecnologia está cada vez mais dependente da ciência. Tanto é que, para alguns, a tecnologia é a maneira prática de aplicar a ciência (...)

"Relação entre ciência e tecnologia". Site Cultura Mix.com. Disponível em: https://tecnologia.culturamix.com/internet/qual-e-a-relacao-entre-ciencia-e-tecnologia. Acesso em: 17 abr. 2021.

### Importância da Ciência e da Tecnologia Para a Sociedade

Tanto a ciência quanto a tecnologia são de extrema importância para o desenvolvimento da sociedade. Porém, a maior parte da população não conhece os avanços que essas duas áreas científicas têm apresentado.

Apesar disso, a sociedade, hoje em dia, é incrivelmente dependente da ciência e da tecnologia. Ainda assim, são pouquíssimas pessoas que conseguem diferenciar ou descrever o que é cada uma dessas duas áreas.

É preciso criar meios de disseminar esse conhecimento. Afinal de contas, se a sociedade permanecer alheia ao que, de fato são, a ciência e a tecnologia, ficará cada vez mais difícil sustentar essas duas atividades. Afinal de contas, não é possível manter algo do qual não temos conhecimento.

"Importância da ciência e da tecnologia para sociedade".Site Cultura Mix.com. Disponível em: https://tecnologia.culturamix.com/internet/qual-e-a-relacao-entre-ciencia-e-tecnologia. Acesso em: 17 abr. 2021.

### PARA SABER MAIS:

Para saber mais sobre ciência e tecnologia, assista ao vídeo "Ciência e tecnologia em poucas palavras" acessando o link: https://www.youtube.com/watch?v=nVXTEwFolls**.** Acesso em: 17 abr. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** De acordo com o texto, marque **V** para as questões VERDADEIRAS e **F** para as questões FALSAS.

( ) É muito comum as pessoas confundirem ciência com tecnologia, uma vez que esses dois conceitos são bem semelhantes entre si.

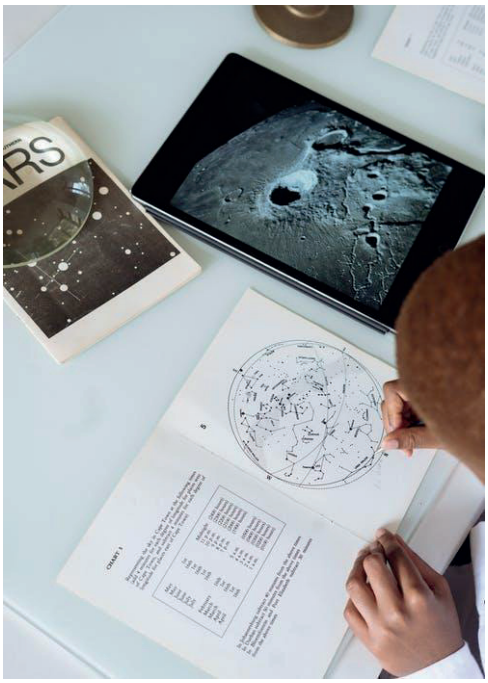
( ) Tanto a ciência quanto a tecnologia não têm importância para o desenvolvimento da sociedade.

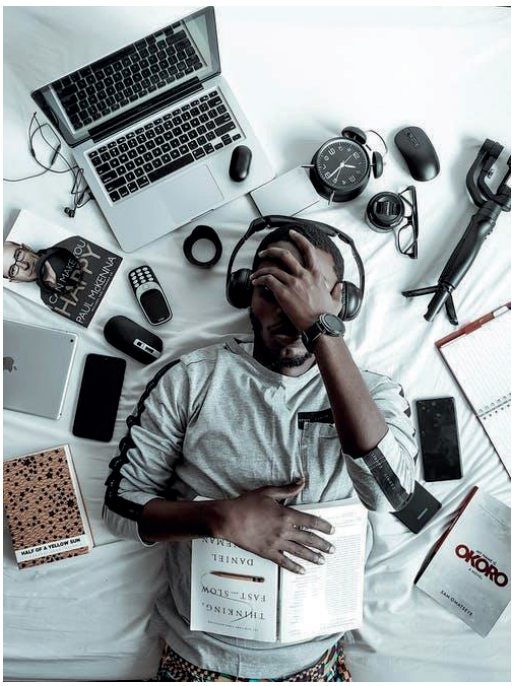
( ) A sociedade, hoje em dia, não depende da ciência e da tecnologia.

( ) São pouquíssimas pessoas que conseguem diferenciar ou descrever o que é ciência e tecnologia.

**2 –** Responda: Para você, qual a importância da ciência e da tecnologia para a sociedade?

**3 –** Escreva o nome dos recursos tecnológicos que estão presentes nas figuras abaixo:





Imagens disponíveis em: https://www.pexels.com/. Acesso em: 17 abr. 2021.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Ciência e Tecnologia. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ciência e Tecnologia na vida cotidiana. Inovações científicas e tecnológicas. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04CI13MG) Identificar vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade, analisando as circunstâncias históricas em que foram produzidos. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade. |

**TEMA**: Vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade, analisando as circunstâncias históricas em que foram produzidos.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

### Vantagens da ciência

### 1- Uma população saudável

Graças aos avanços científicos e tecnológicos, foi possível tornar as populações mais saudáveis, o que implica maior expectativa de vida.

Da mesma forma, através de pesquisas científicas, foram feitas descobertas que mudaram completamente a saúde dos seres humanos.

Por exemplo, os cientistas estão trabalhando no desenvolvimento de próteses muito avançadas para aqueles que perderam um membro do corpo ou que sofrem de um certo tipo de ineficiência anatômica (...)

### 2- Recursos para proteger os seres vivos de eventos ou desastres naturais

A ciência permitiu que os seres humanos tivessem maior conhecimento sobre as leis da natureza; por sua vez, isso permitiu o desenvolvimento de ferramentas e sistemas para proteger as comunidades de desastres naturais, como explosões vulcânicas, tsunamis e inundações, entre outros.

Esses avanços permitiram a proteção de milhões de pessoas, o que reduz a perda de vidas humanas ameaçadas por adversidades naturais.

Além disso, o conhecimento científico contribuiu para a criação de sistemas de refrigeração e aquecimento, que permitem ao ser humano se adaptar melhor às mudanças climáticas.

**3- Melhorias na vida cotidiana**

Anteriormente, não haviam geladeiras, micro-ondas ou fogões elétricos; até recentemente, o homem não conhecia a luz elétrica. Portanto, o ser humano precisava se preocupar com uma série de problemas que não existem hoje.

Por exemplo, graças à existência de geladeiras, a maioria das comunidades pode preservar seus alimentos com mais eficiência. Da mesma forma, através da existência de luz elétrica, o homem pode desfrutar de maior proteção durante a noite e também pode trabalhar com mais eficiência em qualquer tarefa.

Outros avanços na vida cotidiana, que são produto do desenvolvimento científico, podem ser percebidos no campo da higiene pessoal: graças à ciência, foram criados produtos cosméticos e produtos de limpeza.

Todos esses aspectos permitem que o ser humano viva em um ambiente muito mais saudável e agradável.

**4- Facilidade de mobilização**

Através de avanços científicos, o homem foi capaz de melhorar seus sistemas de transporte inegavelmente. Apenas um século atrás, os seres humanos tiveram que usar vagões para se deslocar de um lugar para outro, enquanto atualmente existem carros, aviões e ferrovias.

Em 1768, o inventor escocês James Watt fabricou o primeiro modelo do motor a vapor; Graças a esse primeiro impulso, o transporte pôde ser melhorado por via marítima, para que as viagens de barco se tornassem mais rápidas.

Depois disso, os primeiros trens se desenvolveram, o que acelerou fortemente o desenvolvimento da economia, juntamente com o crescimento das indústrias.

Em 1885, Karl Benz fabricou o primeiro carro de combustão interna, que privatizou o transporte e permitiu sua venda em massa. Por sua parte, os irmãos Wright foram os primeiros a pilotar um avião em 1903.

### 5- Globalização e intercomunicações

Uma das realizações científicas mais significativas para a história da humanidade foi a invenção do telefone: a chegada desse dispositivo conseguiu se comunicar com as pessoas que estavam fisicamente distanciadas, possibilitando também vínculos entre nações.

Por outro lado, a invenção da Internet melhorou a comunicação e estabeleceu uma linguagem completamente nova. Atualmente, muitas pessoas conseguem seus empregos ou conseguem um negócio graças à existência da Internet.

## Desvantagens da ciência

**(...)**

### 1- Vício em tecnologia

Através da ciência, os seres humanos evoluíram suas formas de comunicação e modificaram a maneira como as relações sociais são construídas. Atualmente, o mundo das redes sociais facilita muitos aspectos do cotidiano; no entanto, geralmente causa dependência nos usuários.

Por esse motivo, existem várias campanhas que incentivam o uso moderado de telefones celulares e outros dispositivos eletrônicos. O objetivo é que os consumidores passem mais tempo em suas vidas compartilhando com outras pessoas sem a necessidade de estarem conectados a uma máquina.

### 2- Fabricação de armas de fogo, biológicas e nucleares

Ao longo da história da humanidade, o conhecimento científico tem sido usado para construir, progredir e destruir. Das civilizações mais antigas – como a dos gregos – o homem usou tecnologias de guerra para matar seus inimigos.

Em meados do século XIX, grandes pensadores e cientistas consideraram que a ciência e o conhecimento ajudariam o homem a se tornar mais civilizado; No entanto, com a chegada do novo século, a ciência foi usada para criar armas mais eficazes para matar.

Isso trouxe um forte desencanto para aqueles que pensavam que a ciência salvaria o homem de seu caráter destrutivo. Ao longo das décadas, artefatos cada vez mais eficazes foram fabricados para matar, de modo que atualmente não existem apenas armas de fogo, mas também armas biológicas e nucleares.

### 3- Poluição ambiental

O desenvolvimento de grandes indústrias, bem como a exploração de petróleo e carvão, danificaram significativamente o meio ambiente.

Isso se deve a uma aplicação ruim e irresponsável do conhecimento científico, pois estes podem ajudar a proteger o planeta; isto é, embora seja verdade que a ciência permitiu a construção de fábricas e outros artefatos altamente poluentes, a ciência também poderia ser usada para salvar o meio ambiente.

Atualmente, várias organizações são responsáveis por estudar a maneira mais eficiente de reciclar e extrair plástico e outros elementos nocivos do ecossistema. No entanto, muitas das maiores e mais importantes empresas ainda se recusam a realizar essas mudanças (...)

"10 vantagens e desvantagens da ciência com exemplo". Site Maestrovirtuale.com. Disponível em: https://maestrovirtuale.com/10-vantagens-e-desvantagens-da-ciencia-com-exemplos/. Acesso em: 17 abr. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Para saber mais sobre vantagens e desvantagens da ciência, assista ao vídeo "Os impactos da ciência na sociedade", disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=DQgZ8x3PxHA. Acesso em: 17 abr. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Preencha os espaços abaixo com a letra (**V**) para as vantagens da ciência e com a letra (**D**) para as desvantagens.

A) (  ) Fabricação de armas de fogo, biológicas e nucleares;

B) (  ) Globalização e intercomunicações;

C) (  ) Poluição ambiental;

D) (  ) Vício em tecnologia;

E) (  ) Melhorias na vida cotidiana;

F) (  ) Facilidade de mobilização;

G) (  ) Recursos para proteger os seres vivos de eventos ou desastres naturais;

H) (  ) Uma população saudável.

**2 –** É correto afirmar que a figura **A** representa uma vantagem da ciência e a figura **B** uma desvantagem devido à imprudência do ser humano? (  ) Sim  (  ) Não.

A)



B)



Imagens disponíveis em: https://www.pexels.com/. Acesso em: 17 abr. 2021.

**3 –** Faça uma ilustração, representando uma vantagem da ciência em sua vida.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Ciência e Tecnologia. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ciência e Tecnologia na vida cotidiana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04CI15MG) Identificar conhecimentos populares e sua relação com as pesquisas científicas discutindo a cultura local e sua influência na sociedade. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Saber científico.<br>- Saber popular. |

**TEMA:** Saber científico e saber popular

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar o conhecimento científico e o conhecimento popular.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

### O que é conhecimento popular?

O conhecimento popular ou conhecimento comum é aquele que é adquirido de forma espontânea através da observação do ambiente. Difere completamente do conhecimento científico, pois não depende de um método a ser adquirido (Rojas, 2017). Esse tipo de conhecimento pode ser empiricamente* comprovado, mas não científico.

Às vezes, é chamado de "senso comum", pois é composto pelas crenças que todos os membros de uma comunidade compartilham e são consideradas verdadeiras, lógicas, prudentes e válidas (Slightly, 2011).

Dessa maneira, pode ser descrita como a capacidade inata dos seres humanos de fazer julgamentos sobre certos eventos de maneira razoável.

Esse tipo de conhecimento é uma construção cultural, cuja origem decorre da interação entre indivíduos ao longo do tempo. Uma vez construído, o conhecimento popular pode ser legado, passando de uma geração para outra ao longo do tempo.

É importante notar que o conhecimento popular é natural para o homem. Isso não requer que nenhum estudo ou preparação anterior seja adquirido. Também não é necessário fazer uso de qualquer método de verificação científica para garantir sua veracidade.

Também pode ser visto como uma ferramenta de entendimento mútuo entre os membros de uma sociedade, pois ao compartilhar o mesmo conhecimento sobre diferentes fenômenos, os indivíduos podem se relacionar de uma maneira melhor.

"O que é conhecimento popular?". Site Maestrovirtuale.com. Disponível em: https://maestrovirtuale.com/o-que-e-conhecimento-popular-com-exemplos/. Acesso em: 17 abr. 2021.

***Empírico** é aquele conhecimento adquirido durante toda a vida, no dia-a-dia, que não tem comprovação científica nenhuma.

**PARA SABER MAIS:** Para saber mais sobre o conhecimento popular, assista ao vídeo: "Conhecimento Popular", disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=GTvd7p-wia7s. Acesso em: 17 abr. 2021.

## ATIVIDADES

**1 – Pesquisa**: Pergunte aos seus responsáveis se eles sabem algum conhecimento popular (Exemplo: Cortar cabelo na lua cheia fortalece o seu crescimento.) e escreva no espaço abaixo.

Anotações _____

_____

_____

_____

_____

**2 –** Qual das figuras abaixo representa o conhecimento científico? _____



Figura 1



Figura 2

Imagens disponíveis em: : https://www.pexels.com/. Acesso em: 17 abr. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Ciência e Tecnologia. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ciência e Tecnologia na vida cotidiana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04CI13MG) Identificar vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade, analisando as circunstâncias históricas em que foram produzidos. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade. |

**TEMA**: A importância da ciência - parte 1

Caro (a) estudante, nesta semana você vai continuar identificando vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade, analisando as circunstâncias históricas em que foram produzidos.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

### A descoberta da penicilina

Uma das contribuições científicas mais importantes foi a da penicilina, descoberta por Alexander Fleming em 1928.

Este produto está em um antibiótico que permitiu a salvação de milhões de pessoas em todo o mundo. Por sua vez, a penicilina tem sido usada para fazer outros medicamentos que servem para proteger o corpo de diferentes doenças.

### A descoberta do DNA

Outra das grandes descobertas científicas em saúde foi a do DNA, alcançada por Friedrich Miescher em 1869.

Esta pesquisa significou um antes e um depois em estudos médicos, uma vez que permitiu conhecer a estrutura e composição das células. Desta forma, a razão da existência de muitas doenças e poderá ajudar, no futuro, na cura de doenças como o câncer.

"10 vantagens e desvantagens da ciência com exemplo". Site Maestrovirtuale.com. Disponível em: https://maestrovirtuale.com/10-vantagens-e-desvantagens-da-ciencia-com-exemplos/. Acesso em: 17 abr. 2021.

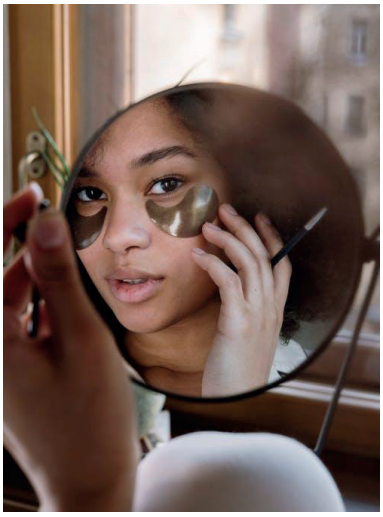
**PARA SABER MAIS:** Para saber mais sobre a importância da ciência, assista ao vídeo "A importância da ciência para a vida", acessando o link disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=KdemKTUnGqk. Acesso em: 17 abr. 2021.

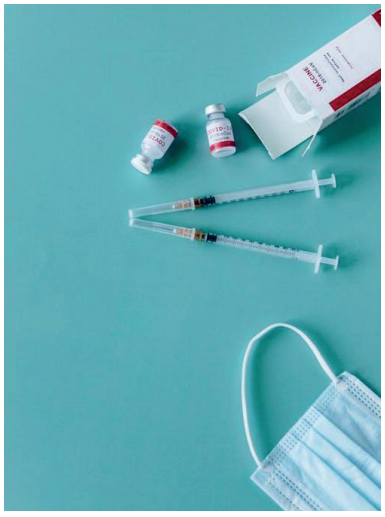
## ATIVIDADES

**1 –** Você viu a importância da descoberta da penicilina e do DNA. Agora, pesquise ou pergunte aos familiares outras descobertas feitas pela ciência e descreva como elas ajudaram a sociedade.

**2 –** Marque um **X** próximo à figura que NÃO representa uma vantagem da ciência.









Imagens disponíveis em: https://www.pexels.com/. Acesso em: 30 jun. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Responda: Podemos afirmar que as vacinas contra o COVID é uma vantagem da ciência? Justifique sua resposta.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Ciência e Tecnologia. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ciência e Tecnologia na vida cotidiana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04CI13MG) Identificar vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade, analisando as circunstâncias históricas em que foram produzidos. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade. |

**TEMA:** A importância da ciência - parte 2

Caro (a) estudante, nesta semana você vai continuar identificando as vantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade, analisando as circunstâncias históricas em que foram produzidos.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

### A história da vacina

Iniciou-se no século XVIII, quando o médico inglês Edward Jenner utilizou a vacina para prevenir a contaminação por varíola, uma doença viral extremamente grave que causava febre alta, dores de cabeça e no corpo, lesões na pele e morte. A varíola foi a primeira doença infecciosa que foi erradicada por meio da vacinação.

### → Quem criou a primeira vacina?

A primeira vacina de que se tem registro foi criada por Edward Jenner no século XVIII. Jenner nasceu em maio de 1749, na Inglaterra, e dedicou cerca de 20 anos de sua vida aos estudos sobre varíola. Em 1796 realizou uma experiência que permitiu a descoberta da vacina e em 1798 divulgou seu trabalho *"Um Inquérito sobre as Causas e os Efeitos da Vacina da Varíola"*, mudando, a partir daí, completamente a ideia de prevenção contra doenças.

### → Como foi criada a primeira vacina?

A primeira vacina surgiu a partir dos estudos realizados pelo médico inglês Edward Jenner. Ele observou pessoas que se contaminaram, ao ordenhar vacas, por uma doença de gado e chegou à conclusão de que essas pessoas se tornavam imunes à varíola. A doença, chamada de *cowpox*, assemelhava-se à varíola humana pela formação de pústulas (lesões com pus).

Diante dessa observação, em 1796, Jenner inoculou o pus presente em uma lesão de uma ordenhadeira chamada Sarah Nelmes, que possuía a doença (*cowpox*), em um garoto de oito anos de nome James Phipps. Phipps adquiriu a infecção de forma leve e, após dez dias, estava curado. Posteriormente, Jenner inoculou em Phipps pus de uma pessoa com varíola, e o garoto nada sofreu. Surgia aí a primeira vacina.

O médico continuou sua experiência, repetindo o processo em mais pessoas. Em 1798, comunicou sua descoberta em um trabalho intitulado *"Um Inquérito sobre as Causas e os Efeitos da Vacina da Varíola"*. Apesar de enfrentar resistência, em pouco tempo, sua descoberta foi reconhecida e espalhou-se pelo mundo. Em 1799, foi criado o primeiro instituto "vacínico" em Londres e, em 1800, a Marinha britânica começou a adotar a vacinação. A vacina chegou ao Brasil em 1804, trazida pelo Marquês de Barbacena.

SANTOS, Vanessa Sardinha dos. "História da vacina"; *Brasil Escola*. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/biologia/a-historia-vacina.htm. Acesso em: 30 jun. 2021.

**PARA SABER MAIS**: Para saber mais sobre a importância da ciência, assista ao vídeo "No Dia da Imunização, conheça a história da vacina no Brasil", disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=x_NNMDzm808. Acesso em: 30 jun. 2021.

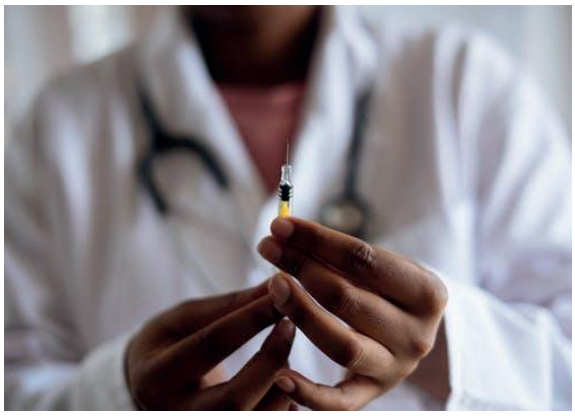


Imagem disponível em: https://www.pexels.com/. Acesso em: 30 jun. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Marque a alternativa CORRETA:

A) A primeira vacina de que se tem registro foi criada por Edward Jenner no século XVII.

B) A primeira vacina de que se tem registro foi criada por Edward Jenner no século XX.

C) A primeira vacina de que se tem registro foi criada por Oswaldo Cruz no século XVIII.

D) A primeira vacina de que se tem registro foi criada por Edward Jenner no século XVIII.

**2 –** Qual das alternativas abaixo é a INCORRETA?

A) A primeira vacina surgiu a partir dos estudos realizados pelo médico inglês Edward Jenner. Ele observou pessoas que se contaminaram, ao ordenhar vacas, por uma doença de gado e chegou à conclusão de que essas pessoas se tornavam imunes à varíola. A doença, chamada de *cowpox*, assemelhava-se à varíola humana pela formação de pústulas (lesões com pus).

B) A primeira vacina surgiu a partir dos estudos realizados pelo médico inglês Edward Jenner. Ele observou pessoas que se contaminaram, ao entrar em cavernas, por uma doença de morcego e chegou à conclusão de que essas pessoas se tornavam imunes à varíola. A doença, chamada de *cowpox*, assemelhava-se à varíola humana pela formação de pústulas (lesões com pus).

**3 –** Responda:

A) Como foi criada a vacina?

_____

_____

_____

_____

B) Em que ano a vacina chegou ao Brasil?

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Ciência e Tecnologia. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ciência e Tecnologia na vida cotidiana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04CI13MG) Identificar vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade, analisando as circunstâncias históricas em que foram produzidos. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Vantagens e desvantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa. |

**TEMA**: A importância da ciência - parte 3

Caro (a) estudante, nesta semana você vai continuar identificando vantagens do conhecimento científico e tecnológico para a sociedade, analisando as circunstâncias históricas em que foram produzidos.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

### O que é a vacina?

A vacina é uma importante forma de imunização ativa (quando o próprio corpo produz os anticorpos) e baseia-se na introdução do agente causador da doença (atenuado ou inativado) ou substâncias que esses agentes produzem no corpo de uma pessoa de modo a estimular a produção de anticorpos e células de memória pelo sistema imunológico. Por causa da produção de anticorpos e células de memória, a vacina garante que, quando o agente causador da doença infecta o corpo dessa pessoa, ela já esteja preparada para responder de maneira rápida, antes mesmo do surgimento dos sintomas da doença. A vacina é, portanto, uma importante forma de prevenção contra doenças.

Poliomielite, tétano, coqueluche, sarampo, rubéola, gripe, febre amarela, difteria e hepatite B são exemplos de doenças que podem ser prevenidas atualmente pela vacinação.

SANTOS, Vanessa Sardinha dos. "História da vacina"; *Brasil Escola*. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/biologia/a-historia-vacina.htm. Acesso em: 30 jun. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Para saber mais sobre a importância da ciência, assista ao vídeo "Como funcionam as vacinas? - Doenças e remédios para crianças - O sistema imunológico", acessando o link disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=7qATzJdDJjY. Acesso em: 30 jun. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** De acordo com as informações obtidas no texto: "O que é a vacina?", marque (**V**) para as alternativas VERDADEIRAS e (**F**) para alternativas FALSAS.

A) (  ) Poliomielite, tétano, coqueluche, sarampo, rubéola, gripe, febre amarela, difteria e hepatite B são exemplos de doenças que podem ser prevenidas atualmente pela vacinação.

B) (  ) A vacina não é uma importante forma de imunização ativa.

C) (  ) A vacina garante que, quando o agente causador da doença infecta o corpo de uma pessoa, ela já esteja preparada para responder de maneira rápida, antes mesmo do surgimento dos sintomas da doença.

D) (  ) A vacina não é uma importante forma de prevenção contra doenças.

**2 –** Elabore no espaço abaixo um modelo de CARTAZ conscientizando sobre a importância da vacinação.

*Lembrando que o cartaz é usado para instruir, persuadir e informar. Além disso, serve também para convencer, conscientizar ou sensibilizar o leitor. Ele é visto de duas maneiras: na linguagem verbal e na linguagem não verbal.

**3 –** Você já deve ter percebido que a maioria dos brasileiros tem uma marquinha no braço direito. Essa cicatriz é resultado de uma famosa vacina. Procure saber o nome dela e de quais doenças previne.

**Nosso estudo fica por aqui! Espero que você tenha gostado! Grande abraço!**



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**
PET VOLUME: **04/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **4º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Formas de representação e pensamento espacial. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Elementos constitutivos dos mapas. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04GE10X) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças, permitindo o desenvolvimento do raciocínio espacial. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Tipos de mapas: políticos, econômicos, demográficos, históricos e físicos. |

**TEMA**: Mapas

Querido(a) estudante, esta semana você vai aprender sobre mapas, para que serve, como é feito e quais tipos que existem.

**BREVE APRESENTAÇÃO**:

Mapa é a representação gráfica convencional, plana, geralmente em pequena escala, de áreas relativamente extensas, como acontece nos mapas murais e os atlas.

Os mapas são instrumentos de análise e interpretação da realidade espacial. Eles fornecem informações sobre aspectos físicos ou naturais da superfície terrestre e sobre dados culturais, ou seja, resultantes da ação do homem.

Para fazer os mapas, é utilizado imagens obtidas de um avião ou de um satélite artificial.

Atualmente, temos mapas de áreas menores feitos com base em imagens obtidas por VANT (Veículo Aéreo Não Tripulável). Existem, portanto, diversos tipos de mapas.

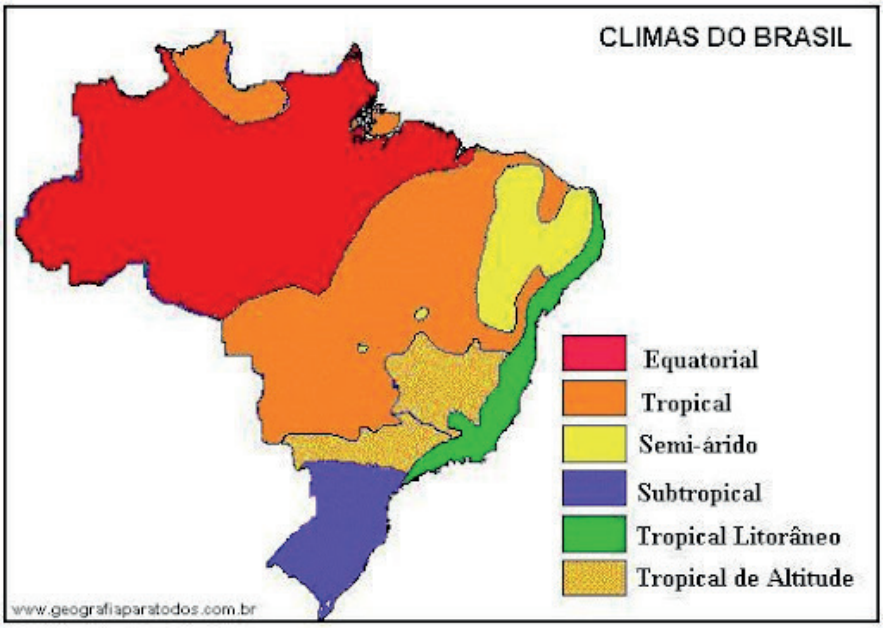
## Tipos de mapas

- **Mapas políticos** - mostram municípios, estados, países, seus limites, capitais e cidades importantes.




Fonte: <https://4.bp.blogspot.com/-nTgjuTeYm50/WJeT86VjFmI/AAAAAAAACkc/AKmhF5KJSdw33B_aV7ZC5fmQcpvXIGajgCLcB/s1600/BRASIL%2B-%2BDIVIS%25C3%25830%2BPOL%25C3%258DTICA%2B-%2BMAPA%2BPOL%25C3%258DTICO.png>. Acesso em: 10 set. 2021.

- **Mapas físicos** – representam um ou vários elementos naturais, como os rios (hidrografia), as formas de relevo, as diferentes altitudes, os tipos de clima e os tipos de vegetação.




Fonte: <https://lh3.googleusercontent.com/proxy/aNTs1xl8PhqOXc0Gp4gpZ1We-546nHwDGXSP9WHjif0MMtPnrfMNJlSnWu4LeDae_5tDKwhMbmSl0q3nljVbBYJ6u-qU3nwImCXKMY9AmAsZzNREZmazzafGqfs4x6eIiiIMXmQFk>. Acesso em: 10 set. 2021.



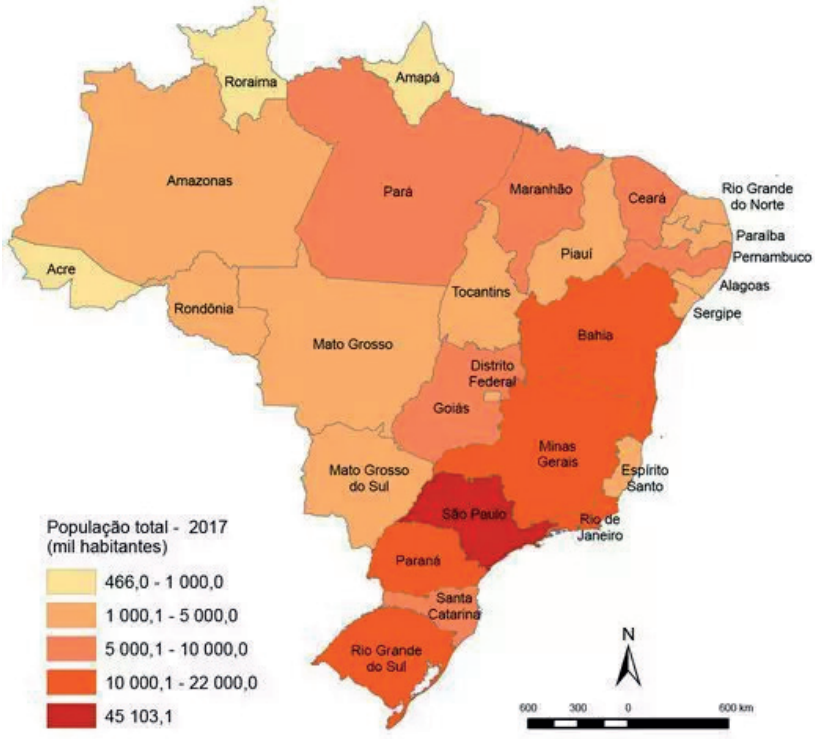
EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

- **Mapas econômicos** – representam as riquezas disponíveis e as atividades praticadas num continente, país, estado ou município: jazidas minerais, principais produtos agrícolas, tipos de indústria etc.




Fonte: <https://static.todamateria.com.br/upload/57/da/57dad29b9f023-mapas-tematicos.jpg>. Acesso em: 10 set. 2021.

- **Mapas de população** – também chamados de demográficos, mostram a distribuição da população no espaço geográfico.




Fonte: <https://www.suapesquisa.com/uploads/site/mapa_tematico_populacao_grande.jpg>. Acesso em: 10 set. 2021.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/mapas-tematicos.htm> Acesso em:06 agosto 2021(Adaptado)

## PARA SABER MAIS:

Acesse os vídeos: " Mapas do mundo" disponível em: <https://youtu.be/zt6mvqaD3TM> e "Tipos de Mapas", disponível em: <https://youtu.be/aOptATK2_Vg> Acesso em 10 set. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Para que servem os mapas?

_____

_____

**2 –** Marque **V** para as afirmações verdadeiras e **F** para as falsas:

( ) Os mapas são instrumentos de análise e interpretação da realidade espacial. Contudo, eles não fornecem informações sobre aspectos físicos ou naturais da superfície terrestre e sobre dados culturais, ou seja, resultantes da ação do homem.

( ) Mapas é a representação gráfica convencional, plana, geralmente em pequena escala, de áreas relativamente extensas, como acontece nos mapas murais e os atlas.

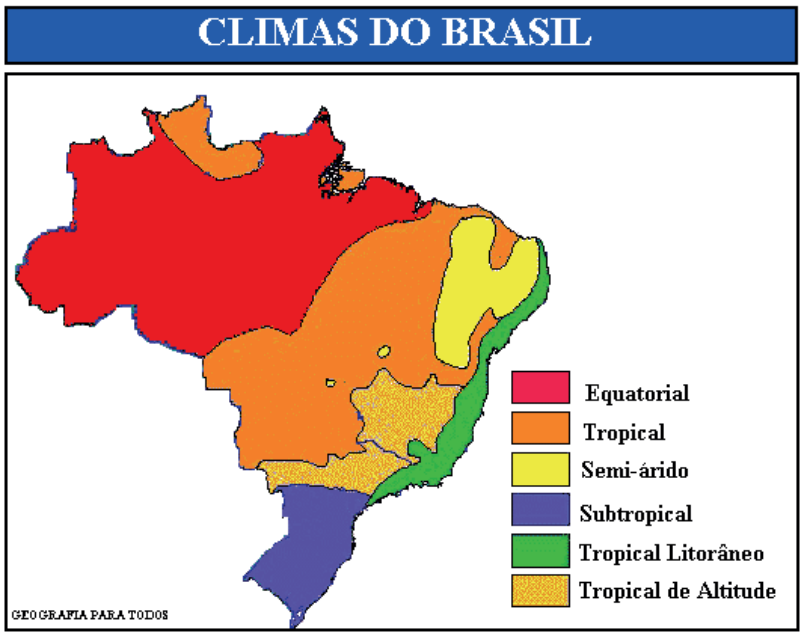
( ) Para fazer os mapas, o homem usa sua imaginação.

( ) O mapa político representa todos os aspectos de um determinado lugar.

( ) Mapas econômicos representam as riquezas disponíveis e as atividades praticadas num continente, país, estado ou município: jazidas minerais, principais produtos agrícolas, tipos de indústria etc.

( ) O mapa que representa a distribuição da população é o mapa físico.

**3 –** Observe o mapa a seguir e responda.




A) Que tipo de mapa é este?

( ) mapa político.

( ) mapa físico.

( ) mapa econômico.

( ) mapa populacional.

B) Qual o assunto do mapa?

( ) rios (hidrografia).

( ) as formas de relevo.

( ) as diferentes altitudes.

( ) os tipos de clima.

Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/f7/c5/fb/f7c5fbd4bc9457c0bc39765cdf971a83.gif>. Acesso em: 06 ago. 2021.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Formas de representação e pensamento espacial. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Representações cartográficas. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF45GE13MG) Representar o espaço geográfico de Minas Gerais, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas. |

**TEMA:** Cartografia

Querido (a) estudante esta semana vamos aprender o que é cartografia. Você já viu ou leu sobre este assunto?

**BREVE APRESENTAÇÃO**:

A cartografia é a ciências da representação gráfica da superfície terrestre, tendo como produto final o mapa.

A função principal da cartografia é representar a realidade através de informações, que são organizadas e padronizadas, de forma a atender aos mais diversos ramos da atividade.

Hoje, ela está muito presente no nosso dia-a-dia na medida em que valemos de mapas para nos localizar, para traçarmos um caminho, para entendermos melhor o mundo à nossa volta, para estabelecermos limites, para compreendermos fenômenos naturais, sociais, etc.

Disponível em:https://slideplayer.com.br/slide/1425203/3/images/2/O+Que+%C3%A9+Cartografia+A+cartografia+%C3%A9+a+-ci%C3%AAncia+da+representa%C3%A7%C3%A3o+gr%C3%A1fica+da+superf%C3%ADcie+terrestre%2C+tendo+como+produto+final+o+mapa..jpgAcesso em: 06 ago. 2021.

A cartografia possui três elementos básicos: linha, ponto e área.

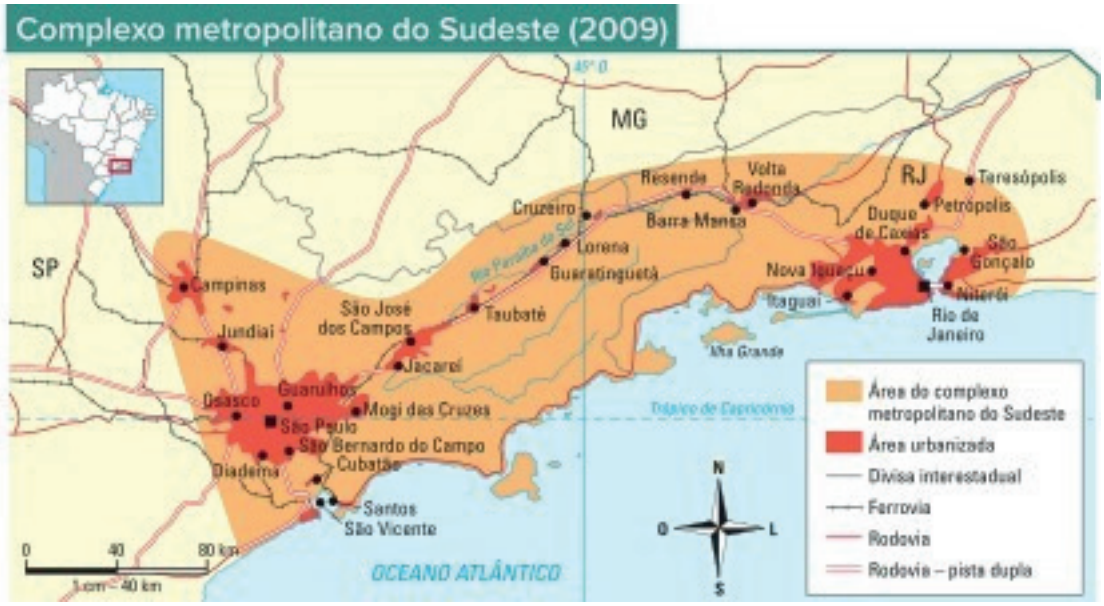
**Linha** – representa limites de cidades ou estados, ferrovias, estradas, contornos de litoral e rios.

**Ponto** – representa os estados, capitais, cidades, etc.

**Área** – representa a área dos estados, as indústrias, os tipos de vegetação e outros elementos, ou seja, ele faz que possamos entender, com facilidade, qualquer tipo de mapa.

Disponível em:https://www.educamundo.com.br/blog/alfabeto-cartografico#:~:text=O%20alfabeto%20cartogr%C3%A1fico%20tem%20tr%C3%AAs,de%20vegeta%C3%A7%C3%A3o%20e%20outros%20elementos.Acesso em: 06 ago. 2021.

O mapa abaixo traz a representação de linha, ponto e área:




Disponível em: https://muhaz.org/geografia-espaco-e-identidade-levon-boligian-andressa-alves-2.html?page=26. Acesso em: 06 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo "Cartografia". Disponível em: <https://youtu.be/YYeEf4ZYybw>. Acesso em: 06 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** O que é cartografia?

_____

_____

**2 –** Marque somente as frases verdadeiras.

A. ( ) Os mapas servem para nos orientar.

B. ( ) A cartografia é a ciências que representa o estudo dos lugares.

C. ( ) A função da cartografia é representar informações de forma organizada e padronizada.

D. ( ) Precisamos da cartografia para nos localizar.

E. ( ) Linha, ponto e área são elementos essenciais da cartografia.

F. ( ) Legenda representa a área dos estados.

**3 –** Associe a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

| | |
|---|---|
| A- Linha | ( ) representa a área dos estados, as indústrias, os tipos de vegetação e outros elementos, ou seja, ele faz que possamos entender, com facilidade, qualquer tipo de mapa. |
| B- Ponto | ( ) representa limites de cidades ou estados, ferrovias, estradas, contornos de litoral e rios. |
| C- Área | ( ) representa os estados, capitais, cidades etc. |

**4 –** Escolha a palavra correta para completar a frase abaixo.

| | | |
|---|---|---|
| **DESENHO** | **MAPA** | **PONTO** |

O produto final da cartografia é o _____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Formas de representação e pensamento espacial. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Representações cartográficas. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF45GE13MG) Representar o espaço geográfico de Minas Gerais, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas. |

**TEMA:** Elementos dos Mapas

Querido (a) estudante, como vimos nas semanas anteriores estamos estudando sobre mapas. Nesta semana estudaremos sobre os elementos do mapa.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

Nos mapas encontramos vários elementos. O mapa precisa ter título e, às vezes, pode ter também subtítulos. Há também a fonte, a orientação, a legenda e a escala. Vamos analisar cada um destes elementos.

**Título** – mostra a que o mapa se refere, ou seja, revela o assunto do mapa.

**Legenda** – decodifica os símbolos usados (como as cores e formas, como linhas de diferentes espessuras para diferenciar, por exemplo, ruas e rodovias.

**Escala** – informa a relação entre o tamanho do espaço real e a redução feita para representá-lo.

**Orientação** – mostra a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um ícone que indica o Norte.

**Projeção cartográfica** – é a distorção feita para adaptar uma superfície esférica (a Terra por exemplo) para um plano (o papel ou a tela do computador).

**Fonte** - indica a origem dos dados apresentados e a data a que se referem.

No mapa abaixo vemos os elementos de um mapa.



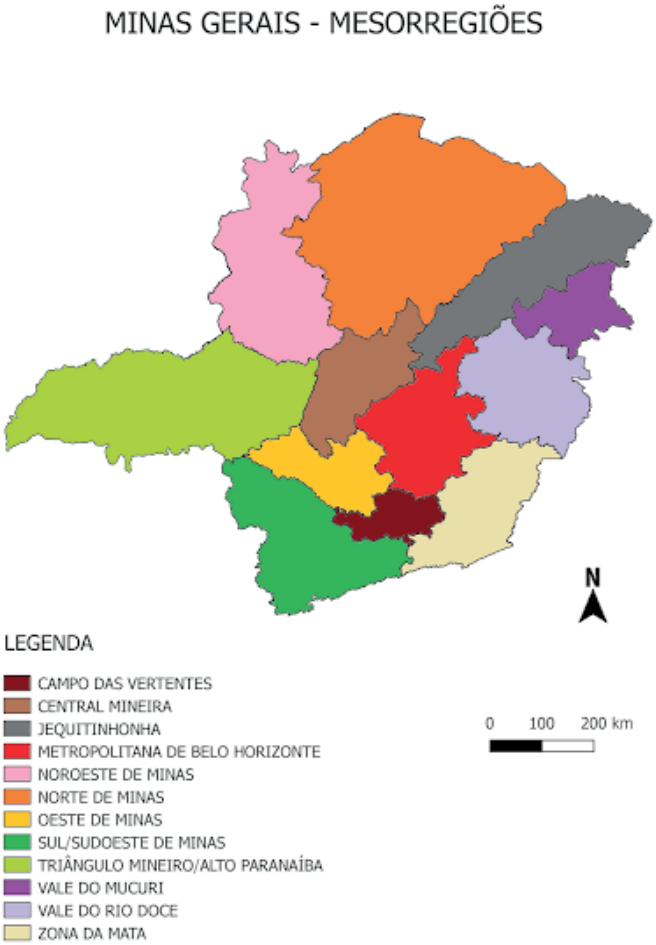

Exemplo de mapa demográfico do Brasil elaborado pelo IBGE *
FONTE: IBGE. *Atlas Geográfico Escolar*. 6ª ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2012. p.113.
.PENA, Rodolfo F. Alves. "Elementos de um mapa"; *Brasil Escola*. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/geografia/elementos-um-mapa.htm. Acesso em 10 de setembro de 2021.(Adaptado)

## PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo "Os elementos de um mapa". Disponível em: <https://youtu.be/rNaC-zhV0YUU>. Acesso em: 06 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Observe o mapa abaixo e responda.




Suporte Geográfico
Elaborado a partir de base cartográfica do IBGE

A) Qual o título do mapa?

_____

B) O que a legenda mostra?

_____

_____

C) Circule a orientação deste mapa.

D) Qual a fonte do mapa?

_____

_____

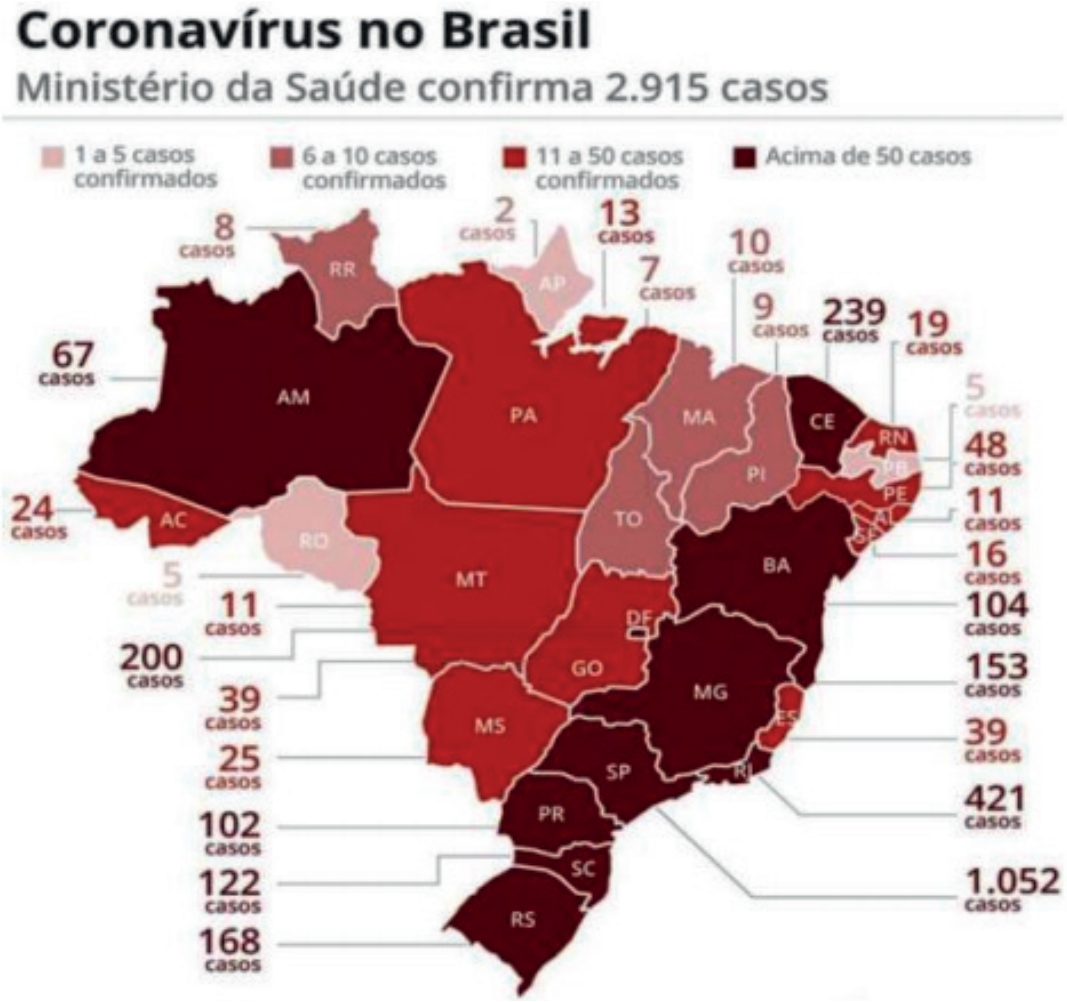
_____

E) Faça um X em cima da escala.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Observe o mapa a seguir e complete o quadro.




| | |
|---|---|
| Qual o título do mapa? | |
| O que a legenda mostra? | |
| Qual a orientação deste mapa? | |
| Qual a fonte do mapa, ou seja, de onde foram tirados os dados para sua elaboração? | |
| Como é a escala deste mapa? | |

**3 –** Você conseguiu encontrar todos os dados do mapa? Se não encontrou, quais foram os elementos não encontrados?

**4 –** No caça palavras estão escondidos os elementos dos mapas. Leia as dicas de cada frase para encontrá-las, complete os espaços ao lado e depois pinte no caça palavras.

A) Revela o assunto do mapa.

_____

B) Mostra a origem dos dados apresentados e a data a que se referem.

_____

C) Mostra a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um ícone que indica o Norte.

_____

D) Informa a relação entre o tamanho do espaço real e a redução feita para representá-lo.

_____

E) Mostra o significado dos símbolos usados (como as cores e formas, como linhas de diferentes espessuras para diferenciar, por exemplo, ruas e rodovias).

_____

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | R | F | O | K | R | T | Y | U | J | N | M |
| I | F | G | R | A | Q | K | L | Ç | P | A | J |
| T | G | Q | I | A | E | S | C | A | L | A | M |
| U | H | E | E | A | H | F | B | S | D | A | C |
| L | Y | R | N | A | W | Y | U | W | V | N | F |
| O | C | P | T | R | F | O | N | T | E | K | G |
| H | J | U | A | G | H | T | R | A | Q | W | K |
| J | N | Ç | Ç | W | Y | T | G | J | K | L | T |
| U | M | L | Ã | Q | L | E | G | E | N | D | A |
| E | Q | C | O | A | Q | G | H | J | K | L | A |

**5 –** Para a correta interpretação de um mapa, é necessário considerar três elementos importantes. Complete as frases com as palavras do quadro.

| ESCALA | TÍTULO | LEGENDA |
|---|---|---|

A) O _____ indica o fenômeno representado no mapa.

B) O significado de cada símbolo ou cor usada no mapa é explicado na _____.

C) A _____ de um mapa indica quantas vezes a área representada foi reduzida.

**6 –** Complete a cruzadinha

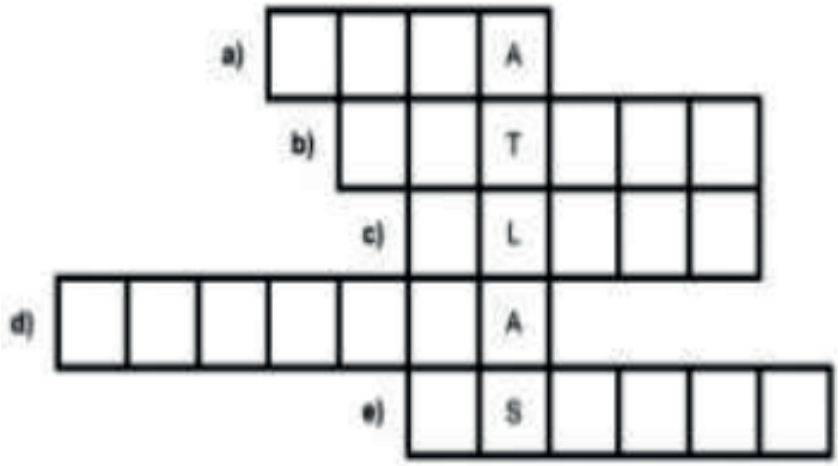
A) Forma de representação da Terra em que ela é projetada sobre uma superfície plana.

B) Indica o assunto do mapa.

C) Forma de representação que reproduz de maneira mais fiel o formato da Terra.

D) Significado dos símbolos ou cores usados no mapa para representar os elementos da paisagem.

E) Relação existente entre a medida de um objeto ou lugar representado no papel e sua medida real.






EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Natureza, ambientes e qualidade de vida. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Conservação e degradação da natureza. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04GE11X) Identificar as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) e antrópicas no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Os aspectos naturais (clima, relevo, vegetação e hidrografia) no estado. |

**TEMA:** Aspectos naturais de Minas Gerais

Querido (a) estudante, nesta semana você vai aprender sobre alguns aspectos do relevo, vegetação, clima e rios de Minas Gerais.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

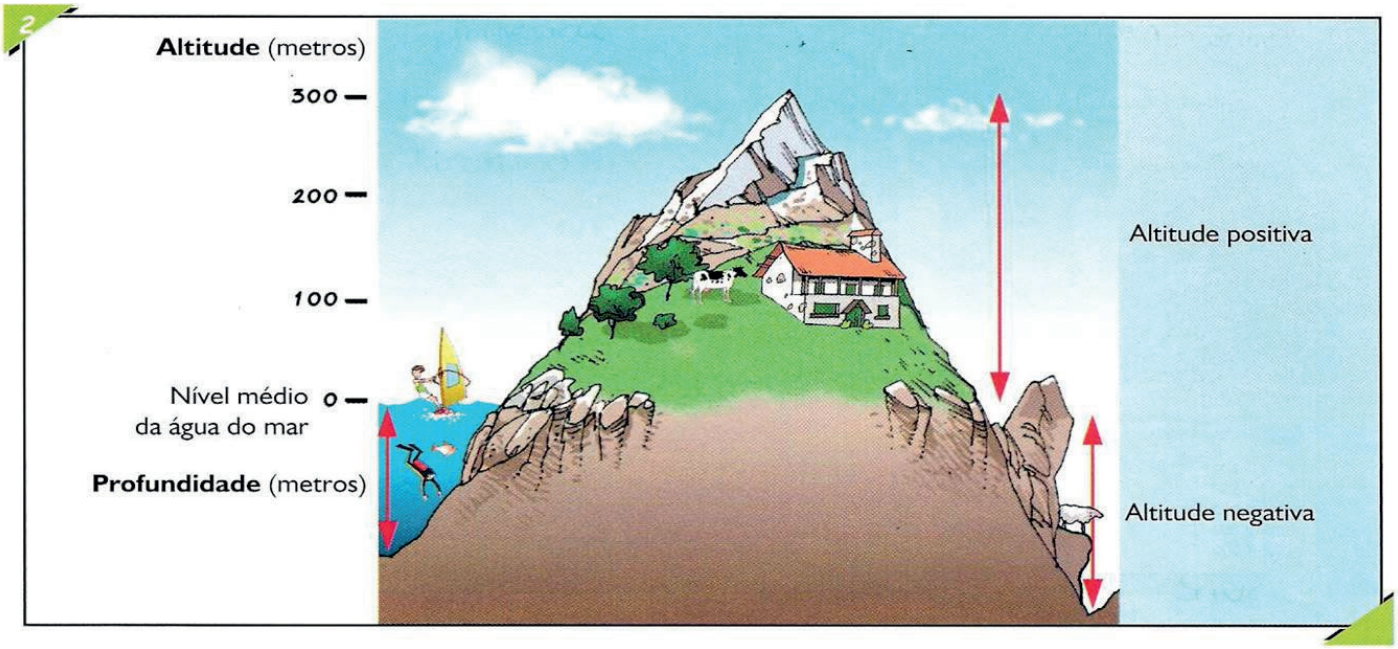
## Relevo

A superfície da Terra não é toda igual. Ela apresenta diferentes formas com altitudes variadas. Se você fizesse uma viagem de carro por todo o Brasil, notaria que existem lugares bem mais altos do que outros e, também, que alguns são mais ondulados e outros mais planos.

Esse conjunto de diferenças na forma da superfície terrestre é chamado de relevo.

As características do relevo de Minas Gerais fazem com que o Estado apresente a altitude mais elevada do país. A superfície do Estado é composta por relevo, com altitude que oscilam entre 900 e 1500 metros, além disso, é possível identificar cinco unidades de relevo. Mas, precisamos saber o que é altitude.

**Altitude –** Distância em metros, medida na vertical, entre o nível das águas do mar e um dado lugar.




Disponível em: <http://3.bp.blogspot.com/-u04bgZotdy0/Tubu644DCeI/AAAAAAAADJI/uTvOrnnK1LE/s1600/depressao.jpg>. Acesso em: 06 ago.2021.

**As formas de relevo em Minas Gerais.**

**Planalto cristalino** – Apresenta altitudes médias de 800 metros nos planaltos e nas proximidades da zona da mata essa altitude diminui. Ocorrem também depressões que dão origem aos vales do rio Jequitinhonha e Doce. Estes são formados por rochas cristalinas.

**Serra do Espinhaço** – Apresenta uma altitude média de 1300 metros. A serra do Espinhaço liga a cidade de Barão de Cocais, no Estado de Minas Gerais, à cidade de Xique-Xique, na Bahia.

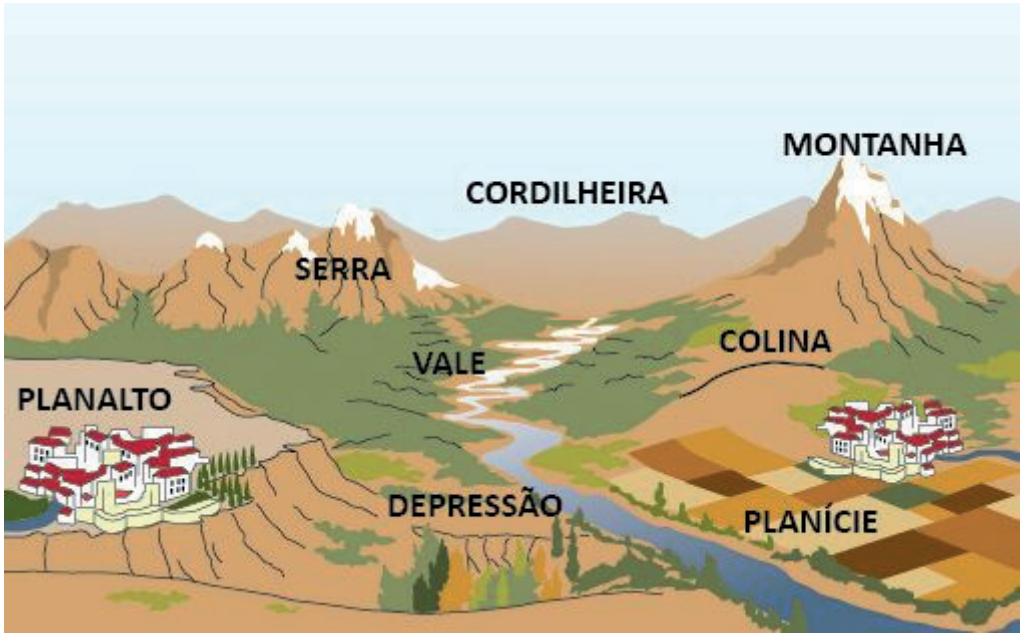
**Depressão do Rio São Francisco** – Ocorre na parte Oeste de Minas Gerais, na direção norte-sul, com altitude média de 500 metros.

**Planalto São Francisco** – Constitui um espaço composto por chapadões com relevo acidentado dividido por vales, apresenta altitude média de 1000 metros.

**Planalto do Paraná** – possui altitude média de 600 metros com a presença de diversos rios como o Prata, Tijuco e o Araguari.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.




Disponível em:<https://i.pinimg.com/originals/fa/56/1f/fa561fce53308d9c97fd403db1e82603.jpg>. Acesso em: 06 ago.2021.

## O Clima

No Território mineiro o clima que predomina é o tropical de altitude, além de apresentar o tropical. O primeiro ocorre nas áreas mais elevadas nas quais desenvolvem temperaturas que variam entre 17 a 20°C, com índices pluviométricos que superam os 1300 mm anuais. O clima tropical apresenta nas áreas mais baixas. A temperatura nessa região oscila entre 22 e 23°C com duas estações bem definidas, com verões chuvosos e invernos secos. As chuvas no norte do estado variam de 700 a 900 mm e no Sul 1300 a 1400 mm.

## A Vegetação

Quanto à cobertura vegetal, em sua fase original ou nativa, era composta pelo domínio do Cerrado, Mata Atlântica, Campos Rupestres e Mata Seca.

No passado, o Cerrado abrangia quase 50% do território estadual, especialmente na parte central, oeste, noroeste e norte.

A Mata Atlântica ocorre no sul, sudeste, central e leste. Hoje praticamente não existem áreas preservadas com esse tipo de vegetação.

## A Hidrografia

A rede hidrográfica do Estado de Minas Gerais é constituída basicamente pela bacia do São Francisco e do Paraná, além de outras secundárias que se dirigem em direção ao oceano Atlântico.

A bacia do São Francisco possui como principais afluentes os rios Carinhanha, Urucuia e Paracatu e Paraopeba, Velhas e Verde Grandes.

A bacia do Paraná é constituída pelos rios Grande, Paranaíba, além de outros afluentes.

**Principais rios**: rio das Velhas, Doce, Grande, Mucuri e Jequitinhonha.

FREITAS, Eduardo de. "Aspectos naturais de Minas Gerais "; *Brasil Escola*.

Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/brasil/aspectos-naturais-minas-gerais.htm. Acesso em: 06 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Marque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

( ) O relevo em todo lugar é sempre o mesmo.

( ) A superfície do Estado é composta por relevo, com altitudes que oscilam entre 900 e 1500 metros.

( ) Altitude é a distância em metros, medida na vertical, entre o nível das águas do mar e um dado lugar.

( ) Planalto cristalino apresenta altitudes médias de 800 metros nos planaltos e nas proximidades da zona da mata essa altitude diminui. E é constituído por rochas minerais.

( ) A serra do Espinhaço liga a cidade de Barão de Cocais, no Estado de Minas Gerais, à cidade de Xique-Xique, na Bahia.

**2 –**Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

**1 - Planalto cristalino**

**2 - Serra do Espinhaço**

**3 - Depressão do Rio São Francisco**

**4 - Planalto São Francisco**

**5 - Planalto do Paraná**

( ) Constitui um espaço composto por chapadões com relevo acidentado dividido por vales.

( ) Possui altitude média de 600 metros com a presença de diversos rios.

( ) Ocorre na parte Oeste de Minas Gerais.

( ) Liga a cidade de Barão de Cocais, no Estado de Minas Gerais, à cidade de Xique-Xique, na Bahia.

( ) Estes são formados por rochas cristalinas.

**3 –** Responda com atenção.

A) Qual o clima que predomina em nosso estado?

_____

_____

B) Como é o verão e o inverno neste clima?

_____

_____

**4 –** Coloque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

( ) Quanto à cobertura vegetal, em sua fase original ou nativa, era composta pelo domínio da Mata Atlântica.

( ) No passado, o Cerrado abrangia quase 50% do território estadual.

( ) A Mata Atlântica ocorre no sul, sudeste, central e leste.

( ) A Mata Atlântica é preservada até nos nossos dias.

**5 –** Marque a opção correta. Os principais rios de Minas Gerais são:

A) ( ) Coxá, Mosquito, Paracatu e Velhas.

B) ( ) Velhas, Pacuí , Jequitaí e Grande.

C) ( ) Velhas, Doce, Grande, Mucuri e Jequitinhonha.

D) ( ) Grande, Urucuia, Coxá e Vieira.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Natureza, ambientes e qualidade de vida. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Conservação e degradação da natureza. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04GE11X) Identificar as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) e antrópicas no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- As transformações das paisagens naturais no município e no país. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE**:<br>Língua Portuguesa e Arte. |

**TEMA:** Transformações das paisagens naturais

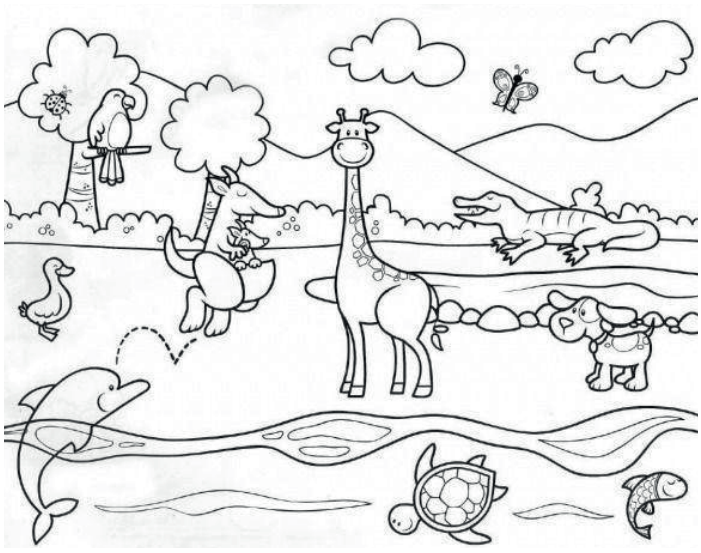
Querido(a) estudante, nesta semana vamos aprender sobre as transformações que acontecem na paisagem.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

### Paisagem

Olhando ao seu redor, você pode ver uma porção de coisas! Muitas dessas coisas foram feitas pelo homem, outras não.

As **paisagens naturais** são as expressões dos elementos da natureza que não se modificaram ou foram pouco alterados pelo ser humano, como o espaço de uma floresta virgem ou o topo de uma montanha. Em algumas definições, esse conceito também abrange regiões naturais consideradas inóspitas, ou seja, que não apresentam condições para a manutenção da vida do homem, como uma área de um deserto.



Disponível em: https://www.coloringcity.net/paisagens-naturais-para-colorir/. Acesso em: 06 ago. 2021.

Paisagem Cultural são as expressões das atividades humanas. Elas constroem-se a partir da utilização e transformação dos elementos da natureza pelas atividades realizadas pelo homem. Portanto, todas as edificações artificialmente construídas, bem como as intervenções não naturais sobre o espaço constituem paisagens culturais, como o espaço de uma cidade ou um campo da produção agrícola.

PENA, Rodolfo F. Alves. "Paisagem Cultural e Paisagem Natural"; *Brasil Escola*. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/geografia/paisagem-cultural-paisagem-natural.htm. Acesso em 11 de setembro de 2021.(Adaptado)

O homem modifica a paisagem natural para o seu bem-estar e para ter melhores condições de vida.

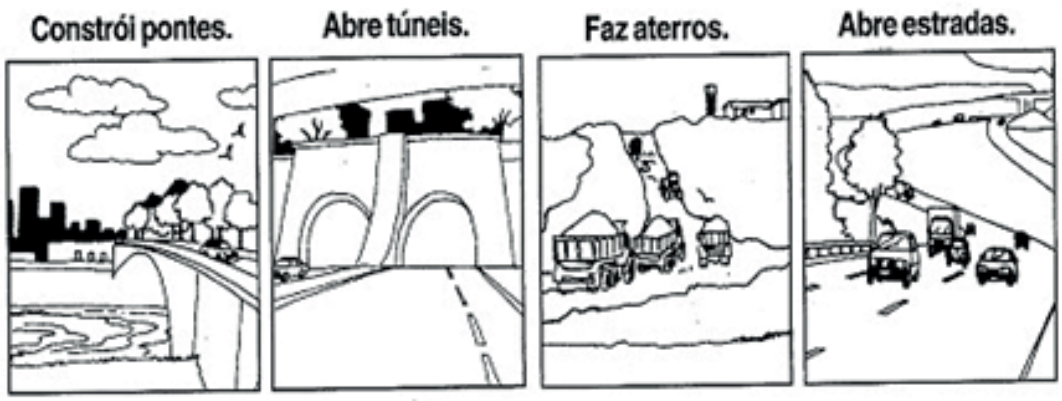



Imagem disponível em: https://atividadespedagogicas.net/wp-content/uploads/2018/06/ATIVIDADES-SOBRE-PAISAGEM-NATURAL-E-MODIFICADA-3.jpg. Acesso em: 06 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Observe essa foto abaixo e responda:



Ilha do Boi e Camburi vistas do Convento da Penha, em 1968. Quarenta anos depois, em 2008 a mesma paisagem.

Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSR1Pr9l6cZpxHAfCuZTvnueSmo-bPkLd0vJm1Xpdx_6dzxx9PppE00TJ3fkq8Ph0pUsMk&usqp=CAU>. Acesso em: 06 ago. 2021.

O que você percebe de diferente nestas duas fotos?

**2 –** A paisagem pode ser constituída por uma grande variedade de elementos. Observe a pintura "Paisagem com touro" de Tarsila do Amaral e responda:



Disponível em: <https://d3swacfcujrr1g.cloudfront.net/img/uploads/2000/01/0070310010l9.jpg>. Acesso em: 06 ago. 2021.

A) Quais elementos naturais estão presentes na pintura?

_____

B) Quais elementos foram construídos pelo homem?

_____

C) A paisagem representa campo ou cidade? Explique sua resposta.

_____

_____

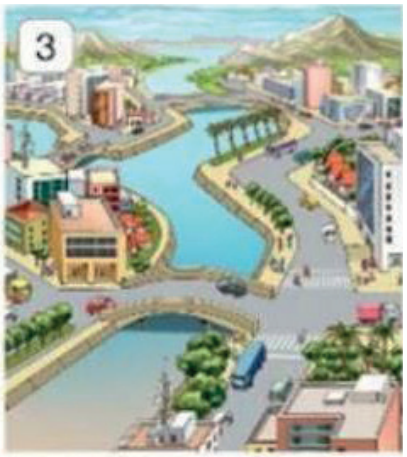
**3 –** Observe as imagens a seguir e, depois responda às questões.




Inicialmente, na paisagem predominam elementos naturais.




Depois, algumas árvores são derrubadas e construções são erguidas.




Por fim, na paisagem predominam elementos construídos pelos seres humanos.

Disponível em: <http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/916/3%C2%BA%20ano%20-%20Jorge%20Amado%20-%2013%C2%AA%20semana.pdf>. Acesso em: 06 ago. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

A) Qual imagem representa uma paisagem natural?

( ) imagem 1 ( ) imagem 2 ( ) imagem 3 ( ) nenhuma das respostas citadas

B) Qual imagem representa uma paisagem cultural?

( ) imagem 1 ( ) imagem 2 ( ) imagem 3 ( ) todas as afirmações

C) De acordo com as imagens, como os seres humanos transformaram a paisagem?

_____

_____

D) Na sua opinião, por que os seres humanos promoveram essas transformações?

_____

# SEMANA 6

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Natureza, ambientes e qualidade de vida. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Conservação e degradação da natureza. |
| **HABILIDADE(S):**<br>**(EF04GE11X)** Identificar as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) e antrópicas no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Ações de preservação e conservação das paisagens naturais. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE**:<br>Língua Portuguesa. |

**TEMA:** Preservação e conservação das paisagens naturais

Querido (a) estudante, nesta semana vamos falar sobre a conservação e preservação do meio ambiente.

**BREVE APRESENTAÇÃO**:

O meio ambiente não é somente a natureza, mas sim onde quer que nós vivamos. É todo lugar no qual possa existir a relação entre os seres vivos e não vivos. Se poluímos a natureza, estamos nos poluindo, precisamos dela como método de sobrevivência.

Infelizmente, tem se observado que a destruição da natureza, por meio da contaminação e degradação dos ecossistemas, crescem em um ritmo acelerado.

A humanidade está usando 20% a mais de recursos naturais do que o planeta é capaz de repor.

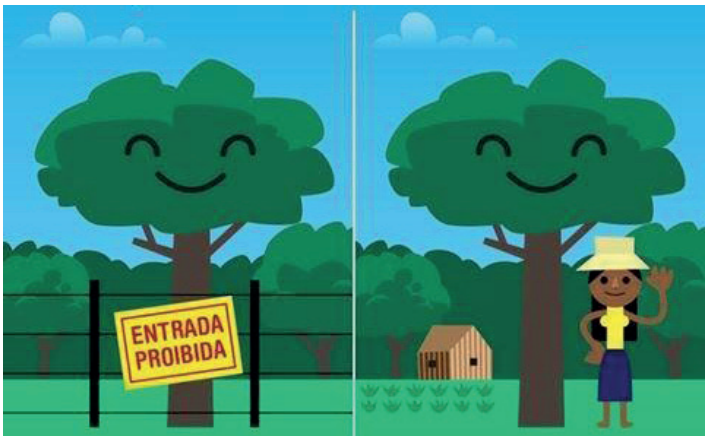
Com isso está avançando sobre os estoques naturais da Terra, comprometendo as gerações atual e futuras, segundo o Relatório planeta Vivo 2002, elaborado pelo WWF ("**World Wildlife Fund**" o que foi traduzido como "Fundo Mundial da Natureza") e lançado em Genebra.

Dessa forma, a situação do meio ambiente no globo nos desafia a preservar os recursos naturais e, ao mesmo tempo, possibilitar um desenvolvimento social justo, permitindo que as sociedades humanas atinjam uma melhor qualidade de vida em todos os aspectos.

Mas o que é preservar e conservar?

**Preservar:** é manter a natureza intocável, promovendo ações que garantem a manutenção das características próprias do ambiente e as interações entre os seus componentes, como por exemplo, florestas em que o homem não pode desmatar, caçar ou fazer qualquer alteração.

Preservação Conservação




**Conservação** – tem haver com uso sustentável da natureza, um sistema flexível ou um conjunto de diretrizes planejadas para o manejo de utilização sustentada dos recursos naturais, como por exemplo, reservas extrativistas onde comunidades locais tradicionais podem explorar os recursos naturais de forma sustentável.

Disponível em: <https://portais.ufma.br/PortalUnidade/ufmasustentavel/paginas/noticias/noticia.jsf?id=52999>. Acesso em: 06 ago. 2021.

Texto adaptado de: <https://www1.educacao.pe.gov.br › cpar › Ciências> e https://www.fernandosantiago.com.br › recursos>. Acesso em: 06 ago. 2021.

Imagem disponível em: <https://ecolmeia.org.br/wp-content/uploads/2016/03/Conserva%C3%A7%C3%A3o-e-Preserva%C3%A7%C3%A3o.jpg>. Acesso em: 06 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Observe a história abaixo e responda as questões com atenção.










Disponível em: <http://educ.rec.br/escoladofuturoemcasa/wp-content/uploads/2020/07/GEE-Bloco-de-Atividades_5%C2%BA-ano_Natureza-e-Sociedade-1.pdf>. Acesso em: 06 ago. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

A) No 1º quadrinho, qual a expressão do homem que chega correndo perto do que ia cortar a árvore?

B) Por que o homem ia derrubar a árvore?

C) Você acha certo o que o homem ia fazer? Por quê?

D) Como o homem que não queria que cortasse a árvore ficou?

E) Para você, qual dos dois homens estão certos?

F) Você é um protetor da natureza? Se sim, o que você faz?

**2 –** Escreva uma frase sobre a imagem abaixo.




Disponível em: <https://i.pinimg.com/564x/9b/d9/e5/9bd9e5584b92cc2e30780940bdcd781f.jpg>. Acesso em: 06 ago.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Observe a imagem abaixo e responda.



Disponível em: <http://3.bp.blogspot.com/-YC0znYYqS0E/T4IRfzO5_0I/AAAAAAAAADg/GQMI84FTtJk/s1600/Chapeuzinho.jpg>. Acesso em: 06 ago.

A) Observando esta imagem ela te lembra qual conto clássico?

_____

B) O que tem de diferente nesta imagem com a imagem do conto?

_____

C) Que solução poderia ter para que esta imagem mudasse e ficasse igual à do conto?

_____

_____



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**
PET VOLUME: **04/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **4º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

**UNIDADE(S) TEMÁTICAS:**

As questões históricas relativas às migrações.

**OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:**

- Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

- Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.

- As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.

**HABILIDADE(S):**

(EF04HI10X) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, com destaque para a realidade local e regional.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura de texto conceitual e informativo do homem no tempo.

- Interpretação e associação de ideias relacionadas ao texto lido com a vida cotidiana nos seus campos de atuação.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA**: O povo que morava em Pindorama

Caro (a) estudante, nesta nova etapa, falaremos sobre a formação da sociedade brasileira. Nosso povo teve por origem e influência cultural três principais povos. Indígenas, portugueses e africanos. E no percorrer da história do Brasil, com seus movimentos migratórios, outros povos se somaram a esta diversa formação.

## APRESENTAÇÃO



*Figura 1 Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pinturas_Rupestres_-_Serra_da_Capivara_IV.jpg> Acesso em: 06 ago. 2021.*

Os primeiros habitantes do Brasil também deixaram sua marca. Pesquisas indicam que a presença de grupos humanos no território que hoje forma o Brasil é bastante antiga: ela pode datar de, pelo menos, 20 mil anos. Historiadores e arqueólogos estudam essas populações por meio do exame de vestígios, como artefatos de caça, fósseis, peças de cerâmica, pinturas rupestres, entre outros.

Os locais onde esses vestígios do passado são descobertos e avaliados são chamados sítios arqueológicos.

CHALIER, ANNA MARIA. **Livro Ápis** – História, 4º ano: ensino fundamental, Anos Iniciais/Anna Maria Chalier, Maria Elena Simielli. 2ª Edição- São Paulo; Ática 2017 – Disponível em: https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Apis_Historia/4o%20Ano/PNLD19_Apis_Historia_4ANO_PR_ATICA.pdf. Acesso em: 08 ago. 2021.

## Povos indígenas os nativos de Pindorama

Antes da chegada dos portugueses, alguns grupos indígenas, como os tupis, chamavam esta terra de Pindorama, que significa terra das palmeiras.

HUMBERG, Maria Panetta; NEVES, Ana Maria Bergamin. História 4ºano – Coleção Brasiliana. Cia Editora Nacional - 2008.

Até o ano de 1500, o território que hoje pertence ao Brasil era habitado por povos nativos, ou seja, povos naturais dessa terra que se formaram aqui. Eram homens, mulheres, crianças e idosos que se dividiam em diversas aldeias e etnias. Alguns desses grupos compartilharam o mesmo idioma e os mesmos hábitos e costumes.

PASSOS,Célia. Eu gosto mais-história e geografia:4ºano . Célia Passos e Zeneide Silva- 4 edição. Barueri- São Paulo – 2018 – Disponível em: https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm. Acesso em: 08 ago. 2021.

Em 1500, quando os portugueses chegaram ao território que hoje forma o Brasil, encontraram diversos povos indígenas. Esses povos viviam em nações organizadas, cada uma com seus hábitos e sua língua. Historiadores afirmam que entre 3 milhões e 5 milhões de indígenas viviam aqui na época da chegada dos portugueses. Hoje, de acordo com o Censo demográfico de 2010, há pouco mais de 896 mil indígenas no país. [...]



*Imagem do Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro*

*Figura 2: Disponível em: <https://escolaeducacao.com.br/descobrimento-do-brasil/>. Acesso em 06 ago. 2021.*

No dia 22 de abril de 1500, os portugueses chegaram pela primeira vez ao litoral da América, mais exatamente onde hoje está o município de Porto Seguro. Vieram em uma esquadra comandada por Pedro Álvares Cabral. [...]

CHALIER, Anna Maria. **Livro Ápis** –História, 4º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Anna Maria Chalier, Maria Elena Simielli. 2ª Edição- São Paulo; Ática 2017 – Disponível em: https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Apis_Historia/4o%20Ano/PNLD19_Apis_Historia_4ANO_PR_ATICA.pdf. Acesso em: 08 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Os Indígenas - Raízes do Brasil. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=c-QkA5PDow2s>. Acesso em: 08 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** De acordo com o texto, como o povo tupi, nativos da nossa terra, chamava o que hoje chamamos de Brasil?

A) ( ) Pindamonhangaba B)( ) Pindorama C)( ) Terra de Santa Cruz D)( ) Brasil

**2 –** Leia as questões com atenção. Coloque **V** se forem verdadeiras e **F** se forem falsas.

A) ( ) Até o ano de 1500, o território que hoje pertence ao Brasil não era habitado por povos nativos, ou seja, povos naturais dessa terra que se formaram aqui.

B) ( ) Em 1500, quando os portugueses chegaram ao território que hoje forma o Brasil, encontraram diversos povos indígenas. Esses povos viviam em nações organizadas, cada uma com seus hábitos e sua língua.

C) ( ) Historiadores afirmam que entre 3 milhões e 5 milhões de indígenas viviam aqui na época da chegada dos portugueses.

D) ( ) No dia 24 de abril de 1500, os portugueses chegaram pela primeira vez ao litoral da América, mais exatamente onde hoje está o município de Porto Seguro.

**3 –** O nosso país foi chamado pelos tupis de Pindorama, na chegada dos portugueses de Terra de Santa Cruz e depois foi chamado de Brasil por causa da madeira extraída pelos portugueses. Na sua opinião qual é o melhor nome? Explique sua escolha.

## Mudanças e conflitos



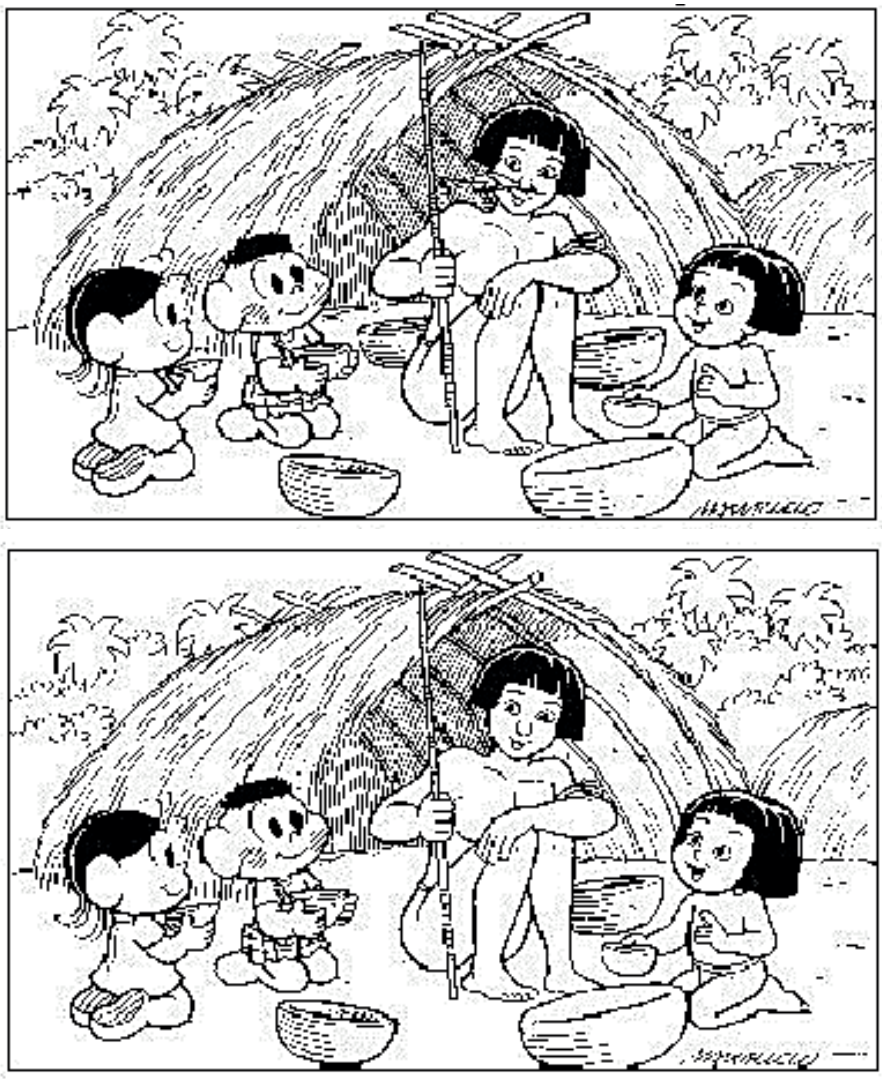
*Figura 3: Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%C3%8Dndio_patax%C3%B3_em_Bom_Jesus_da_Lapa.jpg>. Acesso em: 06 ago. 2021.*

A primeira atividade econômica dos portugueses na América do Sul foi a extração do pau-brasil, uma árvore existente nas florestas do litoral, utilizando mão de obra indígena. Do pau-brasil, os portugueses obtinham madeira para fazer móveis, instrumentos musicais e até navios e corantes para tingir tecidos e fabricar tinta para escrever. O contato com os portugueses trouxe muitas mudanças na vida dos povos indígenas. Ao mesmo tempo, muitos hábitos e aspectos da cultura dos indígenas foram assimilados pelos colonizadores. A relação entre portugueses e indígenas foi marcada por constantes conflitos. Muitos indígenas foram escravizados pelos portugueses e, de diferentes maneiras, tentaram resistir à escravidão. [...]

Milhares de indígenas adoeceram e morreram ao entrar em contato com doenças dos colonizadores europeus. Muitos grupos foram mortos pelos colonizadores em combates, massacres e trabalhos forçados. Outra mudança causada pela presença dos portugueses foi o deslocamento de populações indígenas do litoral para o interior. Em nossos dias, os povos indígenas que restaram estão espalhados pelo Brasil. Esses grupos, porém, não moram apenas no interior e em Terras Indígenas demarcadas: de acordo com o Censo demográfico de 2010, dos pouco mais de 896 mil indígenas do Brasil, cerca de 324 mil vivem em áreas urbanas.

CHALIER, Anna Maria. **Livro Ápis** –História, 4º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ Anna Maria Chalier, Maria Elena Simielli. 2ª Edição- São Paulo; Ática 2017 – Disponível em: https://saber.com.br/obras/Aplicacoes/Edocente/plugins/pdfjs-2.6.347-dist/web/viewer.html?file=https://saber.com.br/obras/PNLD/PNLD_2019/Apis_Historia/4o%20Ano/PNLD19_Apis_Historia_4ANO_PR_ATICA.pdf. Acesso em: 08 ago. 2021.

**4 –**Encontre os 7 erros



Disponível em: https://oliversil.blogspot.com/2018/04/303-atividades-sobre-o-dia-do-indio.html.

**Os povos indígenas influenciaram a cultura brasileira.**

As populações indígenas, principalmente as que permaneceram nos locais onde os não indígenas se estabeleceram, tiveram uma enorme influência na cultura brasileira.

Elas se misturaram com os afrodescendentes, com os europeus e com os asiáticos que aqui chegaram e transmitiram seus conhecimentos, linguagens, hábitos e tradições.

Na **alimentação**: o hábito de consumir mandioca, milho, peixe, tapioca, etc.

Na **linguagem**: o uso de palavras, principalmente de origem tupi e guarani: nomes de frutos, locais e acidentes geográficos, como "mandioca", "abacaxi", "Caraguatatuba", "Pindamonhangaba", "Itararé", "Arapuã" etc.

Nos **hábitos:** dormir na rede, tomar banho todos os dias, etc.

PASSOS,Célia.Eu gosto mais-história e geografia:4ºano . Célia Passos e Zeneide Silva- 4 edição. Barueri- São Paulo – 2018 – Disponível em: https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm. Acesso em: 08 ago. 2021.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE(S) TEMÁTICAS:**<br>As questões históricas relativas às migrações. |
| **OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:**<br>- Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.<br>- Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.<br>- As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04HI10X) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, com destaque para a realidade local e regional. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Leitura de texto conceitual e informativo do homem no tempo.<br>- Interpretação e associação de ideias relacionadas ao texto lido com a vida cotidiana nos seus campos de atuação. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa. |

**TEMA:** A chegada dos portugueses no Brasil

Caro (a) estudante, o segundo povo da formação básica da sociedade brasileira são os portugueses. Eles colonizaram nossas terras, dominaram os indígenas e exploraram nossa terra. Trouxeram seus costumes, cultura impuseram sua política

## APRESENTAÇÃO:

Em 1500, os portugueses chegaram. [...] Eles vieram de um lugar distante, a Europa, um continente localizado do outro lado do Oceano Atlântico, que naquela época era pouco conhecido.

PASSOS, Célia. **Eu gosto mais -** história e geografia: 4ºano. Célia Passos e Zeneide Silva - 4 edição. Barueri - São Paulo – 2018 – Disponível em: https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm. Acesso em: 08 ago. 2021

### A chegada dos portugueses ao Brasil

Em 1500, **Dom Manuel**, rei de Portugal, preparou uma esquadra com 13 **navios** para ser comandada por Pedro Álvares Cabral com o objetivo de fazer uma **viagem** às Índias.

Porém, essa **esquadra** devia, antes de seguir o caminho para as **Índias**, dirigir-se para oeste, ou seja, explorar mais o Oceano **Atlântico**. Eles esperavam encontrar terras nessa direção. [...] Viajou aproximadamente 45 dias. [...] A viagem **marítima** que os portugueses realizaram em direção às Índias e alcançou o **litoral** brasileiro foi registrada por um escrivão, por um **piloto** e por um **religioso**. Graças a essas fontes, temos hoje descrições importantes sobre a viagem de Pedro Álvares **Cabral** e sua **chegada** às novas terras, do outro lado do Oceano Atlântico. Na viagem de Cabral ao **Brasil**, o escrivão cuja função era relatar ao rei de **Portugal** as novidades encontradas por aqui era Pero Vaz de Caminha. [...]



*Figura 4 Réplica da caravela de Cabral - Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Replica_Caravela_de_Cabral_-_panoramio.jpg>. Acesso em: 06 ago. 2021.*

PASSOS, Célia. **Eu gosto mais -** história e geografia: 4ºano. Célia Passos e Zeneide Silva - 4 edição. Barueri - São Paulo – 2018 – Disponível em: https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm. Acesso em: 08 ago. 2021

**PARA SABER MAIS:**

Os Portugueses - Raízes do Brasil. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?-v=HfaeWT6qZI0&t=3s>. Acesso em: 08 de ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Encontre as palavras que estão em **negrito,** no texto acima **A chegada dos portugueses ao Brasil,** no quadro a seguir.

**Dom Manuel - navios - viagem - esquadra - Índias - Atlântico - marítima - litoral - piloto - religioso - Cabral - chegada - Brasil - Portugal**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | O | M | M | A | N | U | E | L | K | C | A | B | Y | A |
| Y | J | L | I | T | O | R | A | L | Ç | H | P | Í | L | M |
| E | C | H | E | G | A | D | A | R | G | W | O | N | Q | N |
| S | U | C | M | B | R | T | D | E | C | Q | R | D | R | P |
| Q | J | A | A | N | P | A | T | L | Â | N | T | I | C | O |
| U | K | B | R | P | Ç | M | Y | I | J | K | U | A | S | T |
| A | G | R | Í | W | V | I | A | G | E | M | G | S | U | V |
| D | L | A | T | K | F | G | M | I | L | M | A | W | X | Z |
| R | E | L | I | G | I | O | S | O | N | O | L | P | Q | R |
| A | K | B | M | A | X | Ç | O | S | N | A | V | I | O | S |
| W | B | R | A | S | I | L | N | O | P | I | L | O | T | O |

## Influência cultural portuguesa no Brasil



*Figura 5. Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carnaval_2014_-_Rio_de_Janeiro_(12974330734).jpg>. Acesso em: 06 ago. 2021.*

É inegável que Portugal foi o país europeu que mais exerceu influência [...] ao Brasil. A mais óbvia herança portuguesa para a cultura brasileira é, claro, a língua. Porém, vejamos nossa herança colonizadora:

### Festas populares

O calendário de festas populares brasileiras deve muito ao legado português. As duas festas mais difundidas no Brasil, o Carnaval e as festas juninas, só chegaram ao nosso país por conta dos portugueses.[...] Outros exemplos de festas populares que tem o pé em Portugal são a Festa do Divino, a Farra do Boi e a Folia de Reis.

### Folclore

Além das festas populares, o folclore brasileiro também sofreu grande influência. [...] incorporando uma série de criaturas e seres mágicos que faziam parte do imaginário do povo português, tais como o bicho-papão, a cuca e o lobisomem.

### Dança

Diversas danças brasileiras também vieram de Portugal. Destaque para o maracatu, o fandango (O Fandango é uma dança de origem espanhola e que chegou ao Brasil com os portugueses.) e a caninha-verde. Ritmo musical tradicional do Nordeste, especialmente nas cidades de Olinda e Recife no estado de Pernambuco, acredita-se que o maracatu tenha chegado ao Brasil pela mão dos portugueses por volta de 1700. [...]

### Jogos e brincadeiras

Uma das mais populares danças de roda infantil, a ciranda originou-se nos salões de Portugal, onde ainda era um bailado de adultos. E apesar de ter tido origem no Oriente, a pipa ou o papagaio também foram trazidos pelos portugueses ao Brasil no século XVI. Nas viagens destinadas às terras brasileiras, os portugueses também carregaram com eles os jogos mais populares do mundo à época: botão, amarelinha, bolinha de gude, jogo dos saquinhos, pião e outros. [...]

### Música

Além do sistema harmônico tonal, os portugueses ainda trouxeram da Europa instrumentos musicais como o piano, o violino, a flauta, o contrabaixo, a clarineta, o violon-

celo, a sanfona, o violão e o cavaquinho. Até mesmo o berimbau, indispensável nas rodas de capoeira brasileiras, viajou nas caravelas portuguesas até ao Brasil.

**Cantigas de roda**

Outra grande herança portuguesa para a cultura brasileira são as cantigas de roda, que eram bastante comuns em Portugal na época do descobrimento. Músicas clássicas como Escravos de Jó, Sapo Cururu e Roda Pião, além das populares Atirei o Pau no Gato e Ciranda-Cirandinha.

**Culinária**

Muitos dos pratos hoje considerados típicos da gastronomia brasileira são nada menos que resultado de adaptações da culinária portuguesa às condições do Brasil Colônia. Alguns exemplos são a feijoada, o quindim, o caldo verde, a cachaça e, claro, a bacalhoada. Do mesmo modo, várias frutas, legumes e verduras naturais de Portugal foram trazidas para serem plantadas em terras brasileiras e com isso passaram a ser introduzidas nas comidas daqui, como jaca, fruta-do-conde, coco, manga, couve, pepino, alface, cebola e alho, entre várias outras, além dos condimentos e ervas.

MUNDO LUSÍADA – **Cultura brasileira exibe ampla herança portuguesa.** Disponível em: https://www.mundolusiada.com.br/cultura/cultura-brasileira-exibe-ampla-heranca-portuguesa. Acesso em: 09 ago. 2021.

**2 –** Complete a cruzadinha respondendo as perguntas abaixo:

**1-** Qual país colonizador europeu que influenciou no Brasil, com a herança da língua?

**2-** Festa popular, trazida por Portugal, que comemoramos antes da quaresma.

**3-** Personagem do Sítio do Pica-pau Amarelo que é um jacaré?

**4-** Personagem do folclore que é um homem-lobo.

**5-** Brinquedo que é feito com papel de seda ou plástico e bambu.

**6-** Brincadeira que tem o nome de uma cor no feminino e no diminutivo.

**7-** Cantiga de roda citada no texto, que fala de um sapo.

**8-** Comida que utiliza feijão preto e pé de porco.

**9-** Bebida alcoólica brasileira, extraída da cana de açúcar.

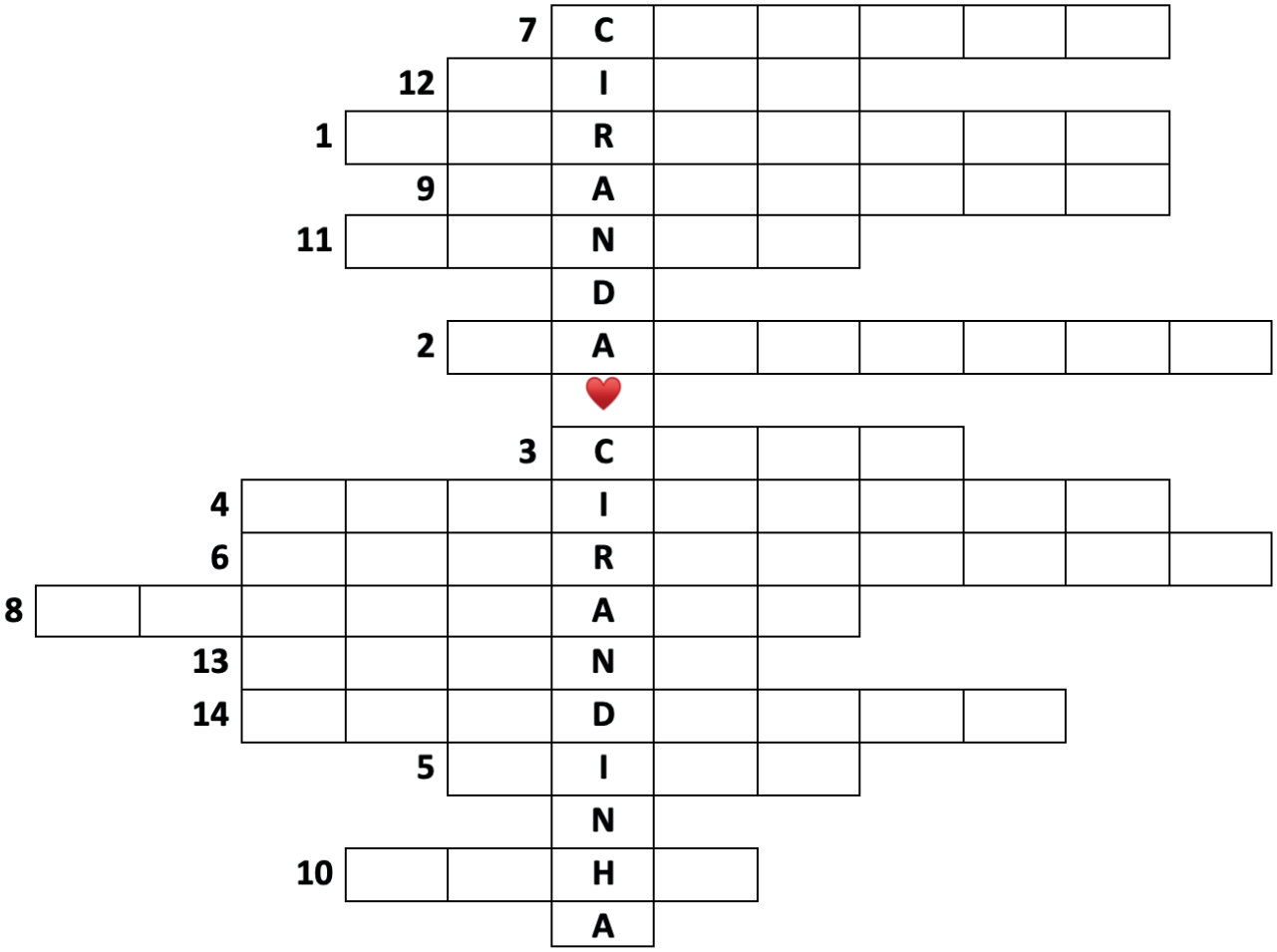
**10-** Tempero que tem dentes e rima com coalho.

**11-** Fruto da mangueira.

**12-** Brinquedo de madeira, que gira sobre um pino e utiliza um barbante para impulsioná-lo.

**13-** Instrumento musical, grande, difícil de carregar que tem teclas pretas e brancas.

**14-** Dança de origem espanhola trazida pelos portugueses pelo Brasil.






EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 3

**UNIDADE(S) TEMÁTICAS:**

As questões históricas relativas às migrações.

**OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:**

- Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

- Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.

- As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.

**HABILIDADE(S):**

(EF04HI10X) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, com destaque para a realidade local e regional.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura de texto conceitual e informativo do homem no tempo.

- Interpretação e associação de ideias relacionadas ao texto lido com a vida cotidiana nos seus campos de atuação.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA**: Os povos africanos no Brasil

Caro (a) estudante, o terceiro grupo da origem de nossa sociedade brasileira, são os povos africanos. Mão de obra construtora, arrancada de sua terra, a África, pelos portugueses. Nação que luta até hoje, pelo seu reconhecimento em muitos aspectos tanto no Brasil como em vários lugares no mundo. Grande influência na nossa cultura.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

Os portugueses tentavam descobrir uma rota marítima para as Índias, e acabaram percorrendo toda a costa da África. [...]. Nessas inúmeras viagens, os navegadores portugueses aproveitavam para atracarem seus navios e explorarem os novos territórios.

A África, naquele tempo, era habitada por diferentes povos. Muitos desses povos estavam organizados em reinos e eram governados por reis que centralizavam o controle político e exerciam o domínio sobre importantes rotas comerciais de marfim, de metais e de pedras preciosas.

PASSOS, Célia. **Eu gosto mais-**história e geografia: 4ºano. Célia Passos e Zeneide Silva - 4 edição. Barueri - São Paulo – 2018 – Disponível em: https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm. Acesso em: 09 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS**:

Os Africanos - Raízes do Brasil, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=fGU-FwFYx46s&t=3s. Acesso em: 09 ag. 2021.

MUSEU AFRO BRASIL , disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=C_utY-J41hMM. Acesso em: 09 ag. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Leia o texto a seguir.

**A mão de obra escravizada**

Era bastante comum na África, entre diversos povos africanos, a prática da captura de cativos de guerra. Quando um reino saía vitorioso de uma batalha. [...] era permitido escravizar o adversário.

Os portugueses logo se apropriaram dessa prática e passaram a capturar escravizados na África para comercializá-los em Portugal, lá, os escravizados realizavam tarefas domésticas nas casas da nobreza. Mas, além disso, esses escravizados também eram exibidos, ao lado de leões e outros animais africanos, em apresentações de entretenimento, que tinham como objetivo mostrar ao público europeu quanto a África era um lugar exótico.



*Figura 6 Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Itens_de_tortura_em_%C3%A9poca_de_escravatura_01.jpg. Acesso em 08 ago. 2021.*

Quando os portugueses enfim, passaram a explorar as terras recém-descobertas no continente americano, estabelecendo plantações de cana de açúcar, valeram-se do escravismo, uma prática tradicional dos povos africanos e já conhecida em Portugal, como forma de suprir a necessidade de mão de obra na colônia.

Os historiadores acreditam que durante o período em que houve escravidão no Brasil, entraram no país cerca de 4,8 milhões de escravizados africanos. O comércio de escravizados ficou conhecido como tráfico negreiro.

PASSOS, Célia. **Eu gosto mais-**história e geografia: 4ºano. Célia Passos e Zeneide Silva - 4 edição. Barueri - São Paulo – 2018 – Disponível em: https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm. Acesso em: 09 ago. 2021 (Adaptado).

**2 –** Complete as lacunas de acordo com o texto.

Era bastante _____ na _____, entre diversos _____ a prática da captura de _____. Quando um reino saía _____ de uma batalha.[...] era permitido escravizar o _____.

Os _____ logo se apropriaram dessa _____ e passaram a _____ escravizados na _____ para comercializá-los em _____, lá, os escravizados realizavam tarefas _____ nas casas da _____.

**3 –** O que você pensa sobre a forma dos portugueses tratarem os africanos?

_____

_____

_____

**4 –** Leia o trecho abaixo.

**Os europeus se interessam pela compra de escravizados.**



*Figura 7 Disponível em: : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parte_do_cen%C3%A1rio_Aboli%C3%A7%C3%A3o_da_escravatura.jpg. Acesso em: 08 ago. 2021.*

Com o propósito de justificar o tráfico negreiro e a escravização dos povos africanos, os europeus desenvolveram várias teorias de caráter racista.

Essas teorias defendiam a superioridade da cultura europeia em relação às culturas dos povos estrangeiros.

Mesmo diante disso, os povos africanos resistiram bravamente às investidas dos europeus e à escravidão. Por isso, para evitar que as pessoas escravizadas organizassem revoltas, os traficantes as separavam, não permitindo que ficassem juntas as que falavam a mesma língua ou fosse do mesmo povo. No Brasil, os recém-chegados não se entendiam, pois nem falavam a mesma língua.

Mesmo separados de seus grupos, os escravizados reagiam contra o cativeiro. Eles lutavam de todas as formas possíveis: fugiam das fazendas, rebelavam-se contra os maus-tratos, não se dedicavam ao trabalho, porque nada do que produziam era deles.

E procuravam conservar seus costumes, transmitindo seus conhecimentos para as crianças. Assim as antigas culturas africanas foram sobrevivendo.

PASSOS, Célia. **Eu gosto mais-**história e geografia: 4ºano. Célia Passos e Zeneide Silva - 4 edição. Barueri - São Paulo – 2018 – Disponível em: https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm. Acesso em: 09 ago. 2021 (Adaptado).

**5 –** Leia com atenção as questões e coloque (**V**) para as questões verdadeiras e (**F**) para as questões falsas.

( ) Teorias defendiam a superioridade da cultura europeia em relação às culturas dos povos estrangeiros.

( ) Diante disso, os povos africanos não resistiram bravamente às investidas dos europeus e à escravidão.

( ) Por isso, para evitar que as pessoas escravizadas organizassem revoltas, os traficantes as separavam, não permitindo que ficassem juntas as que falavam a mesma língua ou fosse do mesmo povo.

( ) No Brasil, os recém-chegados se entendiam, pois nem falavam a mesma língua.

( ) Eles não lutavam de todas as formas possíveis: fugiam das fazendas, rebelavam-se contra os maus-tratos, não se dedicavam ao trabalho, porque nada do que produziam era deles.

( ) E procuravam conservar seus costumes, transmitindo seus conhecimentos para as crianças. Assim as antigas culturas africanas foram sobrevivendo.

**6 –** Leia o texto a seguir

**Influências africanas no modo de vida brasileiro**

Hoje, podemos identificar muitas influências de povos africanos em nosso modo de vida, em nossas crenças, na música, nas danças e na culinária. Observe:

**Língua**: o português falado no Brasil tem uma imensa quantidade de palavras originadas das línguas africanas. Por exemplo: nenê, moleque, samba, batuque, canga, dengosa, marimbondo, etc.



*Figura 8 Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:CapoeiraEarle.JPG. Acesso em: 08 ago. 2021.*

**Música e dança**: a música e a dança de origem africana são influências muito fortes no Brasil. Nós herdamos deles ritmos como o batuque, o samba, o maracatu, as gafieiras e também instrumentos musicais como os bongôs, o berimbau, o pandeiro e outros.

**Lutas e esportes**: a capoeira, inicialmente, era uma forma de luta que os escravizados praticavam. Nela, partes do corpo, como mãos e pés, tornavam-se armas. Mais tarde, a capoeira tornou-se uma mistura de esporte e dança.

PASSOS, Célia. **Eu gosto mais-**história e geografia: 4ºano. Célia Passos e Zeneide Silva - 4 edição. Barueri - São Paulo – 2018 – Disponível em: https://fliphtml5.com/bookcase/vidxm. Acesso em: 09 ago. 2021.

**7 –** Na sua região, você já viu uma roda de capoeira? Justifique sua resposta.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE(S) TEMÁTICAS:**<br>As questões históricas relativas às migrações. |
| **OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:**<br>- Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.<br>- Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.<br>- As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04HI10X) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, com destaque para a realidade local e regional. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Leitura de texto conceitual e informativo do homem no tempo.<br>- Interpretação e associação de ideias relacionadas ao texto lido com a vida cotidiana nos seus campos de atuação. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa. |

**TEMA**: Consciência Negra

Caro (a) estudante, a **Consciência Negra** é uma expressão que designa a percepção histórica e cultural que os negros têm de si mesmos. Também representa a luta dos negros contra a discriminação racial e a desigualdade social.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

Os primeiros africanos trazidos para o Brasil como escravizados chegaram aqui em 1532 e o fim do tráfico negreiro deu-se em 1850, pela Lei Eusébio de Queiroz.

Após a abolição formal da escravidão no dia 13 de maio de 1888, a busca pela igualdade por direitos dos negros jamais cessou.




*Figura 9 Disponível em: https://www.todamateria.com.br/consciencia-negra/. Acesso em: 10 ago. 2021.*

BEZERRA, Juliana. **Consciência Negra.** Disponível em: https://www.todamateria.com.br/consciencia-negra/. Acesso em: 10 ago. 2021.

O **Dia da Consciência Negra** é comemorado em todo território nacional. Esta data foi escolhida por ter sido o dia da morte do líder negro Zumbi, que lutou contra a escravidão no Nordeste.

A celebração relembra a importância de refletir sobre a posição dos negros na sociedade. Afinal, as gerações de afro-brasileiros que sucederam a época de escravidão sofreram (e ainda sofrem) diversos níveis de preconceito.

A data foi estabelecida pelo projeto Lei n.º 10.639, no dia 9 de janeiro de 2003. No entanto, somente em 2011 a lei foi sancionada (Lei 12.519/2011) [...]

BEZERRA, Juliana. **Consciência Negra.** Disponível em: https://www.todamateria.com.br/consciencia-negra/. Acesso em: 10 ago. 2021.

## História do Dia da Consciência Negra

[...] Os primeiros africanos trazidos para o Brasil como escravizados chegaram aqui em 1532 e o fim do tráfico negreiro deu-se em 1850, pela Lei Eusébio de Queiroz.

Após a abolição formal da escravidão no dia 13 de maio de 1888, a busca pela igualdade por direitos dos negros jamais cessou.

A discriminação, sentida em todas as áreas, tornou o negro excluído da sociedade, da educação e consequentemente, do mercado de trabalho.

Essa exclusão, através de muita luta, foi aos poucos diminuindo e o negro foi encontrando lugar nos esportes e nas artes, mas não tinha acesso à universidade, por exemplo.

Deste modo, era preciso um dia para lembrar desta manifestação constante que os negros realizam para serem aceitos da mesma forma que os brancos no Brasil.



*Figura 9 Disponível em: https://www.todamateria.com.br/consciencia-negra/. Acesso em: 10 ago. 2021.*

BEZERRA, Juliana. **Consciência Negra.** Disponível em: https://www.todamateria.com.br/consciencia-negra/. Acesso em: 10 ago. 2021 (Adaptado).

**PARA SABER MAIS**:

Consciência Negra: mais que uma data, uma reflexão, disponível em: <https://youtu.be/o_MTBTxPEnE>. Acesso em: 10 ago. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Caça palavras: as respostas te levarão à palavra. Boa sorte!

A) Qual o nome do local de refúgio dos escravizados?

B) Onde foi assinada a Lei Áurea?

C) A lei Áurea é conhecida pela:

D) Qual a lei que libertou todas as crianças?

E) Qual a princesa que assinou a lei Áurea?

F) Em que dia foi assinada a Lei Áurea?

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | A | C | O | I | M | P | E | R | I | A | L |
| I | L | I | E | A | B | O | L | I | C | A | O |
| S | P | E | R | V | O | I | F | R | Y | E | T |
| A | E | S | U | G | I | O | T | O | J | N | R |
| B | S | E | A | F | R | O | M | M | N | E | E |
| E | Q | U | I | L | O | M | B | O | M | Z | Z |
| L | V | E | N | T | R | E | L | I | V | R | E |

Disponível em: https://brunojornalpontocom.blogspot.com/2015/11/2011-dia-consciencia-negra.html. Acesso em 10 ago. 2021.

**2 –** Leia o texto a seguir.

**Criação do Dia da Consciência Negra**

A criação de um dia comemorativo da Consciência Negra é uma forma de lembrar a importância de valorizar um povo que contribuiu para o desenvolvimento da cultura brasileira.

No dia 9 de janeiro de 2003, a Lei Federal 10.639 instituiu o *"Dia Nacional da Consciência Negra"*, no calendário escolar. Desta maneira, o ensino da cultura afro-brasileira passou a fazer parte do currículo escolar em todo o país.

Durante o período de novembro, diversas atividades e projetos são realizados nas escolas de todo o país para comemorar a luta dos afrodescendentes.

Além disso, tem o intuito de conscientizar a população para a importância desse povo na formação social, histórica e cultural de nosso país.

BEZERRA, Juliana. **Consciência Negra.** Disponível em: https://www.todamateria.com.br/consciencia-negra/. Acesso em: 10 ago. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Observe e pinte os cartazes em que as pessoas têm direitos, independente de raça.




Disponível em: https://atividadespedagogicas.net/2014/12/atividades-sobre-dia-da-consciencia-negra-para-pintar-e-imprimir.htm. Acesso em: 11 ago. 2021.

**4 –** Escolha um dos direitos e escreva o que pensa sobre ele.

**5 –** Brincar aprendendo.




Disponível em: https://brunojornalpontocom.blogspot.com/2015/11/2011-dia-consciencia-negra.html. Acesso em 10 ago. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 5

**UNIDADE(S) TEMÁTICAS:**

As questões históricas relativas às migrações.

**OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:**

- Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

- Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.

- As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.

**HABILIDADE(S):**

(EF04HI10X) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, com destaque para a realidade local e regional.

(EF04HI11X). Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional), descrevendo a importância desses processos para a formação da cidade e do Estado de Minas Gerais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura de texto conceitual e informativo do homem no tempo.

- Interpretação e associação de ideias relacionadas ao texto lido com a vida cotidiana nos seus campos de atuação.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA**: Imigração no Brasil

Caro (a) estudante, hoje veremos como a chegada de pessoas de tantas nacionalidades somaram à nossa diversidade. Nosso país é uma tremenda mistura cultural.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

A marca da imigração no Brasil pode ser percebida especialmente na cultura e na economia das duas mais ricas regiões brasileiras: Sudeste e Sul. A colonização foi o objetivo inicial da imigração no Brasil, visando ao povoamento e à exploração da terra por meio de atividades agrárias. A criação das colônias estimulou o trabalho rural. Deve-se aos imigrantes a implanta-



*Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Memorial_Imigra%C3%A7%C3%A3o_Italiana.JPG. Acesso em: 10 ago. 2021.*

ção de novas e melhores técnicas agrícolas, como a rotação de culturas, assim como o hábito de consumir mais legumes e verduras. A influência cultural do imigrante também é notável.

ESCOLA, Equipe Brasil. **"Imigração no Brasil";** *Brasil Escola*. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/brasil/imigracao-no-brasil.htm. Acesso em: 11 ago. 2021.

## História

A imigração teve início no Brasil a partir de 1530, quando começou a estabelecer-se um sistema relativamente organizado de ocupação e exploração da nova terra. A tendência acentuou-se a partir de 1534, quando o território foi dividido em capitanias hereditárias e se formaram núcleos sociais importantes em São Vicente e Pernambuco. Foi um movimento ao mesmo tempo colonizador e povoador, pois contribuiu para formar a população que se tornaria brasileira, sobretudo num processo de miscigenação que incorporou portugueses, negros e indígenas.

ESCOLA, Equipe Brasil. **"Imigração no Brasil";** *Brasil Escola*. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/brasil/imigracao-no-brasil.htm. Acesso em: 11 ago. 2021.

## Chegaram os imigrantes




*Disponível em: https://tirarcidadaniaitaliana.org/imigracao-italiana-no-brasil/. Acesso em: 10 ago. 2021.*

Os imigrantes europeus começaram a chegar ao Brasil na primeira metade do século 19, para ocupar o Sul do país. Com a expansão da cafeicultura no Oeste Paulista, uma nova leva de imigrantes chegou para trabalhar nas fazendas de café. Esse movimento aumentou com o fim da escravidão. Porém, é importante ressaltar que o trabalho assalariado e o trabalho de escravizados existiam no Brasil ao mesmo tempo e essa situação se intensificou durante o século XIX.

A maior parte dos imigrantes vinha da Europa: eram portugueses, espanhóis, italianos, alemães, entre outros. Eles saíam do país de origem devido a dois fatores principais: dificuldades econômicas e conflitos.

No Brasil, esses imigrantes tinham o sonho de obter melhores condições de vida. Para isso, estavam dispostos a trabalhar nas lavouras de café e onde mais fosse necessário.

Para atrair a mão de obra imigrante, principalmente de origem europeia, o governo brasileiro criou algumas campanhas no exterior. Por meio de folhetos, cartazes e exposições, passava-se a ideia de que o Brasil era um país de fartura, cheio de riquezas naturais e sem guerra.

FUNARI, Raquel dos Santos. **Aprender juntos** - História, 4ºano: ensino fundamental. Edições SM, 6.edição – São Paulo 2017.

**PARA SABER MAIS**:

IMIGRANTES DE SÃO PAULO, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=i1UY-6zHKjbg. Acesso em: 11 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Quando os imigrantes europeus começaram a chegar no Brasil?

( ) Metade do século 16
( ) Metade do século 17
( ) Metade do século 18
( ) Metade do século 19

**2 –** Complete as lacunas:

Com a _____ da _____ no Oeste _____, uma nova leva de _____ chegou para _____ nas fazendas de _____. Esse movimento aumentou com o fim da _____. Porém, é importante _____ que o trabalho _____ e o trabalho de _____ existiam no Brasil ao mesmo tempo e essa situação se intensificou durante o século XIX.

**3 –** Quais eram os sonhos dessas pessoas e o que estavam dispostos a fazer quando vinham para o nosso Brasil?

_____

_____

**4 –** Leia o trecho a seguir.

**O trabalho nas fazendas**

Os estrangeiros que chegavam ao Brasil eram encaminhados para as hospedarias de imigrantes. As principais ficavam em grandes cidades do Espírito Santo, Minas Gerais, Pará, Rio de Janeiro, Santa Catarina e São Paulo.

O desembarque e a acolhida em uma hospedaria variavam de acordo com o local onde ficavam as terras dos fazendeiros que contratariam os imigrantes. Na hospedaria, eles já assinavam os contratos de trabalho e rumavam para as fazendas.



*Disponível em: https://www.museucasadeportinari.org.br/exposicao-estacao-brodowski/cafe_e_imigrantes.html. Acesso em 10 ago. 2021.*

Nas lavouras de café, homens, mulheres e muitas vezes crianças cumpriam jornadas exaustivas, de 10 a 14 horas de trabalho. E as mulheres também eram responsáveis por cuidar dos alojamentos e dos filhos.

As duras condições nas fazendas levaram muitos imigrantes a voltar a seus países. Outros escolheram migrar para as cidades, trabalhando como sapateiros, costureiros, marceneiros, etc. E alguns optaram pelas áreas portuárias, onde trabalhavam como carregadores e ensacadores de café.

FUNARI, Raquel dos Santos. **Aprender juntos** - História, 4ºano: ensino fundamental. Edições SM, 6.edição – São Paulo 2017

**5 –** De acordo com o texto, alguns imigrantes tiveram dificuldades de lidar com o trabalho pesado da fazenda indo para as cidades em busca de trabalho. Quais os trabalhos que eles passaram a exercer?

_____

_____

_____

**6 –** Marque as afirmativas corretas.

A) (  ) Os estrangeiros que chegavam ao Brasil eram encaminhados para as hospedarias de imigrantes. As principais ficavam em grandes cidades do Espírito Santo, Minas Gerais, Pará, Rio de Janeiro, Santa Catarina e São Paulo.

B) (  ) O desembarque e a acolhida em uma hospedaria variavam de acordo com o local onde ficavam as terras dos fazendeiros que não contratariam os imigrantes.

C) (  ) Nas lavouras de café, homens, mulheres e muitas vezes crianças cumpriam jornadas exaustivas, de 10 a 14 horas de trabalho.

D) (  ) E as mulheres também não eram responsáveis por cuidar dos alojamentos e dos filhos. Tinha uma equipe que cuidaria tanto dos alojamentos quanto das crianças.

E) (  ) As duras condições nas fazendas levaram muitos imigrantes a voltar a seus países.[...] E alguns optaram pelas áreas portuárias, onde trabalhavam como carregadores e ensacadores de café.

# SEMANA 6

**UNIDADE(S) TEMÁTICAS:**

As questões históricas relativas às migrações.

**OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:**

- Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

- Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.

- As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.

**HABILIDADE(S):**

(EF04HI10X) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, com destaque para a realidade local e regional.

(EF04HI11X) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional), descrevendo a importância desses processos para a formação da cidade e do Estado de Minas Gerais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura de texto conceitual e informativo do homem no tempo.

- Interpretação e associação de ideias relacionadas ao texto lido com a vida cotidiana nos seus campos de atuação.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA**: Característica da Imigração no Brasil

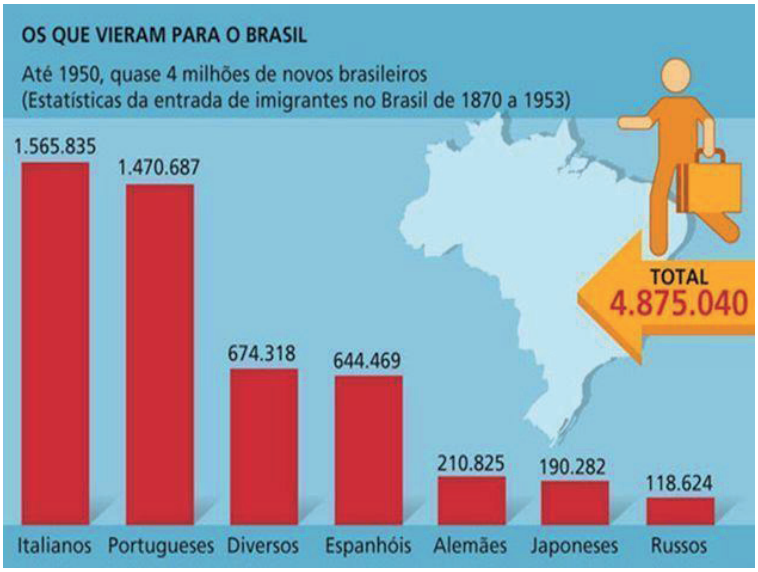
Caro (a) estudante, continuaremos a conversar sobre a imigração de diversos europeus para o Brasil, e suas influências na nossa história.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

O processo de **imigração no Brasil** começou a partir de 1850 com o fim do tráfico de pessoas escravizadas. Querendo apagar a herança escravocrata brasileira, o governo passa a estimular a entrada de imigrantes europeus, a fim de promover o "branqueamento" da população.

## Características da imigração no Brasil

A abertura dos portos, ocorrida em 1808, possibilitou a entrada de imigrantes não portugueses ao Brasil. Neste momento, várias expedições científicas europeias visitam e divulgam a colônia portuguesa na Europa. Também se registra a instalação de profissionais liberais especialmente no Rio de Janeiro.




*Disponível em: https://www.todamateria.com.br/imigracao-no-brasil/. Acesso em: 10 ago. 2021.*

Com a proibição do tráfico de escravizados, em 1850, o desenvolvimento das lavouras de café e o preconceito racial induziram a entrada de imigrantes europeus no país.

Com as guerras de unificação na Itália e na Alemanha, os imigrantes são trazidos pelo governo brasileiro para trabalhar nos cafezais.

## Sistema de trabalho

A imigração europeia no Brasil não foi homogênea para todas as regiões. Em São Paulo, observamos a implantação do sistema de parceria, onde o imigrante vinha trabalhar nas fazendas de café.



*Disponível em: https://diariodoturismo.com.br/trabalho-imigrante-em-lavouras-de-cafe-e-tema-de-nova-exposicao-no-museu-da-imigracao/. Acesso em: 10 ago 2021.*

Já no sul do Brasil, a preocupação era povoar as grandes regiões desertas para resguardar a fronteira. Por isso, ali, foi aplicado o sistema de colonato. Vejamos a diferença entre os dois sistemas.

**Sistema de Parceria:** Na primeira, os imigrantes que desejavam vir, eram contratados pelos proprietários das fazendas. Estes pagavam a passagem de navio, o deslocamento do porto até a fazenda, e a hospedagem. Deste modo, chegavam ao destino endividados e sem poder obter a sonhada propriedade da terra. Igualmente, os colonos não podiam abandonar a fazenda enquanto não pagassem o que deviam.

Este sistema era tão cruel que foi registrada uma revolta de imigrantes alemães na fazenda Ibicapa, do Senador Vergueiro, em São Paulo. A consequência foi a proibição da imigração prussiana ao Brasil em 1859.

**Sistema de Colonato:** Na segunda fase, foi aplicado o sistema de colonato e a vinda de imigrantes era assumida pelos governos provinciais (estaduais). Assim, o imigrante não vinha endividado.

Também recebiam uma remuneração mensal ou anual, podiam plantar alimentos para sua subsistência e estavam livres para deixar a propriedade. Este sistema era mais atrativo para os imigrantes e muitas colônias puderam prosperar.

BEZERRA, Juliana. **Imigração no Brasil-** Disponível em: https://www.todamateria.com.br/imigracao-no-brasil/. Acesso em: 11 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS**:

Os Imigrantes no Brasil, disponível em: https://youtu.be/u-VHYwp9_T4 Acesso em: 11 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Associe a segunda coluna de acordo com a primeira.

1-Sistema de Parceria

2-Sistema de Colonato

( ) Os imigrantes que desejavam vir, eram contratados pelos proprietários das fazendas. Estes pagavam a passagem de navio, o deslocamento do porto até a fazenda, e a hospedagem.

( ) A vinda de imigrantes era assumida pelos governos provinciais (estaduais). Assim, o imigrante não vinha endividado.

( ) Chegavam ao destino endividados e sem poder obter a sonhada propriedade da terra. Igualmente, os colonos não podiam abandonar a fazenda enquanto não pagassem o que deviam.

( ) Sistema mais atrativo para os imigrantes e muitas colônias puderam prosperar.

( ) Recebiam uma remuneração mensal ou anual, podiam plantar alimentos para sua subsistência e estavam livres para deixar a propriedade.

**2 –** Caça palavras:

| | |
|---|---|
| W E S P A N H Ó I S A Z<br>Q A Ç A H G P Ç U R Q S<br>R S L Z A L E M Ã E S U<br>J A P O N E S E S C X I<br>T D K Y B F J U P V B Ç<br>Y F P H N D K S A W F O<br>U P O R T U G U E S E S<br>A F R I C A N O S B G K<br>I G M J L S D R T Y U I<br>O I T A L I A N O S Ç P | **Palavras a ser encontradas:**<br>JAPONESES – ESPANHÓIS – PORTUGUE-SES ITALIANOS – ALEMÃES – SUÍÇOS – AFRICANOS.<br>  <br> |



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**
PET VOLUME: **04/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **4º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS**:<br>Danças. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Danças do Brasil e do mundo.<br>Danças de matriz africana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35EF12P4) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Danças e práticas corporais como manifestações culturais. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa. |

**TEMA**: Danças no Brasil e no mundo

Querida criança, esta semana vamos falar sobre as Danças do Brasil e do mundo.

**BREVE APRESENTAÇÃO:** Vivemos em um mundo com tanta mistura de cultura na música e na dança que nem sempre nos damos conta de que estamos praticando uma dança popular de alguma parte do mundo, por exemplo. Samba, flamenco, tango, zouk e salsa são algumas danças populares típicas de alguns países e mesmo quando achamos que já sabemos tudo sobre esses temas, sempre tem alguma curiosidade bem legal que não é do nosso conhecimento.

Disponível em: https://www.blogadao.com/dancas-populares-no-brasil-e-no-mundo/. Acesso em: 09 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Conheça mais sobre os conceitos e histórias da dança assistindo ao vídeo no canal "Pensando o Movimento" no link: https://www.youtube.com/watch?v=b-wOkqQYpYYc/. Acesso em: 09 ago. 2021.

## ATIVIDADES

Danças do Brasil e do mundo

As danças do Brasil se originaram de diversos países. As danças brasileiras surgiram da fusão de diferentes culturas – europeia, africana e árabe – aliadas à própria cultura brasileira. As danças do Brasil são diversas em cada região do País.

A dança é o ato de mover o corpo em ritmo, geralmente acompanhado de música.

A dança é tanto uma forma de arte como de recreação e exercício. A dança como arte pode contar uma história, criar um ambiente ou expressar uma emoção. Como forma de recreação, a dança é uma fonte de entretenimento, socialização e relaxamento.

A dança traduz imagens, ideias e sentimentos em sequências de movimentos que sejam significantes, tanto pessoal como socialmente. Algumas pessoas acreditam que a dança é a expressão da alma por meio da movimentação.

A dança é, inegavelmente, um importante componente cultural de praticamente toda sociedade. Estudar sobre a dança de um povo significa conhecer algo a respeito de sua cultura. A dança, por ser a manifestação e a representação da cultura rítmica, envolve a expressão corporal própria de um povo. Ao mesmo tempo, a dança às vezes revela as condições cotidianas de um grupo social.

Disponível em: https://www.educabras.com/enem/materia/educacao_artistica/arte/aulas/dancas_do_brasil_e_do_mundo/. Acesso em: 09 ago. 2021.

**1 –** Cite alguns tipos de dança que você conheça (no mínimo 3). Alguma dessas danças faz parte da tradição da região onde você mora?

**2 –** De acordo com o texto acima, o que é a dança?

**3 –** Observe a imagem a seguir e faça o que se pede.



Imagem disponível em: https://www.gov.br/turismo/pt-br/centrais-de-conteudo/14-09-recife-frevo-jpg Acesso em: 01 ago. 2021.

O frevo é uma dança que faz parte da cultura popular do Brasil. Pesquise sobre a história do frevo e suas características, quando surgiu, a qual região ele pertence, etc.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS**:<br>Danças. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Danças do Brasil e do mundo.<br>Danças de matriz africana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35EF12P4) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Danças e práticas corporais como manifestações culturais. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa |

**TEMA**: Dança de matriz africana

Querida criança, vamos conhecer mais sobre as danças de matrizes africanas?

## BREVE APRESENTAÇÃO:

As **danças africanas** integram a extensa cultura do continente africano e representam uma das muitas maneiras de comunicação cultural.

Esse tipo de manifestação é de extrema importância para o seu povo, constituindo parte essencial da vida.

É uma maneira de estarem sempre conectados com seus antepassados e carrega uma poderosa carga espiritual, emocional e artística, além do entretenimento e diversão.

### Tipos de Danças Africanas

Entre os muitos ritmos de origem africana, podem ser destacados: o ahouach, o guedra, o schikatt, a gnawa, a kizomba e o semba.

### Características das Danças Africanas

As danças africanas tradicionais são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos.

Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos:

- A organização em círculos, semicírculos ou fileiras;
- A participação de todos, independente da idade ou escala social na comunidade;
- O acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores.

A partir do estilo de dança africano evoluíram ritmos hoje bastante conhecidos pelo brasileiro, como a capoeira e o próprio samba.

O *kizomba* é um estilo de dança originário nos anos 80 em Angola. Frequentemente é confundido com o *zouk*, outro gênero musical e de dança.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/dancas-africanas/>. Acesso em: 09 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Para conhecer melhor as danças africanas, assista ao vídeo "Danças Africanas" no canal Prô Karina  disponível em: https://www.youtube.com/watch?-v=oOkPYWo8Pss/. Acesso em: 09 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Quais os tipos de danças, de origem africana, citadas no texto? Você conhece alguma dança de origem africana?

**2 –** Marque a imagem que corresponde a uma dança africana.



Fonte: https://img.freepik.com/free-photo/square-dance-performing-feast-saint-john-campina-grande-paraiba-brazil_491130-698.jpg?size=626&ext=jpg. Acesso em: 09 ago. 2021.

**Quadrilha (  )**



Fonte: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/17/Frevo_dancers_-_Olinda%2C_Pernambuco%2C_Brazil.jpg. Acesso em: 09 ago. 2021.

**Frevo (  )**



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.



Fonte: https://lh6.ggpht.com/_nB-qHCIkxMM/TBNqjT7lvnI/AAAAAAAAAMc/zJyV0tRoMX8/w1200-h630-p-k-no-nu/Gnawa.jpg. Acesso em: 09 ago. 2021.

**Gnawa (  )**



Fonte: https://cdn.pixabay.com/photo/2015/03/25/23/35/dance-689609__480.jpg Acesso em: 09 ago. 2021.

**Valsa (  )**

**3 –** Conforme o texto acima, quais são os pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos?

**4 –** Quais são as ocasiões importantes onde são realizadas as danças africanas tradicionais?



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS**:<br>Danças. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Danças do Brasil e do mundo.<br>Danças de matriz africana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35EF12P4) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Danças e práticas corporais como manifestações culturais. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa e Arte. |

**TEMA**: Danças folclóricas do Brasil

Querida criança, esta semana vamos falar sobre as danças folclóricas do Brasil.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

As danças folclóricas representam um conjunto de danças sociais, peculiares de cada estado brasileiro, oriundas de antigos rituais mágicos e religiosos.

As danças folclóricas possuem diversas funções como a comemoração de datas religiosas, homenagens, agradecimentos, saudações às forças espirituais, etc.

No Brasil, o folclore brasileiro possui muitas danças que representam as tradições e as culturas de determinada região.

No país, as danças folclóricas surgiram da fusão das culturas europeia, indígena e africana. Elas são celebradas em festas populares caracterizadas por músicas, figurinos e cenários representativos.

São exemplos de danças folclóricas no Brasil: bumba meu boi, samba de roda, frevo, maracatu, baião, quadrilha, catira, jongo, etc.

Disponível em: https://www.todamateria.com.br/dancas-folcloricas/. Acesso em: 09 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Conheça mais sobre as danças folclóricas brasileiras no canal TV Planeta Arte no link: https://www.youtube.com/watch?v=FJVj1kT0G_E/. Acesso em: 09 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Escolha uma das danças folclóricas citadas acima, que você conhece, escreva sobre ela, e em seguida, faça um belo desenho.

**2 –** Encontre no caça-palavras os nomes das danças folclóricas citadas no texto acima.

| A | B | C | E | I | D | O | F | U | F | M | A | T | I | M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | O | S | A | M | B | A | D | E | R | O | D | A | A | A |
| B | L | Z | U | A | K | A | F | G | O | F | S | R | E | R |
| A | J | B | I | R | W | O | R | V | X | A | I | Ç | S | A |
| I | Ç | O | U | A | T | L | E | I | U | T | I | U | P | C |
| A | Z | U | N | C | U | Z | V | U | A | L | Q | P | L | A |
| O | A | L | Ç | G | Q | T | O | C | A | P | I | Ç | P | T |
| U | Z | Q | P | L | O | A | Ç | O | Z | T | L | P | A | U |
| B | U | M | B | A | M | E | U | B | O | I | P | U | Q | P |
| A | T | Z | I | Ç | X | T | M | L | I | Z | I | Ç | A | Ç |



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Complete as lacunas, utilizando as palavras destacadas abaixo, na explicação sobre o samba de roda.

| baiano - roda - cultura - dança - país |
|---|

O samba de _____ surgiu no estado da Bahia no século XIX e representa uma _____ associada à capoeira e ao culto dos orixás.

Surgiu como forma de preservação da _____ dos escravizados africanos. O samba de roda é uma **variante do samba**, que embora tenha se disseminado por várias partes do _____, é tradicional da região do Recôncavo _____.



Imagem disponível em: https://www.todamateria.com.br/dancas-folcloricas/. Acesso em: 09 ago. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS**:<br>Lutas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Lutas do contexto comunitário e regional.<br>Lutas de matriz africana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35EF15P4) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz africana, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Lutas: origem, história, tipos. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa. |

**TEMA**: Lutas - parte 1

Querida criança, esta semana vamos falar sobre as lutas. Conhecer e entender melhor o que elas são.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

No início da civilização humana, as lutas eram atribuídas à questão de sobrevivência, ao exercício físico e ao treinamento militar. Por muito tempo, a luta era uma atividade apenas de defesa e ataque pessoal. Todavia, com o surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas, o ser humano atribuiu outro significado às lutas, e hoje assistimos a um processo de esportivização das mesmas.

## CARACTERÍSTICAS DA LUTA

A luta é caracterizada por possuir movimentos de combate a longa e curta distância. As de longa distância incluem empurrões, socos, defesas, imobilizações, dentre outras ações. Já as de curta distância, englobam uso de aparelhos como: lanças e espadas. Atualmente, a Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA) estabeleceu seis estilos internacionais.



Eles são denominados como: luta de praia, livre, de combate, greco-romana, corpo a corpo e o sambo.

**AS ARTES MARCIAIS**

As artes marciais e as lutas possuem alguns aspectos que as tornam diferentes. As lutas consistem no combate direto com o adversário. Já as artes marciais dizem respeito às técnicas de lutas desenvolvidas para utilizarem em batalhas, no intuito de defenderem um povo ou uma nação. No entanto, com o uso de armamentos de fogo, essa modalidade passou a perder sua função para esse fim, porém, o termo continuou em utilização. O taekwondo, assim como o judô, caratê, muay thai, esgrima, dentre outros depostos são exemplos de artes marciais.

**CONCLUSÃO**

As lutas foram adaptadas para serem desenvolvidas na forma de competições. A maioria das modalidades dos esportes de luta que conhecemos hoje estão elevadas a um estado esportivo que descaracteriza o próprio conceito de arte marcial. Entende-se que "luta" é um termo que pode ser empregado de forma geral a todo combate entre dois ou mais indivíduos, dotados estes de treinamento especial para luta ou não.

Disponível em: https://www.tudosaladeaula.com/2021/03/atividade-educacao-fisica-lutas-esportivas-texto-gabarito.html. Acesso em: 09 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Assista ao vídeo "História das lutas" no canal Educação Física em Pauta – Prof. Cleyton Batista no link: https://www.youtube.com/watch?v=RJD0utF9F1c/. Acesso em: 09 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Antes que as lutas pudessem se tornar em atividades esportivas, como elas foram utilizadas pelas civilizações antigas?

**2 –** A luta é caracterizada por possuir movimentos de combate a longa e curta distância. Apresente características de cada movimento:

A) Longa distância:

B) Curta distância:

**3 –** Qual é a entidade internacional responsável pela organização e regulamentação das práticas de lutas esportivas, também chamadas de Wrestling?

**4 –** A entidade responsável pelas lutas estabeleceu seis estilos internacionais para a luta esportiva. Quais são eles?

**5 –** Sobre a luta e as artes marciais, assinale a alternativa CORRETA:

( ) As artes marciais e as lutas possuem as mesmas definições.

( ) As lutas consistem no combate mais distante com o oponente.

( ) No princípio, as artes marciais tinham o objetivo de defender um povo.

( ) O judô e o caratê são exemplos de lutas e não de arte marciais.

Disponível em: https://www.tudosaladeaula.com/2021/03/atividade-educacao-fisica-lutas-esportivas-texto-gabarito.html. Acesso em: 09 ago. 2021.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS**:<br>Lutas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Lutas do contexto comunitário e regional.<br>Lutas de matriz africana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35EF15P4) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz africana, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Lutas: origem, história, tipos. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa. |

**TEMA**: Lutas - parte 2

Querida criança, esta semana vamos continuar aprendendo mais sobre lutas.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

A palavra luta tem sua origem no termo em latim "*lucta*", derivado do primitivo "*LUITA*" que significa esforço, luta, dedicação.

"Luctare", ou lutar, por sua vez, é um termo de origem desportiva que significa o combate entre duas pessoas com ou sem armas.

Disponível em: https://definicao.net/luta/. Acesso em: 09 ago. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo "Lutas" no link: https://youtu.be/g2KFR2pA7G0. Acesso em: 09 ago. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Você sabe a diferença entre lutas e brigas? Explique com suas palavras quais são as diferenças.

**2 –** Luta de dedão (Guerra de polegar)

Sente de frente para seu adversário, segurem na mão um do outro, conforme a imagem abaixo. O objetivo é prender o dedo polegar do adversário e contar até 3. Quem conseguir, vence.



Curiosidade: A luta de dedão (ou ainda guerra de polegar) é uma tradicional brincadeira que acabou virando um esporte individual, inclusive com um campeonato mundial.

Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Thumb_Wrestling.jpg>. Acesso em: 09 ago. 2021.

**3 –** Disputa do saci

A brincadeira é realizada em duplas, uma pessoa de frente para a outra. Ao sinal, os dois devem se equilibrar em um pé só. O objetivo é desequilibrar o adversário, forçando-o a colocar os dois pés no chão. É importante trocar de adversários para experimentar as diferenças de se jogar com alguém mais pesado, mais leve, mais alto, mais baixo, etc.

Disponível em: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=10490 . Acesso em: 09 ago. 2021.(Adaptado)

**4 –** Você conhece alguma brincadeira de luta? Descreva -a no espaço abaixo.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS**:<br>Lutas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Lutas do contexto comunitário e regional.<br>Lutas de matriz africana. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz africana, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Lutas: origem, história, tipos. |
| **INTERDISCIPLINARIDADE:**<br>Língua Portuguesa. |

**TEMA**: Lutas - parte 3

Querida criança, esta semana vamos conhecer os tipos de lutas praticadas no Brasil e no mundo.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Lutar é uma das atividades esportivas mais antigas. Muito antes de ser considerada como um esporte, a luta tinha o conceito básico de defesa e de ataque, no sentido de demonstrar superioridade em um confronto. Há registros de lutas em praticamente todas as eras da humanidade, passando por babilônicos, egípcios, japoneses, chineses, gregos e romanos, desde milhares de anos antes de Cristo até hoje.

Sendo praticada por tanto tempo e em tantos lugares, obviamente há os mais diversos tipos de luta espalhados pelo mundo, sendo difícil determinar exatamente uma origem. Mas os grandes responsáveis pela introdução da modalidade no mundo esportivo foram os gregos. A luta começou a ser disputada nos Jogos da Grécia Antiga no século 7 a.C.. Ao longo dos anos e das edições das Olimpíadas, a modalidade foi evoluindo e ganhando particularidades.

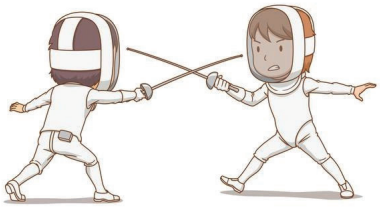
Disponível em: http://www.rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/lutas/. Acesso em: 09 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Assista ao vídeo "Tipos de Lutas e suas características" no canal da Profa. Ana Carolina no link: https://www.youtube.com/watch?v=yD8ILRa4Oug/. Acesso em: 09 ago. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Leia o texto a seguir sobre as principais lutas praticadas no mundo e no Brasil:

| | |
|---|---|
| No “TAEKWONDO”, são utilizados alguns conceitos norteadores para a arte marcial: cortesia, integridade, perseverança e auto-controle e espírito indomável. "Tae", refere-se ao "pé"; "Kwon", refere-se a "mão" ; "Do", refere-se a "arte" ou ao "caminho". Portanto, coletiva e literalmente, "Taekwon-Do" significa "O caminho do pé e da mão". |  <br>https://i.pinimg.com/474x/c2/57/0a/c2570acb9083cb11ce936166ce6eba02.jpg |
| No AIKIDO, o princípio é o de lutar sem lutar. A técnica do Aikido engloba torções e imobilização do oponente através dos membros superiores, e movimentos de lançamento. Ai = Harmonia; Ki = Energia; Do = Caminho. |  <br>https://img2.gratispng.com/20180623/byh/kisspng-aikikai-aikido-bud--uke-keikogi-aikido-5b2df25b0e9ef2.037265231529737819059 9.jpg |
| No JUDÔ, usa-se a força do oponente contra ele mesmo. "JU" = gentil, suave; "DO" = caminho, princípio; "JUDÔ" - quer dizer, portanto, princípio ou caminho da suavidade. |  <br>https://img.freepik.com/vetores-gratis/menino-menina-tocando-karate_1639-3177.jpg?size=626&ext=jpg |
| O KARATÊ é uma arte onde uma pessoa aprende a utilizar as suas mãos ou outros membros do corpo (pés, joelhos...) para se defender. TE significa em japonês Mão; KARA significa em japonês Vazio. Deste modo, KARATE = KARA + TE significa então “Mão vazia”. |  <br>https://image.freepik.com/vetores-gratis/desenho-de-menino-de-karate_70172-111.jpg |

| | |
|---|---|
| O MUAY THAI é uma luta originária da Tailândia, também conhecida como boxe tailandês. Arte marcial tailandesa com mais de 2000 anos de existência usada como forma de defesa nas guerras. MU = marcial; AY = arte; THAI = referente ao povo tailandês. Na Tailândia também é chamada de "LUTA DA LIBERDADE", pois era com ela que o povo tailandês se defendia dos inimigos que tentavam ocupar o seu território. É conhecida mundialmente como a Arte das Oito Armas, pois se caracteriza pelo uso combinado dos dois punhos + dois cotovelos + dois joelhos + duas canelas e pés. Basicamente, seriam os movimentos do boxe, acrescidos de joelhadas, cotoveladas e caneladas. |  <br>https://image.freepik.com/vetores-gratis/desenho-animado-pequeno-lutador-de-muay-thai-engracado_353337-256.jpg |
| A ESGRIMA (do antigo provençal esgrima do vocábulo germânico skirmjan, significa "proteger") é um desporto que evoluiu da antiga forma de combate, em que o objetivo é tocar o adversário com uma lâmina ao mesmo tempo em que se evita ser tocado por ele. A ESGRIMA é considerada uma arte marcial de origem militar com utilização de armas, que podem ser o florete, a espada e o sabre. |  <br>https://img.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-dos-desenhos-animados-de-atletas-de-esgrima_49924-226.jpg?size=626&ext=jpg |
| Na CAPOEIRA, utilizam-se movimentos que tem um número relativamente pequeno de golpes que podem, no entanto, atingir uma harmoniosa complexidade através de suas variações. O contexto da capoeira ainda é uma discussão entre autores tentando contextualizá-la como Luta, Dança e Jogo, por vários conceitos inseridos como religião, cultura e arte do movimento. |  <br>https://img.freepik.com/vetores-gratis/desenhos-animados-de-artes-marciais-de-capoeira-com-poses-de-mao-em-pe_7496-76.jpg?size=338&ext=jpg |

Disponível em: https://www.tudosaladeaula.com/2019/05/atividade-de-educacao-fisica-lutas.html. Acesso em: 09 ago. 2021.

**2 –** Encontre no caça- palavras os nomes das lutas que acabamos de conhecer.

| C | A | P | O | P | A | M | I | R | G | S | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| K | A | R | A | T | E | P | W | S | A | K | S |
| E | H | K | W | O | I | S | M | U | J | J | O |
| W | O | U | L | K | U | W | I | O | U | U | L |
| M | A | H | C | E | L | S | L | E | L | D | E |
| A | P | T | A | E | K | W | O | N | D | O | S |
| I | K | H | P | P | H | U | I | S | E | S | G |
| K | M | O | O | L | A | P | L | U | F | H | R |
| I | A | H | E | M | U | A | Y | T | H | A | I |
| D | H | W | I | J | L | J | O | J | A | C | M |
| O | O | A | R | M | E | W | J | M | H | I | A |
| E | H | I | A | O | I | J | E | J | A | W | P |

**3 –** Escolha uma das lutas que conhecemos acima e fale sobre ela com suas próprias palavras.

**4 –** Das lutas citadas acima, você sabe quais delas fazem parte das olimpíadas? Escreva no espaço abaixo.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**5 –** Luta de meia

O objetivo é agarrar a meia do adversário e bater duas vezes no chão. A atividade é feita no chão, não pode ficar em pé. Para se defender, você pode engatinhar, se arrastar, enquanto tenta agarrar a meia do adversário. Atenção: Você não precisa retirar a meia do pé do adversário, apenas agarrar. Chame alguém da família para brincar.



Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0p4w6cBpWI0/. Acesso em: 09 ago. 2021.

**6 –** Escreva, no espaço abaixo, como foi a luta de meia e se você gostou.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**
ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**
PET VOLUME: **04/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **4º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Artes Integradas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Arte e Tecnologia. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Recursos digitais: animações, jogos eletrônicos, fotografias digitais, software, etc.) imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais. Linguagem cinematográfica. |

**TEMA**: Arte e Tecnologia

Caro (a) estudante, nesta semana você vai conhecer o artista Candido Portinari.

### BREVE APRESENTAÇÃO:

**Candido Portinari** foi um famoso pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo. O que ele mais gostava de pintar era o tema "Brincadeiras de crianças".

### PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo "Candido Portinari". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?-v=ku4YHLHkoKw>. Acesso em: 15 jul. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Observe abaixo uma das pinturas de Candido Portinari e responda:

A) O que as crianças representadas na pintura de PORTINARI estão fazendo?

_____

_____

B) Em que lugar as crianças estão brincando?

_____

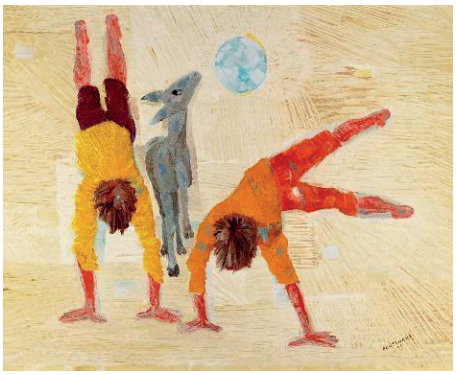
_____

Meninos Soltando Pipas, Candido Portinari, 1947.



Disponível em: <https://lh3.googleusercontent.com/3haqDY5uR6DQeKvV0O_coUzrz3u9Wt0h9WMvxJNxHaYspA1fXZzsx5aXwfMIVZ6RwEA=s1200>. Acesso em: 15 jul. 2021.

**2 –** Observe a seguir algumas imagens das obras de Candido Portinari.













Disponíveis em: https://www.muralzinhodeideias.com.br/brinquedos-e-brincadeiras-por-candido-portinari/ Acesso em 15 de julho de 2021;



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**3 –** Escreva o nome da brincadeira, retratada na obra, que você mais gostou?

---

**4 –** Agora, vamos "dar um google", para conhecermos mais sobre as obras de Candido Portinari. **Se você puder**, siga os seguintes passos.

1. **Abra a ferramenta de busca do Google.**
2. **Digite (com todas as letras maiúsculas): BRINCADEIRAS PORTINARI**
3. **Clique em imagens.**
4. **Utilize a barra de rolagem para ver todas as imagens.**

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Artes Visuais. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Sistemas de Linguagem. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF15AR07P4) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção os espaços de exposição e comercialização (galerias de arte e espaços comerciais) e seu público como visitantes, colecionadores e leiloeiros, locais e regionais. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>- Categorias do sistema das artes visuais: espaços de criação e produção (ateliês livres e de arte) |

**TEMA**: Artes Visuais I

Caro (a) estudante, nesta semana você vai conhecer os espaços de criação para artes.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

### Espaço de criação

O termo atelier é um estrangeirismo, emprestado da língua francesa (significa "lugar onde um artista trabalha), que a nossa língua adotou. Refere-se ao espaço em que se trabalha principalmente com as mãos, isto é, reservado às atividades manuais. Um atelier pode ser, por exemplo, o espaço de trabalho de um pintor, escultor, estilista, alfaiate, sapateiro ou artesão.

Muitos artistas desenvolvem seu trabalho nestes espaços privados dedicados à criação. Neles, o artista pode trabalhar sozinho ou com uma série de discípulos.

Mais do que apenas o espaço de trabalho, dentro de sua obra, o atelier assume a função de palco, sendo parte de vários trabalhos. O atelier atua como um personagem central na prática do artista, um espaço de invenção.

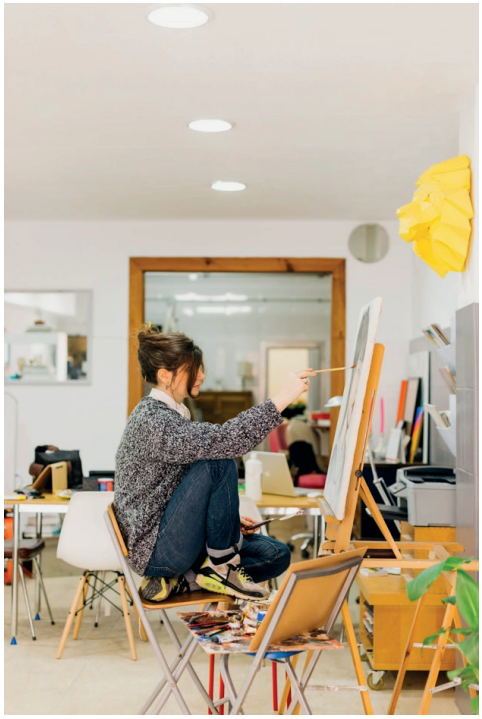


Imagem disponível em:https://image.freepik.com/fotos-gratis/mulher-retrato-pintura-em-atelier_23-2147802044.jpg. Acesso em: 13 jul. 2021.

Texto disponível em:https://conceito.de/atelier. Acesso em: 13 jul. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** O que significa atelier?

---

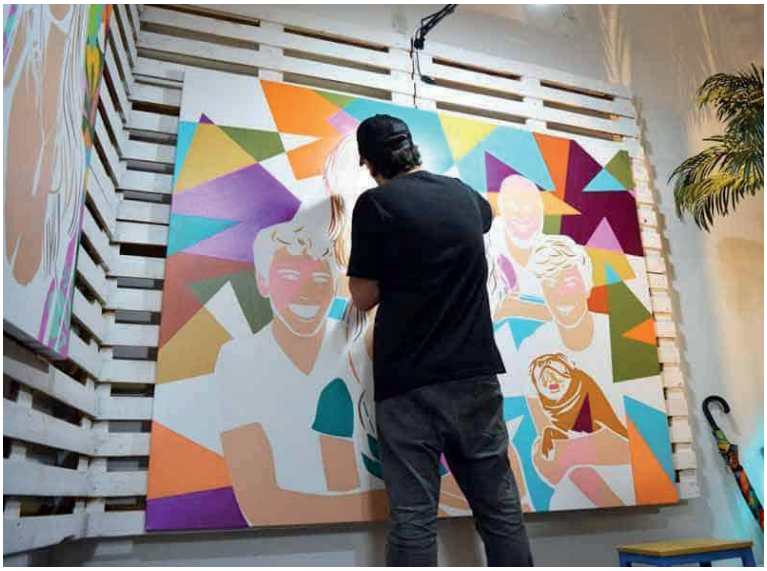
**2 –**O atelier também pode ser espaço para outros tipos de atividades. Quais?

---

**3 –**Escreva qual é o tipo de atelier.



Disponível em: https://i.pinimg.com/originals/6e/8a/24/6e8a24524d4795d99a8b1e60cf0a654b.jpg. Acesso em: 13 jul. 2021.



Disponível em: https://lobopopart.com.br/wp-content/uploads/2016/12/Atelier-de-Pintura.jpg. Acesso em: 13 jul. 2021.

# SEMANA 3

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Dança. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Processos de Criação. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF15AR12P4) Discutir, construindo argumentos, com respeito e sem preconceito, com a mediação do professor, as experiências de observações pessoais e trocas coletivas em danças vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, acerca da diversidade cultural, no que diz respeito a contextos sociais, diferenças etárias, de gênero ou necessidades. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Dança: vivências individuais e coletivos. Valorização e respeito às diferentes manifestações culturais de dança. Danças tradicionais e seus movimentos. |

**TEMA**: Dança

Caro (a) estudante, nesta semana você vai aprender sobre a dança.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

## O QUE É DANÇA

Dança é a arte de movimentar o corpo seguindo movimentos ritmados, em geral ao som de música. O povo primitivo iniciou a arte de dançar e a praticava em diferentes ocasiões: no período de colheitas, nos rituais aos deuses, na época das caçadas, nos casamentos, em momentos de alegria ou tristeza, ou ainda, em homenagem à mãe natureza. É considerada a mais completa das artes, pois envolve elementos artísticos como a música, o teatro, a pintura e a escultura, sendo capaz de exprimir tanto as mais simples quanto as mais fortes emoções.

O significado da dança vai além da expressão artística, podendo ser vista como um meio para adquirir conhecimentos, como opção de lazer, fonte de prazer, desenvolvimento da criatividade e importante forma de comunicação.

A dança teve forte influência nas sociedades ao longo dos tempos. Como via de socialização e disseminação da cultura, proporcionou ao mundo o conhecimento sobre a diversidade cultural dos diferentes povos em todo mundo, especialmente através das danças folclóricas. Nas escolas, a dança faz parte da Educação Física. “Entrar na dança” é uma expressão popular que significa envolver-se em algum assunto, fazer parte de algum negócio arriscado.

Disponível em: https://lh5.googleusercontent.com/proxy/nAz6jMn7xQov7o7fpNqR5sNUkCm0ZF7dl7Hn8kFl3OhKFU1DUML2FuFvyrIt9bAg3vPUBy_NaGsqjuoDl9JbZsAXN_p4KYKKjgKaju5WhQz_uisPU0K1pkaed2K5a40gzsl_4yGV7ZGQSa0=s0-d. Acesso em: 12 jul.2021.

## ATIVIDADES

**1 –** O que é dança? Cite duas danças que você conheça.

**2 –**Quem iniciou a arte na dança?

**3 –**O que significa a expressão popular "Entrar na dança"?

**4 –**Por que a dança é considerada a arte mais completa?

**5 –**Junte seus familiares, escolha uma música que mais gostam e façam uma dança juntos, libertem-se.



Disponível em: <https://3.bp.blogspot.com/-UEvbh-IHxxA/UA2Cdw4uXvI/AAAAAAAACFY/bpu6pnQB8Oc/s1600/danca+%281%29.jpg>. Acesso em: 13 jul. 2021.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Teatro. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Processos de Criação. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF15AR22P4) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, a partir da cultura nacional. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Movimento e voz (entonação) na criação teatral de personagens.<br>Elementos da dramaturgia (os saltimbancos).<br>Representações de papéis de pessoas do cotidiano. |

**TEMA**: Teatro

Caro (a) estudante, nesta semana você vai aprender sobre os Saltimbancos e o teatro.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

## OS SALTIMBANCOS

Na Idade Média, apareceram na Europa companhias de teatro que iam de cidade em cidade. Este teatro já não tinha nada de religioso, e seus atores e atrizes, chamados de saltimbancos, literalmente carregavam a casa nas costas. E não só a casa: os cenários das peças, seus figurinos (as roupas usadas), maquiagem, etc. Eles andavam em carroças.



Os saltimbancos é uma peça de teatro de Sérgio Bardotti e Luis Enríquez Bacalov, inspirado no conto "Os músicos de Bremen", dos Irmãos Grimm. Eles criaram uma alegoria política, na qual o burro representaria os trabalhadores do campo; a galinha, a classe operária; o cachorro, os militares; e a gata, os artistas. O barão, inimigo dos animais, seria a personificação da elite, ou dos "detentores do meio de produção".

Em 1977, Chico Buarque, além da criação das canções para transformar a história num musical, traduziu a fábula e a adaptou para o português.

A história de "Os saltimbancos", portanto, destaca quatro bichos, que abandonam seus

donos por causa dos maus tratos: o jumento que não aguenta mais carregar tanto peso sem recompensa alguma, um cachorro que está muito velho para guardar a casa, uma galinha que não consegue mais botar ovos e uma gata que está cansada de servir como companhia de luxo de sua patroa. Eles se juntam e partem para a cidade em busca do sonho de se tornarem artistas. Na verdade, deixam para trás a opressão que sofrem de seus "patrões" e vão em busca da liberdade.

Disponível em: https://blogs.uai.com.br/contaumahistoria/os-saltimbancos/. Acesso em: 13 jul. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo do trecho do espetáculo "Os Saltimbancos". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fDr5AD-fkSo>. Acesso em: 13 jul. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Após ler o texto "Os Saltimbancos", na apresentação desta semana, responda:

A) Qual é a história dos saltimbancos?

B) De onde veio a inspiração para a criação da peça teatral "Os Saltimbancos"?

C) Em que ano Chico Buarque transformou a história em musical?

**2 –** Enumere corretamente:

**(A) Cachorro** **(B) Galinha** **(C) Jumento** **(D) Gata**

( ) Estava cansada de servir como companhia de luxo da sua patroa.

( ) Não aguentava mais carregar tanto peso sem recompensa.

( ) Não conseguia mais botar ovos.

( ) Estava muito velho para guardar a casa.

**3 –** Que tal agora você criar uma história, pode ser com animais ou pessoas, e encenar esta história para sua família?



Disponível em: <https://www.tudodesenhos.com/uploads/images/16770/criancas-dancando-sapateado.jpg>. Acesso em: 13 jul. 2021.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Teatro. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Processos de Criação. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF15AR22P4) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, a partir da cultura nacional. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Movimento e voz (entonação) na criação teatral de personagens. Representações de papéis de pessoas do cotidiano. |

**TEMA**: Teatro de mamulengo

Caro (a) estudante, nesta semana você vai aprender sobre o teatro de mamulengo.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

### Arte dos bonecos

O Museu em Olinda reúne coleção de fantoches tipicamente brasileiros, os mamulengos.

Você sabe o que é um mamulengo? Se você for do Nordeste do país deve saber; se for de outras regiões, deve conhecê-lo como fantoche. Mamulengo é um boneco, feito geralmente de pano e madeira, que pode ser vestido na mão para fazer teatrinhos. Em Pernambuco, é muito tradicional e faz parte da cultura popular, tanto que ganhou um museu especial!




O Espaço Tiridá – Museu do Mamulengo, em Olinda, reúne uma coleção enorme de fantoches tipicamente nordestinos de várias épocas. Lá, você vai encontrar um monte de personagens curiosos dos teatros populares. Tem, é claro, Lampião e Maria Bonita; o padre; as carpideiras (que são pagas para chorar nos enterros dos outros) e o Tiridá, um rapaz engraçado, que sempre fala em rima, e dá nome ao museu. São tantos bonecos interessantes e coloridos que você sai de lá com vontade de brincar.

Disponível em: http://chc.org.br/arte-dos-bonecos/ Acesso em: 13 jul. 2021.

# ATIVIDADES

**1 –** Após ler o texto **Arte dos bonecos** responda.

A) De acordo com o texto, o teatro de bonecos é uma arte bastante expressiva e tradicional no Brasil, especialmente na região.

a) Sudeste

b) Nordeste.

c) Centro-oeste.

d) Sul.

B) O que é o teatro de mamulengo?

_____

_____

_____

C) Quais personagens famosos do teatro encontram-se no Espaço Tiridá?

_____

_____

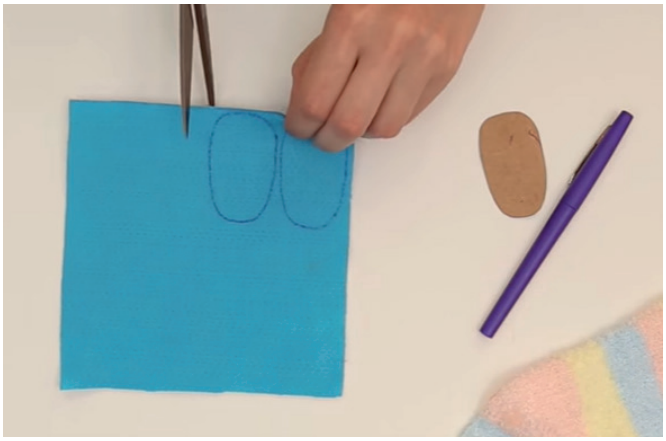
D) Faça um desenho de um boneco de mamulengo no espaço abaixo.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Agora vamos aprender a fazer um fantoche de meia? Você vai precisar dos seguintes materiais:

- Uma meia;
- Um pedaço de feltro ou qualquer outro pano que tiver em casa;
- Botões velhos;
- Tesoura, linha, agulha e caneta para marcar; (Para sua segurança faça a atividade sob a supervisão de um adulto)
- Molde de orelhas de cachorro.



Desenhe duas orelhas no feltro ou pano e recorte-as. Marque a posição das orelhas na meia e pregue-as com a linha e a agulha. (Peça ajuda de um adulto). Marque a posição dos olhos na meia e pregue os botões. Com um botão maior, faça a boquinha. Está pronto o seu fantoche cachorrinho.



Agora dê um nome para o seu cachorro e crie uma história bem bacana para ele.

Se puder, assista com os seus pais ou responsável ao vídeo: COMO FAZER FANTOCHE DE MEIA Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=sBVaiYzGjnE. Acesso em: 13 jul. 2021.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Artes Visuais. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Sistemas de Linguagem**.** |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF15AR07P4) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção os espaços de exposição e comercialização (galerias de arte e espaços comerciais) seu público como visitantes, colecionadores e leiloeiros, locais e regionais. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Categorias do sistema das artes visuais: criadores (artistas e artesãos). |

**TEMA**: Artes Visuais II

Caro (a) estudante, nesta semana você vai conhecer o artista Romero Britto e a releitura.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

### Romero Britto

Pintor, escultor, serígrafo e artista plástico brasileiro, consagrado no mundo inteiro pela sua arte pop. Romero Britto nasceu no Recife, Pernambuco, em 6 de outubro de 1963, aos 8 anos de idade começou a mostrar interesse e talento pelas artes. Com muita imaginação e criatividade, pintava em sucatas, papelão e jornal. Romero Britto gosta muito de fazer releituras de outras obras de arte.

Releitura é reler uma obra. É totalmente diferente de apenas reproduzi-la, pois é preciso interpretar bem aquilo que se vê e exercitar a criatividade. É fazer a sua versão de uma obra já existente, do seu jeito. Ao recriar uma obra não é necessário empregar a mesma técnica usada pelo artista na obra original.



MONA LISA



MONA CAT

Disponível em: <https://i.pinimg.com/564x/87/a4/85/87a4857ad6eeba4ae5f465cc625c1054.jpg>. Acesso em: 09 jul. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo Romero Britto. Disponível em: <https://youtu.be/uzSbed7jqzQ>. Acesso em: 09 jul. 2021.

## ATIVIDADES

**3 –** Observe como Romero Britto fez a releitura da Mona Lisa de Leonardo da Vinci, a dele se chama Mona Cat.



MONA LISA



MONA CAT

A) O que você achou do quadro de Leonardo da Vinci e de Romero Britto?

B) O que você achou do sorriso das personagens dos quadros.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**4 –** Esta obra de Romero Britto é denominada "DOG". Se você fizer a releitura deste poster, como ele ficará? Desenhe ao lado.



Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/d9/f1/b0/d9f1b0e61315c810a3f3471c3179f048.jpg>. Acesso em: 15 jul. 2021.



# PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**
ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**
PET VOLUME: **04/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **4º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

## SEMANA 1

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Manifestações Culturais e Religiosas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ritos Religiosos. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04ER04X) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas, respeitando os valores que promovem a dignidade das pessoas em sua diversidade. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. |

**TEMA**: Celebrações religiosas – parte 1

Olá, estudante! Hoje vamos começar nossas atividades de Ensino Religioso para este bimestre.

Vamos falar de ritos de várias tradições religiosas. Na aula de hoje, vamos falar sobre o Yom Kippur, uma celebração do judaísmo.

Pronto para começar? Então vamos lá!

## BREVE APRESENTAÇÃO: Yom Kippur



**O instrumento de sopro chamado *shofar* é tocado no Yom Kippur.**

Disponível em: https://escola.britannica.com.br/artigo/Yom-Kippur/482907. Acesso em: 26 ago. 2021.

*Yom Kippur* é o dia mais sagrado do judaísmo. No calendário judaico, ele é celebrado em 10 de *tishrei*. No calendário gregoriano, ele geralmente cai em setembro ou outubro.

O *Yom Kippur* é conhecido como Dia do Perdão, e seu objetivo é purificar o indivíduo e a comunidade. No *Yom Kippur*, os judeus são perdoados pelos pecados que cometeram contra Deus e pedem perdão às pessoas contra as quais pecaram. Nenhum trabalho pode ser feito nesse dia, que geralmente é passado na sinagoga, o templo judaico. Também é feito um jejum de água e alimento.

Os judeus creem que, no décimo dia do mês *tishrei*, Moisés desceu do monte Sinai com o segundo conjunto de tábuas contendo os Dez Mandamentos. Esse evento aconteceu quarenta dias depois de os israelitas (o povo judaico) terem cometido o pecado de adorar um bezerro de ouro, em vez de orar a Deus. Moisés disse aos israelitas que eles tinham sido perdoados. Desde então, o dia passou a ser comemorado como Dia do Perdão.

O instrumento de sopro chamado *shofar* é tocado no *Yom Kippur*, o Dia do Perdão judaico. O *shofar* é feito do chifre de carneiro. Essa é uma prática que surgiu na antiguidade, quando a criação de animais era a atividade econômica mais importante do povo de Israel.

Adaptado de: https://escola.britannica.com.br/artigo/Yom-Kippur/482907. Acesso em: 26 ago. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Neste vídeo, Sílvio Santos, que é judeu, explica sobre a celebração do *Yom KIppur*. Disponível em: https://youtu.be/pNPU-8w9o1Y. Acesso em: 26 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** O texto descreve uma celebração religiosa. Qual religião a pratica? Marque a alternativa correta.

a) Candomblé b) Islamismo c) Cristianismo d) Judaísmo

**2 –** De acordo com o texto, qual é o objetivo da celebração do *Yom Kippur*?

**3 –** Qual é a origem do *Yom Kippur*?

**4 –** Qual é o nome do instrumento de sopro tocado no *Yom KIppur*? Marque a alternativa correta.

a) Chifre b) *Shofar* c) Tábuas d) Ouro

**5 –** Como é celebrado o *Yom Kippur*?

**6 –** Pesquise e descubra: na sua cidade existe sinagoga? E praticantes da religião judaica?

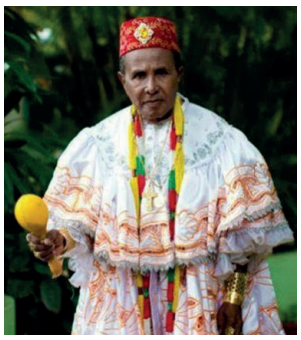
**7 –** Marque a alternativa que apresenta uma pessoa com vestimentas típicas da religião a que se refere o texto.

a)



Disponível em: https://www.ufrgs.br/vies/variedades/um-judeu-em-porto-alegre/. Acesso em: 26 ago. 2021.

b)



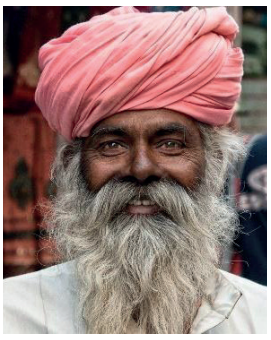
Disponível em: https://oimparcial.com.br/noticias/2019/04/3-trabalhos-apontados-a-bita-que-o-fizeram-um-dos-maiores-babalorixas-do-brasil/. Acesso em: 26 ago. 2021.

c)



Disponível em: https://tribunaonline.com.br/bispo-de-colatina-e-no-meado-bispo-de-lorena-em-sao-paulo. Acesso em: 26 ago. 2021.

d)



Disponível em: https://pixabay.com/pt/photos/homem-%c3%adndia-hindu-retrato-613601/. Acesso em: 26 ago. 2021.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**8 –** Na aula desta semana, estudamos sobre o *Yom Kippur*, dia sagrado para os judeus onde se pede perdão a Deus pelos erros cometidos. O perdão é um valor muito comum em ambientes religiosos. Porém, sua importância vai muito além da religião. Escreva, nas linhas a seguir, como o mundo poderia ser um lugar melhor se as pessoas aprendessem a perdoar os erros umas das outras.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 2

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Manifestações culturais e religiosas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ritos Religiosos. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04ER04X) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas, respeitando os valores que promovem a dignidade das pessoas em sua diversidade. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. |

**TEMA**: Celebrações religiosas – parte 2

Olá, estudante! Esta semana vamos continuar falando sobre ritos religiosos. Desta vez, porém, vamos focar em outra tradição: os cultos afro-brasileiros.

Leia o texto com atenção, e faça as atividades com capricho. Sua participação é muito importante!

## BREVE APRESENTAÇÃO: A festa de Iemanjá

A Festa de Iemanjá é uma das tradições afro-brasileiras mais divulgadas na atualidade. A comemoração é originária da África, mais especificamente da Nigéria.

Na mitologia africana, Iemanjá é mãe de grande parte dos Orixás. Por isso, seus seguidores a consideram a mãe do mundo, deusa da fertilidade e fecundidade. Iemanjá é representada carregando um espelho e um leque de metal, e sua cor é a branca. No momento de culto, seus seguidores dançam imitando o movimento das ondas do mar.

No Brasil, o culto aos orixás é uma herança cultural dos povos africanos que foram sequestrados para o trabalho escravo no país. A festa de Iemanjá, por aqui, é celebrada em 02 de fevereiro, em paralelo a uma festa religiosa católica, a de Nossa Senhora dos Navegantes. Isso é muito comum, pois durante muito tempo os negros foram obrigados a adaptar suas crenças à religião dominante, para não sofrerem perseguição por sua fé e tradições.

A festa de Iemanjá mais famosa no Brasil é celebrada na Praia do Rio Vermelho, em Salvador, na Bahia. Porém, a orixá também é cultuada em outros lugares, como por

exemplo, a Lagoa da Pampulha, em Belo Horizonte. Nessa ocasião, há muito canto, dança e oferendas à orixá, principalmente de rosas brancas, perfumes, espelhos, bijuterias, velas e alguns tipos de alimentos.



***Festa de Iemanjá em Salvador, BA.***

*Disponível em: https://uniaonoticias.com/festa-de-iemanja-02-de-fevereiro/. Acesso em: 26 ago. 2021.*



***Festa de Iemanjá na Lagoa da Pampulha.***

*Disponível em: https://www.santaterezatem.com.br/2018/08/07/festa-de-iemanja-na-pampulha/. Acesso em: 26 ago. 2021.*

## REFERÊNCIAS


BIACA, V. et. al. **O sagrado no Ensino Religioso.** Curitiba: SEED, 2006. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cadernos_pedagogicos/caderno_er.pdf. Acesso em: 26 ago. 2021.

IEMANJÁ – lenda, mito e sincretismo religioso. **Geledés,** 02 fev. 2012. Disponível em: https://www.geledes.org.br/iemanja-lenda-mito-e-sincretismo-religioso/. Acesso em: 26 ago. 2021.


## PARA SABER MAIS:

Esta música fala sobre o culto a Iemanjá e as diversas identidades que lhe foram atribuídas devido ao sincretismo religioso. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?-v=IaInmZis2Iw. Acesso em: 26 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Onde se originou a festa de Iemanjá?

A) Nigéria

B) Holanda

C) Brasil

D) Afeganistão

**2 –** Explique por que, no Brasil, a festa a Iemanjá é celebrada em paralelo a uma comemoração católica.

**3 –** Pesquise e descubra: na sua cidade há celebrações a Iemanjá? Quando e onde elas acontecem?

**4 –** Leia a letra da música a seguir.

## Yemanjá Rainha do Mar

Quanto nome tem a Rainha do Mar?
Quanto nome tem a Rainha do Mar?

Dandalunda, Janaína
Marabô, Princesa de Aiocá
Inaê, Sereia, Mucunã
Maria, Dona Yemanjá

Onde ela vive?
Onde ela mora?

Nas águas
Na loca de pedra
Num palácio encantado
No fundo do mar

O que ela gosta?
O que ela adora?

Perfume
Flor, espelho e pente
Toda sorte de presente
Pra ela se enfeitar

Como se saúda a Rainha do Mar?
Como se saúda a Rainha do Mar?

Alodê, Odofiaba
Minha-mãe, Mãe-d'água
Odoyá!

Qual é seu dia
Nossa Senhora?

É dia dois de fevereiro
Quando na beira da praia
Eu vou me abençoar

O que ela canta?
Por que ela chora?

Só canta cantiga bonita
Chora quando fica aflita
Se você chorar

Quem é que já viu a Rainha do Mar?
Quem é que já viu a Rainha do Mar?

Pescador e marinheiro
Que escuta a sereia cantar
É com o povo que é praieiro
Que dona Yemanjá quer se casar

MARIA BETHÂNIA. Mar de Sophia. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2006. CD (2:29).

A) Grife de vermelho os nomes pelos quais Iemanjá também é conhecida.

B) Grife de azul as ofertas que os devotos fazem a Iemanjá.

C) Grife de preto a data em que é celebrada a festa a Iemanjá.

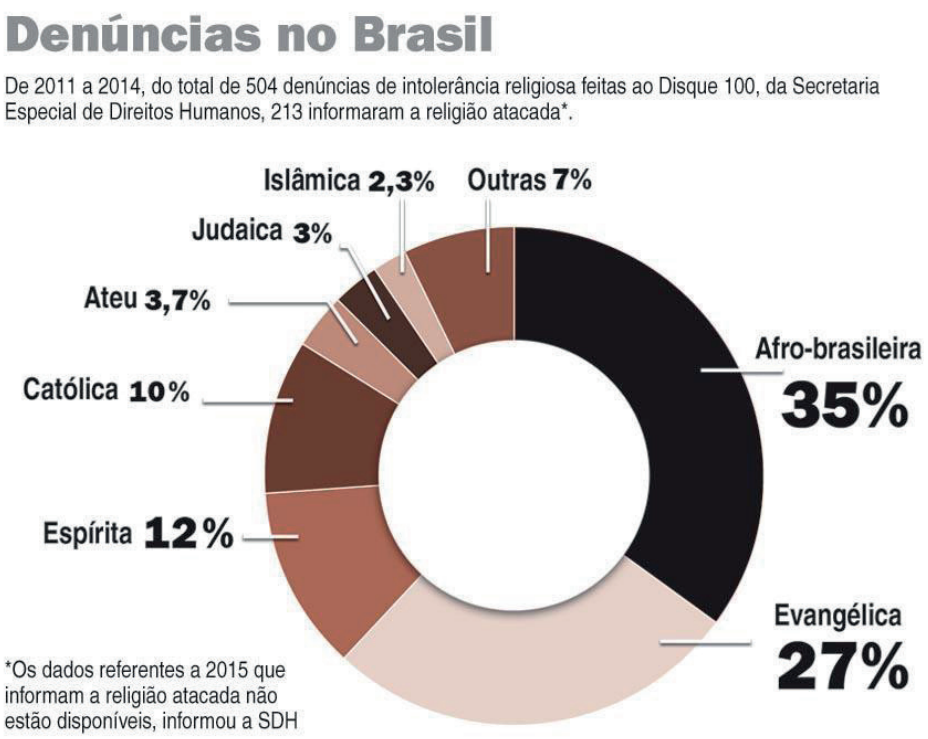
D) Grife de verde o local onde os devotos vão celebrar a festa a Iemanjá.

E) Grife de rosa as palavras sagradas utilizadas para saudar Iemanjá.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**5 –** Observe o gráfico a seguir.




Disponível em: https://www.todoestudo.com.br/historia/intolerancia-religiosa. Acesso em: 26 ago. 2021.

A) Qual grupo religioso, de acordo com o gráfico, sofre mais intolerância no Brasil?

_____

B) O texto desta semana descreve que, no passado, os negros foram obrigados a adaptar suas crenças ao catolicismo, religião dominante no Brasil, para não serem perseguidos por sua fé e tradições. Porém, ainda hoje, as religiões de matriz africana são as que mais sofrem com a intolerância. Na sua opinião, o que poderia ser feito para resolver esse problema?

_____

_____

_____

**6 –** Semana passada, estudamos sobre o *Yom Kippur*, uma celebração judaica. Esta semana, estudamos sobre a Festa de Iemanjá, da tradição africana. Embora as duas sejam festas de natureza religiosa, a forma como elas são celebradas é bastante diferente. Cite três diferenças entre o *Yom Kippur* e a festa de Iemanjá.

_____

_____

_____

# SEMANA 3

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Manifestações Culturais e Religiosas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ritos Religiosos. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04ER04X) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas, respeitando os valores que promovem a dignidade das pessoas em sua diversidade. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. |

**TEMA**: Celebrações religiosas – parte 3

Olá, estudante!

Na aula de hoje, vamos falar sobre uma celebração do outro lado do mundo: o *Hanami Matsuri*, que acontece no Japão. Leia o texto com atenção, e preste atenção nas imagens – elas são muito bonitas! Depois, faça os exercícios com a dedicação de sempre. Vamos lá!

## BREVE APRESENTAÇÃO: Hanami Matsuri, o festival de contemplação das flores no Japão



**Florada das cerejeiras no entorno do castelo Himeji.**

Disponível em: https://i1.wp.com/mundo-nipo.com/wp-content/uploads/2017/03/Castelo-Himeji-Japan-Foto-Japan-Guide-25-03-19-900x600.jpg?resize=810%2C540&ssl=1. Acesso em: 26 ago. 2021.

O *Hanami Matsuri*, que significa "Festival de contemplação das flores", é um dos mais belos festivais do Japão e ocorre por todo o país durante toda a primavera. Comumente, a época de apreciação, principalmente a flor de cerejeira (*sakurá*), ocorre entre os meses de março e maio, embora outras regiões o festejem em janeiro, fevereiro e junho, devido à época de florada das árvores que varia de acordo com cada região.

Na primavera japonesa, diversas espécies de cerejeiras florescem em todo o país, onde são apreciadas tanto por japoneses como por estrangeiros. Inclusive, essa estação á a que mais atrai o turismo ao Japão, onde visitantes do mundo inteiro estão em todas as regiões japonesas exclusivamente para contemplar essa flor efêmera, cuja floração dura de 5 a 7 dias no máximo. Devido à curta duração das flores, as pessoas aproveitam para refletir na brevidade da vida humana.



**Flor de cerejeira.**

Disponível em: https://i1.wp.com/mundo-nipo.com/wp-content/uploads/2020/02/Flores-de-cerejeira-Foto-Stockvault-15-02-20.jpg?resize=640%2C391&ssl=1. Acesso em: 26 ago. 2021.

Várias atividades são realizadas em torno desta árvore durante a primavera, como festivais com músicas e danças. Mas a principal atividade é o tradicional piquenique sob as árvores repletas dessas belas flores.

A contemplação da flor de cerejeira remete a um simbolismo religioso. Em tempos antigos, era comum acreditarem em deuses dentro das árvores. Muitos faziam oferendas aos pés da cerejeira para pedir sorte e boas colheitas. Hoje em dia, apenas alguns japoneses mais tradicionais mantêm esse costume.

No passado, a cerejeira também era considerada símbolo do amor. As moças enfeitavam os cabelos com um galho ou flor de cerejeira e decoravam o jardim de suas casas com flores para mostrar que estavam em busca de um amor.

Adaptado de HANAMI Matsuri: festival de contemplação das flores no Japão. **Mundo Nipo,** 2017. Disponível em: https://mundo-nipo.com/cultura-japonesa/datas-festivas/17/03/2017/hanami-matsuri-festival-das-flores-de-cerejeira/. Acesso em: 26 ago. 2021.



**Contemplação das cerejeiras no Parque Yoyogi, em Tóquio.**

Disponível em: https://i1.wp.com/mundo-nipo.com/wp-content/uploads/2013/04/Floracao-de-cerejeiras-no-Parque-Yoyogi-Foto-Wikimedia-Commons-900x600-04-02-2016.jpg?ssl=1. Acesso em: 26 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Veja mais sobre o festival neste vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=u4apHpo-jJ7Y. Acesso em: 26 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 –** Marque **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as falsas.

( ) O *Hanami Matsuri* é um festival japonês para contemplação das flores de margarida.

( ) As flores de cerejeira duram entre 5 e 7 dias, no máximo.

( ) Os japoneses comemoram a floração da cerejeira com um tradicional piquenique.

( ) Em tempos antigos, as pessoas acreditavam haver um deus dentro das árvores de cerejeira, e lhe faziam oferendas.

( ) Os turistas evitam o Japão durante a primavera, pois não querem ver as cerejeiras floridas.

( ) No passado, as cerejeiras eram símbolo da guerra.

**2 –** O *Hanami Matsuri* é um festival de contemplação das flores de cerejeira. Embora este festival tenha surgido com um significado religioso, atualmente essa tradição ficou em segundo plano. Ainda há quem veja sentido religioso na festa, mas ela é celebrada inclusive por turistas e pessoas de outras culturas.

A) Pesquise, em um dicionário, o que significa a palavra SECULARIZAÇÃO.

B) Muitas festas comuns em nossa cultura também tiveram uma origem religiosa, e hoje são celebradas de forma secularizada. Cite um exemplo.

**3 –** Durante o *Hanami Matsuri*, as pessoas contemplam a beleza efêmera das flores de cerejeira e refletem sobre a brevidade da vida. A contemplação é uma experiência que pode ou não ter um fundo religioso. Ela é o ato de concentrar a mente em alguma coisa, e refletir sobre alguma lição aprendida com aquilo.

Agora é a sua vez: escolha alguma coisa que você ache bonita ou interessante, contemple-a e escreva, nas linhas abaixo, a lição que você aprende com ela.

# SEMANA 4

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Manifestações Culturais e Religiosas |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ritos Religiosos |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04ER04X) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas, respeitando os valores que promovem a dignidade das pessoas em sua diversidade. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. |

**TEMA**: Orações – parte 1

Olá, estudante! Hoje, vamos começar a falar sobre uma importante forma de expressão religiosa: a oração. Para isso, vamos estudar sobre uma das orações cristãs mais conhecidas do mundo, o Pai Nosso. Você conhece a origem dessa oração? Sabe o que ela significa?

Leia o texto com atenção e faça as atividades com dedicação. Temos certeza de que você se sairá muito bem!

## BREVE APRESENTAÇÃO: A oração do Pai Nosso

A oração do Pai Nosso é a mais conhecida prece entre cristãos, sejam eles católicos, evangélicos ou de outros grupos. Ele foi ensinada por Jesus de Nazaré a seus discípulos. A Bíblia registra esse fato duas vezes, nos Evangelhos de Mateus (6:9-13) e de Lucas (11:2-4).

Devido à forte influência do cristianismo em nossa cultura e sociedade, é comum vermos pessoas dizendo que o Pai Nosso é a oração universal. Essa é uma informação incorreta, pois o Pai Nosso é uma oração dos cristãos. Embora os cristãos sejam maioria no Brasil, essa não é a única religião que existe. Assim, devemos considerar que nem todas as pessoas sentem que essa oração representa sua espiritualidade.

Veja, agora, uma pequena explicação sobre o que quer dizer a oração do Pai Nosso.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

| | |
|---|---|
| Pai nosso, que estais no céu, | Essa frase indica que a proximidade e o amor entre Deus e os seres humanos, tratada como a relação entre um pai e um filho. |
| Santificado seja o vosso Nome, | Santificar o nome de Deus quer dizer honrá-lo. Isso poderia ser feito cumprindo seus mandamentos, ou esperando que Deus se manifestasse como aquele que faz justiça e salva as pessoas. |
| Venha a nós o vosso reino, | Essa frase manifesta o desejo de que Deus governe o mundo e o faça um lugar melhor. |
| Seja feita a vossa vontade assim na terra como no céu. | Os cristãos creem que Deus habita no céu, onde tudo é perfeito. Oram para que a terra se torne perfeita também. |
| O pão nosso de cada dia nos dai hoje. | O cristão pede a Deus o que precisa para hoje, e não para ajuntar com ganância. |
| E perdoa-nos as nossas dívidas como também nós perdoamos aos nossos devedores. | O cristianismo ensina que não existe ser humano que não tenha cometido erros diante de Deus. Por isso, precisa de perdão. Para demonstrar a sinceridade do pedido de perdão diante de Deus, o cristão faz um compromisso de perdoar as pessoas que lhe devem ou lhe ofenderam. |
| E não nos submetas à tentação, | É um pedido para que Deus não deixe o cristão cair perante as coisas ruins que existem no mundo. |
| Mas livra-nos do maligno. | É um pedido para que Deus livre o ser humano daqueles que querem levá-lo para o caminho do mal. |

Adaptado de https://pt.wikipedia.org/wiki/Pai_Nosso. Acesso em: 26 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Este vídeo conta a história do Pai Nosso, sob uma perspectiva cristã (https://youtu.be/IrGvVoQxrVc, acesso em 26 ago. 2021).



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# ATIVIDADES

**1 –** Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

| | |
|---|---|
| (1) Jesus de Nazaré | (  ) Livro em que está registrada a oração do Pai Nosso e sua história. |
| (2) Bíblia | (  ) Evangelistas que registraram o Pai Nosso. |
| (3) Cristãos | (  ) Ensinou a oração do Pai Nosso a seus discípulos. |
| (4) Mateus e Lucas | (  ) Grupo religioso que utiliza a oração do Pai Nosso. |

**2 –** Você já tinha visto uma explicação como essa sobre o sentido do Pai Nosso? O que mais te chamou a atenção no texto?

**3 –** Explique, com suas palavras, por que é incorreto dizer que o Pai Nosso é a oração universal.

**4 –** O Pai Nosso é uma oração muito comum em nossa cultura. Na sua opinião, as pessoas que rezam o Pai Nosso compreendem seu real significado? Explique.

**5 –** A oração do Pai Nosso manifesta o desejo de que o mundo se torne um lugar melhor. Esse é o desejo de muitas pessoas, religiosas ou não. Escreva, nas linhas a seguir, uma coisa que você gostaria que acontecesse e que tornaria o mundo um lugar melhor para todas as pessoas. Faça também um desenho que represente esse acontecimento.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

# SEMANA 5

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Manifestações Culturais e Religiosas. |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Ritos Religiosos. |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04ER04X) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas, respeitando os valores que promovem a dignidade das pessoas em sua diversidade. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. |

**TEMA**: Orações – parte 2

Olá, estudante! Como estão indo seus estudos? Está aprendendo direitinho?

Esta semana, vamos continuar falando sobre a oração. Desta vez, estudaremos sobre o *Salat*, prática islâmica de orar cinco vezes ao dia.

Leia o texto, observe a imagem e faça as atividades. Sabemos que você vai brilhar!

## BREVE APRESENTAÇÃO: *Salat*, a oração obrigatória dos muçulmanos

*Salat* é o nome dado às cinco orações obrigatórias que o muçulmano deve fazer diariamente. As preces são divididas ao longo do dia e o horário de cada uma precisa ser respeitado para que sejam consideradas válidas.

Durante o *Salat*, o fiel precisa prostrar-se diante de Deus. Os muçulmanos repetem a maneira como sua tradição descreve que os profetas oravam: colocando o rosto, que consideram a parte mais nobre do corpo, no chão.

Antes do *Salat*, o muçulmano deve fazer um ritual de purificação (*wudu*) com água, lavando as mãos, braços, rosto, boca, narinas, ouvidos, cabelo ou cabeça, pés e tornozelos. A prece deve ser feita em direção à Caaba, casa sagrada que a tradição islâmica diz ter sido construída por Abraão, localizada na cidade de Meca, na Arábia Saudita.



**Posições realizadas durante o *Salat*.**
Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Salat_positions.jpg. Acesso em: 26 ago. 2021.

Neste momento, o muçulmano deve seguir os movimentos previstos para a oração tal qual ensinado pelo Profeta Muhammad, e repetir os passos das preces estabelecidas.

Para a tradição islâmica, a maior importância da oração é expressar a adoração e a humildade diante de Deus. O Alcorão cita outros benefícios que podem ser obtidos deste momento, como invocar Deus, praticar a fé, recompensas no dia do Juízo Final, sentir-se conectado a Deus, ser protegido contra as tentações de Satanás e contra o pecado.

O *Salat* é sempre realizado de hora marcada, observando o ângulo do sol no horizonte. Atualmente, porém, existem aplicativos para smartphone que ajudam a saber o horário exato para cada oração.

O *Salat* envolve a intenção espiritual, a concentração mental e os movimentos do corpo. Durante a oração, o muçulmano deve recitar o Alcorão, prostrar-se diante da presença divina e enviar bênçãos ao Profeta Muhammad, a seus companheiros e familiares.

Texto adaptado de SALAT: oque é a oração obrigatória dos muçulmanos? **Iqaraislam**, 2020. Disponível em: https://iqaraislam.com/salat. Acesso em: 26 ago. 2021.

## PARA SABER MAIS

Este vídeo mostra a realização do *Salat*, com as orações traduzidas para o português (https://youtu.be/EmBAhMr4y1M, acesso em 26 ago. 2021).

## ATIVIDADES

**1 –** Marque **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as falsas.

( ) O *Salat* é uma tradição islâmica.

( ) Durante o *Salat*, o fiel deve ficar em pé e manter seu rosto bem afastado do chão.

( ) O *Salat* é realizado dez vezes por dia.

( ) Antes de realizar o *Salat*, o muçulmano deve realizar um ritual de purificação.

( ) Hoje em dia, há aplicativos para celular que ajudam o muçulmano a saber o horário exato para realizar suas orações.

( ) O horário do *Salat* é determinado pelo ângulo da lua em relação à terra.

**2 –** O islamismo considera Meca, cidade na Arábia Saudita, uma cidade sagrada. Pesquise e colora, no mapa abaixo:

- o Brasil, de amarelo;
- a Arábia Saudita, de vermelho.



Disponível em: https://www.soescola.com/wp-content/uploads/2017/11/mapa-mundi-colorir-1000x558.jpg. Acesso em: 26 ago. 2021.

**3 –** Complete a frase a seguir:

"O *Salat* envolve a intenção _____, a concentração _____ e os movimentos _____."

**4 –** Veja a manchete a seguir.

Ciência

**Astronauta muçulmano terá de realizar práticas religiosas na ISS**

Autoridades islâmicas de Dubai criaram uma cartilha com um cronograma de orações e horas de jejum para o primeiro astronauta dos Emirados Árabes Unidos

Por **Da Redação** Atualizado em 26 set 2019, 18h09 - Publicado em 26 set 2019, 17h35

Disponível em: https://veja.abril.com.br/ciencia/astronauta-muculmano-tera-de-realizar-praticas-religiosas-na-iss/. Acesso em: 26 ago. 2021.

Os muçulmanos realizam o *Salat* cinco vezes ao dia, em horários demarcados pela posição do sol, sempre virados em direção a Meca. Porém, para um astronauta praticante dessa religião, fica difícil saber como e quando fazer as orações. A ISS (Estação Espacial Internacional) dá uma volta em torno da Terra a cada trinta minutos, o que dificulta estabelecer

um cronograma de horários e localizar Meca no globo terrestre. Por isso, autoridades islâmicas tiveram de criar uma cartilha com orientações para sua situação especial.

Explique, com suas palavras, por que é importante garantir às pessoas religiosas o direito de praticar suas tradições.

**5 –** A tradição islâmica afirma que a maior importância da oração é expressar a adoração e a humildade diante de Deus. A humildade é um valor muito importante, dentro e fora de contextos religiosos. Explique, com suas palavras, por que a humildade é um valor humano importante.

# SEMANA 6

| |
|---|
| **UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**<br>Manifestações Culturais e Religiosas |
| **OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**<br>Representações Religiosas na Arte |
| **HABILIDADE(S):**<br>(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. |
| **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**<br>Representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, imagens) |

**TEMA**: Orações – parte 3

Olá, estudante!

Essa é a nossa última semana. Como passou rápido!

Hoje, vamos continuar estudando sobre a oração em diferentes religiões. Vamos falar sobre como é essa prática na realidade do budismo.

Pronto para começar? Então vamos lá!

## BREVE APRESENTAÇÃO: Por que os budistas rezam?



**Monge budista meditando.**

Disponível em: https://pixabay.com/pt/photos/budista-monge-sentado-medita%c3%a7%c3%a3o-1807526/. Acesso em: 26 ago. 2021.

O budismo é uma religião não-teísta. Isso quer dizer que não é necessário acreditar na existência de qualquer tipo de Deus para ser budista. Ainda assim, os budistas rezam. Mas por que eles fazem isso?

Para os budistas, a maneira desorientada como as pessoas vivem seu dia a dia as impede de alcançar seu progresso espiritual. A oração seria uma forma de concentrar a mente em direção ao destino desejado. É muito mais fácil alcançar um objetivo quando estamos concentrados nele.

Para os budistas, rezar pode ser uma forma de se entregar para o mistério e o movimento da vida, pois expressa a aceitação de que não sabemos nada e nunca saberemos de tudo na vida. Aceitar que a vida tem coisas bonitas e coisas dolorosas é fundamental para alcançar a iluminação, de acordo com o budismo.

Porém, a oração, no budismo, não isenta as pessoas de suas responsabilidades. Não basta rezar e ficar esperando que as coisas mudem como num passe de mágica. Rezar é concentrar-se para alcançar objetivos pelos quais o próprio ser humano deve lutar.

Como nem todos os budistas acreditam em Deus, é comum eles pensarem, durante a oração, em uma imagem do Buda ou em seu professor. Algumas pessoas conseguem se concentrar em si mesmas, sem pensar em qualquer pessoa ou figura. O importante é que a oração é utilizada como uma forma para despertar para a vida, experimentando uma mente poderosa e humilde. A oração, para os budistas, desenvolve o desejo de seguir em frente com compaixão e amor.

Texto adaptado de NAMGYEL, E.M. Por que os budistas rezam? Tradução de Rafaela Batista. **Buda Brasil Budismo Engajado,** 12 ago. 2018. Disponível em: https://budismopetropolis.wordpress.com/2018/08/12/por-que-os-budistas-rezam/. Acesso em: 26 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Conheça a história de Sidarta Gautama, primeiro Buda e fundador do budismo. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=3i6FqdKFr2k. Acesso em: 26 ago. 2021).

# ATIVIDADES




**1–** Leia a tirinha ao lado.

A) Explique a história com suas palavras.

B) O que essa tirinha tem em comum com o conceito de oração de acordo com o budismo?

C) Na sua opinião, para alcançar seus objetivos as pessoas devem apenas rezar, apenas agir ou rezar e agir? Explique.



EDUCAÇÃO MINAS GERAIS GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

**2 –** Marque **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as falsas:

( ) Embora o budismo seja uma religião, nem todos os budistas acreditam em Deus.

( ) Os budistas rezam para tirar a concentração de seus objetivos.

( ) Para os budistas, rezar isenta o ser humano de qualquer responsabilidade. Basta pedir e esperar que as coisas aconteçam.

( ) Durante as orações, os budistas podem se concentrar na figura de Buda ou de seu professor.

( ) A oração, de acordo com o budismo, impede as pessoas de terem uma mente poderosa e humilde.

( ) O budista deve aceitar que, na vida, existem coisas bonitas e coisas dolorosas. Isso é muito importante para alcançar a iluminação.

**3 –** Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

(1) Cristianismo

(2) Islamismo

(3) Budismo

( ) A oração não precisa ser feita a um Deus específico.

( ) A oração é feita cinco vezes ao dia.

( ) Deus é chamado de Pai, demonstrando uma relação próxima com o ser humano.

( ) Jesus de Nazaré ensinou seus discípulos como orar.

( ) Ao orar, pode-se concentrar na imagem de Buda ou de seu professor.

( ) Durante a oração, deve-se colocar o rosto no chão.

( ) O principal objetivo da oração é expressar adoração e humildade diante de Deus.

( ) Desejar que o reino de Deus venha à terra é desejar que o mundo se torne um lugar melhor.

( ) O principal objetivo da oração é concentrar a mente em direção ao destino desejado.

Parabéns! Você terminou as atividades de Ensino Religioso para este bimestre!

Espero você no próximo ano letivo. Boas férias!