

3º ano - ARTE 1ª SEMANA

TEMA: Arte com tinta

Olá criança! Nesta semana iremos estudar sobre a arte com tinta.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Existem vários tipos de tinta, como guache, aquarela, tinta acrílica, esmalte sintético, óleo, entre outras. A diferença entre elas está na textura, no tempo de secagem e no efeito que provocam. Algumas são bem líquidas e outras são mais pastosas.

Há artistas que fabricam sua própria tinta com pigmentos naturais, como é o caso da têmpera feita com gema de ovo. Já o artista **Albrecht Dürer** preferia pintar com tinta guache e aquarela. A escolha da tinta é feita de acordo com o resultado que o artista pretende alcançar.

PARA SABER MAIS:

Descubra novas maneiras de praticar a arte visual acessando o vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=FFEwt_Y8gJQ. Acesso em: 06 ago. 2021.

ATIVIDADES



1–Existem vários tipos de tintas usadas em pinturas artísticas. Qual das alternativas abaixo NÃO é uma delas.

- a)() aquarela
- b)() acrílica
- c)() tela
- d)() óleo

Disponível em: <https://www.tudodesenhos.com/uploads/images/17432/albrecht-durer-em-homem-tocando-alaude.gif>. Acesso em: 06 ago. 2021.

2 –O desenho acima é de **Albrecht Dürer**, “Homem tocando alaúde”, vamos colorir com muito capricho.

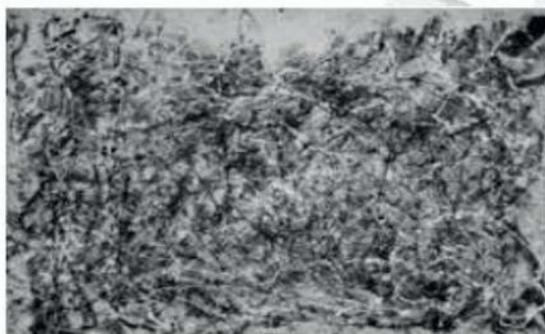


FIGURA 2-NÚMERO 1A, 1948 – JACKSON POLLOCK

JACKSON POLLOCK

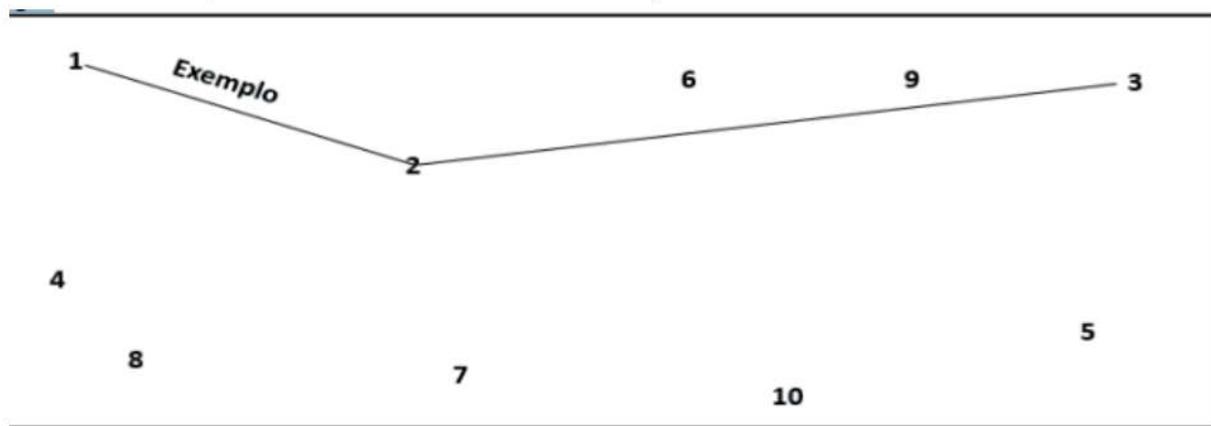
A obra ao lado foi produzida por Jackson Pollock. Ele gostava de brincar com tinta e de vê-las pingando sobre a tela colocada no chão.

O artista conseguiu esse resultado por meio do movimento que fazia com pincel, usando tinta de parede.

Essa obra do Pollock é uma arte abstrata, pois não identificamos na imagem algo que existe na realidade.

Disponível em: <https://www.researchgate.net/profile/Jessica-Tardivo-2/publication/312167765/figure/fig1/AS:448765942341632@148>

3 – Observe o exemplo na imagem a seguir e ligue os pontos na sequência 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10, para formar um desenho abstrato assim como a obra de Jackson Pollock. Use muitas cores para colorir e dar um efeito legal.



VAN GOGH

Para Van Gogh, a tinta era praticamente sinônimo de textura, pois com frequência ele pintava com a tinta à óleo direto do tubo. Assim, ele criava um efeito em sua obra que se tornou sua marca registrada.

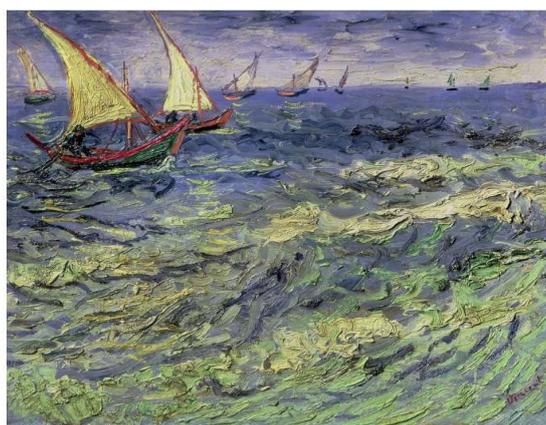


Figura 3-“O Mar de SaintMarie”, Van Gogh, 1888

Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/92/Van_Gogh_-_Fischerboote_bei_Saintes-Maries1.jpeg/1214px-Van_Gogh_-_Fischerboote_bei_Saintes-Maries1.jpeg>. Acesso em: 06 ago 2021.

4 – Assim como Van Gogh, vamos fazer uma pintura com textura. Para isso, faremos nossa própria tinta natural com ingredientes que temos na cozinha. Siga as instruções abaixo.

<p>Ingrediente para as tintas naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 colher de chá (é a colher pequena) de pó de café ▪ 1 colher de chá de urucum (colorau) ▪ 1 colher de chá de água. ▪ 1 colher de chá de cola 	<p>PARA A TINTA VERMELHA OU LARANJA USE URUCUM (COLORAU)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>1- Em um recipiente, misture o urucum com a água. Misture bem.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2- Acrescente a cola e misture novamente.</p> </div> </div> <p>PARA A TINTA MARROM, REPITA O MESMO PROCESSO ACIMA TROCANDO O URUCUM POR PÓ DE CAFÉ.</p>
--	---

Faça uma pintura com essas duas cores de tinta natural em uma folha separada, depois espere secar bem e cole sua pintura no espaço abaixo. Para pintar use um pincel, se não tiver o pincel pinte com algodão ou o próprio dedo.