

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 3º ANO

Ensino Fundamental

Volume 4 - 2021



Olá Estudante, seja muito bem-vindo(a)!

Estamos iniciando o 4º bimestre de 2021. Agora que mais um bimestre vai começar é hora de preparar a mente para novos conhecimentos e o coração para novas aventuras.

Para isso, preparamos o Plano de Estudos Tutorado – Volume 4. Um material cheio de propostas de atividades instigantes e inovadoras para você. São histórias, situações-problemas, exercícios, imagens, pesquisas, desafios, temas e textos que irão orientá-lo (a) na aquisição de conhecimentos e habilidades importantes para que você se torne um cidadão cada vez mais curioso, pesquisador, autônomo e atuante em nossa sociedade.

Atenção, algumas das várias experiências de aprendizagem que você encontrará no PET 4 irão abordar a temática da Consciência Negra, pois o mês de novembro é dedicado a pensarmos em questões importantes como: racismo, discriminação, igualdade social e a cultura afro-brasileira.

Seu professor(a) irá acompanhá-lo (a) nesta jornada de conhecimentos do PET 4 por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0, o site <https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br>. Ah! Acompanhe também as aulas na TV Minas, todas as manhãs de segunda à quinta-feira. Elas irão auxiliá-lo(a) na resolução das atividades propostas no PET.

Esperamos que este seja não só o começo de mais um bimestre letivo, mas também de uma fase inesquecível das suas vidas! Boas aprendizagens nesta 4ª etapa escolar!

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág. 1
Semana 1: Acentuação	pág. 1
Semana 2: Interpretação de textos.....	pág. 5
Semana 3: Função social dos textos	pág. 9
Semana 4: Revisão de texto - parte 1	pág. 14
Semana 5: Revisão de texto - parte 2.....	pág. 18
Semana 6: Uso dos pronomes.....	pág. 21
MATEMÁTICA	pág. 25
Semana 1: O que é medir?	pág. 25
Semana 2: Medidas de comprimento não padronizadas e padronizadas	pág. 29
Semana 3: Medidas de capacidade	pág. 34
Semana 4: Medidas de massa	pág. 38
Semana 5: Comparação de áreas.....	pág. 43
Semana 6: Áreas de figuras planas	pág. 47
CIÊNCIAS	pág. 53
Semana 1: Os Cientistas	pág. 53
Semana 2: O que é Ciência?.....	pág. 56
Semana 3: As pessoas por trás da Ciência	pág. 58
Semana 4: Observando o céu - parte 1	pág. 61
Semana 5: Observando o céu - parte 2.....	pág. 63
Semana 6: Observando o céu à noite	pág. 65
GEOGRAFIA	pág. 68
Semana 1: Impacto ambiental.....	pág. 68
Semana 2: Resíduos e poluição	pág. 72
Semana 3: O Lixo	pág. 76
Semana 4: Urbanização.....	pág. 80
Semana 5: Atividades Econômicas	pág. 83
Semana 6: Atividades Econômicas - agropecuária	pág. 87

HISTÓRIA	pág. 91
Semana 1: Espaço doméstico	pág. 91
Semana 2: Combate ao trabalho Infantil.....	pág. 96
Semana 3: O trabalho no campo e na cidade	pág. 100
Semana 4: A cultura afro-brasileira	pág. 104
Semana 5: A importância do lazer na vida das pessoas	pág. 108
Semana 6: Profissões	pág. 113
EDUCAÇÃO FÍSICA	pág. 117
Semana 1: Lutas	pág. 117
Semana 2: Regras do Judô	pág. 120
Semana 3: Diferença entre lutas e brigas / Saudações do Judô.....	pág. 123
Semana 4: Lutas do Brasil	pág. 128
Semana 5: Fundamentos e Regras da Capoeira.....	pág. 130
Semana 6: Lutas Indígena e Africana	pág. 135
ARTE	pág. 138
Semana 1: Arte com tinta.....	pág. 138
Semana 2: A arte com as novas tecnologias.....	pág. 142
Semana 3: O que expressar?.....	pág. 145
Semana 4: Os Sentimentos.....	pág. 148
Semana 5: Música	pág. 151
Semana 6: Como podemos criar?	pág. 153
ENSINO RELIGIOSO	pág. 157
Semana 1: Por que as pessoas procuram uma religião?	pág. 157
Semana 2: Diversidade religiosa – parte 1	pág. 160
Semana 3: Diversidade religiosa – parte 2	pág. 163
Semana 4: Por que existem tantas religiões?.....	pág. 166
Semana 5: Costumes Religiosos	pág. 169
Semana 6: Comemorações Religiosas	pág. 172



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. Acentuação.

Construção do sistema alfabético.

HABILIDADE(S):

(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s;

(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

TEMA: Acentuação

Querido (a) estudante, nesta semana você vai aprender a usar o acento gráfico e a identificar a sílaba tônica em palavras.

APRESENTAÇÃO:

Os acentos foram criados para ajudar o falante na escrita e, principalmente em relação à pronúncia das palavras. O acento agudo (´) é usado na representação das vogais abertas á, é, ó e também í e ú. Exemplos: água, ícone, útil, sétimo, próximo. O acento circunflexo (^) é usado na representação das vogais fechadas â, ê e ô. Exemplos: convênio, ônibus, âncora.

PARA SABER MAIS:

Se possível, assista aos vídeos sobre:

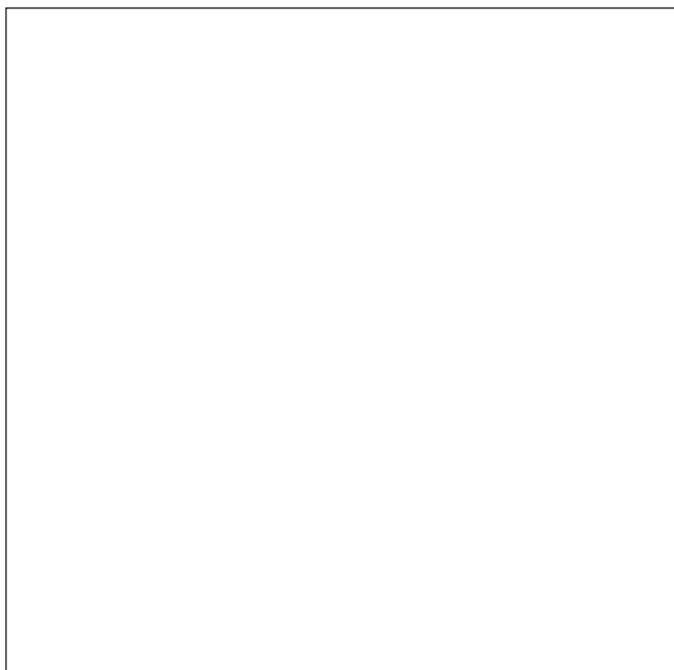
- Acento agudo e acento circunflexo. Disponível em: <https://youtu.be/ICJ4ha_GMhk> e <<https://www.youtube.com/watch?v=jMkrRKenm30>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – Leia o trecho a seguir e faça uma bela ilustração no quadro ao lado do texto.

A ESTRADA E O CAVALINHO

O cavalinho na estrada,
pacatá, pacatá,
com sua sombra mais atrás,
pacatá, pacatá. Para ao lado de um riacho,
pacatá, pacatá,
e se vê no espelho d'água,
pacatá, pacatá.
Que água limpa e fresca,
pacatá, pacatá,
corre aqui, corre acolá,
pacatá, pacatá,
e uma sombra tão boa, (...)



CAPARELLI, Sérgio. A estrada e o cavalinho. Disponível em: <https://peregrinacultural.wordpress.com/2015/09/11/a-estrada-e-o-cavalinho-poesia-infantil-de-sergio-caparelli/>>. Acesso em: 10 ago. 2021

2 – O trecho do texto que você leu é ...

() uma carta () um poema () uma receita () uma fábula

3 – No poema, a palavra “pacatá” foi utilizada para...

- A) mostrar o barulho dos cascos do cavalinho.
- B) revelar como se chamava o cavalinho.

4 – No poema o riacho tinha...

- A) água suja e quente.
- B) água limpa e fresca.

5 – Pinte no texto:

- De vermelho as palavras com acento agudo.
- De amarelo as palavras com acento circunflexo.

6 – Acentue as palavras com acento agudo (´) ou circunflexo (^):

voce	chapeu	agua	xicara
tres	onibus	pessego	lapis
picole	cipo	oculos	policia
arvore	mare	transito	robo

7 – Relacione corretamente:

1. O acento agudo (´) indica som fechado
2. O acento circunflexo (^) indica som aberto

Você já aprendeu o que é sílaba tônica. Aprendeu também que as palavras podem ser classificadas quanto a sílaba tônica como: oxítonas, paroxítonas e as proparoxítonas.

APRENDENDO AS REGRAS DE ACENTUAÇÃO

Como você já sabe fazer a classificação das palavras de acordo com a sílaba tônica, fica muito mais fácil entender as regras de acentuação. Então, vamos lá?

1. Oxítonas

As palavras oxítonas que terminam em **-a(s), -e(s), -o(s), -em, -ens**.

2. Paroxítonas

No caso das paroxítonas, devem ser acentuadas as que **terminam em: -l, i(s), -n, -u(s), -r, -x, -ps, -ã(s), -ão(s), -um e -uns**.

3. Proparoxítonas

Agora vem a parte mais simples: **todas as proparoxítonas são acentuadas!**

Disponível em: <https://blog.imagineie.com.br/regras-de-acentuacao/>. Acesso em: 10 ago. 2021.

8 – Localize a sílaba tônica das palavras e copie-as no espaço correto.

lâmpada	armazém	caráter
árvore	acarajé	binóculo
tricô	açúcar	amável
ótimo	amém	vírus
árabe	tórax	parabéns

OXÍTONA	PAROXÍTONA	PROPAROXÍTONA

9 – Todas as palavras abaixo são proparoxítonas, por isso são acentuadas. Leia as palavras e acentue-as com acento agudo ou circunflexo.

transito	cocegas	circulo
abobora	angulo	petala
quilometro	publico	pessego
onibus	ginastica	estomago

Quantas palavras do quadro acima têm acento agudo? _____

Quantas palavras do quadro acima têm acento circunflexo? _____

SEMANA 2

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos

Estratégia de leitura.

HABILIDADE(S):

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.

- Acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

INTERDISCIPLINARIDADE: Arte.

TEMA: Interpretação de textos

Querido (a) estudante, nesta semana você vai aprender a identificar textos, que circulam em nossa vida social.

APRESENTAÇÃO:

Um texto, mesmo apresentando várias informações, contém um tema específico e essas informações estão relacionadas entre si, contribuindo para a interpretação global do texto. Nesta semana vamos conhecer uma resenha.

Resenha é um gênero textual que tem o objetivo de fazer **levantamentos críticos ou comentários** a respeito de um livro, filme, peça teatral etc. Como se trata de um texto que aborda outro texto, são necessários alguns procedimentos a fim de que as vozes dos autores (da resenha e da obra resenhada) não se misturem.

Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/a-resenhauma-forma-criacao-textual.htm>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

- Conheça um pouco mais sobre o tema Resenha assistindo aos vídeos. Disponível em: <<https://youtu.be/l8904q731bE>> e <<https://youtu.be/kAhtXscsDIM>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Leia o texto a seguir.

NEM TODA BRUXA NASCE MÁ

Malévola é a história de uma fada interpretada por Angelina Jolie, que se apaixona por um nobre campônês Stefan (Sharlto Copley). Stefan se torna um homem ambicioso, arranca as asas da Malévola, e se casa com a princesa. Decidida a vingar-se, a fada lança um feitiço contra a filhinha do casal. Entretanto, aos poucos, no entanto, Malévola começa a desenvolver sentimentos de amizade em relação à jovem e pura Aurora.

Esse é dos melhores filmes da Disney, pois retrata a bruxa antes de ser má. Malévola não era má, situações que aconteceram em sua vida fez com que ela tornasse uma bruxa má.

O filme mostra muitas fantasias e elementos mágicos, dignos de um conto de fadas.

A atriz, Angelina Jolie, soube atuar maravilhosamente bem, ela demonstrou frieza, sem contar a maquiagem feita perfeitamente para o papel: tenebrosa, digna de uma bruxa. Um filme que emocionou o público e arrancou elogios da crítica. Imperdível.



Texto adaptado para fins pedagógicos.

Disponível em: <<http://fluffy.com.br/resenha-do-filme-malevola/>>. Acesso em: 10 ago 2021. (adaptado)

2-Que outro título você daria para esta resenha?

3 – Quantos parágrafos têm o texto?

4 – No início do filme Malévola é uma menina:

() alegre e feliz () amarga e triste () nervosa e desobediente

5 – O que Stefan teve que fazer para se casar com a princesa?

6 – Para se vingar de Stefan, Malévola...

- () destrói o castelo do rei.
- () cria um reino e fica escondida.
- () lança um feitiço contra a filhinha do casal.

7 – O filme é baseado em qual conto de fadas?

- () A Bela Adormecida.
- () A Bela e a Fera.
- () Cinderela.

8 – A palavra Malévola é acentuada. Por que você acha que essa palavra tem acento? Justifique.

9 – Agora a palavra vai... desenho vem...

Termine o desenho da Malévola e pinte-o.



Disponível em: <<https://www.drawingtutorials101.com/how-to-draw-maleficent>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.

HABILIDADE(S):

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos.
- Função social de textos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática e Ciências.

TEMA: Função social dos textos

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar a função social de textos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

APRESENTAÇÃO:

Os gêneros textuais apresentam uma função social em uma determinada situação comunicativa, ou seja, a cada texto produzido, seleciono, ainda que inconscientemente, um gênero em função daquilo que desejo comunicar e em função do efeito que espero produzir em meu interlocutor. Os gêneros estão ligados à história da comunicação e da linguagem e não importa a situação, nós nos comunicamos estritamente por meio desses enunciados relativamente estáveis, seja no bilhete que deixamos afixados na geladeira, nos comentários feitos nas redes sociais, de um conto que lemos, de jornais que buscamos ficar informados, de uma receita que aprendemos, de uma bula de remédio que usamos, de uma carta que escrevemos para um amigo, de um anúncio quando queremos comprar ou vender um produto, ou até nas anedotas que contamos para nossos amigos.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/generos-textuais.htm>. (Texto adaptado para fins pedagógicos).
Acesso em: 10 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Conheça um pouco mais sobre o tema no vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=qDgY40p7xdl>>. Acesso em: 24 set. 2021.

ATIVIDADES

1 – Leia o texto a seguir e marque com um **X** a resposta correta.

VENDE-SE UM CARRINHO DE SORVETE.

VERDE, SEMINOVO, EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO.

PREÇO A SER NEGOCIADO.

CONTATO PELO TELEFONE:

1234- 5678

FALAR COM O SENHOR DAVI.



Imagem disponível em: <<https://br.stockfresh.com/image/3960638/ice-cream-cart>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

Este texto é...

- () um bilhete.
- () uma receita.
- () um cartaz.
- () um anúncio.

2 – Leia e marque a opção correta.

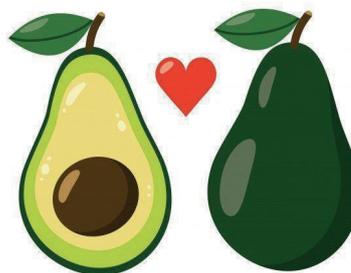
Sorvete de abacate:

Ingredientes

2 xícaras de abacate amassado

1 lata de leite condensado

2 xícaras de sopa de suco de limão



Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/abacate-bonito-dos-desenhos-animados-isolado_273148-2.jpg>. Acesso em: 10 ago. 2021.

Modo de fazer

Coloque todos os ingredientes no copo do liquidificador e bata até obter uma mistura homogênea.

Despeje em forminhas de gelo.

Leve ao congelador ou no freezer para gelar e...

HUMM...BOM APETITE!

Este texto é ...

() uma receita. () um bilhete. () um cartaz. () uma carta.

3 – Observe os ingredientes da atividade 2 e complete o quadro.

INGREDIENTES PARA UMA RECEITA.	INGREDIENTES PARA DUAS RECEITAS.	INGREDIENTES PARA TRÊS RECEITAS.	INGREDIENTES PARA QUATRO RECEITAS.
_____ xícaras de abacate amassado.			
_____ lata de leite condensado.			
_____ xícaras de sopa de suco de limão.	_____ xícaras de sopa de suco de limão.	_____ xícaras de sopa de suco de limão.	_____ xícaras de sopa de suco de limão.

4 – Leia o texto a seguir e marque com um **X** a resposta correta.

Você gosta de comer ovo? Este alimento é ingrediente de várias receitas, além do mais, você pode comê-lo cozido ou frito.

TUDO SOBRE OS OVOS

O ovo é rico em proteínas, vitaminas A, D e E do complexo B, selênio, zinco, cálcio e fósforo, proporcionando diversos benefícios para a saúde como aumento da massa muscular, melhora do funcionamento do sistema imunológico e diminuição da absorção do colesterol no intestino.

Para obter os seus benefícios, é recomendado que sejam consumidos 3 a 7 ovos inteiros por semana, podendo-se consumir uma quantidade mais elevada da clara do ovo, onde estão as suas proteínas. além disso, é importante lembrar que consumir até 1 ovo por dia não aumenta o colesterol e não prejudica a saúde do coração. De uma forma geral, é um bom antioxidante, evitando o envelhecimento precoce e o desenvolvimento de doenças crônicas, como câncer.

Disponível em: <<https://www.tuasaude.com/informacao-nutricional-do-ovo/>>. (Texto adaptado para fins pedagógicos)>. Acesso em: 10 ago. 2021.

Este texto é ...

() um bilhete. () um texto informativo. () um cartaz.

5 - Cite duas receitas que você conhece que têm ovo como ingrediente.

6 - Escreva quatro benefícios do ovo.

7 - Leia e marque a opção correta.



Este texto é ...

- () um bilhete.
() uma receita.
() um cartaz.
() um poema.

Disponível em: <<https://www.unicef.org/brazil/comunicados-de-imprensa/sbim-sbp-e-unicef-lancam-cartilha-sobre-vacinacao-durante-pandemia>>. Acesso em 24 set. 2021.

8 - Leia o texto abaixo e marque com um **X** a resposta correta.

10/09/2021

Olá Maria Clara,

Hoje eu não posso ir até sua casa pois minha avó vem me visitar. Amanhã nos encontramos na escola.

Beijos...

karine

Este texto é ...

- () um bilhete.
() uma receita.
() um cartaz.
() um poema.

9 – No bilhete da Karine ela deixou algumas palavras aglutinadas. Escreva o bilhete separando as palavras que estão juntinhas.



CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Revisão de textos.

Pontuação. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.

HABILIDADE(S):

(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois pontos e travessão.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto: revisão. Pontuação. Acentuação.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática

TEMA: Revisão de texto - parte 1

Olá criança! Nesta semana iremos trabalhar com a revisão de textos.

APRESENTAÇÃO:

Leia a seguir algumas dicas para você fazer uma revisão do texto que escreveu:

1. Após escrever, espere algum tempo até ler o que foi escrito.

Sua mente precisa descansar e seu texto também. O ideal seria uma noite tranquila de sono até você rerler o que foi escrito, mas em caso de avaliações, como uma prova que exige uma redação, você pode resolver algumas questões de uma disciplina mais afim e voltar para ler o seu texto.

2. Leia em voz alta.

Dessa maneira você perceberá melhor os erros de digitação, vícios de linguagem, sentenças longas ou erros de pontuação entre outros aspectos que possam atrapalhar a leitura fluida. Lembrando que na hora de uma avaliação, esse passo pode ficar compro-

2 – Agora você deve comparar uma parte do conto **“JOÃO E MARIA”** e encontrar 7 erros. Marque com um lápis de cor.

1 Na tentativa de encontrar o caminho de volta, as crianças encontram uma casa feita de doces e, com fome, começam a comer as guloseimas. São então recolhidos pela dona da casa que se revela uma bruxa. Ela planejava engordar as crianças para depois comer de sua carne. Enquanto João se alimentava e aos poucos engordava, Maria trabalhava na casa para depois ser a próxima.

2 Na tentativa de encontrar o caminho de volta! as crianças encontram uma casa feita de doces e? com fome, começam a comer as guloseimas; São então recolhidos pela dona da casa que se revela uma bruxa, Ela planejava engordar as crianças para depois comer de sua carne? Enquanto João se alimentava e aos poucos engordava: Maria trabalhava na casa para depois ser a próxima?

3 – Escreva a ordem correta da pontuação que deve ter o texto 2.

4 – A palavra, **PORÉM**, é acentuada. Por que você acha que essa palavra tem acento? Justifique.

5 – Siga a numeração e escreva, no espaço abaixo, a parte final do conto **“JOÃO E MARIA”** na ordem correta.

descobrem o plano	Assim, livres,	são encontrados	A partir daí, vivem felizes para sempre.	jogando-a dentro do próprio forno.
2	5	7	9	4
João e Maria	Fim, a história termina assim!	da bruxa e a enganam	pelo pai e voltam para casa.	Porém, espertas, as crianças
6	10	3	8	1

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Revisão de textos.

Pontuação. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.

HABILIDADE(S):

(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois pontos e travessão.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto: revisão. Pontuação. Acentuação.

TEMA: Revisão de texto - parte 2

Olá criança! Nesta semana faremos uma produção textual. Atenção a todos itens importantes para a realização de uma produção de texto.

APRESENTAÇÃO:

A produção de textos é o ato de expor por meio de palavras as ideias sobre determinado assunto.

Vale lembrar que o hábito da leitura é essencial para se produzir um bom texto. Ou seja, com o ato da leitura estamos aumentando nossa capacidade de entender melhor tudo que nos rodeia.

Retirado do site: <<https://www.todamateria.com.br/producao-de-textos-como-comecar/>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

2 – Agora é hora de avaliar sua produção textual.

Marque:

 carinha feliz para **sim, estou satisfeito.**

 carinha triste para **não, preciso melhorar.**

AVALIANDO MEU TEXTO		
1. Coloquei um título no texto?		
2. Enquanto escrevia as palavras pensei na ortografia?		
3. Minha letra está legível?		
4. Dividi os parágrafos?		
5. Usei pontuações como: ponto final e vírgula?		
6. Consegui transmitir as ideias que desejava?		
7. O texto está de acordo com a proposta?		
8. Pedi para um adulto revisar minha produção?		
9. De 1 à 10, eu mereço nota ...		

SEMANA 6

CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Morfologia.

HABILIDADE(S):

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos (coesão).

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Uso dos pronomes

Querido (a) estudante, nesta semana você vai aprender a identificar em textos os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

APRESENTAÇÃO:

Você precisa saber que **PRONOME** é a classe de palavras que substitui o substantivo (nome). Tem a finalidade de indicar a pessoa do discurso ou situar no tempo e espaço, sem utilizar o seu nome.

Leia a tabela e sempre que precisar você pode consultar.

PESSOAL	Indicam pessoas do discurso.	Retos: eu, tu, ele, nós, vós, eles. Oblíquos átonos: me, te, se, nos, vos, o, a, lhe ... Oblíquos tônicos: mim, ti, contigo, conosco, convosco ... Reflexivos: me, te, se, si, consigo ... Tratamento: você, Senhor, Vossa Senhoria ...
DEMONSTRATIVOS	Indicam a posição dos seres no contexto, tempo e espaço.	Este, esse, aquele, aquilo, isso, isto ...
RELATIVOS	Recuperam um antecedente.	Que, quem, quanto, cujo, o, qual, onde ...
INDEFINIDOS	Indicam uma quantidade indefinida ou um ser de forma indefinida.	Tudo, nada, algum, muito, certo, qualquer, vários ...
INTERROGATIVOS	Indicam perguntas diretas ou indiretas.	Que, quem, qual, quanto.
POSSESSIVOS	Indicam ideia de posse.	Meu, teu, nosso, vosso, sua ...

Disponível em: <<https://www.significados.com.br/pronome/#:~:text=Pronome%20C3%A9%20a%20classe%20de,desempenha%20a%20fun%C3%A7%C3%A3o%20de%20substantivo>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

- Conheça um pouco mais sobre o tema nos vídeos indicados. Disponível em: <<https://youtu.be/jFYabGMbQN8>>; <<https://youtu.be/xap-yWd0eSM>> e <<https://youtu.be/17b0H-mUY3k>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – Certamente você já ouviu a história da Branca de Neve. Lembra-se da rainha invejosa que falava com o espelho?

Leia o diálogo dela:

_ DIGA-ME ESPELHO MEU, COM TODA FRANQUEZA, QUEM É NESSE MUNDO QUE TEM MAIS BELEZA?

_ SOIS VÓS MINHA ALTEZA, COM TODA CERTEZA.

2 – Circule no diálogo, os pronomes (observe o quadro da folha anterior). Depois, escreva-os nas linhas abaixo.

3 – Reescreva as frases substituindo corretamente os nomes sublinhados por pronomes pessoais:

ELE, ELA, ELES, ELAS, NÓS

A) Os anões entraram na mina para procurar ouro.

B) A madrasta se transformou em uma bruxa para envenenar a princesa.

C) Branca de Neve e a madrasta viviam em um lindo castelo.

D) O caçador levou a princesa para o bosque.

E) Branca de Neve ficou com medo e fugiu.

F) A bruxa caiu em um poço sem fundo.

G) Os anões fizeram um caixão de vidro para a princesa.

H) Eu, meus amigos e minha família gostamos de Contos de Fada.



Imagens disponíveis em: <https://rota83.com/desenhos-para-colorir-branca-de-neve-e-os-sete-anoes.html>.
<https://professorajuce.blogspot.com/2013/09/sete-anoes-para-imprimir-e-colorir.html>. Acesso em: 10 ago. 2021.

4 – Leia o texto abaixo e responda.

Dom Pedro II foi o primeiro monarca brasileiro. **Dom Pedro II** ganhou um nome um pouquinho menor do que o de seu pai: Pedro de Alcântara João Carlos Leopoldo Salvador Bibiano Francisco Xavier de Paula Miguel Gabriel Rafael Gonzaga.

Disponível em: <https://www.guiadoscuriosos.com.br/personalidades/10-curiosidades-sobre-dom-pedro-ii/>. Acesso em: 10 ago. 2021.

Você já sabe que podemos usar um pronome para evitar a repetição de palavras. No texto acima qual pronome pessoal substitui o nome destacado?

() Nós () Eles () Eu () Ele () Conosco

5 – Leia, pesquise e descubra.

Dom Pedro II reinou de 1840 a 1889. Ninguém ficou tanto tempo no poder quanto _____

Qual é o pronome de tratamento que deverá ser utilizado para se referir a um imperador?

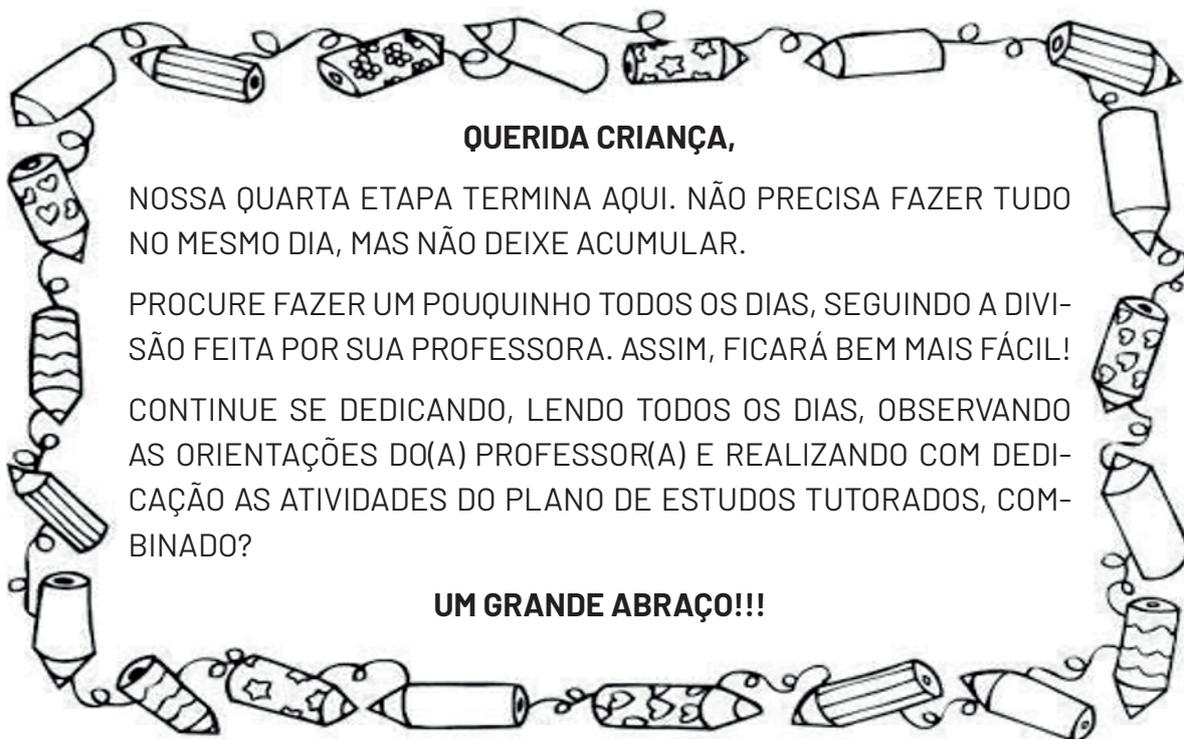
() Vossa Majestade () Você () Senhor () Vossa Santidade

6 – Leia e complete.

Dom Pedro II disse:

– **Minha** coroa pesa 1,7 quilo. É feita de ouro cinzelado, enfeitada com 639 brilhantes de Minas Gerais e 77 pérolas.

A palavra em destaque mostra que a coroa é _____





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Significado de medida e de unidade de medida.

HABILIDADE(S):

(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo, capacidade e massa.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Grandezas e medidas: comprimento, massa e capacidade.
- Medida de comprimento:
 - Unidades não padronizadas de medida: o palmo, o pé e o passo.
 - Unidade padronizada de medida: milímetro, centímetro, metro e quilômetro.
- Medida de massa:
 - Unidade padronizada de medida: quilograma e grama.
- Medida de capacidade:
 - Unidade padronizada de medida: o litro.

TEMA: O que é medir? E o que é unidade de medida?

Querida criança, nesta semana você aprenderá a escolher qual a unidade de medida mais adequada para medir comprimento, tempo, capacidade e massa

BREVE APRESENTAÇÃO:

As medidas aparecem em muitas situações do dia a dia. Por isso, precisamos de instrumentos de medida.

Agora vamos conhecer alguns instrumentos de medida.



Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em: 07 ago. 2021.

Veja quantos instrumentos de medidas aparecem acima. Você conhece todos eles? Para que cada um deles serve? Vamos aprofundar um pouco mais nosso conhecimento sobre medidas.

PARA SABER MAIS:

Para conhecer um pouco mais sobre os instrumentos de medidas, assista ao vídeo “Instrumentos de medida (infantil)”, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-tbh1BfAOcKc>. Acesso em: 07 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Pesquise o que é medir e registre abaixo.

2- Analise as imagens dos instrumentos de medidas apresentados na sessão “Breve apresentação” desta semana 1 e responda às questões a seguir:

A) Quais instrumentos medem a grandeza comprimento?

B) Qual unidade de medida aparece na jarra? Ela serve para medir qual grandeza?

C) Qual grandeza é medida pela balança digital?

D) O relógio digital está marcando 2 horas e 5 minutos, do período da manhã ou da tarde?

3 – Qual unidade padronizada de medida é mais conveniente para completar cada frase.

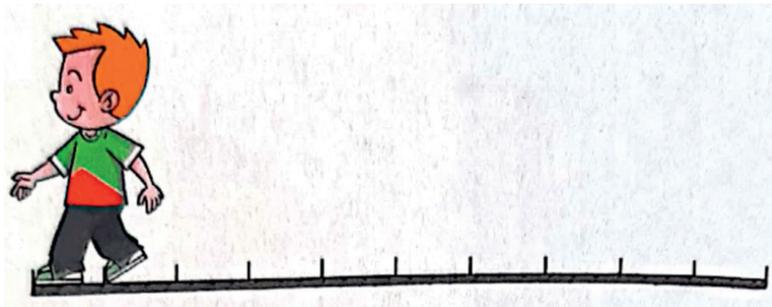
A) Em um dia de aula, Marina fica na escola durante 4 _____ .

B) Salete usou 1 _____ de leite para fazer um bolo.

C) O irmão de Ana nasceu com 3 _____ e meio.

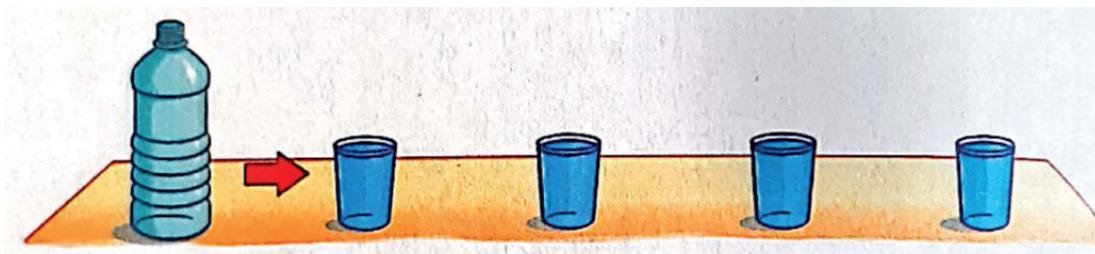
4 – Vamos medir?

A) Lucca esticou uma corda e mediu o comprimento dele usando o próprio passo.



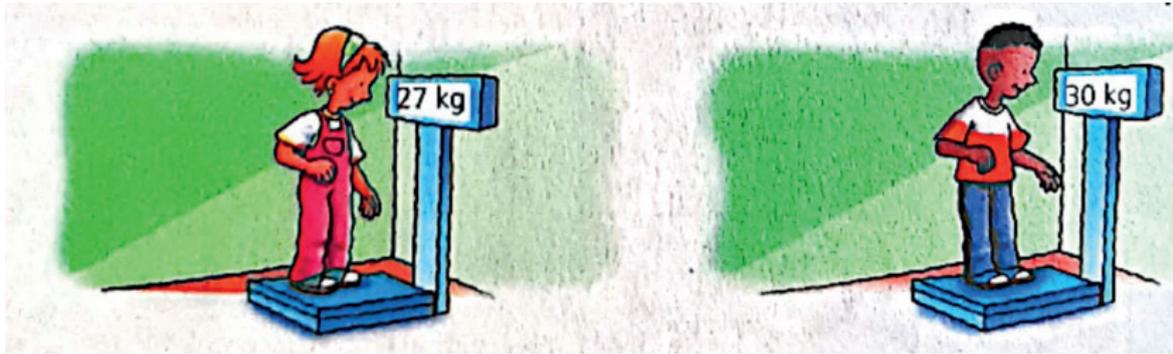
A corda tem o comprimento igual ao de quantos passos de Lucca?

B) Cristina despejou todo o conteúdo de uma garrafa de água em copos iguais. Veja:



Para encher essa garrafa novamente com água, precisaríamos despejar nela o conteúdo de quantos desses copos cheios?

C) Karina e Gustavo usaram uma balança para descobrir quantos quilogramas (Kg) cada um tinha. Veja o que a balança marcou para cada criança.

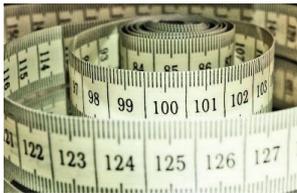


Quantos quilogramas (Kg) a balança marcou para:

Karina _____ Gustavo _____

Imagens desta atividade foram retiradas do livro "A conquista da matemática - 3º ano - pág. 54, 2018.

5 - Observe as duas colunas: uma apresenta alguns instrumentos usados para medir e a outra, situações em que esses instrumentos são utilizados. Ligue as duas colunas relacionando-as.



Imagens disponíveis em <https://pixabay.com/pt/> . Acesso em: 07 ago. 2021.

SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Significado de medida e de unidade de medida.

HABILIDADE(S):

(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo, capacidade e massa.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Grandezas e medidas: comprimento, massa e capacidade.
- Medida de comprimento:
 - . Unidades não padronizadas de medida: o palmo, o pé e o passo.
 - . Unidade padronizada de medida: milímetro, centímetro, metro e quilômetro.
- Medida de massa:
 - . Unidade padronizada de medida: quilograma e grama.
- Medida de capacidade:
 - . Unidade padronizada de medida: o litro.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Medidas de comprimento não padronizadas e padronizadas

Querida criança, nesta semana você vai aprender sobre as medidas de comprimento padronizadas e não padronizadas.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Ao longo da história, o ser humano precisou medir diferentes coisas. E para medir, por exemplo, o contorno de suas terras ou a distância entre lugares, começou a usar o corpo. Podemos, por exemplo, medir o comprimento de uma tábua usando nossos pés, a largura de uma porta utilizando o palmo, etc.

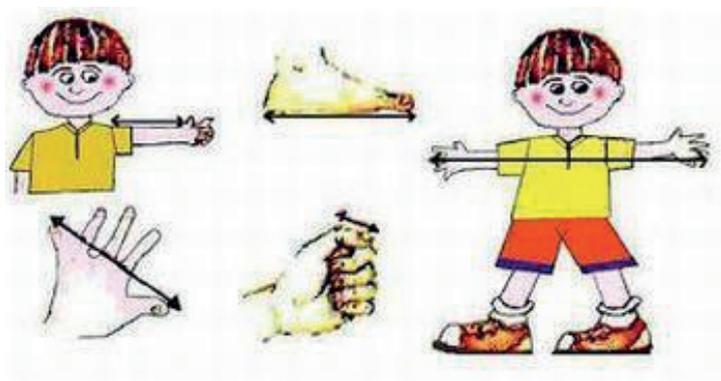


Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=57134>. Acesso em: 07 ago. 2021.

Além das partes do corpo, o ser humano passou a usar alguns objetos, como pedaços de barbante ou de corda, varas, barras de pedra ou de madeira, entre outros, para medir comprimentos. Podemos, por exemplo, medir o contorno da nossa cabeça usando um barbante, ou o contorno de um tronco de árvore usando uma corda.

Mas, com as mudanças no modo de vida e as novas necessidades, o ser humano criou instrumentos para medir comprimentos com maior precisão, e as unidades de medida passaram a ser padronizadas. Algumas dessas unidades de medida de comprimento são o **metro** (cujo símbolo é **m**), o **centímetro** (cujo símbolo é **cm**) e o **milímetro** (cujo símbolo é **mm**).

10 milímetros correspondem a 1 centímetro e 100 centímetros correspondem a 1 metro.



Imagem disponível em <https://escolakids.uol.com.br/matematica/comprimento.htm>. Acesso em: 07 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo “Medidas de comprimento”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xZjZsaXqWJY&t=116s>. Acesso em: 07 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – Responda às questões a seguir:

A) Você tem mais ou menos de 1 metro de altura? _____

B) A porta de entrada de onde você mora tem mais ou menos de 1 metro de largura?

C) Juca andou 335 metros, enquanto Zico andou 353 metros. Qual deles percorreu a maior distância?

2 – Observe os dois exemplos.

$$120 \text{ cm} = 100 \text{ cm} + 20 \text{ cm} = 1\text{m} + 20 \text{ cm} \text{ ou } 1 \text{ m e } 20 \text{ cm}$$

$$1 \text{ m e } 30 \text{ cm} = 100 \text{ cm e } 30 \text{ cm} = 100 \text{ cm} + 30 \text{ cm} = 130 \text{ cm}$$

Agora, complete os itens:

a) $150 \text{ cm} = \text{_____ e } \text{_____ cm}$ d) $180 \text{ cm} = \text{_____ m e } \text{_____ cm}$

b) $1 \text{ m e } 70 \text{ cm} = \text{_____ cm}$ e) $1 \text{ m e } 95 \text{ cm} = \text{_____ cm.}$

c) $2 \text{ m e } 30 \text{ cm} = \text{_____ cm}$ f) $3\text{m} = \text{_____ cm.}$

3 – Contorne a medida de comprimento mais conveniente.

a) Da espessura da unha: 1cm ou 1 mm

b) Da largura da mão: 9 cm ou 9 mm

c) Do comprimento de uma tampa de caneta: 56mm ou 56 cm.

4 – Use uma régua e trace linhas com as medidas de comprimento indicadas.

a) 25 mm: c) 38 mm:

b) 1 cm e 8mm: d) 4 cm:

5 – Acompanhe a situação a seguir.

Juliana e Nanci usaram os pés para medir o comprimento do sofá que fica na secretaria da escola.



Veja a confusão que deu quando elas descobriram o resultado. Em seguida, responda às perguntas.

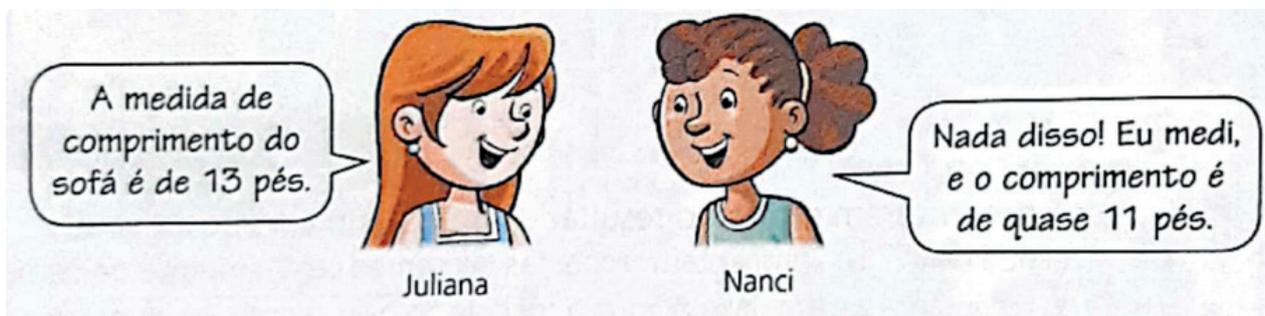


Imagem disponível em: Livro "Liga Mundo", 3º ano – página 132, 2017.

A) Por que os resultados encontrados não foram iguais?

B) Quem tem o pé mais comprido?

C) Então, quem está certa? Por quê?

6 – Veja alguns instrumentos que podemos usar para medir comprimentos



Fita métrica



Trena



Régua



Metro articulado

Dependendo do que vamos medir, um instrumento pode ser mais adequado que o outro.

A) Qual instrumento você escolheria para medir o comprimento de um caderno: um metro articulado ou uma régua? _____

B) Se fosse necessário medir o comprimento e a largura de uma sala de aula, você escolheria uma régua ou uma trena? _____

C) Dê dois exemplos de comprimentos que podemos medir usando cada um desses instrumentos.



Fita métrica



Trena



Régua



Metro articulado

Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em: 09 ago. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.

HABILIDADE(S):

(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas não padronizadas de capacidade e de massa.
- Medida de massa:
 - . Unidade padronizada de medida: quilograma, grama e miligrama.
- Medida de capacidade:
 - . Unidade padronizada de medida: litro e mililitro.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa

TEMA: Medidas de capacidade

Querida criança, nesta semana você vai aprender sobre as medidas de capacidade padronizadas e não padronizadas, como registrar, fazer estimativas e comparações.

BREVE APRESENTAÇÃO:**Medidas de Capacidade**Unidades não padronizadas de medida

Para medir a quantidade líquido que cabe em um recipiente, ou seja, para medir a capacidade dele, podemos usar unidades não padronizadas de medida, como a capacidade de um balde, de um copo, de uma xícara de café ou chá, de uma colher de café, de sobremesa ou de sopa.



Imagens disponíveis em: Livro "A conquista da matemática, 3º ano – página 68, 2018.

Unidades padronizada de medidas: o litro

A grandeza capacidade também tem unidades padronizadas de medida. O litro (L) é a principal delas.

O leite, por exemplo, costuma ser vendido em garrafas ou caixinhas com medida de capacidade de 1 litro.

Nas embalagens com menos de 1 litro de líquido, a medida de capacidade costuma aparecer na unidade padronizada de medida mililitro (ml).

1 litro corresponde a 1.000 mililitros, ou seja, $1\text{ L} = 1.000\text{ ml}$



Imagens disponíveis em: Livro "A conquista da matemática, 3º ano – página 68, 2018.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo "Medidas de capacidade – 2º Ano" disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=c0zjPr8F3xQ&t=16s>. Acesso em: 09 ago. 2021.

Assista também ao vídeo "Medidas de capacidade: litro e mililitro", disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lmgnY8LiXog>. Acesso em: 09 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – Registre no quadro suas estimativas, depois verifique concretamente as medidas de capacidade. Na última linha, você escolhe a capacidade a ser usada como unidade de medida e o recipiente que terá a capacidade de medida.

Capacidade a ser usada como unidade	Recipiente a ser medido	Estimativa	Medida
Colher de sopa	Copo comum		
Colher de café	Xícara de café		
Xícara de café	Xícara de chá		
Copo comum	Jarra		

2 – Fazendo estimativas.

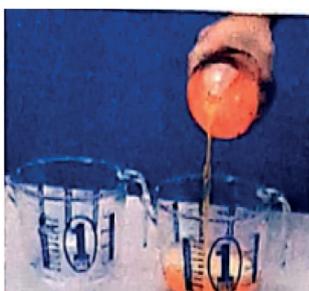
A) Quantos copos comuns com água você acha que devemos despejar em um recipiente com medida de capacidade de 1 litro, para que este fique cheio: 8 copos, mais do que 8 copos ou menos do que 8 copos?

B) Na sala de aula ou em casa, faça a experiência concretamente e registre.

Devemos despejar aproximadamente _____ copos comuns com água para encher um recipiente com medida de capacidade de 1 litro.

C) Você acertou ou errou a estimativa feita no item a)?

3 – Observe as fotos a seguir.



Imagens disponíveis em: Livro "A conquista da matemática, 3º ano – página 69, 2018.

A) A garrafa estava cheia de suco? _____

B) Quantos litros de suco havia na garrafa? _____

C) Qual é a capacidade dessa garrafa? _____

4 – Dos produtos abaixo, quais são vendidos em litros ou mililitros? Marque um x.

a) lã 

c) vinagre 

e) suco 

b) água 

d) pão 

f) azeite 

Imagens disponíveis no livro "A conquista da matemática, 3º ano – página 69, 2018

5 – Observe as fotos e escreva as medidas de capacidade indicadas nas fichas abaixo na foto correspondente.

20 litros

5 mililitros

1 litro







Imagens disponíveis em <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em: 09 ago. 2021.

6 – Consumo de água

Roberto e Ângela dividem as tarefas de casa. Na hora de lavar o quintal e o carro eles ficam atentos para não desperdiçar água, consumindo esse recurso de forma consciente. Eles enchem baldes com a água da torneira.



Imagem disponível em: Livro "Liga Mundo, 3º ano – página 189, 2017.

Para lavar o quintal, eles enchem 3 vezes um balde de 10 litros de água e, para lavar o carro, eles enchem 4 vezes um balde de 15 litros de água.

A) Quantos litros de água eles usam para lavar o quintal? _____

B) Quantos litros de água eles usam para lavar o carro? _____

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.

HABILIDADE(S):

(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas não padronizadas de capacidade e de massa.
- Medida de massa: unidade padronizada de medida: quilograma, grama e miligrama.
- Medida de capacidade: unidade padronizada de medida: litro e mililitro.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Medidas de massa

Querida criança, nesta semana você vai aprender sobre as medidas de massa padronizadas e não padronizadas, como registrar, fazer estimativas e comparações.

BREVE APRESENTAÇÃO:**Medidas de Massa**

O instrumento usado para medir a massa de um corpo é a balança. Observe alguns tipos de balança.



Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em: 12 ago. 2021.

O quilograma, o grama e o miligrama

Entre as unidades de medida usadas para expressar a massa de um corpo estão o **quilograma** (cujo símbolo é **Kg**), o **grama** (cujo símbolo é **g**) e o **miligrama** (cujo símbolo é **mg**).

O **quilograma** é a unidade de medida mais conveniente para expressar a massa de uma pessoa ou de uma mala, por exemplo.

O **grama** é a unidade de medida mais conveniente para expressar, por exemplo, a massa de uma laranja ou de uma caneta. Já para expressar, por exemplo, a dose de um remédio, é comum usar o **miligrama** como unidade de medida.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo "Medidas de massa", disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=zFVxrghrwuE&ab_channel=COLIBRISKIDS. Acesso em: 12 ago. 2021. Assista também ao vídeo "Medidas de massa: Quilograma e grama". Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=uUeZLSSrpbA&ab_channel=ladarioteixeiraudi. Acesso em: 12 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – Responda: sim ou não. Você pode usar uma balança para medir:

- A) Uma quantidade de queijo?
- B) A quantidade de tomates para fazer uma salada?
- C) A largura de um livro?
- D) A massa de um pacote de arroz?

2 – As balanças a seguir mostram a massa de cada criança, em quilograma (Kg).

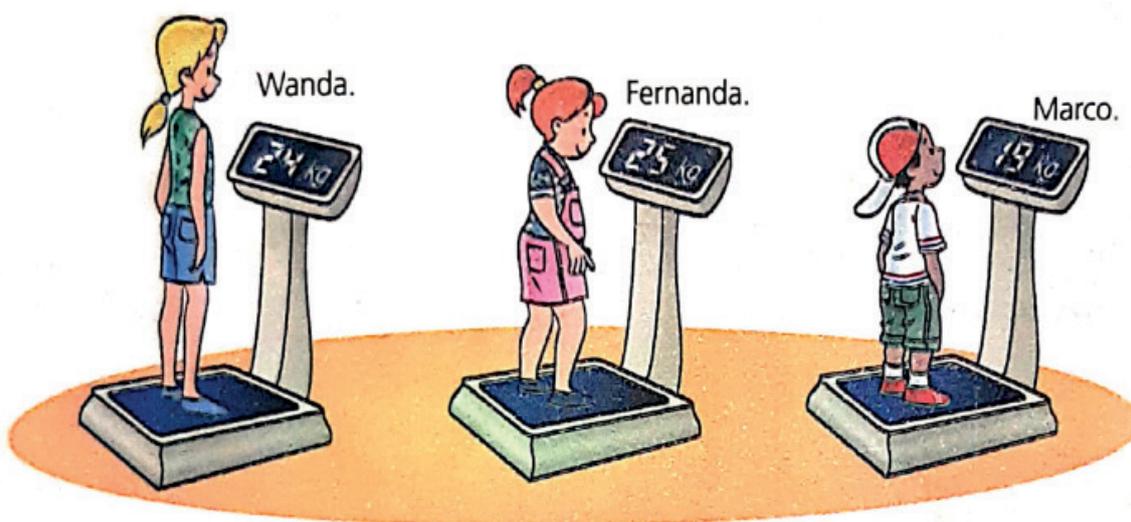


Imagem disponível em: Livro "A conquista da matemática", 3º ano – página 63, 2018.

A) Qual das crianças tem a maior massa?

B) Você tem mais ou menos quilogramas que Wanda?

C) Quantos quilogramas Marco tem a menos que Fernanda?

3 – Cinco crianças precisam atravessar um rio usando o bote de Enildo, mas a carga máxima que o bote pode carregar é 170 Kg. A massa de Enildo é de 68 Kg. Veja, no quadro ao lado, a massa das crianças. Encontre três crianças que possam atravessar o rio no bote com Enildo, sem ultrapassar a carga máxima suportada pelo bote.

CLARA	39 Kg
MARCOS	38 Kg
FERNANDA	27 Kg
DAVI	35 Kg
CARLOS	40 Kg

4 – É hora de estimar massa.

Qual é a massa aproximada de cada item representado nas fotos?

	1 Kg
	250 g
	250 Kg
	10 mg
	980 Kg

Imagens disponíveis em: Livro "A conquista da matemática", 3º ano – página 64, 2018.

5 – Vamos fazer comparações!

Veja a medida da massa de alguns produtos que você encontra nos supermercados.



Agora é sua vez!

Complete o quadro abaixo com o nome dos produtos mostrados a seguir, de acordo com a massa de cada um deles.

Tem mais de 1 quilograma	Tem menos de 1 quilograma



Imagens disponíveis em: Livro "A conquista da matemática", 3º ano – página 65, 2018.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Comparação de áreas por superposição.

HABILIDADE(S):

(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Área de figuras planas.
- Comparação de áreas por superposição.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Comparação de áreas

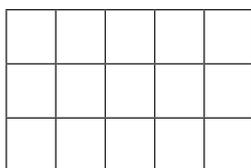
Querida criança, nesta semana você vai aprender a comparar visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos de figuras planas ou desenhos.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Hoje você irá aprender a comparar áreas. Mas o que é uma área? Uma área mede o espaço dentro de uma forma, ou seja, é a medida de uma superfície de uma figura plana. Por exemplo, se observarmos o desenho de um retângulo, a área é a medida interior dessa figura.



Para medir uma área nós utilizamos quadradinhos  como uma unidade de área, ou seja, o que está dentro do quadradinho é uma unidade de área. Então, se utilizarmos esse quadradinho para preencher o interior do retângulo, conseguiremos calcular a área desse retângulo.



Podemos dizer então que calculamos a medida da sua superfície e se contarmos a quantidade de quadradinhos utilizados para preencher a área desse retângulo, percebemos que ele tem 15 unidades de área.

É claro que isso é só para se ter uma ideia do que é uma medida de área. Esse quadradinho não é exatamente desse tamanho e cada um pode desenhar um quadradinho de tamanho diferente. Por isso, é necessário um padrão, e a unidade padrão de área é o **metro quadrado** ou o **centímetro quadrado**. Mas, não vamos estudar esses detalhes agora. Existem outras unidades de medida de área, mas nesta aula vamos nos concentrar no que é área.

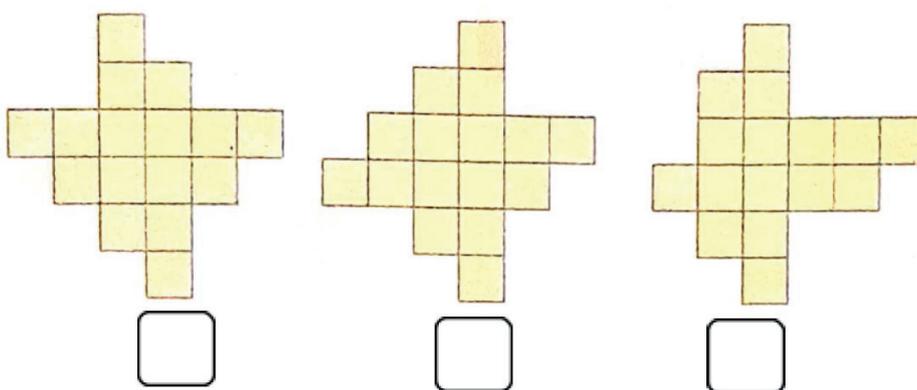
Podemos encontrar a medida de área em nosso cotidiano, por exemplo, em terrenos, em plantas de casa, etc. A medida de área é muito importante na construção. Saber o tamanho da sua casa te ajuda na hora de comprar um móvel ou qualquer outro objeto, porque vai te ajudar a saber se aquele local cabe ou não o objeto que você comprou ou quer colocar ali. É muito importante estudar sobre área!

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo "Comparação de áreas Parte I" disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=YArZ62MfVeg&ab_channel=KhanAcademyBrasil. Acesso em: 12 ago. 2021.

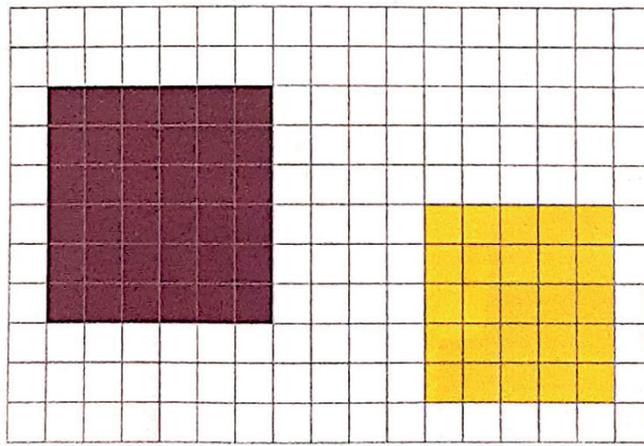
ATIVIDADES

1- Observe as figuras a seguir, que são formadas pela mesma quantidade de quadradinhos.



- Agora, marque com o X as figuras que têm o mesmo formato.

2 - Observe os quadrados na malha abaixo e, depois responda às questões.



Imagens disponíveis em: Livro "Aprender e relacionar - Matemática", 3º ano - página 185, 2017.

A) Compare visualmente os quadrados e responda: Qual deles é maior? O primeiro ou o segundo?

B) Cada um desses quadrados é formado por quantos quadradinhos coloridos?

3 - Observe as figuras abaixo.

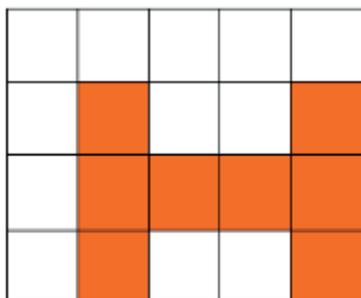


Figura 1

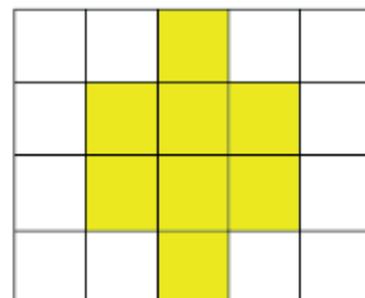


Figura 2

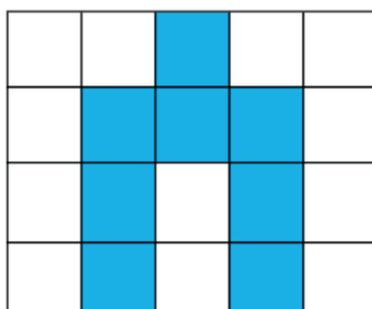


Figura 3

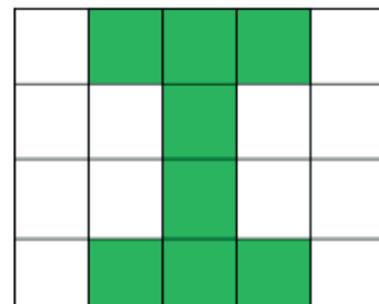
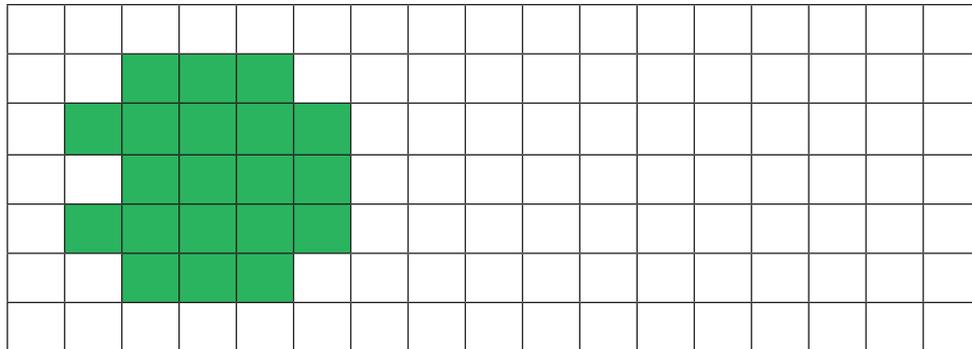


Figura 4

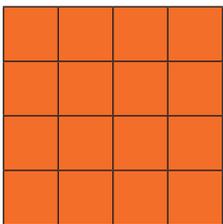
A) Cada figura é formada por quantos quadradinhos? _____

B) Quais dessas figuras têm o mesmo formato? _____

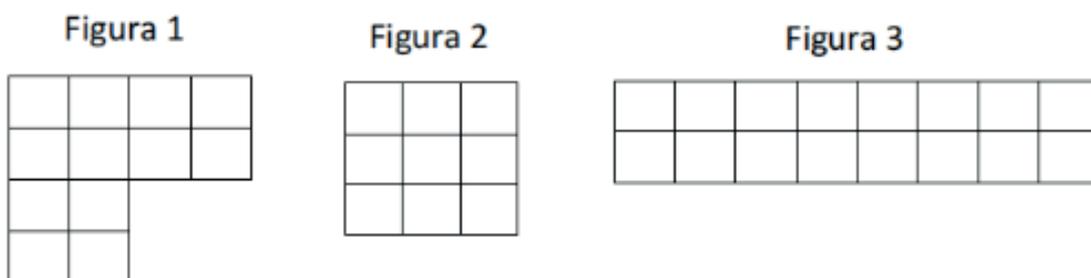
4 – Observe a figura na malha a seguir e desenhe, em posição diferente, outra figura que tenha o mesmo formato e seja formada pela mesma quantidade de quadradinhos.



5 – João comprou ladrilho e reformou o piso de seu banheiro.



Indique qual figura abaixo possui a mesma área que a do piso do banheiro do João:



Por que você fez essa escolha?

Imagem disponível em: <https://pixabay.com/pt/illustrations/pessoas-homem-mulheres-av%3%b3-vov%3%b4-4035403/>. Acesso em: 12 ago. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Comparação de áreas por superposição.

HABILIDADE(S):

(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Área de figuras planas.
- Comparação de áreas por superposição.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

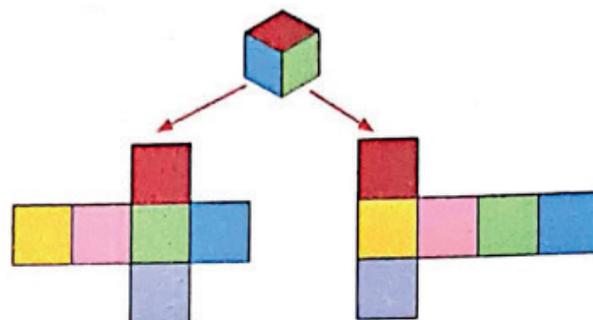
TEMA: Áreas de figuras planas

Querida criança, nesta semana você vai aprofundar seus conhecimentos sobre áreas de figuras planas e comparar visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos ou desenhos também.

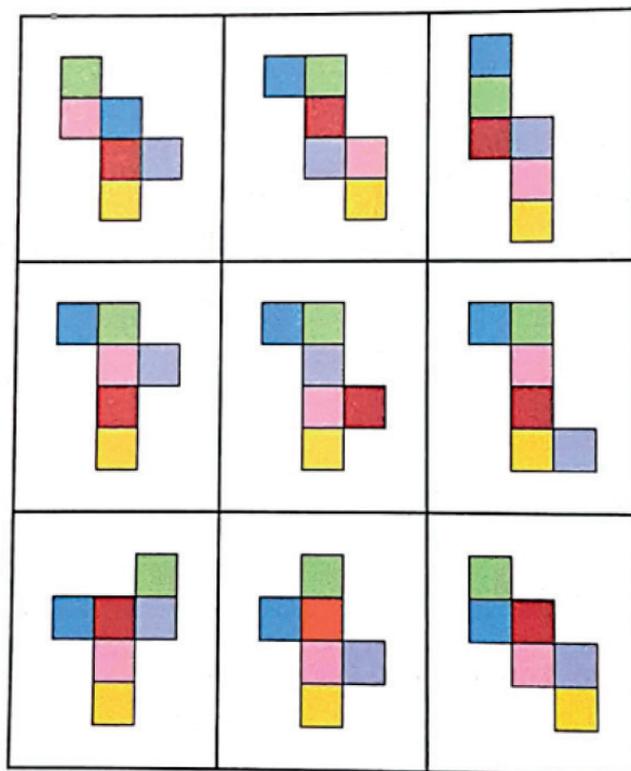
BREVE APRESENTAÇÃO:

Vamos aprender a comparar áreas. Isso porque, algumas figuras, apesar de terem formas diferentes, podem ter a mesma área.

Observe as duas planificações diferentes de um mesmo cubo.

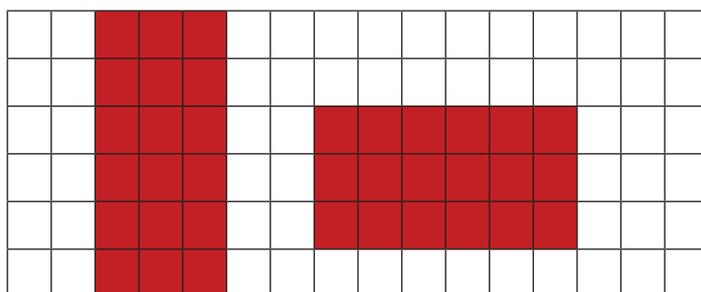


As figuras formadas pela planificação são diferentes, mas são formadas pelo mesmo número de quadrados (faces do cubo). Isso significa que a área de cada uma das planificações é igual a área de 6 quadrados. Veja outras planificações do cubo que têm a mesma área.

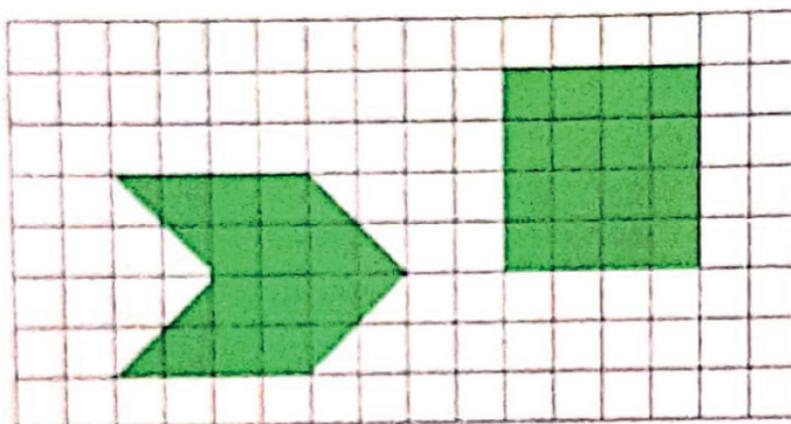


Nesses casos, como a unidade de medida de área é o quadrado, podemos dizer que a área de cada uma das figuras é 6 unidades quadradas.

Veja, agora dois retângulos com a mesma área. Se você imaginar a sobreposição desses dois retângulos, verá que eles têm também lados iguais e ângulos internos iguais. Quando duas figuras são assim, nós as chamamos de **congruentes**.

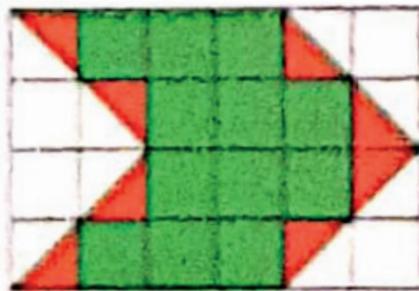


As duas figuras a seguir não são congruentes, mas tem a mesma área.



Acompanhe como verificamos que estas figuras têm a mesma área:

- A figura da esquerda tem área de 12 quadrinhos (marcados em verde) mais 8 metades de quadrinhos (marcados em laranja), que equivalem a 4 quadrinhos.



$$\text{Área} = 12 + 4 = 16 \text{ unidades quadradas}$$

- A figura da direita é um quadrado com 16 quadrinhos.

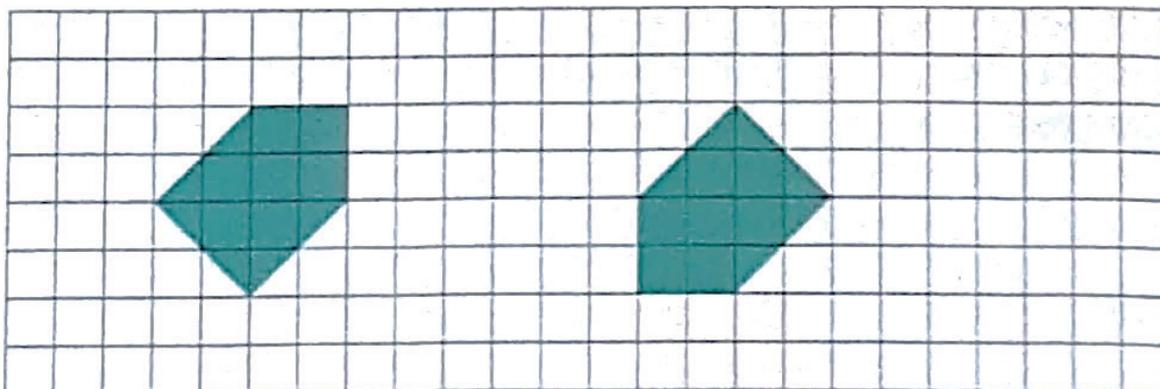
Imagens disponíveis em: Livro "Meu livro de matemática", 3º ano – páginas 178 e 179, 2017.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo "Comparação de áreas Parte II - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=MpCdb_AEEZ4&ab_channel=KhanAcademyBrasil - Acesso em: 12 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Observe o par de pentágono na malha quadriculada.

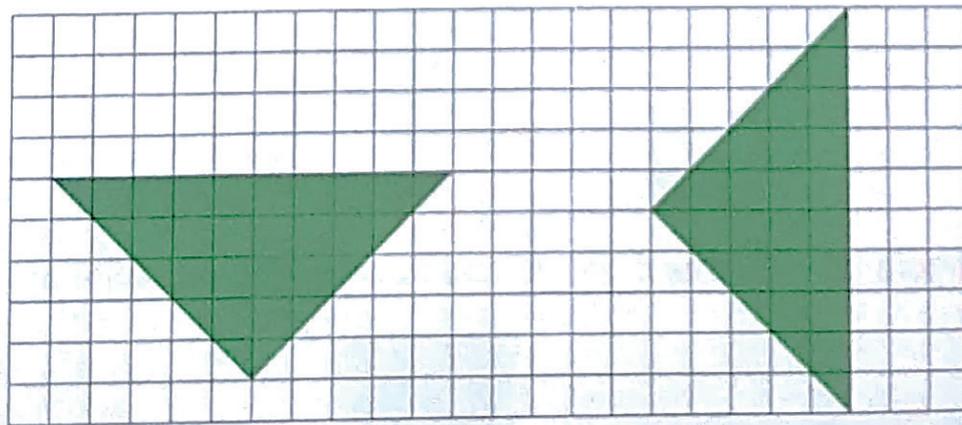
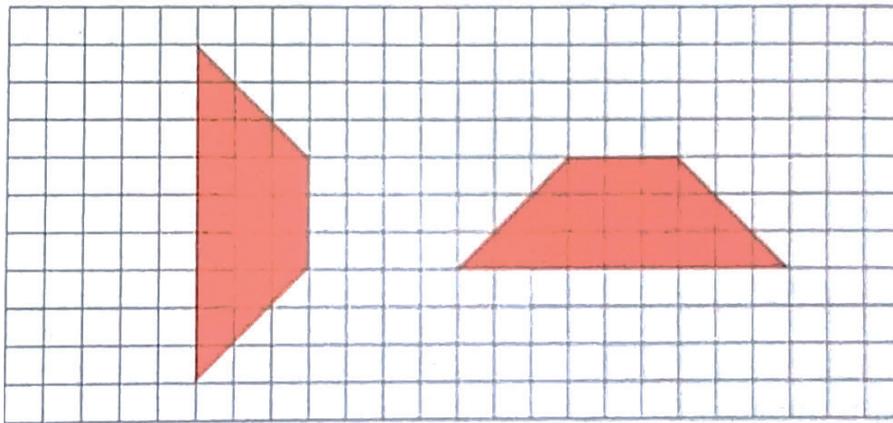


A) Eles são congruentes?

B) Qual é a área de cada um em unidades quadradas.

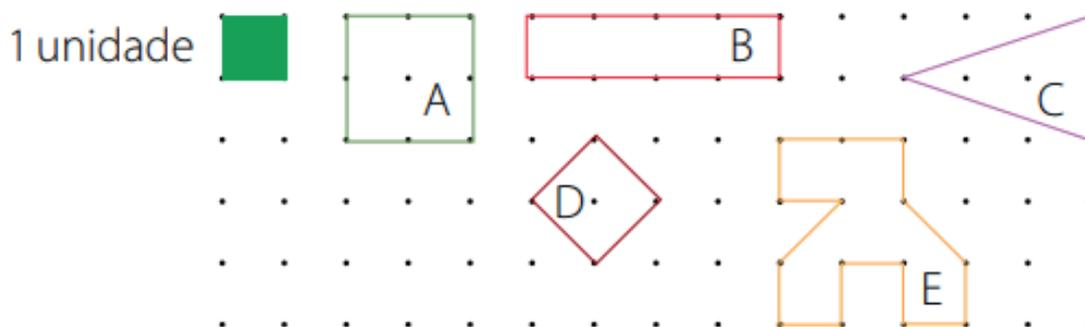
Imagens disponíveis em: Livro "Meu livro de matemática", 3º ano – página 180, 2017.

2 - Qual é a área de cada trapézio e de cada triângulo?



Imagens disponíveis em: Livro "Meu livro de matemática", 3º ano - página 180, 2017.

3 - Utilizando o quadradinho verde como unidade de medida, calcule a área das figuras na malha pontilhada e assinale a alternativa que indica cada área na ordem das letras.



a) 4, 5, 3, 4, 6

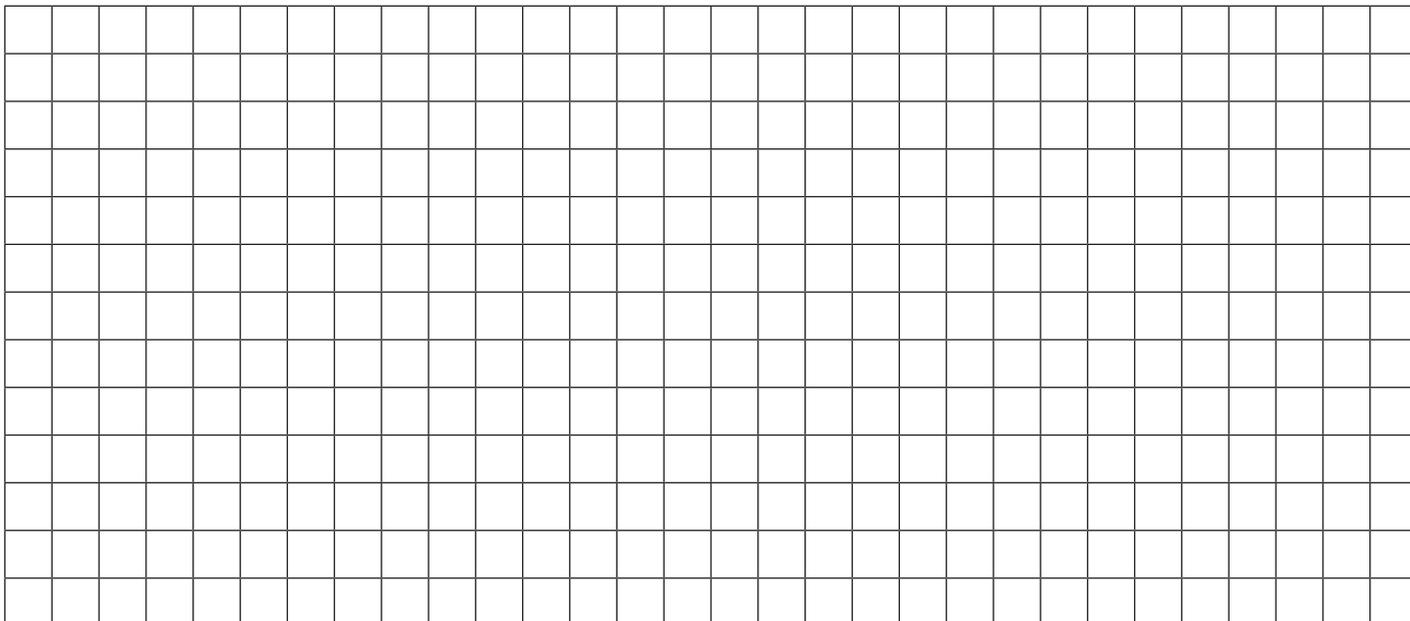
b) 4, 5, 3, 4, 5

c) 4, 4, 3, 2, 6

d) 4, 4, 3, 2, 5

Imagens disponíveis em: http://aquarelamatematica.com.br/DIGITAL_F/MATEMATICA_L3_3B.PDF. Acesso em: 12 ago. 2021.

4 –Faça um desenho da bandeira do Brasil na malha quadriculada abaixo.



Querido(a) Estudante,

Como você viu em todos os Volumes do PET/2021, a Matemática é parte importante da sua vida. Ela está presente na escola, em sua casa, em todo lugar.

Neste ano você conheceu mais um pouquinho sobre o mundo dos números, das operações, das sequências, das figuras geométricas, das grandezas e medidas, das tabelas e dos gráficos: o mundo da Matemática.

Nos Planos de Estudos Tutorados de Matemática, você encontrou jogos, brincadeiras, desafios e problemas para pensar, inventar e resolver.

Com isso, você vai descobrindo cada vez mais a beleza desse mundo.

Esperamos que você tenha gostado e aprendido bastante! Tudo foi pensado e elaborado com muito carinho para você.

Um abraço bem forte.



Imagem disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/criancas-brincando-de-cavalinho-no-parque_4906718.htm#page=1&query=crian%C3%A7as%20linha%20de%20chegada&position=44. Acesso em: 12 ago. 2021.

REFERÊNCIAS

DANTE, Luís Roberto. **Ápis matemática**, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 3. ed. – São Paulo: Ática, 2017.

GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy. **A conquista da matemática**, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1. ed. – São Paulo: FTD, 2018.

MAFFEI, Letícia de Queiroz. **Plano de Aula: Medidas de Superfície** – Nova Escola. Disponível em: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/matematica/medidas-de-superficie/1168>. Acesso em: 12 ago. 2021.

REAME, Eliane. **Ligamundo: matemática**, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1. ed. – São Paulo: Saraiva, 2017.

SILVEIRA, Ênio. **AR: aprender e relacionar**, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1. ed. – São Paulo: Moderna 2017.

WANDERSEN, Maria Otília Leite. **3º Ano Integrado** – Ensino Fundamental – Vol 1. 1 ed. – Curitiba: Positivo, 2018.

YOUSSEF, Antônio Nicolau. **Meu livro de matemática**, 3º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 1. ed. – São Paulo: ed AJS, 2017.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:

Ciência e Tecnologia.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Sustentabilidade. Astronomia.

HABILIDADE:

(EF03CI11MG) Conhecer a natureza da Ciência, entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Importância da produção dos conhecimentos científicos para a humanidade.

TEMA: Os Cientistas

Caro (a) estudante, esta semana você irá aprender sobre os cientistas, quem são eles, o que eles fazem, e que qualquer pessoa pode se tornar um cientista. Para começarmos, leia atentamente o pequeno texto abaixo, em seguida responda às questões.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Você sabia que qualquer pessoa pode fazer Ciência? A Ciência é uma das formas que temos para conhecer o mundo, e as pessoas que fazem Ciência, são chamadas de cientistas ou pesquisadores. Qualquer pessoa pode ser um cientista, seja homem ou mulher, basta apresentar ou desenvolver algumas características como: gostar muito de estudar, ser curiosa e querer sempre saber como as coisas são e porque elas acontecem da forma que acontecem. Estas são características essenciais para que o trabalho do cientista tenha sucesso. Além de tudo isso, ter muita paciência é uma das principais virtudes

de um cientista, pois o seu trabalho pode levar dias, semanas ou até mesmo anos para ficar pronto. Os Cientistas também precisam ser grandes observadores, pois nenhum detalhe pode escapar dos seus olhares.

Você sabia que os cientistas podem trabalhar em diversos lugares? Alguns trabalham em escritórios cercados de máquinas, computadores e livros. Outros já trabalham em laboratórios cercados por aparelhos, vidrarias e reagentes. Também existem cientistas que trabalham ao ar livre, como por exemplo em florestas, no mar, ou até mesmo em naves espaciais.

Então, agora você sabe que um cientista é uma pessoa comum, e não uma pessoa maluca que faz mágicas como mostra alguns filmes e desenhos. Cientistas na vida real são pessoas que estudam, pensam e pesquisam sobre coisas que ainda não foram descobertas ou problemas ainda sem solução.

Adaptado de: <<http://amfcorrea.ddns.net/pmAgilNET/EDU/pgnMaterialDidaticoP.aspx?id=32116>>. Acesso em: 10 ago. 2021.



Legenda: A) Cientista trabalhando no escritório; B) Cientista trabalhando no laboratório; C) Cientista trabalhando ao ar livre.

Disponível em: <https://www.pexels.com/>. Acesso em: 10 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Para saber mais sobre a profissão cientista, acesse o link disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=U9pQzyj1Ls8>. Acesso em: 10 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – Agora pense e responda: se você fosse um cientista, em que local você gostaria de trabalhar? Justifique sua resposta.

2 – Para ser um bom cientista, a pessoa deve apresentar várias características. De todas as características citadas no texto, quais você tem e quais você precisaria melhorar para ser um excelente cientista?

3 – Sabia que você ou uma pessoa que você conhece, podem ser futuros cientistas que farão grandes contribuições para a Ciência e para a nossa humanidade?

Responda: se você fosse um cientista hoje, o que você gostaria de pesquisar ou inventar? Justifique sua resposta.

UNIDADE TEMÁTICA:

Ciência e Tecnologia.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Sustentabilidade. Astronomia.

HABILIDADE:

(EF03CI11MG) Conhecer a natureza da Ciência, entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Importância da produção dos conhecimentos científicos para a humanidade.

TEMA: O que é Ciência?

Caro (a) estudante, esta semana você irá aprender a diferença entre o conhecimento científico e o não científico. Nas atividades desta semana, você irá praticar um pouco mais sobre o trabalho dos cientistas. Para iniciarmos, leia atentamente o pequeno texto abaixo e em seguida responda às questões.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Você sabia que existem várias formas de se explicar uma determinada coisa? Podemos fazer isso através da Religião, da Filosofia, da Arte ou da Ciência. Não existe uma forma certa e outra errada. São pontos de vista e formas diferentes de interpretar e explicar algo. Mas, o que diferencia a Ciência dos outros conhecimentos? Uma das grandes diferenças é que a Ciência não aceita respostas criadas ou imaginadas. Assim, para ser considerado conhecimento científico, a resposta tem que ser capaz de ser testada várias vezes e os resultados têm de ser o mesmo em todas elas. As descobertas da Ciência também não podem ser baseadas na opinião de uma pessoa ou de alguma coisa que alguém queira acreditar ser verdade. Mas sim, tem que ser baseada na opinião de um grupo de cientistas que testarão todas as possibilidades antes de concordarem. Sendo assim, sempre que uma respostas não puder ser testada, ela não será considerada científica, mas sim um senso comum.



Fonte: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 10 de ago. de 2021.

PARA SABER MAIS: Para saber mais sobre como ser um cientista assista ao vídeo "Ser cientista", acessando o link disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=v11Nnln1lJl>. Acesso em: 10 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Agora escreva com suas palavras, o que diferencia a Ciência dos outros conhecimentos?

2- Observe as áreas de conhecimento abaixo e elabore uma pergunta que poderia ser feita por um:

A) Astrônomo (cientista que estuda as estrelas, os planetas e a lua).

B) Virologista (cientista que estuda as doenças causadas por vírus).

C) Zoólogo (cientista que estuda os animais).

3- Observe uma página do caderno digital de anotações de um anatomista (cientista que estuda o corpo humano).

A) O que este cientista está pesquisando?

B) Qual seria um local mais apropriado para este cientista desenvolver os seus trabalhos?



Fonte: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 10 de ago. de 2021.

SEMANA 3

UNIDADE TEMÁTICA:

Ciência e Tecnologia.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Sustentabilidade. Astronomia.

HABILIDADE:

(EF03CI11MG) Conhecer a natureza da Ciência, entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Importância da produção dos conhecimentos científicos para a humanidade.

TEMA: As pessoas por trás da Ciência.

Caro (a) estudante, esta semana você irá aprender um pouco mais sobre os cientistas, o que eles podem estudar, e também irá conhecer alguns cientistas que fizeram grandes contribuições para a Ciência. Para iniciarmos, leia atentamente o pequeno texto abaixo e em seguida responda às questões com muita atenção.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Você sabia que os cientistas podem atuar em diversas áreas do conhecimento? Existem cientistas que trabalham na área da saúde estudando doenças, tratamentos e vacinas. Também existem cientistas que trabalham na área da educação estudando como as pessoas aprendem. Alguns cientistas trabalham na área astronômica estudando sobre tudo o que acontece no espaço e em outras galáxias. Existem até cientistas que trabalham na área da robótica, criando robôs ou partes robóticas que poderão ser aplicados e utilizados como partes do corpo de pessoas que de alguma forma perderam um membro (braços ou pernas).

Como não observamos os cientistas trabalhando, podemos até imaginar que existam poucos no mundo. Mas muitas pessoas em nossa sociedade trabalham fazendo pesquisa científica. Estes cientistas estão trabalhando em Universidades, laboratórios, zoológicos, indústrias, hospitais e em muitos outros lugares espalhados no mundo.



Fonte: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 10 de ago. de 2021.

Hoje em dia, qualquer pessoa pode se tornar um cientista. Basta ter as características de um cientista, seguir e aplicar o método científico para realizar um bom trabalho. No entanto, você sabia que no passado, as mulheres não podiam trabalhar e estudar? Com o passar do tempo, e com a mudança deste comportamento em nossa sociedade, várias mulheres se tornaram grandes cientistas, e seus trabalhos contribuíram muito para a Ciência da época e também da atualidade. Um grande exemplo de cientista na área da educação, foi Maria Montessori (1870 – 1952). Ela foi uma médica que dedicou o seu tempo estudando como as crianças aprendiam. Suas pesquisas lhe deram base para criar um método de ensino muito aplicado e conhecido até hoje.

Uma outra cientista mulher que também contribui muito para a Ciência na atualidade, é a brasileira Rosaly Lopes que desenvolve o seu trabalho na área da Astronomia, estudando vulcões em outros planetas.

PARA SABER MAIS: Para saber mais sobre os trabalhos de Maria Montessori, assista ao vídeo que mostra algumas cenas dela observando o aprendizado das crianças. Acesse o link disponível em: <<https://youtu.be/NRLz22kBCMo>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – Pense e responda: se você fosse um cientista, qual área do conhecimento você escolheria para desenvolver suas pesquisas? Justifique.

2 – Hoje você conheceu um pouco sobre o trabalho de duas cientistas que contribuíram muito com a Ciência. Agora, pesquise e registre mais dois nomes de cientistas (podem ser homem ou mulher) e a sua contribuição para a Ciência.

UNIDADE TEMÁTICA:

Terra e Universo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Observação do céu.

HABILIDADE:

(EF03CI08X) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu e relacionar aos movimentos da Terra (rotação e translação).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Movimentos da Terra (rotação e translação).

TEMA: Observando o céu - parte 1

Caro(a) estudante, esta semana você vai ter mais um momento cientista. Irá parar durante alguns minutos e observar o céu durante o dia. Vai aprender que podemos observar várias coisas durante o dia e também durante a noite. Além disso, podemos classificar tudo o que vemos. Então, para iniciarmos nossa jornada dessa semana, leia atentamente o pequeno texto abaixo e em seguida responda às questões.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Você já parou para observar o céu durante o dia? Se você fizer isso, vai conseguir ver muitas coisas! Durante o dia, podemos observar no céu, diversos **seres vivos**: como aves e insetos; **objetos construídos pelos seres humanos**: como aviões, helicópteros etc; **fenômenos naturais**: como as nuvens, chuva, raios e arco-íris; e também podemos observar **astros**: como o sol, a lua e alguns planetas. Mesmo que pareçam estar tão longe do chão, todos os seres vivos, objetos construídos e também os fenômenos naturais que vemos, localizam-se dentro do Planeta Terra. Mas, todos os astros estão localizados fora do Planeta, ou seja, no espaço.

O principal astro que conseguimos visualizar no céu durante o dia, é o sol, que é a estrela mais próxima do Planeta Terra. O sol emite luz e calor para o nosso Planeta. Precisamos entender que a sua presença no céu é extremamente importante para a sobrevivência de todos os seres vivos. As plantas necessitam da luz do sol para produzir seu alimento através de um processo chamado fotossíntese. Além disso, o calor que o Planeta recebe do sol, é o que o mantém aquecido o suficiente para não virar uma bola de gelo. Podemos observar que os locais do Planeta que recebem menos calor do sol, são mais frios ou até mesmo congelados.

Já os astros que observamos no céu durante a noite, são a lua, os planetas e as estrelas mais distantes. A lua é chamada de satélite natural, por girar ao redor do Planeta e não emitir luz própria. Os planetas, são assim denominados por girarem em torno do sol, e também não emitem luz. Em alguns períodos do mês, conseguimos ver a lua também durante o dia.

ATIVIDADES

1 – Agora que você já consegue classificar tudo o que podemos ver no céu durante o dia, pare esta atividade e vá observar o céu. Quando você retornar, anote tudo o que observou no quadro abaixo.

OBSERVAÇÃO DO CÉU NO DIA _____ / _____ / _____	
SERES VIVOS	
OBJETOS CONSTRUÍDOS PELOS SERES VIVOS	
FENÔMENOS NATURAIS	
ASTROS	

2 – Você sabia que um dos astros que observamos e chamamos de estrela-d’alva ou estrela da manhã, é um planeta e não uma estrela? Pesquise e escreva o nome deste planeta.

3 – Tenho certeza que você já conseguiu observar a lua durante o dia. Mas, você já conseguiu ver alguma estrela durante o dia? Mesmo não as enxergando, elas continuam no mesmo lugar! Agora pense e responda: se toda estrela emite luz, por que não conseguimos enxergá-las durante o dia?

SEMANA 5

UNIDADE TEMÁTICA:

Terra e Universo.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Observação do céu.

HABILIDADE:

(EF03CI08X) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu e relacionar aos movimentos da Terra (rotação e translação).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Movimentos da Terra (rotação e translação).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Astronomia.

TEMA: Observando o céu - parte 2

Caro (a) estudante, esta semana você irá aprender um pouco mais sobre as mudanças que acontecem no céu, e como se formam os dias e as noites. Além disso, irá aprender o significado das palavras rotação e translação. Então, vamos lá! Para iniciarmos, leia atentamente o pequeno texto abaixo e em seguida responda às questões.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Já aprendemos que no céu do dia ou da noite, podemos observar várias coisas como seres vivos, objetos construídos, fenômenos naturais e astros. Mas, você sabe explicar por que e como acontece os dias e as noites? Podemos entender que o nosso Planeta não está parado, apesar desta ser a nossa sensação, pois não conseguimos sentir esses movimentos. No entanto, existem dois movimentos principais da Terra, que nos proporciona observar a passagem do tempo.

O Planeta Terra gira em torno dele mesmo, como se fosse um “pião” ou uma “bailarina”. Assim, à medida que a Terra gira, a posição do sol vai mudando no céu. Este movimento é chamado de **rotação**, e é devido a este movimento que temos os dias e as noites. A Terra leva 24 horas para dar uma volta completa ao redor de si mesma, ou seja, 1 dia. Por isso, conseguimos acompanhar este movimento observando as mudanças no céu e marcar a passagem do tempo em horas, dias, semanas, meses e anos.

O outro movimento que o Planeta Terra faz, é dar uma volta ao redor do sol. Este movimento é chamado de **translação**. A Terra leva 365 dias para dar uma volta completa ao redor do sol, ou seja, 1 ano. O movimento de translação é responsável pelo acontecimento das 4 estações do ano.

ATIVIDADES

1 – Agora, com suas palavras, descreva a diferença entre os movimentos de rotação e translação.

2 – Você sabia que os povos antigos pensavam que o sol girava ao redor da Terra? Isso era o que eles viam acontecendo todos os dias. Você concorda com este pensamento? Com suas palavras, explique o fenômeno de formação dos dias e das noites que conhecemos e acreditamos hoje.

3 – Observe a imagem abaixo e responda às questões.

A) Em qual lado da Terra é noite?

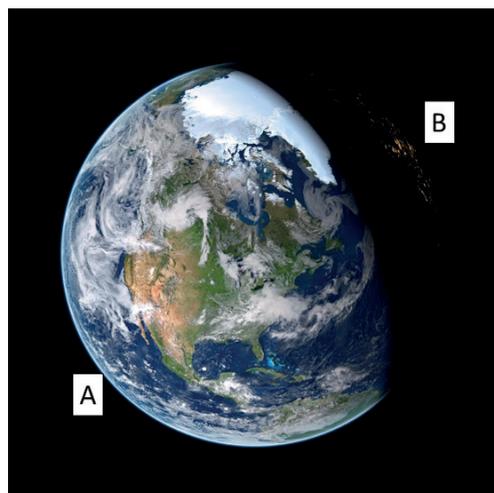
Lado A

Lado B

B) Qual dos lados da Terra o sol está iluminando?

Lado A

Lado B



Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/ilustracao-da-terra-355935/>. Acesso em: 10 ago. 2021.

UNIDADE TEMÁTICA:

Ciência e Tecnologia.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Sustentabilidade. Astronomia

HABILIDADE:

(EF03CI12MG) Identificar os instrumentos usados na astronomia e o reflexo na vida das pessoas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Astronomia.
- Instrumentos usados na astronomia.

TEMA: Observando o céu à noite

Caro (a) estudante, já falamos muito sobre o céu durante o dia. Agora, iremos conhecer um pouco mais deste mesmo céu, porém observado durante a noite. Para iniciarmos, leia atentamente o pequeno texto abaixo e em seguida responda às questões.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Ao anoitecer, os astros ou corpos celestes visíveis no céu variam de tamanho, cor e brilho. Isso ocorre de acordo com a distância que eles estão em relação a Terra. As estrelas, que são os astros que emitem luz própria, estão tão distantes do Planeta, que são vistas por nós aqui da Terra, como se fossem pequenos pontos de luz. Existem estrelas menores que o sol, mas também existem estrelas muito maiores que ele. No entanto, o sol é a maior estrela que está mais próxima da Terra.

Para melhor observar os astros que estão mais distantes, utilizamos equipamentos apropriados que ampliam a imagem, nos permitindo ver e conhecer alguns detalhes desconhecidos. Os instrumentos mais utilizados são as lunetas e os telescópios, que possuem lentes apropriadas para esta observação. Os primeiros telescópios foram criados por volta de 1600. De lá para cá, várias outras tecnologias já foram desenvolvidas e aprimoradas. A Astronomia, que é a ciência que estuda os astros e o efeito destes em nossas vidas, é a ciência mais antiga. Mesmo não possuindo equipamentos aprimorados, os povos mais primitivos já observavam o céu para registrar a passagem do tempo.

ATIVIDADES

1- Segundo o texto, por que enxergamos as estrelas como se fossem somente um pontinho de luz?

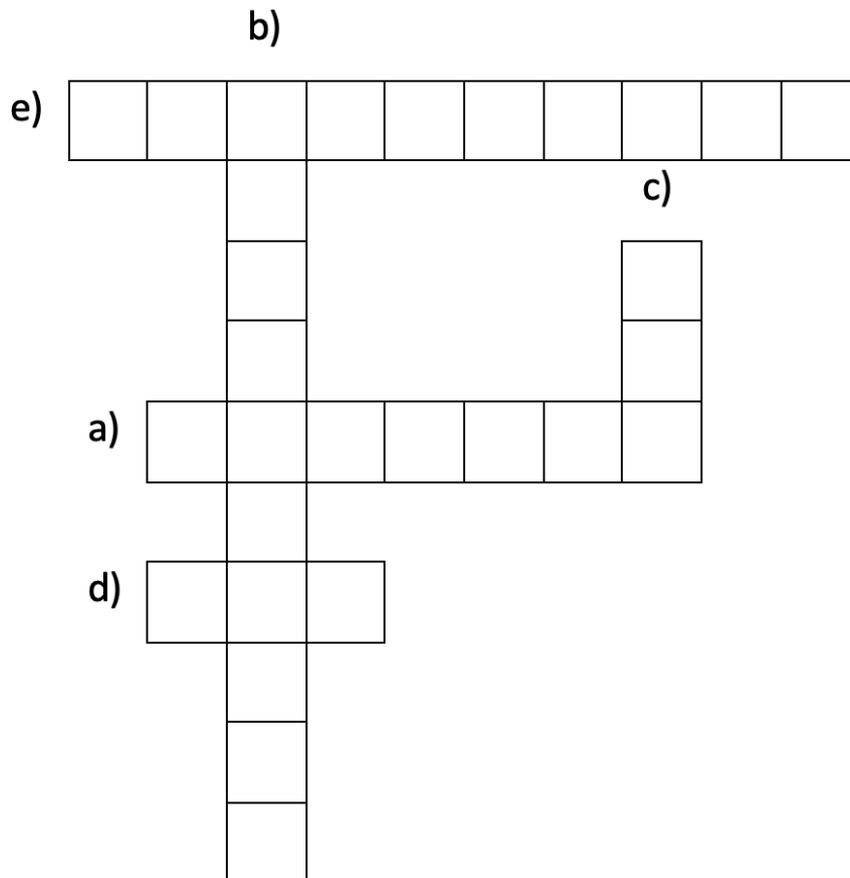
2- A lua, nosso satélite natural, gira ao redor do Planeta Terra. Por este motivo, em alguns períodos do mês conseguimos vê-la no céu durante o dia. Ela leva aproximadamente 7 dias para dar uma volta completa ao redor da Terra. Só conseguimos vê-la, por conta da luz do sol que chega até ela. Desta forma, como ela está em movimento, a vemos com formatos diferentes. Mas, o seu formato de esfera nunca se modifica! Agora, pesquise e escreva quais são os 4 nomes que damos à lua de acordo com o formato que vemos aqui da Terra.



Fonte: <<https://www.pexels.com/>>. Acesso em: 11 de ago. de 2021.

3 - Complete a cruzadinha.

- a) São os pontos luminosos no céu durante a noite.
- b) Instrumento utilizado para observar os astros.
- c) Satélite natural da Terra.
- d) Astro que aparece no céu somente durante o dia.
- e) Ciência que estuda os astros.





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Impactos das atividades humanas.

HABILIDADE(S):

(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para a utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/des-carte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências

TEMA: Impacto ambiental

Querida criança, nesta semana vamos estudar sobre o impacto ambiental sofrido pelo uso inadequado dos recursos naturais como a água, a terra, entre outros recursos.

APRESENTAÇÃO:

O que é impacto ambiental?

São alterações no ambiente causadas pelo desenvolvimento das atividades humanas no espaço geográfico. Nesse sentido, eles podem ser positivos, quando resultam em melhorias para o ambiente, ou negativos, quando essas alterações causam algum risco para o ser humano ou para os recursos naturais encontrados no espaço.

Apesar de possuir essas duas classificações, o termo impacto ambiental é mais utilizado em referência aos aspectos negativos das atividades humanas sobre a natureza. Isso ocorre em virtude do modelo de desenvolvimento da sociedade moderna, que se baseou na exploração intensiva dos recursos naturais do mundo, que são vistos como uma fonte inesgotável de matéria-prima e de energia para a produção dos mais diversos produtos. Entre os principais impactos ambientais negativos causados pelo desenvolvimento das atividades humanas, destacam-se:

- Redução da biodiversidade de plantas e animais;
- Contaminação do ar, água, fauna e flora;
- Compactação, impermeabilização, redução da fertilidade e erosão do solo;
- Esgotamento dos mananciais;
- Alterações climáticas.

PARA SABER MAIS: Quer saber mais sobre Impacto Ambiental? Então acesse o vídeo “O que é o IMPACTO AMBIENTAL?”. Disponível em: <https://youtu.be/AUVSHD1y0QQ>. Acesso em: 27 jul. 2021.

ATIVIDADES

1- Observe as imagens a seguir e responda:



Disponível em: <<https://s1.static.brasilecola.uol.com.br/be/conteudo/images/as-atividades-humanas-tem-causado-muitos-impactos-ambientais-negativos-no-planeta-terra-56ea9a4370b71.jpg>>. Acesso em: 27 jul. 2021.



Disponível em: https://www.gnrambiental.com.br/noticias/wp-content/uploads/2019/02/ambiental_brumadinho_01.png>. Acesso em: 27 jul. 2021.



Disponível em: <https://engcivil20142.files.wordpress.com/2016/02/impactos-ambientais-causados-pelo-lixo-300x290.jpg>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

A) Quais os tipos de impactos ambientais que estão representados nas imagens?

B) O que pode ser feito para que estes impactos não destruam o meio ambiente?

2 – Complete a frase abaixo com as palavras corretas:

positivos	naturais	ambiente	risco	humanas	ambiental
-----------	----------	----------	-------	---------	-----------

Impacto _____ são alterações no ambiente causadas pelo desenvolvimento das atividades _____ no espaço geográfico. Nesse sentido, eles podem ser _____, quando resultam em melhorias para o _____, ou negativos, quando essas alterações causam algum _____ para o ser humano ou para os recursos _____ encontrados no espaço.

3 – O que nós podemos fazer para salvar o meio ambiente? Pinte de verde as alternativas corretas.



- | | | |
|---------------------|------------------------|------------------------------|
| JOGAR LIXO NO CHÃO | RECICLAR TODO O LIXO | DERRUBAR TODAS AS ÁRVORES |
| PROTEGER A NATUREZA | NÃO DESPERDIÇAR A ÁGUA | JOGAR LIXO NO MAR E NOS RIOS |

Disponível em: <https://blogdatia-jaque.blogspot.com/2013/06/atividades-prontas-dia-mundial-do-meio.html>. Acesso em: 27 jul. 2021. (Adaptado)

4 -Atenção! Com suas palavras, escreva o que você entende por "MEIO AMBIENTE".
Capriche!



UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Impactos das atividades humanas.

HABILIDADE(S):

(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para a utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
- Resíduos e poluição.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, Matemática e Ciências.

TEMA: Resíduos e poluição

Querida criança, nesta semana vamos continuar estudando sobre o lixo. Tudo que usamos gera resíduos e se não cuidarmos disso, tudo vira poluição.

APRESENTAÇÃO:**O que é resíduo?**

Resíduo é tudo aquilo não aproveitado nas atividades humanas, proveniente das indústrias, comércios e residências. Como resíduos encontramos o lixo, produzido de diversas formas, e todo aquele material que não pode ser jogado ao lixo, por ser altamente tóxico ou prejudicial ao meio ambiente.

Quais são os tipos de resíduos?

Resíduos Sólidos Urbanos: divididos em materiais recicláveis (metais, aço, papel, plástico, vidro, etc.) e matéria orgânica.

Resíduos da Construção Civil: gerados nas construções, reformas, reparos e demolições, bem como na preparação de terrenos para obras.

Resíduos com Logística Reversa Obrigatória: pilhas e baterias; pneus; lâmpadas fluorescentes de vapor de sódio e mercúrio e de luz mista; óleos lubrificantes, seus resíduos e embalagens; produtos eletroeletrônicos e seus componentes; entre outros a serem incluídos.

Resíduos Industriais: gerados nos processos produtivos e instalações industriais; normalmente, grande parte são resíduos de alta periculosidade.

Resíduos Sólidos do Transporte Aéreo e Aquaviário: gerados pelos serviços de transportes, de naturezas diversas, como ferragens, resíduos de cozinha, material de escritório, lâmpadas, pilhas, etc.

Resíduos Sólidos do Transporte Rodoviário e Ferroviário: gerados pelos serviços de transportes, acrescidos de resíduos sépticos que podem conter organismos patogênicos.

Resíduos de Serviços de Saúde: gerados em qualquer serviço de saúde

Resíduos Sólidos de Mineração: gerados em qualquer atividade de mineração.

Texto adaptado do site: www.redeasta.com.br

PARA SABER MAIS:

Acesse os vídeos: “Resíduos Sólidos – Momento Ambiental”, disponível em: <https://youtu.be/2mYSbkOXI5g> e “5 tipos de Poluição”, disponível em: <https://youtu.be/rOL4eNnP7Ew>. Acesso em: 27 jul. 2021.

ATIVIDADES

Antes de fazer as atividades leia com atenção as informações no texto da APRESENTAÇÃO:

1 – Coloque **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as alternativas falsas.

- () Resíduo é todo o resto daquilo que usamos e podemos jogar fora onde quisermos.
- () O lixo doméstico é um dos maiores problemas ambientais da atualidade.
- () Quando é feita uma reforma em casa, devemos nos orientar de onde jogar os resíduos da construção.
- () Qualquer tipo de resíduo pode ser jogado em qualquer lugar e tudo misturado, ou seja, não precisa de separação.

2 – Observe a figura a seguir.



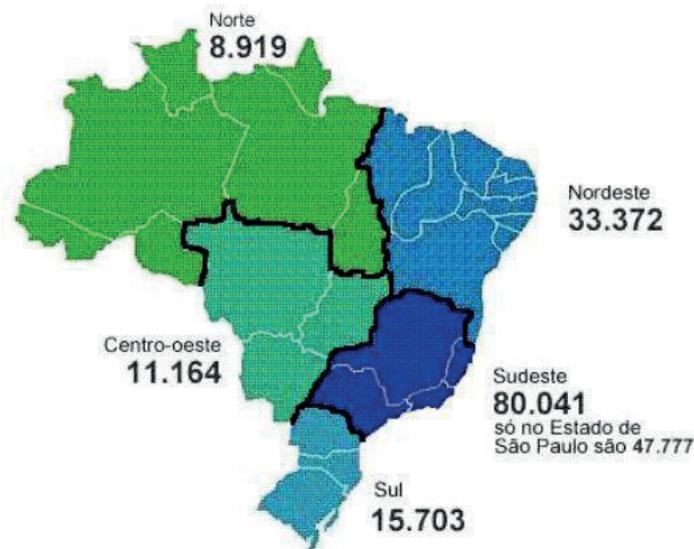
Fonte: Iotti. Zero Hora. 02 ago. 2014.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2018/02/Clipboard01-636.jpg>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Em relação à figura apresentada, escreva o que você entendeu.

3 – Observe o mapa do Brasil a seguir e responda:

RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS COLETADOS POR DIA NO BRASIL EM TONELADAS



Disponível em: <<https://cdn.mesalva.com/uploads/medium/attachment/592015.png>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

A) Qual região do Brasil mais produz resíduos de lixo?

B) Qual a região do Brasil que produz menos resíduos?

C) Somando o valor de todas as regiões, quantas toneladas de resíduos de lixo são coletadas no Brasil?

4 - Procure no caça palavras, o nome das cores das lixeiras da imagem abaixo:

CORES - RESÍDUOS CONAMA 275/2001



Disponível em: <https://4.bp.blogspot.com/-n_M_1m9xaYY/VskfF00N7EI/AAAAAAAAACsM/_Vv09c0DF2s/s640/CORES%2BCONAMA%2B275.jpg>. Acesso em: 27 jul. 2021.

M	S	R	E	A	C	V	P	R	E	T	O	C	R	T	U	I	O	P	E	A
A	M	E	R	T	G	B	N	Z	M	A	H	F	V	B	N	M	O	I	M	A
R	V	C	N	R	O	X	O	A	C	X	E	T	B	T	R	E	A	A	R	Y
R	O	X	V	B	N	M	E	T	U	M	E	I	L	H	N	V	R	Z	X	E
O	V	B	H	Y	T	R	E	D	C	V	M	X	C	V	B	E	N	M	U	I
M	C	G	H	J	I	O	P	L	I	U	R	F	R	D	L	C	D	F	E	S
F	G	V	E	A	E	R	V	Z	X	E	E	R	T	O	V	B	A	E	R	T
A	S	D	E	F	G	H	E	B	A	N	V	C	R	T	Y	U	B	N	M	L
Ç	J	U	Y	T	R	S	R	C	J	C	V	B	N	Y	T	C	I	N	Z	A
F	E	C	V	B	E	R	D	C	N	C	V	B	G	T	E	A	S	D	E	C
X	C	V	L	E	R	F	E	A	A	C	E	R	T	N	B	O	I	U	T	R
S	E	U	C	V	B	T	Y	E	R	I	O	R	T	B	N	M	K	Ç	L	I
A	Z	S	C	V	F	R	B	N	A	N	U	B	R	A	N	C	O	C	E	R
A	S	E	R	T	Y	G	C	V	L	Y	H	N	M	J	U	E	R	T	Y	U

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Impactos das atividades humanas.

HABILIDADE(S):

(EF13GE10) Identificar os cuidados necessários para a utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Lixo doméstico, da escola e o consumo excessivo.
- Consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/des-carte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
- Resíduos e poluição.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: O Lixo

Querida criança, nesta semana vamos continuar falando sobre a importância de preservar o meio ambiente e cuidar do lixo.

APRESENTAÇÃO:

As atividades humanas em sociedade produzem resíduos de diferentes tipos, denominados **lixo**.

O aumento da população e da quantidade de produtos industrializados é a principal causa do aumento desses resíduos. Grande parte desses resíduos podem ser reciclados.

Materiais recicláveis, como plásticos, metais, vidros e papéis, deveriam ser separados, coletados por caminhões e levados para indústrias de reciclagem, mas isso ainda não acontece na maioria das cidades.



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/7c/1e/69/7c1e69952d9e4173ca665d254b928535.jpg>>. Acesso em: 15 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre o assunto? Acesse o vídeo: As cores das lixeiras da coleta seletiva para reciclagem. Disponível em: <<https://youtu.be/lfJ1z6ahgzk>>. Acesso em: 09 set. 2021.

ATIVIDADES

1- Observe as imagens e responda:



Expectativa



Realidade

Disponível em: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/erYjuFwgxSKA5s23Rsr6q4MYhXCc8E7aNRgdqpgB2kXsCCBEHBbTem3aHjef/problematizacao>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

A) Qual a importância de se fazer o reaproveitamento do lixo?

B) Na sua cidade existe a coleta de lixo? Quais dias da semana o caminhão passa recolhendo este lixo?

2 – Quanto tempo os resíduos que produzimos demoram para se decompor no ambiente? Veja o tempo que alguns resíduos levam para se desintegrar, ou seja, sumir na natureza.



Material	Tempo de Decomposição
Papel	3 a 6 meses
Panos	6 meses a 1 ano
Filtro de cigarro	Mais de 5 anos
Madeira pintada	Mais de 13 anos
Náilon	Mais de 20 anos
Metal	Mais de 100 anos
Alumínio	Mais de 200 anos
Plástico	Mais de 400 anos
Vidro	Mais de 1000 anos
Borracha	Indeterminado

Fonte: "Manual de Educação - Consumo Sustentável" - MMA, MEC e IDEC

Disponível em: <<https://s3.static.brasilecola.uol.com.br/img/2018/06/decomposicao-lixo.jpg>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Baseado nas informações acima responda:

Dos materiais a seguir, qual deles necessitará do menor intervalo de tempo para ser decomposto?



Disponível em: <<https://3.bp.blogspot.com/-mL1gDtN0VBg/U-F3VERI5BI/AAAAAAAAA28/7hfYbDYKj00/s1600/Sem+t%C3%ADtulo.png23698.png>>. Acesso em: 09 set. 2021.

Você sabe o que é Consumo Sustentável ou Consumo Consciente?

O consumo sustentável ou consumo consciente é aquele em que cada escolha é feita pensando no impacto que terá no meio ambiente, na sociedade e até nas suas finanças. O conceito não é nada complicado: ele pode fazer parte do seu dia a dia e você nem vai perceber.

Sabe quando você deixa de comprar mais frutas no supermercado porque prefere consumir antes aquelas que já tem em casa? Ou quando abre mão de comprar por impulso

uma roupa que você nem precisa? Você está consumindo de forma consciente, fazendo escolhas que vão ajudar a evitar o desperdício de comida e de dinheiro.

3 – Agora, pense e escreva:

A) Você e sua família têm consumido de maneira consciente? _____

B) O que você pode fazer para que seu consumo seja consciente e sustentável?

SEMANA 4

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Impactos das atividades humanas.

HABILIDADE(S):

(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes dos usos de ferramentas e máquinas na apropriação desses espaços.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Impactos ambientais das atividades econômicas (indústria e comércio) realizadas no espaço urbano/cidade em escala do local ao global.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Matemática.

TEMA: Urbanização

Querida criança, nesta semana vamos estudar sobre urbanização. A urbanização refere-se ao crescimento das cidades em relação ao campo e à transformação estrutural dos espaços sociais.

APRESENTAÇÃO:

Urbanização é o crescimento das cidades, tanto em população quanto em extensão territorial. É o processo em que o espaço rural transforma-se em espaço urbano, com a consequente migração populacional do tipo campo-cidade que, quando ocorre de forma intensa e acelerada, é chamada de êxodo rural.

Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/urbanizacao.htm>>. Acesso em: 27 jul. 2021.



Disponível em: <<https://public-rf-upload.minhawebradio.net/3076/news/a925d8fcdcf455e2c5b7bf5b74ef64e9.jpg>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

PARA SABER MAIS: Quer saber mais sobre Êxodo rural, acesse o vídeo disponível em: <<https://youtu.be/Uhbs9BQtSyk>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

ATIVIDADES

1- Baseado na informação acima, você conhece alguém que contribuiu com esse processo de êxodo rural? Explique.

2 -Quais os pontos positivos e negativos da urbanização? Explique com suas palavras.

Relação entre industrialização e urbanização – Vamos saber mais?

A relação entre **industrialização e urbanização** encontra-se no fato de que é o processo industrial que dinamiza as sociedades e atua no sentido de modernizá-las, embora esse não seja o único fator responsável por isso. Assim, ampliam-se os chamados **fatores atrativos das cidades**, ou seja, o conjunto de características do meio urbano que atrai os migrantes advindos do campo.

A industrialização intensifica a urbanização das sociedades no sentido de propiciar a formação do êxodo rural, que é a migração em massa da população do campo para as cidades, além de atrair essa migração justamente para as áreas mais industrializadas, onde há mais empregos direta e indiretamente produzidos pelas indústrias.

PENA, Rodolfo F. Alves. "Relação entre industrialização e urbanização"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/relacao-entre-industrializacao-urbanizacao.htm>. Acesso em 27 jul. 2021.



Imagem disponível em: <http://s2.glbimg.com/0mrcmyDS0jt0WLuIF_F3V4XY3xU=/0x0:1569x980/620x387/s.glbimg.com/po/ek/f/original/2014/04/03/urbanizacao_1.jpg>. Acesso em: 27 jul. 2021.

3 – Observando o gráfico acima, explique com suas palavras, o que aconteceu de 1940 até 2010.

4 – Complete as frases com as palavras corretas.

processo	sociedades	responsável	industrialização
-----------------	-------------------	--------------------	-------------------------

- A relação entre _____ e urbanização encontra-se no fato de que é o _____ industrial que dinamiza as _____ e atua no sentido de modernizá-las, embora esse não seja o único fator _____ por isso.

rural	migração	êxodo	urbanização
--------------	-----------------	--------------	--------------------

- _____ é o crescimento das cidades, tanto em população quanto em extensão territorial. É o processo em que o espaço _____ transforma-se em espaço urbano, com a consequente _____ populacional do tipo campo-cidade que, quando ocorre de forma intensa e acelerada, é chamada de _____ rural.

•

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Impactos das atividades humanas.

HABILIDADE(S):

(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes dos usos de ferramentas e máquinas na apropriação desses espaços.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Impactos ambientais das atividades econômicas (indústria e comércio) realizadas no espaço urbano/cidade em escala do local ao global.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Atividades Econômicas

Querida criança, nesta semana vamos trabalhar as principais atividades econômicas realizadas no campo e na cidade.

APRESENTAÇÃO:

A atividade econômica gera riqueza mediante a extração, transformação e distribuição de recursos naturais, bens e serviços, tendo como finalidade a satisfação de necessidades humanas, como educação, alimentação, segurança, entre outros. As principais atividades econômicas são:

EXTRATIVISMO: significa resumidamente todas as atividades de coleta de produtos naturais, sejam estes produtos de origem animal, vegetal ou mineral.

AGRICULTURA: é o conjunto de técnicas utilizadas para cultivar plantas com o objetivo de obter alimentos, bebidas, fibras, energia, matéria-prima para roupas, construções, medicamentos, ferramentas ou apenas para contemplação estética.

PECUÁRIA: é a criação de animais para produzir alimentos e materiais para fabricar roupas, sapatos e outros utensílios.

INDÚSTRIA: é uma atividade econômica que tem por finalidade transformar matéria-prima em produtos comercializáveis, utilizando para isto força humana, máquinas e energia.

CONSTRUÇÃO CIVIL: é o termo que engloba a confecção de obras como casas, edifícios, pontes, entre outras, onde participam engenheiros civis e arquitetura em colaboração com técnicos e mão de obra.

COMÉRCIO: é a atividade socioeconômica que consiste na compra e na venda de bens, seja para usufruir dos mesmos, vendê-los ou transformá-los.

SERVIÇO: é um produto da atividade humana que satisfaz a uma necessidade, sem assumir a forma de um bem material.

Disponível em: <<https://i.pinimg.com/564x/62/57/d4/6257d44fc3032318de11d99c471c54c4.jpg>>. Acesso em: 09 set. 2021.

PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre Atividades econômicas? Então, acesse o vídeo sobre comércio, disponível em: <https://youtu.be/80_Y6k4UUPc>. Acesso em: 27 jul. 2021.

ATIVIDADES

1 – Depois de ler o texto, responda:

Na cidade onde você mora, qual ou quais atividades econômicas são as mais importantes para o desenvolvimento social?

2 – Observe a imagem abaixo e responda sobre as etapas indicadas no esquema.

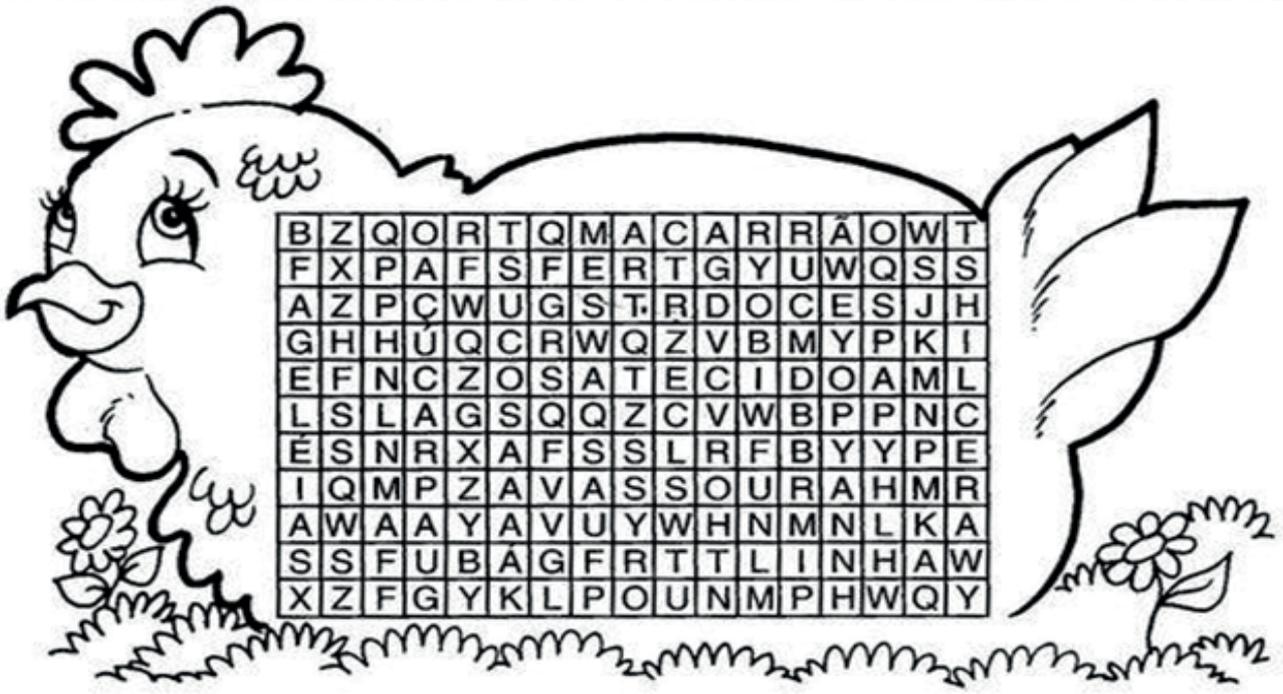


Disponível em: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/dKmveZrRwQjKcPxjfHB8GkUCSYNzuZGzZ84gVBCfDcHpdqKYDkpnVGVFnMzY/geo4-04und01-contextualizacao-infografico-cadeia-produitiva-do-leite.png>>. Acesso em: 09 set. 2021.

1. Produção de _____
2. Resfriamento do _____ para realização do _____
3. Transporte do leite para a _____
4. Análise e _____ do leite.
5. O leite é colocado na _____
6. O leite é transportado para o _____
7. Consumo do produto pelo _____

3 - Procure no caça palavras o nome de 10 produtos industrializados e circule-os:

VASSOURA - LINHA - GELEIAS - TECIDO - SUCOS - MACARRÃO - DOCES - AÇÚCAR - CERA



4 - Agora escreva os nomes dos produtos que você encontrou e a matéria prima de cada um:

	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/4b/17/a1/4b17a185e2e09d99710ccdaf6f3d4ff9.jpg>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Você já teve curiosidade de pensar de onde vem os produtos que consumimos em nossas casas?

Há muitos anos nossos antepassados viviam em locais onde a oferta de alimentos era grande. Quando esses alimentos acabavam ou diminuía, eles se mudavam para lugares onde a oferta de comida era melhor. Nossos antepassados se alimentavam do que encontravam na natureza. As pessoas desse tempo também caçavam e pescavam.

À medida que o tempo foi passando, nossos antepassados viram que onde caía uma semente ou um fruto, nascia uma plantinha. A partir dali eles observaram que poderiam plantar as sementes e um tempo depois colher os seus frutos. Por isso pararam de se mudar de um lugar para outro e começaram a morar somente no lugar onde podiam plantar. Eles também aprenderam a criar animais que faziam parte de sua alimentação.

Hoje em dia, tudo mudou. Muitas pessoas que vivem nas cidades grandes não sabem onde os alimentos comprados nas feiras ou supermercados foram produzidos, se esses alimentos vieram de longe, entre várias outras coisas. As verduras, legumes e frutas que são comprados em feiras e supermercados são cultivados, na maioria das vezes, longe de nossas casas. Para cultivar esses alimentos é preciso preparar a terra, plantar as sementes, adubar e regar as plantinhas para, no fim, colher o resultado. Ovos, frangos, porcos, leite e outros produtos alimentícios, também são produzidos longe das cidades e muitas pessoas estão envolvidas nesse trabalho.

Para os alimentos que foram produzidos longe das cidades grandes, é necessário que se faça o transporte desses produtos. A forma de transporte utilizada vai depender da região do país, mas geralmente o transporte é feito em caminhões.

Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/de-onde-vem-o-alimento-que-consumimos.htm>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Impactos das atividades humanas.

HABILIDADE(S):

(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes dos usos de ferramentas e máquinas na apropriação desses espaços.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Impactos ambientais das atividades econômicas (agropecuária, indústria e comércio) realizadas no espaço rural/campo em escala do local ao global.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa.

TEMA: Atividades Econômicas - agropecuária

Querida criança, nesta semana vamos continuar estudando sobre as atividades econômicas realizadas no campo e na cidade. Vamos aprender sobre a agropecuária.

APRESENTAÇÃO:

Agropecuária é o conjunto das atividades ligadas à agricultura e à pecuária. Apresenta grande importância para a humanidade e para a economia, visto que sua produção é destinada ao consumo humano e para a venda dos produtos obtidos. No entanto, vários problemas ambientais estão sendo desencadeados em virtude da expansão da agropecuária e da utilização de métodos para o cultivo e criação de animais. O desmatamento é uma prática muito comum para a realização da agropecuária. A retirada da cobertura vegetal provoca a redução da biodiversidade, extinção de espécies animais e vegetais, desertificação, erosão, redução dos nutrientes do solo, contribui para o aquecimento global, entre outros danos.

Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/a-agropecuaria-os-problemas-ambientais.htm>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Quer saber mais sobre agropecuária? Então, acesse o vídeo disponível em: <<https://youtu.be/HIVsfrZBHAU>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

ATIVIDADES

1- Procure em jornais, revistas e panfletos, imagens de produtos da agricultura e pecuária, no Brasil. Recorte e cole no espaço abaixo. Se não encontrar, vale desenhar.

2 - Faça o que se pede:

- Encontre no caça-palavras os nomes dos produtos conseguidos através das atividades econômicas e encaixe-as nos seus respectivos quadros: **algodão, milho, presunto, leite, carne, couro, trigo.**



AGRICULTURA	PECUÁRIA

3 – Na região onde você mora, existe alguma atividade agropecuária? Qual?

4 – Leia o texto a seguir.

VAMOS SABER MAIS?

- Embora a pecuária seja a mais nociva das atividades rurais, ainda assim a agricultura também possui o seu nível de impacto ambiental: desmatamento para o plantio, uso da água, contaminação das águas e solos com fertilizantes e agrotóxicos são alguns dos impactos negativos da agricultura sobre o meio ambiente.
- Os impactos ambientais causados pela atividade agropecuária decorrem principalmente de dois fatores: da mudança do uso do solo, resultante do desmatamento e da conversão de ecossistemas naturais em áreas cultivadas, e da degradação das áreas cultivadas, causada por práticas de manejo inadequadas.
- As atividades agrícolas provocam impactos sobre o ambiente, tais como desmatamentos e expansão da fronteira agrícola, queimadas em pastagens e florestas, poluição por dejetos animais e agrotóxicos, erosão e degradação de solos, desertificação e contaminação das águas

5 – Baseado no texto acima e no que já vimos nesta semana, coloque **V** para alternativas verdadeiras e **F** para alternativas falsas:

- () A prática da agricultura não possui nível de impacto ambiental.
- () Agropecuária é o conjunto das atividades ligadas à agricultura e à pecuária.
- () O desmatamento não é uma prática muito comum para a realização da agropecuária.
- () As atividades agrícolas provocam impactos sobre o ambiente como, desmatamento, queimadas entre outros.
- () A pecuária não é a atividade mais nociva das atividades rurais.

6 – Estudos e criação de técnicas que buscam diminuir os impactos ao meio ambiente são cada vez mais comuns. Marque a alternativa correta.

- a) utilização de fertilizantes químicos.
- b) incentivo à agricultura orgânica.
- c) irrigação dos terrenos cultivados.
- d) uso de defensivos químicos.



Disponível em: <https://lh3.googleusercontent.com/proxy/odImWw3A4fSZ5kl69_0vllzs0TaWoWMYPuWQq4Jk3J0di7q1C7WN-nXKYfGuCSC2jpJgCETKfi-EoTiOuyrC7wEfSylPlufJETgkpHURUg4jVF30Rc21ulazuuu6MwQ>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Querida criança, chegamos ao fim de mais uma etapa de estudos. Espero que tenha aproveitado. Desejo muito sucesso na sua caminhada!



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A noção de espaço público e privado.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

HABILIDADES:

(EF03HI10X) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e as relações estabelecidas nesses espaços.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Os espaços privados (domésticos).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Espaço doméstico

Querido(a) estudante, nesta semana iremos estudar sobre o espaço doméstico: nosso lar. A moradia em que vivemos e convivemos com nossa família e amigos.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A moradia é um direito do cidadão, mas esse direito nem sempre é respeitado. As moradias são lugares de descanso, abrigo e aconchego das pessoas. Esses espaços são domésticos, privativos e possuem diversas características; sua manutenção e regras pertencem ao proprietário.

Texto adaptado. Disponível em: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/historia/minha-casa-espaco-domestico-ou-publico/6053#section-slide>. Acesso em: 17 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Para saber mais sobre espaços públicos e privados assista ao vídeo: <<https://youtu.be/0rQ6d6FEayg>>. Acesso em: 17 jul. 2021.

ATIVIDADES

1- Observe esta família:



Imagem disponível em: https://www.freepik.es/vector-gratis/familia-adorable-casa-dibujada-mano_2927375.htm. Acesso em: 17 jul.2021.

A) A sua família se parece com a da imagem?

() Sim () Não

B) Quantas pessoas moram na sua casa? Quem são elas?

2 – Observe as moradias e responda as questões abaixo:



Imagem disponível em: <https://4.bp.blogspot.com/-WuAFnIPJLQM/T3L3cTvCCFI/AAAAAAAAQmM/Jk-szFw0C3E/s1600/TIPOS%2BDE%2BMORADIAS.JPG>. Acesso em: 17 jul. 2021

A) Alguma dessas moradias se parece com a sua?

B) Você mora na área urbana ou rural?

C) Desenhe a sua moradia:

3 – Leia o poema abaixo. Se precisar peça ajuda a um familiar:

POEMA: **SEM CASA**

Roseana Murray

Tem gente que não tem casa,
Mora ao léu, debaixo da ponte,
No céu a lua espia.
Esse monte de gente na rua,
Como se fosse papel.
Gente tem que ter onde morar,
Um canto, um quarto, uma cama,
Para no fim do dia
Guardar o corpo cansado,
Com carinho, com cuidado,
Que o corpo é a casa dos pensamentos.



Disponível em: https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/06/textos-curtos-para-series-iniciais_13.html.

4 – Qual o assunto do poema? Marque a resposta correta:

- (A) Pessoas que moram em condomínios.
- (B) Pessoas que não tem casa para morar.
- (C) Pessoas que estão construindo suas casas.
- (D) Pessoas que tem casa para morar.

5 – Dê o significado da expressão “mora ao léu”.

6 – Leia:

Independentemente da nossa casa ser grande ou pequena, modesta ou luxuosa, é um espaço que vivemos com a nossa família. Por isso, manter o espaço doméstico limpo e organizado é uma responsabilidade de todos que moram na casa.

Assinale com um (x) as tarefas que você realiza em sua casa:

POSSO AJUDAR A MINHA FAMÍLIA	SIM	NÃO
Arrumar a cama		
Enxugar a louça		
Alimentar os animais de estimação		
Cuidar das plantas		
Organizar meu quarto		

SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A noção de espaço público e privado.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

HABILIDADES:

(EF03HI12X) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências, enfocando a importância do trabalho e do combate ao trabalho infantil.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Percepção das formas de trabalho e lazer.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Combate ao trabalho Infantil

Querido(a) estudante, nesta semana iremos estudar sobre o combate ao trabalho infantil.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Trabalho infantil é quando uma criança começa a trabalhar com menos de 16 anos de idade. Essa prática é proibida no Brasil e pode provocar a prisão dos pais ou dos responsáveis, assim como da pessoa que realizou a contratação da criança. A maior parte do trabalho infantil está concentrada no Nordeste e atinge, principalmente, as crianças negras. Entretanto, não é preciso ir muito longe para encontrar essa situação, existem muitas crianças trabalhando nas cidades, vendendo doces em semáforos, realizando tarefas domésticas em troca de moradia e muitos outros casos.

Texto adaptado. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/trabalho-infantil.htm>. Acesso em: 17 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Para se informar mais sobre o tema assista ao vídeo “Ajude a combater o trabalho infantil!” disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=YZdDr5ViaiU>>. Acesso em: 17 jul. 2021.

1- Leia o texto abaixo:

Ajudar em casa é trabalho infantil?

Ajudar a lavar a louça em casa, arrumar a própria cama, aprender a cuidar da plantação, e outras atividades que fazem parte de uma rotina caseira não são considerados trabalho infantil. São atividades de socialização e transmissão de conhecimento. É saudável que crianças e adolescentes colaborem com suas famílias na divisão de tarefas domésticas, fortalecendo o sentimento de solidariedade e responsabilidade com os outros e com o ambiente em que vivem.

Disponível em: <https://memoria.ebc.com.br/infantil/voce-sabia/2015/08/ajudar-em-casa-e-trabalho-infantil>.



Imagem disponível em: https://image.freepik.com/vetores-gratis/desenho-de-um-menino-levando-o-lixo-para-fora-criancas-fazendo-tarefas-domesticas-em-casa-conceito_283146-381.jpg. Acesso em: 17 jul. 2021.

A) Você realiza as tarefas domésticas citadas no texto?

() Sim () Não

B) De acordo com o texto, fazer tarefas domésticas ajudam ou atrapalham a vida das crianças?

C) Responda ao título do texto: Ajudar em casa é trabalho infantil?

() Sim () Não

2 – Assinale com um X as tarefas que você realiza em casa:



Organizar a mochila

Guardar os brinquedos



Pôr a mesa para as refeições

Lavar as louças

Imagens disponíveis em: <https://br.freepik.com/>. Acesso em: 17 jul. 2021

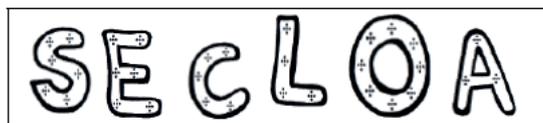
3 – Observe o mapa abaixo:



Disponível em: <https://www.slideshare.net/noeassuncao1/aula-4-o-trabalho-infantil-no-brasil-prof-noe-assuno>. Acesso em: 17 jul. 2021.

A) Em qual região do Brasil está concentrado o maior número de crianças trabalhadoras?

B) Organize as letras e descubra a palavra que completa a frase abaixo:



Lugar de criança é na _____

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A noção de espaço público e privado.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

HABILIDADES:

(EF03HI11X) Identificar e valorizar as diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos e sua importância para o desenvolvimento socioeconômico da região.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Percepção das diferentes formas de trabalho na cidade e no campo.

Os principais tipos de trabalho realizados nestes diferentes espaços.

TEMA: O trabalho no campo e na cidade

Querido(a) estudante, nesta semana iremos aprender sobre o trabalho no campo e na cidade.

BREVE APRESENTAÇÃO:

No campo, as principais atividades econômicas são a agricultura, a pecuária e o extrativismo. Já na cidade, o comércio, a indústria e a prestação de serviços são as atividades econômicas mais importantes. O trabalho no campo está relacionado à agricultura, à pecuária e ao extrativismo.

Texto adaptado. Disponível em:

https://conquistaguia.com.br/wp-content/uploads/2020/05/MDA_bx_06_CQT_NV20_EF32_GEO_AL.pdf. Acesso em: 18 jul. 2021.

PARA SABER MAIS: Que tal aprender mais sobre o trabalho no campo e na cidade? Assista ao vídeo "O trabalho na cidade e no campo", disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=0xMVFU9nG4l>>. Acesso em: 18 jul. 2021.

ATIVIDADES

1- Leia o texto a seguir e responda.

O campo e a cidade estão cada vez mais interdependentes, isto é, dependem um do outro. Produtos do campo são consumidos nas cidades e os serviços da cidade são consumidos no campo. Isso ocorre porque a agricultura, a pecuária e o extrativismo, que são atividades econômicas praticadas no campo, dependem da indústria, do comércio e da prestação de serviços, que são atividades realizadas principalmente na cidade. E a indústria, o comércio e as pessoas que vivem nas cidades também necessitam dos produtos originados no campo.

Por que o campo e a cidade estão cada vez mais interdependentes? Explique com suas palavras.

2- Observe as imagens abaixo e responda:

IMAGEM 1



Disponível em: <https://novonegocio.com.br/rural/como-plantar-alface/>. Acesso em: 18 de jul. 2021.

IMAGEM 2



Disponível em: <https://www.canalrural.com.br/noticias/pecuaria/boi/brasil-boi-gordo-237-sao-paulo/>. Acesso em: 18 jul. 2021.

- A) Qual das imagens mostra a pecuária? _____
- B) A outra imagem se refere a qual atividade? _____
- C) Onde essas atividades são praticadas? _____

3 –Relacione as colunas de acordo com as atividades econômicas do campo:

(1) Agricultura (2) Pecuária (3) Extrativismo

- () É a atividade econômica que prepara e cultiva a terra para gerar diversos produtos.
- () É a atividade econômica que extrai os recursos existentes na natureza.
- () É a atividade econômica responsável pela criação de animais com objetivo de fornecer alimentos para as pessoas e matérias-primas para a indústria.

4 –Leia o trecho a seguir.

As indústrias são empresas que transformam matéria-prima, como o trigo, em produtos acabados, como farinha, pão, bolacha entre outros.



Indústria do trigo

Imagem disponível em: <http://www.stip.org.br/trabalhadores-da-categoria-da-industria-do-trigo-conquistam-reajuste-de-8-sobre-o-piso-salarial/>. Acesso em: 18 jul. 2021.

Associe a matéria-prima aos produtos feitos por ela:

PRODUTOS	MATÉRIA-PRIMA
Leite	Calçados, bolsas, cintos
Frutas	Salsicha, linguiça
Carne	Roupas
Couro	Farinha
Algodão	Sucos
Mandioca	Queijos, iogurte

5 – Leia o trecho abaixo.

Os produtos vindos do campo e das indústrias existentes nas cidades são vendidos e comprados em: feiras livres, mercearias, padarias, supermercados entre outros.

No comércio as pessoas que compram as mercadorias são chamadas de consumidores e as pessoas que revendem as mercadorias são chamadas de comerciantes.

Escreva o nome de 3 estabelecimentos comerciais da sua cidade que a sua família gosta de comprar:

6 – Uma das principais mudanças observadas no campo foi a modernização da produção que contribuiu para as paisagens, o trabalho e a vida do campo.

Marque com um x as consequências negativas da modernização:

- () Trabalho de profissionais especializados, como engenheiros, técnicos em informática e biólogos.
- () Uso exagerado de agrotóxicos e fertilizantes nas plantações.
- () Utilização de máquinas agrícolas, que possibilitam um grande aumento da produção e a substituição da mão de obra de trabalhadores rurais.
- () Os trabalhadores perdem seus empregos ou passam a realizar serviços temporários devido a modernização rural.



Imagem disponível em: https://www.revistaplaneta.com.br/wp-content/uploads/sites/3/2019/02/5_pl545_ambiente1.jpg. Acesso em: 18 jul. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

HABILIDADE(S):

(EF03HI03X) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas (afro-brasileiras e quilombolas), indígenas, migrantes e refugiados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

O respeito e a valorização da cultura afro-brasileira.

O Dia da Consciência Negra.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa.

TEMA: A cultura afro-brasileira.

Querido(a) estudante, nesta semana iremos estudar sobre a importância da Consciência Negra. É uma data celebrada no Brasil no dia 20 de novembro. Vamos refletir sobre a importância dos negros na sociedade brasileira.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O dia 20 de novembro foi escolhido como uma homenagem a Zumbi dos Palmares, data na qual morreu, lutando pela liberdade do seu povo no Brasil, em 1695. Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares, foi um personagem que dedicou a sua vida lutando contra a escravidão no período do Brasil Colonial, onde os escravizados começaram a ser introduzidos por volta de 1594. Um quilombo é uma região que tinha como função lutar contra as doutrinas escravistas e também conservar elementos da cultura africana no Brasil.

Texto adaptado. Disponível em: <https://www.soescola.com/2016/11/atividades-para-o-dia-da-consciencia>. Acesso em: 13 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Para aprender mais sobre o Dia da Consciência Negra assista ao vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Ml0eVD0gCeM>>. Acesso em: 18 jul. 2021.

ATIVIDADES

1- Os negros contribuíram muito para a formação da nossa cultura e dos nossos costumes. Preencha a 2ª e a 3ª coluna de acordo com a 1ª.

- | | | |
|---------------------------|--------------|--------------|
| (1) Alimento | () Samba | () Cachimbo |
| (2) Música | () Atabaque | () Agogô |
| (3) Palavra | () Cocada | () Maxixe |
| (4) Dança | () Cachaça | () Neném |
| (5) Instrumento musical | () Feijoada | () Vatapá |
| | () Batuque | () Acarajé |
| | () Berimbau | |

2- Leia o texto abaixo:

Você sabia que muitos dos alimentos do nosso dia a dia são de origem africana?

Podemos citar o azeite - de - dendê, a pimenta malagueta, o feijão preto e o quiabo.

Além disso, os negros nos ensinaram a fazer vatapá, caruru, mungunzá, acarajé, angu e pamonha. Foram os negros, também que nos ensinaram a fazer pratos com camarão seco e a usar panelas de barro e a colher de pau.



Texto e imagem disponíveis: <http://cantinhodosaber.com.br/atividades/atividades-para-o-dia-da-consciencia-negra-projeto-completo/>. Acesso em: 13 jul. 2021.

Circule no texto as contribuições dos negros para a cozinha brasileira e depois escreva as palavras que você circulou em ordem alfabética:

1- Acarajé _____

2- Angu _____

3- _____

4- _____

5- _____

6- _____

7- _____

8- _____

9- _____

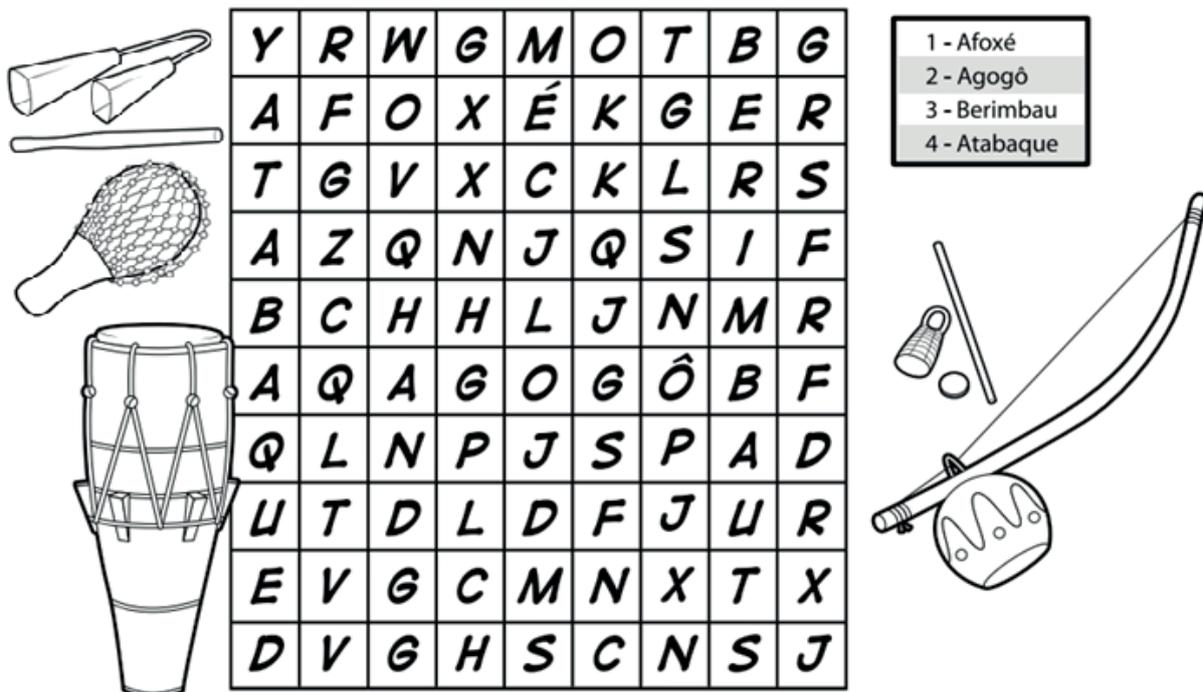
10- _____

11- _____

12- _____

13- _____

3 - Encontre no caça-palavras 4 nomes de instrumentos afro-brasileiros:



Y	R	W	G	M	O	T	B	G
A	F	O	X	É	K	G	E	R
T	G	V	X	C	K	L	R	S
A	Z	Q	N	J	Q	S	I	F
B	C	H	H	L	J	N	M	R
A	Q	A	G	O	G	Ô	B	F
Q	L	N	P	J	S	P	A	D
U	T	D	L	D	F	J	U	R
E	V	G	C	M	N	X	T	X
D	V	G	H	S	C	N	S	J

1 - Afoxé
2 - Agogô
3 - Berimbau
4 - Atabaque

Disponível em: https://www.smartkids.com.br/atividades-educativas/c/consciencia-negra#google_vignette. Acesso em: 13 jul. 2021.

4 - Leia o texto abaixo:

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

A data de 20 de novembro foi estabelecida pelo projeto lei número 10.639, no dia 9 de janeiro de 2003, para a comemoração do Dia da Consciência Negra. Esta data foi escolhida porque neste dia, no ano de 1695, morreu Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares. A homenagem a Zumbi foi mais do que justa. Ele é um personagem histórico, representou a luta do negro contra a escravidão, no período do Brasil Colonial. Ele morreu em combate, defendendo seu povo e sua comunidade. Os quilombos representavam uma resistência ao sistema escravista e também uma forma coletiva de manutenção da cultura africana aqui no Brasil. Zumbi lutou até a morte por esta cultura e pela liberdade do seu povo. A criação desta data foi importante, pois serve como um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação da cultura nacional. Os negros africanos colaboraram muito, durante nossa história, nos aspectos políticos, sociais, gastronômicos e religiosos de nosso país. É um dia que devemos comemorar nas escolas, nos espaços culturais e em outros locais, valorizando a cultura afro-brasileira.

Disponível em: <https://atividadespedagogicas.net/2018/04/interpretacao-de-texto-sobre-a-consciencia-negra.html>. Acesso em: 13 jul. 2021.

Coloque **(V)** se for verdadeiro ou **(F)** se for falso:

- A) () Zumbi não representa nada para os negros brasileiros.
- B) () O Dia da Consciência Negra serve como reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação da cultura brasileira.
- C) () Zumbi nasceu no ano de 1695.
- D) () Devemos valorizar a cultura afro- brasileira.

Corrija as alternativas incorretas, tornando-as corretas:

5 – Zumbi dos Palmares é considerado como o:

- A) () médico do futuro
- B) () homem negro
- C) () herói negro
- D) () príncipe negro



Disponível em: Freepik <https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2009/10/zumbi-dos-palmares-1.jpg>. Acesso em: 13 de jul. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A noção de espaço público e privado.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

HABILIDADE(S):

(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Explorar os conhecimentos sobre os espaços públicos, as áreas de conservação ambiental e seus significados.

TEMA: A importância do lazer na vida das pessoas

Querido(a) estudante, nesta semana iremos estudar sobre a importância do lazer na vida das pessoas.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O lazer é direito de todo cidadão, e deve ser compreendido como uma necessidade básica. Possuir espaços públicos de qualidade que permitam a realização de atividades de interação e lazer são uma forma de assegurar este direito e elevar a qualidade de vida. Em uma cidade o lazer pode ser realizado em diversos locais, locais esses que muitas vezes são construídos exclusivamente para o lazer dos moradores e que são considerados espaços públicos, ou seja, espaços de uso comum ou de posse coletiva, pertencentes ao poder público.

Texto adaptado. Disponível em: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/historia/lazer-na-cidade/5736>. Acesso em: 18 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo sobre “O lazer/ O lazer tem história” para aprendermos um pouco mais. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=4a_1lVjk0Hg.

ATIVIDADES

1- Leia o trecho a seguir e responda.

As atividades de lazer são aquelas que podemos realizar livremente tanto para diversão quanto para descanso. Essas atividades estão relacionadas com o tempo livre após o cumprimento das suas obrigações de trabalho, escola ou outros.

Como você utiliza o seu tempo livre?

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Brinca com os amigos | <input type="checkbox"/> Anda de bicicleta | <input type="checkbox"/> Piquenique na praça |
| <input type="checkbox"/> Lê um livro | <input type="checkbox"/> Pratica esportes | <input type="checkbox"/> Visita parques ecológicos |
| <input type="checkbox"/> Assiste um programa | <input type="checkbox"/> Visita a parque de diversão | <input type="checkbox"/> Visita cachoeiras |

2 - Escreva os espaços de lazer que você frequenta em sua cidade:

3 - Leia a tirinha abaixo:



Disponível em: <http://portalamigodoidoso.com.br/wp-content/uploads/2014/06/tirinha-estatuto-do-idoso-portal-amigo-do-idoso.jpg>. Acesso em: 18 de jul. 2021.

Você concorda que somente o idoso tem direito ao lazer? Justifique a sua resposta.

4 – Leia o texto abaixo:

Com o intuito de preservar ambientes do patrimônio natural e cultural do Brasil, foi criada no ano 2000 a Lei Nacional N° 9.985. Conforme essa lei, a União, os estados e os municípios podem criar novas Unidades de Conservação. No Brasil, essas unidades são definidas como áreas que possuem características naturais relevantes e cujo ecossistema necessita de proteção e conservação.

As **unidades de conservação ambiental** são espaços geralmente formados por áreas contínuas, institucionalizados com o objetivo de preservar e conservar a flora, a fauna, os recursos hídricos, as características geológicas, culturais, as belezas naturais, recuperar ecossistemas degradados, promover o desenvolvimento sustentável, entre outros fatores que contribuem para a preservação ambiental.

A criação dessas unidades de conservação é de fundamental importância para a preservação dos ecossistemas, proporcionando pesquisas científicas, manejo e educação ambiental na busca pela conservação do meio ambiente.

Atualmente o Brasil possui 728 unidades de conservação, sendo que existem diferentes tipos de unidades, cada uma recebendo classificação de acordo com suas características e objetivos a serem atingidos. Essas unidades podem ser destinadas à exploração sustentável de recursos naturais, preservação total do ecossistema, realização de pesquisas, visitação para promover a educação ambiental etc.

Elas são classificadas como: Parques Nacionais, Reservas Biológicas, Reservas Ecológicas, Estações Ecológicas, Áreas de Proteção Ambiental, Áreas de Relevante Interesse Ecológico, Floresta Nacional, Reserva Extrativista, Refúgio de Vida Silvestre, Reserva da Fauna, Reserva de Desenvolvimento Sustentável e Reserva Particular do Patrimônio Natural.

Parque Nacional – Áreas que apresentam características naturais destinadas a pesquisas científicas e educação ambiental;

Reserva Biológica – Unidade de conservação destinada a abrigo de espécies da fauna e da flora com importante significado científico;

Reserva Ecológica – Área de conservação permanente, que objetiva a proteção e a manutenção de ecossistemas;

Estação Ecológica – Espaços destinados à realização de pesquisas básicas aplicadas à proteção do ambiente natural e ao desenvolvimento da educação ambiental;

Áreas de Proteção Ambiental – Unidade de conservação destinada ao desenvolvimento sustentável, sendo que em algumas áreas é permitido o desenvolvimento de atividades econômicas, desde que haja a proteção da fauna, da flora e da qualidade de vida da população local;

Área de Relevante Interesse Ecológico – Área que abriga espécies raras da fauna e flora e que possui grande biodiversidade;

Floresta Nacional – Unidade de conservação estabelecida para garantir a proteção dos recursos naturais, sítios arqueológicos, desenvolvimento de pesquisas científicas, lazer, turismo e educação ambiental;

Reserva Extrativista – Espaço utilizado por populações locais que realizam o extrativismo vegetal e/ou mineral. Essa unidade de conservação objetiva a realização da atividade econômica de forma sustentável;

Refúgio de Vida Silvestre – Área destinada à proteção dos ambientes naturais para a reprodução de espécies da flora local e da fauna migratória;

Reserva da Fauna – Área destinada ao estudo sobre o manejo econômico e sustentável das espécies nativas;

Reserva de Desenvolvimento Sustentável – Visa à preservação da natureza de modo que a qualidade de vida das populações tradicionais seja assegurada;

Reserva Particular do Patrimônio Natural – Área privada que tem por objetivo conservar a diversidade biológica.

Por Wagner de Cerqueira e Francisco, Graduado em Geografia, Equipe Brasil Escola.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/unidades-conservacao-brasileiras.htm>. Acesso em: 18 jul. 2021.

A) Na sua cidade existe algum parque ou reserva ambiental que pode ser visitada pela população como opção de lazer? Em caso afirmativo escreva o nome deste local.

B) Escreva e ilustre 2 regras de utilização para a conservação destes locais.

--	--

C) Marque com um X as alternativas que são importantes na preservação das áreas de conservação ambiental de uma cidade:

- () Dá fertilidade ao solo evitando que ele deslize.
- () Prejudica os animais.
- () Favorece a evolução da flora e da fauna.
- () Deixa o clima mais úmido, absorvendo o gás carbônico e liberando oxigênio.
- () Polui o clima.
- () Produz e protege a água que vai para os rios e represas.



SEMANA 6

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

A noção de espaço público e privado.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

HABILIDADE(S):

(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Conhecer as mudanças nas formas de trabalho e lazer.

TEMA: Profissões

Querido(a) estudante, nesta semana iremos aprender sobre as profissões do passado e atuais.

BREVE APRESENTAÇÃO:

As pessoas trabalham regularmente para sobreviver. A esse trabalho feito com regularidade chamamos de profissão. Será que as profissões que existem hoje existiam no passado?

Texto adaptado. Disponível em: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/as-profissoes-de-hoje-e-do-passado/. Acesso em: 20 jul.2021.

PARA SABER MAIS:

Para se informar mais sobre o tema, assista ao vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=52j-yBe2OgE&feature=youtu.be>>. Acesso em: 20 jul. 2021.

ATIVIDADES

1- Nos últimos cem anos muitas profissões deixaram de existir ou passaram a ser exercidas por um número pequeno de pessoas. Isso ocorreu por causa da internet, da robótica entre outros.

Pinte de vermelho as profissões muito antigas, de azul as antigas e de amarelo as recentes:

Acendedor de lampiões
Ator
Médico
Blogueiro
Armador de pinos
Youtuber

2 – Leia o poema a seguir.

Profissões

Regina Villaça

Existem no mundo
vários tipos de profissão.
Todas têm o seu valor
se trabalhadas com amor.

O padeiro faz o pão.
o dentista cuida do dente,
o pedreiro faz a construção
e o médico cuida da gente.

O pintor a parede pinta.
O vigia a empresa vigia,
O professor tudo nos ensina
e a cozinheira cozinha.

A costureira costura
o policial está atento na viatura,
o poeta é um artista,
e todos participam da vida!



Texto disponível em: <https://www.sooretama.es.gov.br/uploads/documento/20201013074135-anos-inicias-2-ano-05-10.pdf>. Imagem disponível em: <https://br.freepik.com/>. Acesso em: 19 jul. 2021.

3 – Com o desenvolvimento de computadores, de robôs e da internet, surgiram várias novas profissões. Responda:

A) E você qual profissão quer ter?

B) Qual profissão você acha mais importante? Justifique.

C) Faça um desenho que represente a profissão que você quer ter.

4 – Algumas profissões antigas continuam presentes no mundo do trabalho. Conheça algumas delas e em seguida encontre-as no caça-palavras:

1. Professor
2. Diarista
3. Garçom
4. Ator
5. Bombeiro
6. Dentista
7. Médico
8. Motorista
9. Policial
10. Taxista

B	I	V	M	J	D	O	U	M	O
N	P	R	O	F	E	S	S	O	R
A	D	X	T	B	N	B	Q	P	A
T	M	K	O	O	T	P	T	O	X
O	E	M	R	M	I	E	A	L	M
R	S	X	I	B	S	H	X	I	É
S	I	O	S	E	T	U	I	C	D
F	O	Z	T	I	A	C	S	I	I
P	D	I	A	R	I	S	T	A	C
G	A	R	Ç	O	M	F	A	L	O

Disponível em: <https://soatividades.com/wp-content/uploads/2013/04/0070-caca-palavras-profissoes-pequeno.png>. Acesso em: 19 jul. 2021.

5 – Leia o texto:

Brincadeiras antigas. Por que não brincar?

Carolina Araújo Lopes

“Brincadeiras de rua: amarelinha, corrida, queimada, pique... fazem parte da lembrança de muitas pessoas, mas participam cada vez menos do dia a dia das crianças. Ultimamente as crianças têm menos contato com outras, brincam menos com os pais (com adultos e crianças em geral). Por que isso acontece?...”

Texto adaptado. Disponível em: <https://www.aprenderebrincar.com/2012/08/brincadeiras-antigas-porque-nao-brincar.html>.

- A) Circule no texto as brincadeiras que você já praticou.
- B) Assinale V para verdadeira e F para falsa. Há cem anos:
- () Havia violência como existe hoje.
 - () O movimento de carros nas ruas era intenso.
 - () Havia poucos carros, motos nas ruas.
 - () Não havia violência como hoje.
 - () Não existia a tecnologia, o que permitia as crianças brincarem com brinquedos mais simples ou mesmo confeccionado pelos pais.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADES TEMÁTICAS:

Lutas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Luta do contexto comunitário e regional.

Lutas de matriz indígena.

HABILIDADE(S):

(EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (histórias, movimentos, regras, equipamentos, de proteção, etc) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Lutas, origem, histórias, tipos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Arte.

TEMA: Lutas

Caro (a) estudante, nesta semana você irá estudar a história do Judô e suas categorias.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A modalidade luta é disputada em duas categorias: luta grego-romana, presente desde a primeira Olimpíada e luta livre, esporte olímpico, desde 1904.

O **Judô** é uma arte marcial praticada como esporte. Criado por JIGORO KANO em 1882. O judô é uma adaptação do jiu-jitsu, que tem por objetivo desenvolver técnicas de defesa

pessoal, fortalecer o corpo físico e a mente de forma integrada. Foi considerado esporte oficial no Japão no final do século XIX.

A vestimenta usada no judô é o JUDOGI, de cor branca ou azul, sendo que o azul é mais utilizado em encontros importantes.

O judô tem grande aceitação em todo mundo e é um dos esportes mais praticados e uma das artes marciais disputadas nas Olimpíadas.

Sua prática não é restrita somente a homens com vigor físico, estendendo-se também a mulheres, crianças e idosos.

Os judocas são divididos em duas categorias *principiantes* (KIU) e *mestre* (DAN). A cor da faixa utilizada na vestimenta indica o grau de aprendizado. Os principiantes usam, nesta ordem, faixa branca, azul, amarela, laranja, verde, roxa e marrom. Os mestres utilizam a faixa preta, a listrada de vermelho e branco e a vermelha.

A luta acontece no tatame, com objetivo de alcançar um ponto através de um dos seguintes golpes: derrubar o adversário, obrigando-o a colocar os ombros no chão; imobilizá-lo por trinta segundos; e chave-de-braço.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/judo.htm>. Acesso em: 28 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Judo: História do Judô Kodokan de Jigoro Kano Resumida - Judoquinhas | Judo Infantil está disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wGyjXkbj3fg&ab_channel=Judoquinhas>. Acesso em: 28 jul. 2021.

ATIVIDADES

1- Preencher as lacunas:

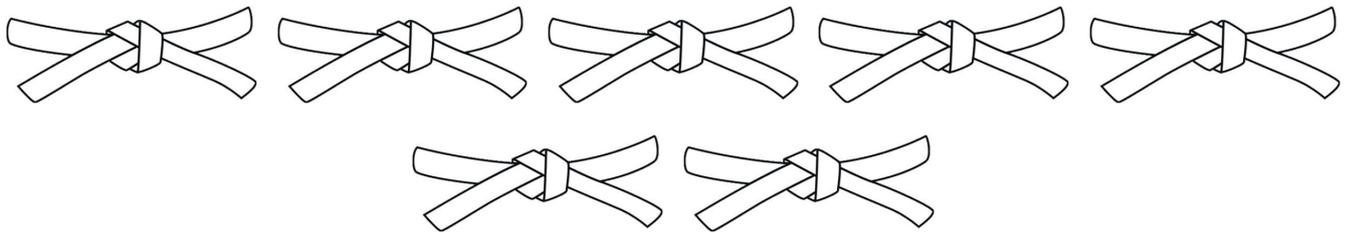
A vestimenta usada no judô se chama _____, de cor _____ ou _____. Sendo que o _____ é mais utilizado em encontros importantes.

Agora faça um colorido bonito na vestimenta abaixo da cor utilizada nos encontros importantes.



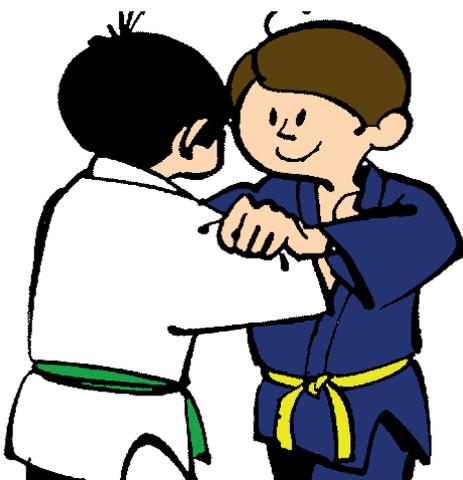
Disponível em: <https://www.pngwing.com/pt/free-png-xyyef>. Acesso em: 28 jul. 2021.

2 – Os judocas são divididos em duas categorias principiantes (KIU) e mestres (DAN). A cor da faixa utilizada na vestimenta indica o grau de aprendizado. Colorir as faixas na ordem que os principiantes usam.



Disponível em: <https://www.pngwing.com/pt/free-png-bszrd>. Acesso em: 28 jul. 2021.

3 – A luta acontece no tatame, com objetivo de alcançar um ponto por meio de quais golpes? .



Disponível em: <https://galeria.colorir.com/desportos/outros-desportos/judo-amistoso-pintado-por-ilannah-114128.html>. Acesso em: 28 jul. 2021.

SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Lutas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Lutas do contexto comunitário e regional.

Lutas de matriz indígena.

HABILIDADE(S):

(EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (histórias, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, respeitando, repudiando situações de injustiça e violência.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Lutas de capacidade física: força, resistência e potência muscular.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Regras do Judô

Caro (a) estudante, nesta semana vamos estudar as técnicas, pontuação, movimentos e golpes do Judô.

BREVE APRESENTAÇÃO:

O objetivo do Judô é levar seu adversário para o chão. Os combates entre os dois judocas acontecem no tatame.

Os movimentos do Judô são baseados em técnicas que envolvem diversas partes do corpo, tais como pés, braços, pernas e quadris. Dependendo de onde acontecem, elas são divididas em dois grandes grupos:

1 - **NAZA-WAZA:** Técnicas que acontecem em pé e que envolvem movimentos com os braços, as pernas e o quadril.

2 - **KATAMA-WAZA:** Técnicas que acontecem no chão (tatame) e que envolvem técnicas de imobilização, de estrangulamento e chave de braço.

PONTUAÇÃO: Para fazer pontos no judô é necessário que um dos judocas caia e isso pode acontecer de diversas maneiras.

YUDÔ: Quando o judoca cai de lado.

WAZARI: Quando o judoca cai de costas no tatame, porém com pouca velocidade.

IPPON: Quando o judoca cai perfeitamente de costas no tatame.

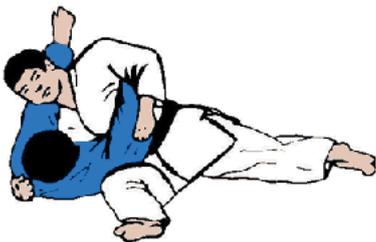
Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/judo/>. Acesso em: 29 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Para conhecer um pouco mais sobre Judô assista ao vídeo disponível em: <<https://youtu.be/9whvY8F7Khc>>. Acesso em: 29 jul. 2021.

ATIVIDADES

1 – Observe a imagem: Qual o nome desta técnica?



Disponível em: <http://judoimirim.no.comunidades.net/ossaekomi-waza>. Acesso em: 29 jul. 2021.

2 – Para fazer pontos no judô é necessário que um dos judocas caia. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|-----------|--|
| 1- IPPON | () quando o judoca cai de costas no tatame, porém com pouca velocidade. |
| 2- YUDÔ | () quando o judoca cai perfeitamente de costas no tatame. |
| 3- WAZARI | () quando o judoca cai de lado. |

3 – Agora vamos praticar o golpe OSOTO GARI.

Material: vassoura

SIGA AS INSTRUÇÕES

1. Segure a vassoura com a sua mão dominante, mais acima do cabo. E a outra mais abaixo, simulando a pegada do judô.



2. Você deve ficar com os braços estendidos a um passo da vassoura.



Imagens do vídeo Judô. Disponível em: <<https://youtu.be/9whvY8F7Khc>>. Acesso em: 29 jul. 2021.

AGORA VAMOS BRINCAR:

A) Chute ao lado da vassoura sem tocá-la. E depois, o pé de chute deve passar ao lado do pé de apoio, e na volta, o seu pé sairá para o outro lado.



Imagens do vídeo Judô. Disponível em: <<https://youtu.be/9whvY8F7Khc>>. Acesso em: 29 jul. 2021.

B) Faça este exercício 8 vezes, de acordo com a gravura

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Lutas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Lutas do contexto comunitário e regional.

Lutas de matriz indígena.

HABILIDADE (S):

(EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (histórias, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc.) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, respeitando, repudiando situações de injustiça e violência.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Diferença entre briga e lutas.
- Saudações do Judô.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Arte.

TEMA: Diferença entre lutas e brigas / Saudações do Judô

Caro (a) estudante, nesta semana vamos aprender a diferença entre lutas e brigas e as saudações do Judô.

BREVE APRESENTAÇÃO:**Diferença entre lutas e brigas**

O verbo “brigar” normalmente é usado para expressar a disputa física ou psicológica as quais ocorrem sem regras, imperando o desrespeito à pessoa oponente. Quem dessa forma age, procura algo sem se importar com as consequências de seus atos e não dá valor aos possíveis efeitos de uma briga sem o respeito.

Já o verbo “lutar” apresenta uma característica distinta, pois no caso da luta está implícito o sentimento de regra, onde a disputa baseia-se no respeito entre as pessoas, bem como com o objetivo desejado.

Disponível em: <<https://educacaonaopara.com/wp-content/uploads/2020/07/EF-II-16%2%aa-S-ATIV.-08-EDUCA%c3%87%c3%830-F%c3%8dSICA-LUTAS-X-BRIGAS.pdf>>. Acesso em: 29 jul. 2021.

LUTAS	BRIGAS
Tem regras a serem seguidas	Não tem regras
Duração do empate	Não tem duração
Tem equipamento de proteção	Não tem equipamento de proteção
Golpes permitidos e proibidos	Desentendimento entre duas pessoas
Valoriza o respeito entre os adversários	Resultado de sentimento de raiva e ódio

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=hNIHIYpUexs&ab_channel=PatriciaVoltareIDaros. Acesso em 29 jul. 2021.

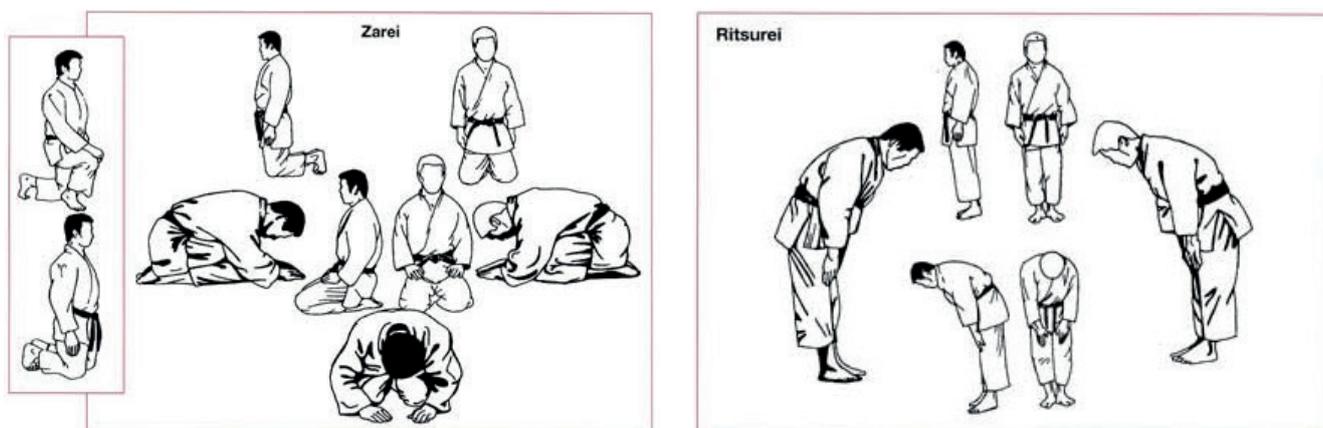
Saudações do Judô

A prática do judô é regida pela cortesia, respeito e amabilidade. As saudações (Reis) inicial e final são momentos especiais num treino de Judô. Requerem o máximo respeito e atenção dos participantes, pois é através dela que expressamos um respeito profundo aos nossos companheiros.

A saudação é um ritual praticado em todos os lugares onde é ensinado o judô, sendo a demonstração de respeito com o mestre e também realizadas nas competições como forma de respeito com o seu adversário.

REI SIGNIFICA “CUMPRIMENTEM”. Alguns judocas realizam as saudações ajoelhados (zareí), outros realizam saudações de pé (ritsureí).

Disponível em: <https://manualdojudo.blogs.sapo.pt/as-saudacoes-termos-e-significados-621>. Acesso em: 29 jul. 2021.



Disponível em: https://fotos.web.sapo.io/i/oc9094ad2/19104435_dzw0N.jpeg. Acesso em: 29 jul. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo “Saudações e Cumprimentos no Judô(judô infantil) Ritsu-rei, Za-rei/ Judoquinha”. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ZHxvn7dfmSk&ab_channel=Judoquinhas.

Assista ao vídeo “Diferença entre lutas e brigas”. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=hNIHIYpUexs&ab_channel=PatriciaVoltareIDaros. Acesso em: 29 jul. 2021.”

ATIVIDADES

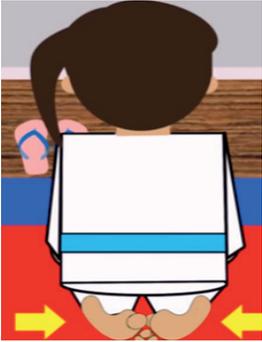
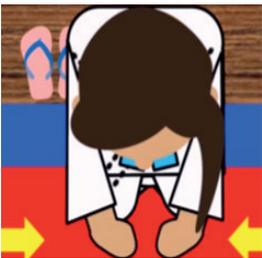
1- Praticar o cumprimento no judô é uma forma de cultivar a virtude da gratidão. Esta atividade deve ser feita corretamente.

Leia com atenção as orientações:

<p>- Comece o cumprimento com o corpo bem reto.</p>	
<p>- As palmas das mãos chegam à lateral de suas pernas. Deve-se juntar seus calcanhares e separar um pé do outro.</p>	
<p>- Incline o tronco para frente, com suavidade, mantendo a coluna reta. Não olhe para o chão.</p>	
<p>- Enquanto você inclina, as suas mãos escorregam da lateral para a parte da frente. Volte para a posição inicial.</p>	

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ZHxvn7dfmSk&ab_channel=Judoquinhas. Acesso em: 31 jul. 2021.

A) ESCREVA O NOME DO CUMPRIMENTO: _____

<p>- Inicia-se em pé, com o corpo bem reto, a palma da mão na lateral das pernas e os calcanhares juntos. Fique com a cabeça e as costas reta, as mãos na lateral das pernas e olhe sempre para frente.</p>	
<p>- Dobre a perna esquerda, apoiando o joelho no chão. Não encoste o calcanhar no chão.</p>	
<p>- Agora você vai fazer a mesma coisa com a perna direita. Dobre a perna direita, apoiando o joelho no chão. Vai ficar com as costas reta, as mãos na lateral das pernas e olhar sempre para frente.</p>	
<p>- Sente-se sobre os seus calcanhares, mantendo a cabeça e as costas retas e o olhar para frente. O seu joelho deve ficar um pouco separado. Coloque as mãos em cima das suas pernas.</p>	
<p>- O dedão do seu pé direito deve ficar por cima do dedão do seu pé esquerdo.</p>	
<p>- Agora incline o seu corpo para frente. As mãos ficam no chão com os dedos voltados para dentro. Abaixar a cabeça, e o pescoço deve ficar em uma linha reta com as costas.</p>	

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ZHxvn7dfmSk&ab_channel=Judoquinhas. Acesso em: 31 jul. 2021.

B) AGORA ESCREVA O NOME DESSE CUMPRIMENTO: _____

2 – A partir das figuras abaixo, identifique o que é luta e o que é briga.

A)



Disponível em: https://image.freepik.com/vector-gratis/par-adolescentes-peleando-conflicto-ninos-comportamiento-violento-adolescentes-abuso-escolar_198278-5234.jpg. Acesso em: 31 jul. 2021.

B)



Disponível em: https://img.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-luta-de-atletas-de-jiu-jitsu_23-2148698468.jpg?size=338&ext=jpg. Acesso em: 31 jul. 2021.

C)



Disponível em: https://image.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-meninos-brigando_1308-13656.jpg. Acesso em: 31 jul. 2021.

3 – Divida as palavras abaixo em: **Grupo A** (as que têm relação com **luta**) e **Grupo B** (as que têm relação com **briga**).

DESRESPEITO, CONFUSÃO, INTOLERÂNCIA, REGRA, DESORGANIZAÇÃO, TÉCNICA, EQUIPAMENTO, AGRESSIVIDADE, JUIZ, RESPEITO.

GRUPO A - LUTA	GRUPO B - BRIGA

4 – Escreva 2 diferenças entre brigas e lutas. Depois, faça um lindo desenho de uma luta que você conhece.

SEMANA 4

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Lutas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Lutas do contexto comunitário e regional.

Lutas de matriz indígena.

HABILIDADE (S):

(EF35EF13P3) Experimentar e fruir os elementos constitutivos das diferentes lutas de matriz indígena.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Lutas no Brasil segundo as matrizes indígenas e lutas no cotidiano comunitário e regional.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Geografia.

TEMA: Lutas do Brasil

Prezada criança, esta semana vamos conhecer a Capoeira, um esporte/dança/luta que faz parte da história do nosso país. Bons estudos.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A luta é considerada uma das mais antigas modalidades esportivas, estando atrás apenas do atletismo. Isso porque esta é uma prática que esteve sempre presente na vida do ser humano, seja no âmbito das artes marciais, seja no treinamento militar.

Existem lutas genuinamente brasileiras. São elas: capoeira, Huka HuKa e o Jiu -jitsu.

Capoeira

A capoeira é uma das mais conhecidas lutas de origem brasileira. Ela é uma luta que mistura dança e música. É nosso legado afro-indígena-brasileiro e representa a resistência do nosso povo.

A malemolência e o gingado da capoeira são a cara do Brasil. A roda de capoeira não é somente o local onde se pratica a capoeira, é onde ocorre a manifestação cultural, de ancestralidade, de integração e saúde. A capoeira pode ser praticada em todas as idades.

Ela traz inúmeros benefícios à saúde, proporcionando o desenvolvimento da força, flexibilidade, coordenação, agilidade e equilíbrio.

Disponível em: <https://escoladigital.org.br/roteiro-de-estudo/lutas-de-origem-brasileira-56950>. Acesso em: 03 ago. 2021. (Adaptado)

PARA SABER MAIS:

Quer conhecer um pouco mais? Assista ao vídeo “História da capoeira” disponível em: <https://youtu.be/GInb76LhHU0>. Acesso em: 04 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – O que é a **CAPOEIRA**.



- A) () luta
- B) () escravidão
- C) () zona da mata
- D) () arbustro

Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/0e/04/a8/0e04a8ef45a871d58ea14273763e02ad.jpg>>. Acesso 31 ago. 2021.

2 – Qual a figura que representa Capoeira? Marque um X na figura correta.

()

()



Disponível em: <https://cdn.pixabay.com/photo/2019/12/20/18/57/capoeira-4709073_640.png>. Acesso 31 ago. 2021.



Disponível em: <https://img.freepik.com/vetores-gratis/criancas-de-menino-bonito-karate_1366-584.jpg?size=626&ext=jpg>. Acesso 31 ago. 2021.

3 – De onde vem a capoeira? Marque a opção correta.

() Japão



Disponível em: <https://img.freepik.com/fotos-gratis/bandeira-do-japao-balançando-ao-vento_2227-2117.jpg?size=626&ext=jpg>. Acesso 31 ago. 2021.

() Brasil



Disponível em: <https://image.freepik.com/fotos-gratis/bandeira-do-brasil_1401-76.jpg>. Acesso 31 ago. 2021.

() Antiga Grécia



Disponível em: <https://image.freepik.com/fotos-gratis/bandeira-da-grecia_1401-121.jpg>. Acesso 31 ago. 2021.

() Tóquio



Disponível em: <https://image.freepik.com/fotos-gratis/bandeira-da-cidade-de-toquio-japao_118047-2407.jpg>. Acesso 31 ago. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Lutas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Lutas do contexto comunitário e regional.

Lutas de matriz indígena.

HABILIDADE (S):

(EF35EEF14P3) Vivenciar de maneira lúdica as estratégias básicas das diferentes lutas de matriz indígena.

(EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (histórias, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Lutas no Brasil segundo as matrizes indígenas e lutas no cotidiano comunitário e regional.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Arte.

TEMA: Fundamentos e Regras da Capoeira

Prezada criança, esta semana vamos continuar estudando sobre a Capoeira. Bons estudos.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A capoeira é jogada em roda, formada por todos os participantes da dinâmica e guiada pelo ritmo do berimbau, geralmente tocado por mestres. Além disso, a prática se dá sob acompanhamento de palmas, cantos e outros instrumentos. Assim, ao centro da roda, dois capoeiristas realizam os movimentos de combate, que em vez de violência, caracterizam-se por movimentações complementares e harmoniosas, que simulam um enfrentamento. A dinâmica dançante do jogo pode terminar ao comando do capoeirista no berimbau ou por intervenção de um terceiro capoeirista, que entra na roda e inicia um novo jogo com um dos praticantes. Nessa dinâmica, no entanto, são estabelecidas algumas regras para harmonia da prática. São elas:



- Respeitar o mestre e agir com disciplina;
- Obedecer ao comando do berimbau durante a prática;
- Estar sempre vigilante e manter a calma em toda e qualquer situação;
- Não perder os movimentos do parceiro em vista;
- Zelar pela segurança de todos os colegas participantes;
- Jamais utilizar os conhecimentos adquiridos com a prática para integrar brigas de rua.

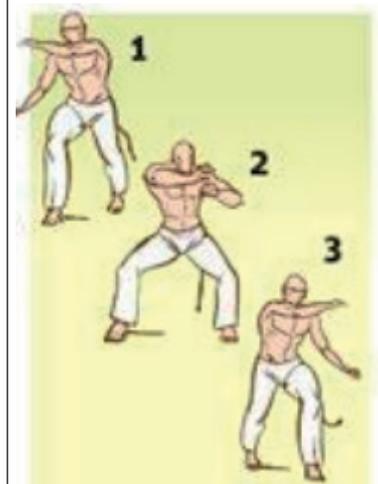
Instrumentos



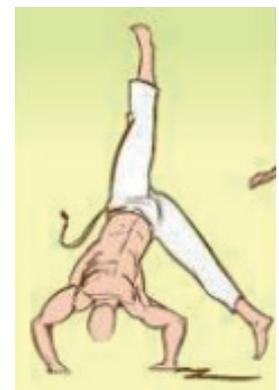
Disponível em: <https://vimeo.com/233769886> Acesso em: 05 agosto 2021

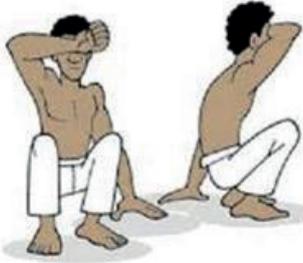
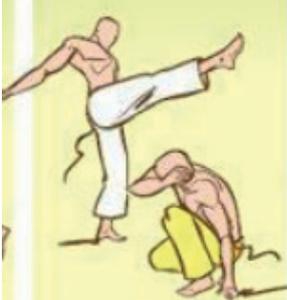
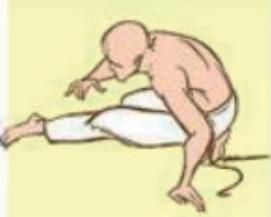
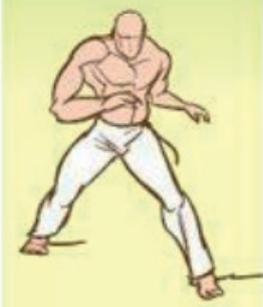
Golpes

Ginga: é a fase inicial da capoeira, com ênfase nos movimentos de braços e pernas. Os golpes do jogo partem da ginga.



Aú: popularmente conhecido como “estrela”, esse movimento é usado para se esquivar do adversário ou enganá-lo, para aplicação de um movimento de ataque.



<p>Armada: caracteriza um chute circular elevado com o lado externo do pé, realizado após um giro.</p>	
<p>Desvio de frente: movimento de defesa, usado para evitar golpes em que o capoeirista se abaixa com as mãos protegendo o rosto.</p>	
<p>Benção: designa um chute/empurrão, realizado com pé inteiro apoiado no peito do parceiro.</p>	
<p>Negativa: refere-se a uma descida, com uma perna estendida e a outra flexionada e apoio da mão no solo, usada para desviar um golpe.</p>	
<p>Meia lua: Chute com a canela, em que o corpo dá um giro por trás.</p>	

Disponível em: <https://www.otempo.com.br/pampulha/golpes-basicos-da-capoeira-1.599958>. e .<http://2.bp.blogspot.com/-Vjfn0i4zFhw/T90ud61zUhl/AAAAAAAAAGc/Dka2Wcyv0NQ/s1600/cocorinha.jpg>. Acesso em: 04 ago. 2021.

PARA SABER MAIS: Para saber mais assista ao vídeo “Instrumento da Capoeira” disponível em: <https://vimeo.com/233769886>. Acesso em: 04 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 - Encontre, no caça palavras, os nomes dos instrumentos musicais de origem africana.

BERIMBAU
ATABAQUE
CUÍCA
AFOXÉ
AGOGÔ



A	W	C	I	C	A	D	E	M	T
F	K	A	T	A	B	A	Q	U	E
O	L	A	G	O	G	Ô	M	Z	U
X	O	L	A	G	O	P	I	L	Q
É	G	K	C	U	Í	C	A	J	F
S	K	Q	A	X	B	E	O	M	A
N	B	E	R	I	M	B	A	U	Z

Disponível em: <http://3.bp.blogspot.com/-mtmM9QUyBLY/URZtbtaXDeI/AAAAAAAAAFTE/tB3rGs_3f0Q/s1600/Livro+Diversidade+051.jpg>. Acesso em: 04 ago. 2021.

2 - Observe os instrumentos e identifique-os.

Disponível em: <http://3.bp.blogspot.com/-mtmM9QUyBLY/URZtbtaXDeI/AAAAAAAAAFTE/tB3rGs_3f0Q/s1600/Livro+Diversidade+051.jpg>. Acesso em: 04 ago. 2021.

3 - Observe a figura e faça o desenho de um dos golpes da capoeira utilizando esse estilo.



Disponível em: <https://gartic.com.br/imgs/mural/sr/sra_depp_/capoeira.png>. Acesso em: 04 ago. 2021.

4 - Observe a imagem e faça uma frase sobre ela.



Disponível em: <<https://www.cp2.g12.br/blog/re2/files/2018/08/capoeira-2.jpg>>. Acesso em: 04 ago. 2021.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Lutas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Lutas do contexto comunitário e regional.

Lutas de matriz indígena.

HABILIDADE (S):

(EF35EEF13P3) Experimentar e fruir os elementos constitutivos das diferentes lutas de matriz indígena.

(EF35EF15P3) Identificar as características e os elementos constitutivos (histórias, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc) das lutas de matriz indígena, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Lutas de movimentos e regras simples e complexas

INTERDISCIPLINARIDADE:

- Língua Portuguesa.

TEMA: Lutas Indígena e Africana

BREVE APRESENTAÇÃO:

As **lutas africanas** são bastante diversas e originadas de vários países desse continente. Os principais exemplos são o LAAMB e o DAMBE.

O *Laamb* é uma luta tradicional do Senegal (país localizado no continente Africano). Essa luta costumava ser praticada nos fins das colheitas. Os lutadores se enfrentavam e o vencedor era aquele que fazia o adversário cair no chão primeiro.



<https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/4%C2%BA-ano-EDUCA%C3%87%C3%830-F%C3%8DSICA-ativ.-16-Lutas.pdf>



O *Dambe* é uma luta de três rounds, não há luvas encobrindo as mãos – apenas um dos braços, chamado de “lança”, é envolvido por pedaços de corda. A mão livre é chamada de “escudo”, e (como o nome diz)

deve ser usada para bloquear as investidas do adversário, que tem o objetivo de derrubar o oponente.

As **lutas indígenas** são aquelas tradicionais dos povos indígenas brasileiros, sendo modalidades de artes marciais e um estilo de vida.

Uma das artes marciais autenticamente brasileiras de maior tradição é o *Huka-huka*. Este estilo de combate foi criado pelo povo indígena Bakairi e povos do Xingu, localizados no Estado do Mato Grosso. A luta é praticada com os atletas de joelhos. No ritual, um homem chefe, que é considerado o dono da luta, vai até a parte central de uma arena e escolhe os adversários chamando-os pelo nome.



Disponível em: <<https://venum.com.br/blog/wp-content/uploads/2016/10/huka-huka.jpg>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

Então os lutadores ficam frente a frente, ajoelham-se e giram de forma circular em um sentido horário. Eles se encaram e começam a luta. O objetivo é levantar o oponente e depois levá-lo ao chão. Não são permitidos chutes, socos e pontapés.

Disponível em: <https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/4%C2%BA-ano-EDUCA%C3%87%C3%830-F%C3%8DSICA-ativ.-16-Lutas.pdf> e <https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/08/5%C2%BA-ano-EDUCA%C3%87%C3%830-F%C3%8DSICA-ativ.-16-Lutas.pdf>. Acesso em: 06 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo sobre Huka_huka. Disponível em: <<https://youtu.be/8IWibNERhnU>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Cite um exemplo de luta africana.

2 - Como funciona a luta indígena Huka-huka?

3 – Vamos experimentar o Huka-huka?

Escolha um adversário, que pode ser o irmão, a mãe ou o pai. Escolha um espaço livre na sua casa para realizar a atividade.

Fiquem de frente um pro outro. Marca um ponto quem conseguir encostar uma das mãos no joelho do outro.

OBSERVAÇÃO: Não são permitidos chutes, socos, pontapés



Disponível em: <https://img.socioambiental.org/d/282039-14/PIX_12.jpg>. Acesso em: 06 ago. 2021.

4 – Lutas dos prendedores

Material: prendedor de roupa

Em dupla, cada um pega 2 ou mais prendedores e coloca preso em alguma parte da frente da camiseta. O objetivo é retirar os pregadores do adversário, o mais rápido possível, e não perder todos os prendedores.



Disponível em: <<https://youtu.be/bQFQ2YjicLU>>. Acesso em: 06 ago. 2021.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Artes Visuais.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Matrizes estéticas e culturais.

HABILIDADE(S):

(EF15AR03P3) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais e regionais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Artes visuais locais e suas origens estéticas(forma) culturais(históricas).
- A influência das matrizes africana, indígena e europeia nas artes visuais e festas populares.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Arte com tinta

Olá criança! Nesta semana iremos estudar sobre a arte com tinta.

BREVE APRESENTAÇÃO:

Existem vários tipos de tinta, como guache, aquarela, tinta acrílica, esmalte sintético, óleo, entre outras. A diferença entre elas está na textura, no tempo de secagem e no efeito que provocam. Algumas são bem líquidas e outras são mais pastosas.

Há artistas que fabricam sua própria tinta com pigmentos naturais, como é o caso da têmpera feita com gema de ovo. Já o artista **Albrecht Dürer** preferia pintar com tinta

guache e aquarela. A escolha da tinta é feita de acordo com o resultado que o artista pretende alcançar.

PARA SABER MAIS:

Descubra novas maneiras de praticar a arte visual acessando o vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=FFEwt_Y8gJQ. Acesso em: 06 ago. 2021.

ATIVIDADES



1–Existem vários tipos de tintas usadas em pinturas artísticas. Qual das alternativas abaixo NÃO é uma delas.

- a) () aquarela
- b) () acrílica
- c) () tela
- d) () óleo

Disponível em: <https://www.tudodesenhos.com/uploads/images/17432/albrecht-durer-em-homem-tocando-alaude.gif>. Acesso em: 06 ago. 2021.

2–O desenho acima é de **Albrecht Dürer**, “Homem tocando alaúde”, vamos colorir com muito capricho.



FIGURA 2-NÚMERO 1A, 1948 – JACKSON POLLOCK

JACKSON POLLOCK

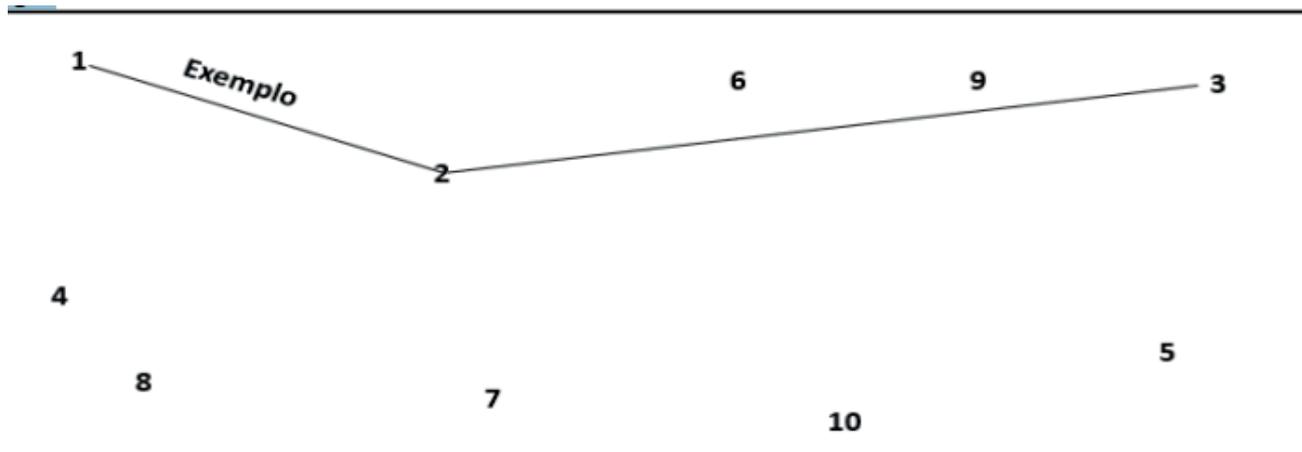
A obra ao lado foi produzida por Jackson Pollock. Ele gostava de brincar com tinta e de vê-las pingando sobre a tela colocada no chão.

O artista conseguiu esse resultado por meio do movimento que fazia com pincel, usando tinta de parede.

Essa obra do Pollock é uma arte abstrata, pois não identificamos na imagem algo que existe na realidade.

Disponível em: <<https://www.researchgate.net/profile/Jessica-Tardivo-2/publication/312167765/figure/fig1/AS:448765942341632@1484005546376/Figura-3-Obra-de-Jackson-Pollock-Numero-1-A-1948-Fonte.png>>. Acesso em: 06 ago 2021.

3 – Observe o exemplo na imagem a seguir e ligue os pontos na sequência 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10, para formar um desenho abstrato assim como a obra de Jackson Pollock. Use muitas cores para colorir e dar um efeito legal.



VAN GOGH

Para Van Gogh, a tinta era praticamente sinônimo de textura, pois com frequência ele pintava com a tinta à óleo direto do tubo. Assim, ele criava um efeito em sua obra que se tornou sua marca registrada.



Figura 3-“O Mar de SaintMarie”, Van Gogh, 1888

Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/92/Van_Gogh_-_Fischerboote_bei_Saintes-Maries1.jpeg/1214px-Van_Gogh_-_Fischerboote_bei_Saintes-Maries1.jpeg>. Acesso em: 06 ago 2021.

4 –Assim como Van Gogh, vamos fazer uma pintura com textura. Para isso, faremos nossa própria tinta natural com ingredientes que temos na cozinha. Siga as instruções abaixo.

<p>Ingrediente para as tintas naturais</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 1 colher de chá (é a colher pequena) de pó de café▪ 1 colher de chá de urucum (colorau)▪ 1 colher de chá de água.▪ 1 colher de chá de cola	<p>PARA A TINTA VERMELHA OU LARANJA USE URUCUM (COLORAU)</p> <table border="0"><tr><td data-bbox="474 297 678 499"></td><td data-bbox="678 297 882 499"><p>1- Em um recipiente, misture o urucum com a água. Misture bem.</p></td><td data-bbox="882 297 1086 499"></td><td data-bbox="1086 297 1291 499"><p>2- Acrescente a cola e misture novamente.</p></td><td data-bbox="1291 297 1468 499"></td></tr></table> <p>PARA A TINTA MARROM, REPITA O MESMO PROCESSO ACIMA TROCANDO O URUCUM POR PÓ DE CAFÉ.</p>		<p>1- Em um recipiente, misture o urucum com a água. Misture bem.</p>		<p>2- Acrescente a cola e misture novamente.</p>	
	<p>1- Em um recipiente, misture o urucum com a água. Misture bem.</p>		<p>2- Acrescente a cola e misture novamente.</p>			

Faça uma pintura com essas duas cores de tinta natural em uma folha separada, depois espere secar bem e cole sua pintura no espaço abaixo. Para pintar use um pincel, se não tiver o pincel pinte com algodão ou o próprio dedo.

Referência: Lopes, André et al. Arte 3ºano: Ensino fundamental .1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Artes integradas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Arte e Tecnologia.

HABILIDADE (S):

(EF15AR26P3) Explorar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.) nos processos de criação artística.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Recursos digitais: animações, jogos.
- Eletrônicos, fotografias digitais, softwares, etc.
- Imaterialidade da arte: fotografias digitais, obras digitais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: A arte com as novas tecnologias

Querida criança, nesta semana vamos aprender sobre a arte com as novas tecnologias e realizaremos as atividades conforme formos aprendendo.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A máquina fotográfica, o vídeo, o computador, o celular e a internet são exemplos de tecnologias que deram asas à criação dos artistas. Os recursos tecnológicos permitem que muitas obras promovam a interação com o público. Observe a imagem ao lado, essa é uma instalação dos artistas Adam Brown e Andrew H. Fagg. A obra é composta por objetos que lembram pequenas criaturas azuis feitas com luzes de LED, que se comunicam entre si ao terem contato com os visitantes. Essas criaturas são chamadas de Bions. Essa vivência somente foi possível com o uso de alto-falantes. É a tecnologia a serviço da arte



Figura 1- Bion, de Adam Brown e Andrew H. Fagg. Alto falantes, luzes de LED e múltiplos sensores.

PARA SABER MAIS:

Descubra mais sobre as propriedades do som acessando o vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ce7fb12rqEE&t=91s>>. Acesso em: 06 de ago. 2021.

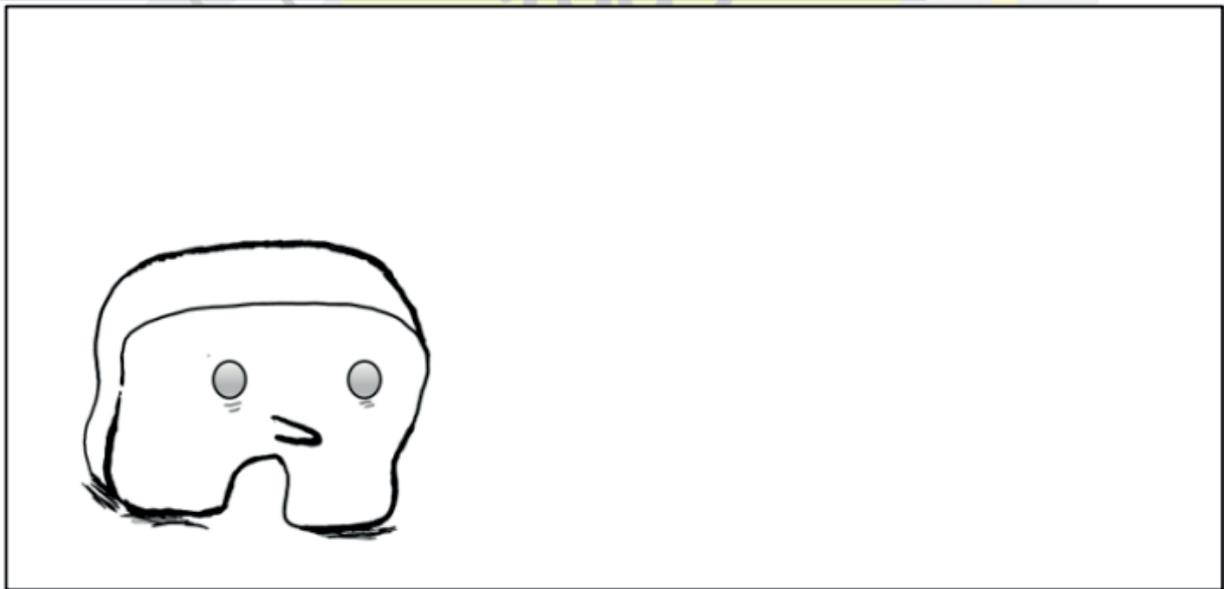
ATIVIDADES

1 – Leia o texto acima para completar a afirmação usando as palavras: Bions / luzes/ criaturas.

“A obra é composta por objetos que lembram pequenas _____ azuis feitas com _____ de LED, que se comunicam entre si ao terem contato com os visitantes. Essas criaturas são chamadas de _____.”

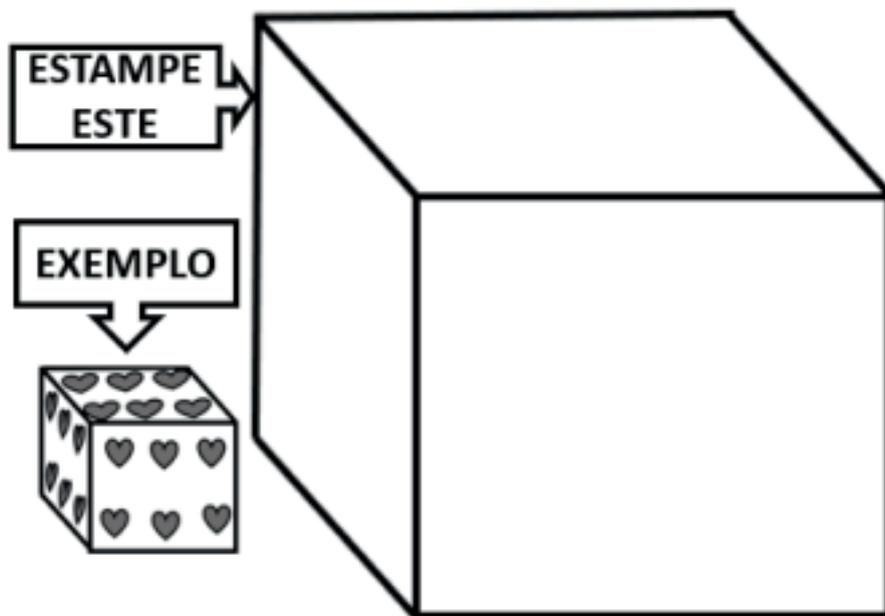
2 – Na obra de Adam Brown e Andrew H. Fagg, os Bions se comunicam entre si ao terem contato com os visitantes. Aqui embaixo está representado o desenho de um Bion. Desenhe um outro personagem se comunicando com este Bion (ao lado dele), crie um **cenário** para eles e **dê cor** à sua ilustração.

Obs.: O personagem pode ser um outro Bion, uma pessoa, animal ou um outro ser.



3 – O evento Vídeo Guerrilha e as animações do artista BLU faz e expõe intervenções nas paisagens das cidades. Uma intervenção é quando se modifica algo, interfere-se na imagem original.

Faça uma intervenção neste cubo, em branco, criando uma estampa nele, por exemplo, desenhe vários círculos, corações, linhas entre outros e dê cor à sua estampa. Observe o exemplo:



Referência: Lopes, André et al. Arte 3ºano: Ensino fundamental .1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Artes visuais.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e Práticas.

HABILIDADE(S):

(EF15AR01P3) Identificar e apreciar formas distintas de artes visuais tradicionais e contemporâneas e regionais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, fotografia, etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Artes visuais contemporâneas e locais. - Desenho, dobraduras, escultura, fotografia, cinema, animação, colagem, entre outros. - A mesma imagem, diferentes pinturas. - O uso de cores na pintura. - Leitura de imagens.

TEMA: O que expressar?

Querida criança, esta semana vamos iniciar nossos estudos com o tema principal "O que expressar?" aprendendo em seu subtema: identidade.

BREVE APRESENTAÇÃO:



Figura 1 -Lucas, de Alexandre Sequeira- 2005

AS IDENTIDADES

Esta é uma foto do artista Alexandre Sequeira. Ela foi feita em Nazaré do Mocajuba, uma pequena vila de pescadores no Pará. O menino retratado no lençol chama-se Lucas e faz parte dessa comunidade. Como podemos ver na foto, o lençol em que o menino está retratado é ambientado dentro de sua residência. O fogão, as paredes velhas e o próprio lençol reforçaram a impressão da identidade de Lucas, o que enriqueceu ainda mais a escolha do tecido como suporte.

A IDENTIDADE são as características básicas de uma pessoa ou coisas por meio das quais podemos distingui-las e o **SUPORTE** é base para a produção de uma obra, por exemplo, o suporte de uma pintura é a tela.

Veja essa obra (à direita) da artista norte-americana Lorna Simpson. Os aspectos da identidade observados nela são os penteados afro-americanos. Por meio da produção artística podemos



Figura 2 -Stereo Styles, de Lorna Simpson

verificar que existem diversas identidades. Essas identidades resgatam memórias e afetividades, chamando atenção para questões sociais e até denunciando preconceitos, como em algumas obras de Lorna Simpson.

PARA SABER MAIS:

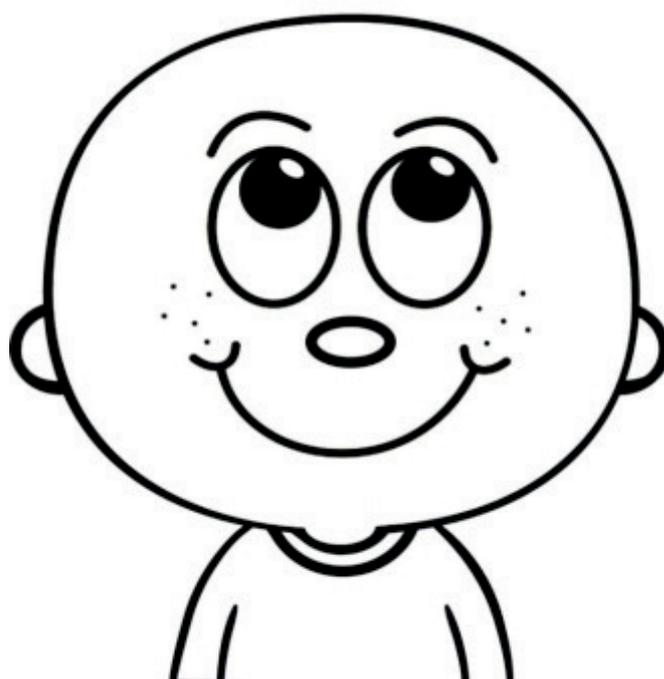
Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=zek86hbl850>. Acesso em: 06 ago. 2021.

ATIVIDADES

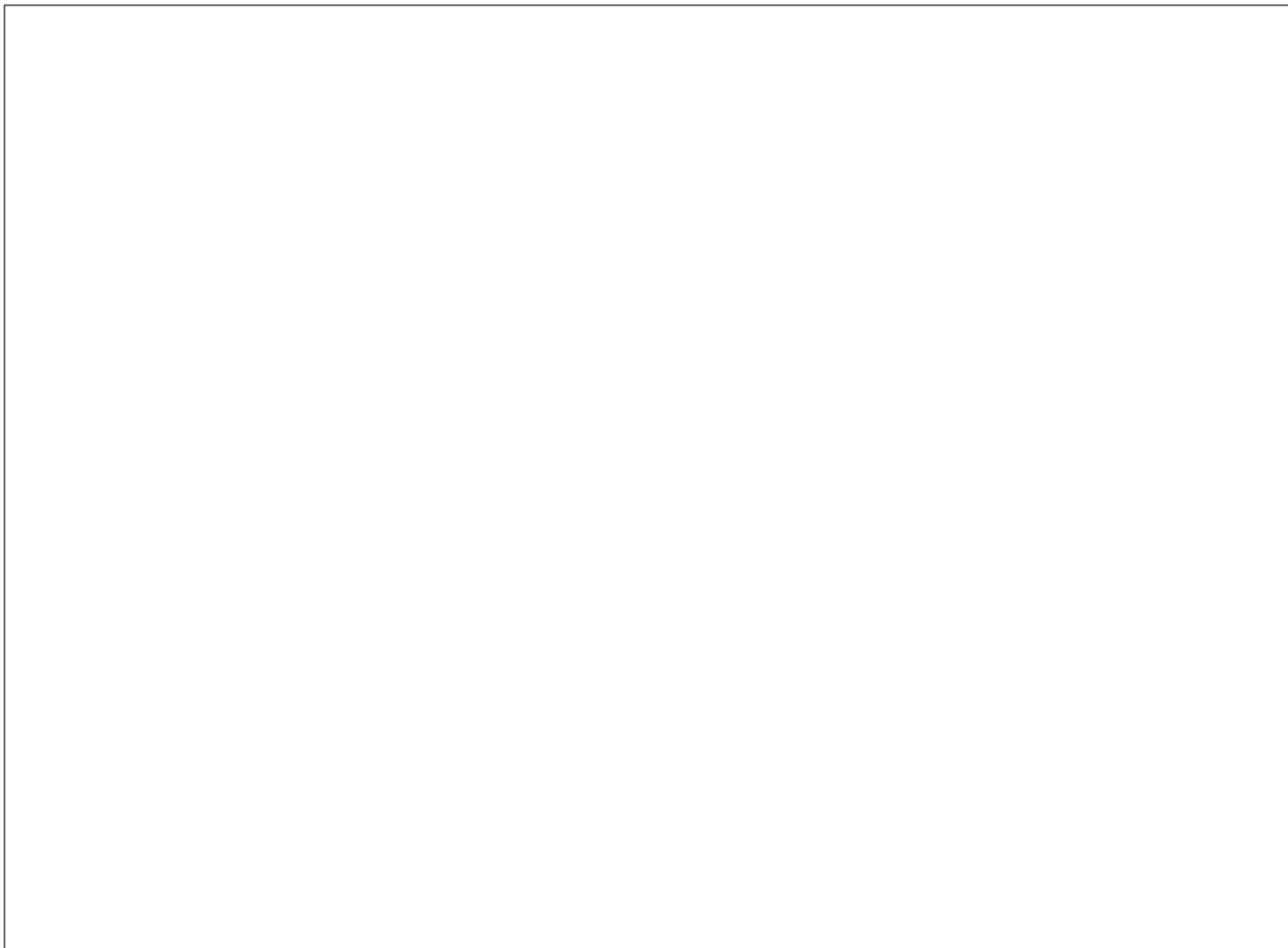
1- Marque com um x a alternativa correta. Qual o suporte usado na obra de Alexandre Sequeira, figura 1?

- a) tapete
- b) muro
- c) chapa metálica
- d) lençol

2- A obra de Lorna Simpson retrata penteados afro-americanos com aspecto da identidade. Assim como a artista, complete o desenho abaixo com um penteado bem estiloso que você mais gosta de ver ou usar. Dê cor à ilustração.



3 – Desenhe você, no espaço abaixo, fazendo algo que goste, mostrando um pouco da sua identidade. Por exemplo: brincando; passeando; cantando; dançando; pintando; nadando; conversando, entre outros. Dê cor a sua ilustração.



Referência: Lopes, André et al. Arte31ºano: Ensino fundamental .1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017.

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Teatro.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Contexto e práticas.

HABILIDADE(S):

(EF15AR18P3) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações teatrais presentes em diferentes contextos, observando as expressões do cotidiano e apreciando produções teatrais infantis, de bonecos, produções teatrais de rua e manifestações populares, percebendo diferentes formas de expressar emoções.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Manifestações do teatro em múltiplas fontes, de diferentes contextos (bonecos de ruas, marionetes, fantoches).
- Manifestações teatrais e expressão das pessoas como entonação de voz, gestos, formas de narrar acontecimentos, entre outros.

TEMA: Os Sentimentos

Querida criança, esta semana iremos conhecer artes que expressam sentimentos e emoções. Veja como é interessante estas obras de arte.

BREVE APRESENTAÇÃO:

A expressão dos sentimentos na arte pode ganhar variadas formas de acordo com o modo como o artista percebe e vê o mundo. O artista pode fazer uso das diferentes linguagens da arte, como a música, o teatro, a dança e as artes visuais (desenho, pintura, colagem, escultura, videoarte etc.)

PARA SABER MAIS:

Quer saber um pouco mais sobre como trabalhar emoções e sentimentos? Acesse o link: <https://youtu.be/K6L7jV-Fn7M>. Acesso em: 15 set. 2021.

ATIVIDADES

1- Esse esboço abaixo é do artista Edvard Munch, o "Grito" de 1893, observe-o e faça o que se pede.

A) Qual sentimento você acha que está expresso nessa representação?

B) Vamos colorir o quadro "O Grito" com bastante capricho e criatividade.



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/a9/49/f0/a949f0342862226ef84fa05e1c11dfd3.jpg>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

2 - Leia o trecho a seguir.

O CORPO E OS SENTIMENTOS

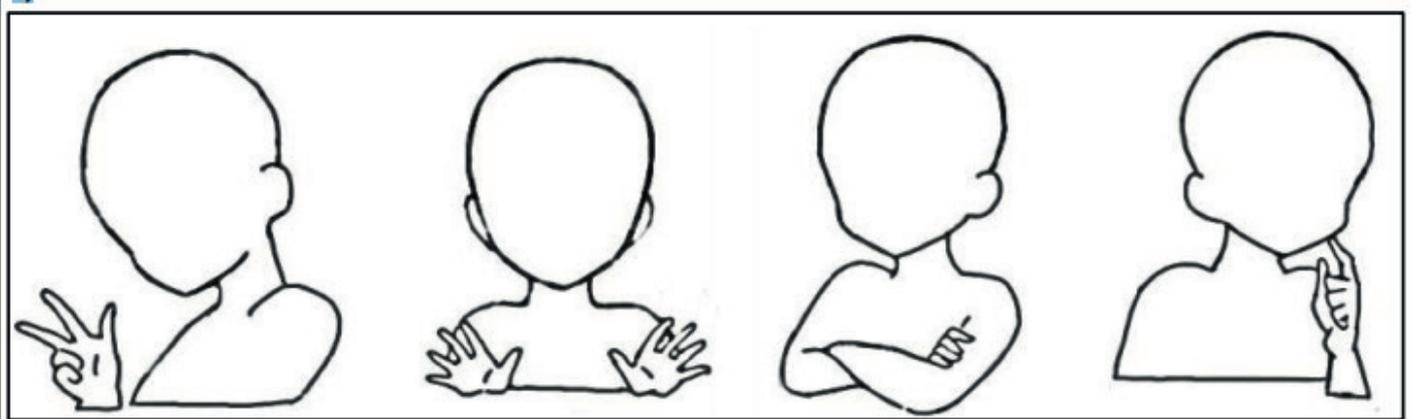
Como vimos, por meio da arte podemos expressar nossos sentimentos. O dramaturgo William Shakespeare ficou conhecido por ter escrito peças teatrais que abordam as mais diferentes emoções humanas. No teatro, além do texto, os atores utilizam as expressões corporais e faciais para manifestar as emoções.

3 - Observe o exemplo abaixo e conclua o que se pede:

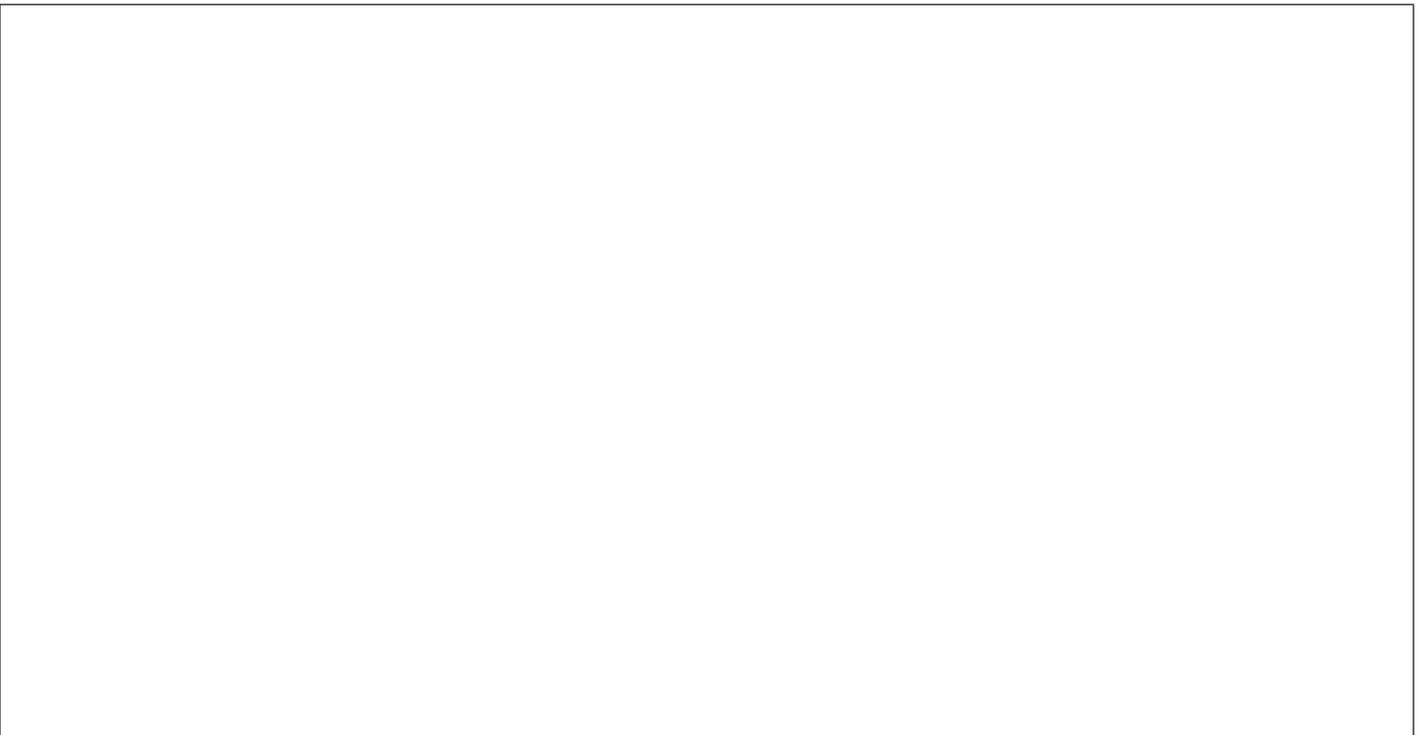


A) Complete as expressões faciais conforme a expressão do contorno corporal do esboço. Você pode usar outras expressões além dos exemplos dados.

B) Dê cor ao desenho.



4 - Crie no espaço abaixo um personagem que esteja expressando um sentimento de felicidade, crie um cenário para ele e dê cor a sua ilustração.



Referência: Lopes, André et al. Arte31ºano: Ensino fundamental .1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Artes Integradas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio Cultural.

HABILIDADE(S):

(EF15AR25P3) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre jogos e danças, etc., no âmbito da cultura local e regional, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.).
- As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial.
- Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Música

Querida criança, nesta semana iremos aprender músicas que fazem parte do nosso folclore. As músicas representam a tradição e cultura de um povo. Vamos conhecer?

BREVE APRESENTAÇÃO:

É considerada por diversos autores como uma prática cultural e humana. Atualmente não se conhece nenhuma civilização ou agrupamento que não possua manifestações musicais próprias. Embora nem sempre seja feita com esse objetivo, a música pode ser considerada como uma forma de arte, considerada por muitos como sua principal função.

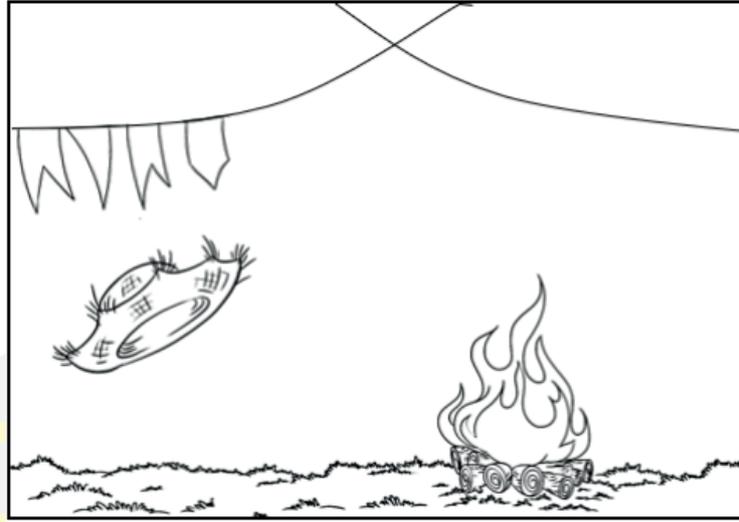
Disponível em: <http://www.fnde.gov.br/index.php/acessibilidade/item/4098-m%C3%BAsica>. Acesso em: 06 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

As músicas são partes essenciais da festa junina. Elas geralmente falam da vida na roça e nas belezas no sertão. Quer saber um pouco mais? Acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=uUVeFZwQnbU>. Acesso em: 06 ago. 2021.

ATIVIDADES

- 1- Complete a ilustração desenhando um personagem usando o chapéu de palha da imagem abaixo. Complete também a imagem desenhando as bandeirinhas que faltam. Dê cor à ilustração.



Disponível em: <https://jlimastudio.com/wp-content/uploads/2012/06/festa-junina-quermesse-bandeirinhas-fogueira-jlima-desenho-colorir.jpg>. Acesso em: 06 ago 2021.

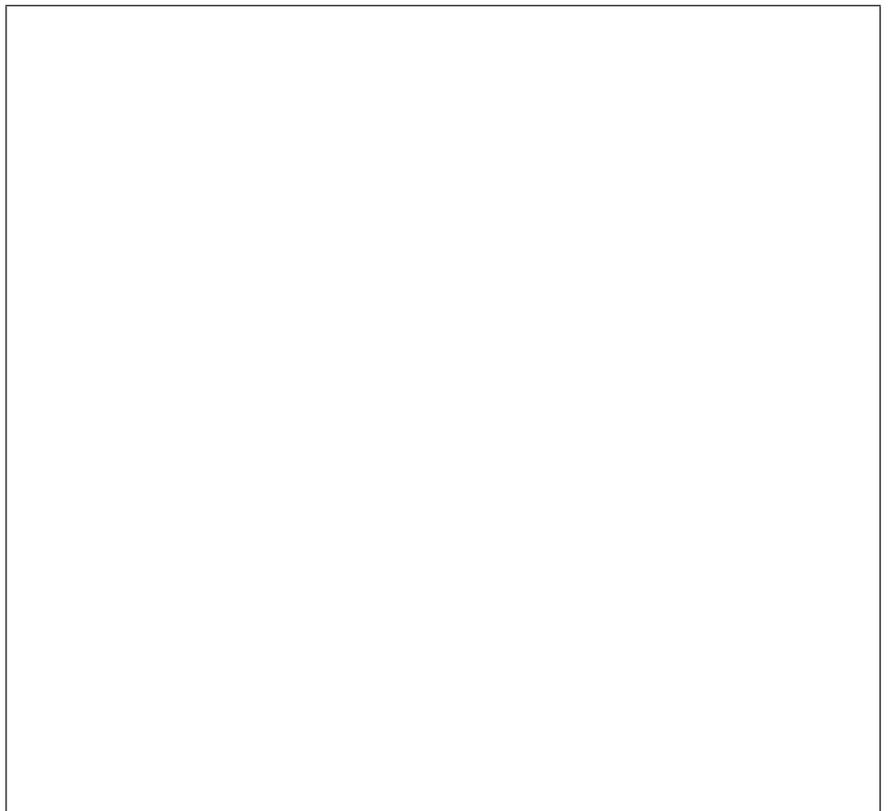
- 2 - Leia a letra da música de José Fernandes e Luiz Gonzaga "Olha Pro Céu", circule um trecho da letra que mais gostou e ilustre esse trecho no espaço abaixo.

OLHA PRO CÉU

Olha pro céu, meu amor
Vê como ele está lindo
Olha pra aquele balão multicolor
Como no céu vai sumindo (2X)

Foi numa noite igual a esta
Que tu me deste o coração
O céu estava assim em festa
Porque era noite de São João

Havia balões no ar
Xote, baião no salão
E no terreiro o teu olhar
Que incendiou meu coração...



UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Teatro.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Elementos da Linguagem.

HABILIDADE(S):

(EF15AR19P3) Descobrir elementos teatrais (Personagem, voz, corporeidade, espaço e narrativa)

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Elementos teatrais (personagem, voz, gestos, entonação de voz, corporeidade, espaço e narrativa).

TEMA: Como podemos criar?

Querida criança, esta semana iremos iniciar com o tema “Como podemos criar”, trabalhando seus subtemas, fazendo mímica e criando imagens.

BREVE APRESENTAÇÃO: Fazendo mímica

A mímica é uma arte bastante antiga. Ela se tornou mais popular há cerca de 500 anos. Quando os artistas viajavam por vários lugares fazendo suas apresentações. Como em cada lugar as pessoas falavam uma língua diferente, os artistas desenvolveram uma técnica para serem compreendidos.



Disponível em: <<https://docero.com.br/doc/s0081v1>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

Assim começaram a usar os gestos para que todos entendessem as histórias encenadas. A pintura ao lado é uma dessas apresentações.

PARA SABER MAIS:

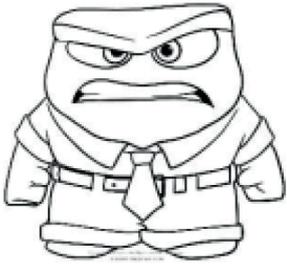
Assista ao vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jf4t60i1iX0>. Acesso em: 06 ago. 2021.

E divirta-se brincando de Mímica. Disponível em: <https://youtu.be/39wcDe7A_D8>. Acesso em: 06 ago 2021.

ATIVIDADES

1- Usar o corpo é uma ótima maneira de nos expressarmos. Com o corpo emitimos sinais que são facilmente entendidos por todos. Responda nos espaços abaixo da imagem o que cada personagem está expressando. Use as palavras:

SILÊNCIO/ SONO/ RAIVA/.



Disponível em: <<https://imagensemoldes.com.br/wp-content/uploads/2018/02/DESENHOS-PARA-COLORIR-DE-RAIVA.jpg>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

Disponível em: <<https://thumbs.dreamstime.com/z/dedo-esbo%C3%A7ado-na-menina-dos-bordos-92638040.jpg>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

Disponível em: <<https://www.tudodesenhos.com/uploads/images/1494/mickey-com-sono.jpg>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

2- Nas artes cênicas os movimentos corporais e faciais são utilizados pelos artistas para criarem mímica. Qual sentimento o artista Marcel Marceau está expressando?

a) () espanto b) () alegria



Disponível em: https://www.jornaldaorla.com.br/arquivos/noticia/750x340/2021_1_6_10_47_53_7648.jpg. Acesso em: 06 ago. 2021.

3 – Por meio da mímica é possível expressar ideias e pensamentos apenas fazendo sinais sem usar fala. Sabendo disso, responda o que se pede:

A) Observe o exemplo abaixo e complete o desenho expressando um sentimento.



B) Dê cor ao desenho.

C) Qual sentimento você expressou?

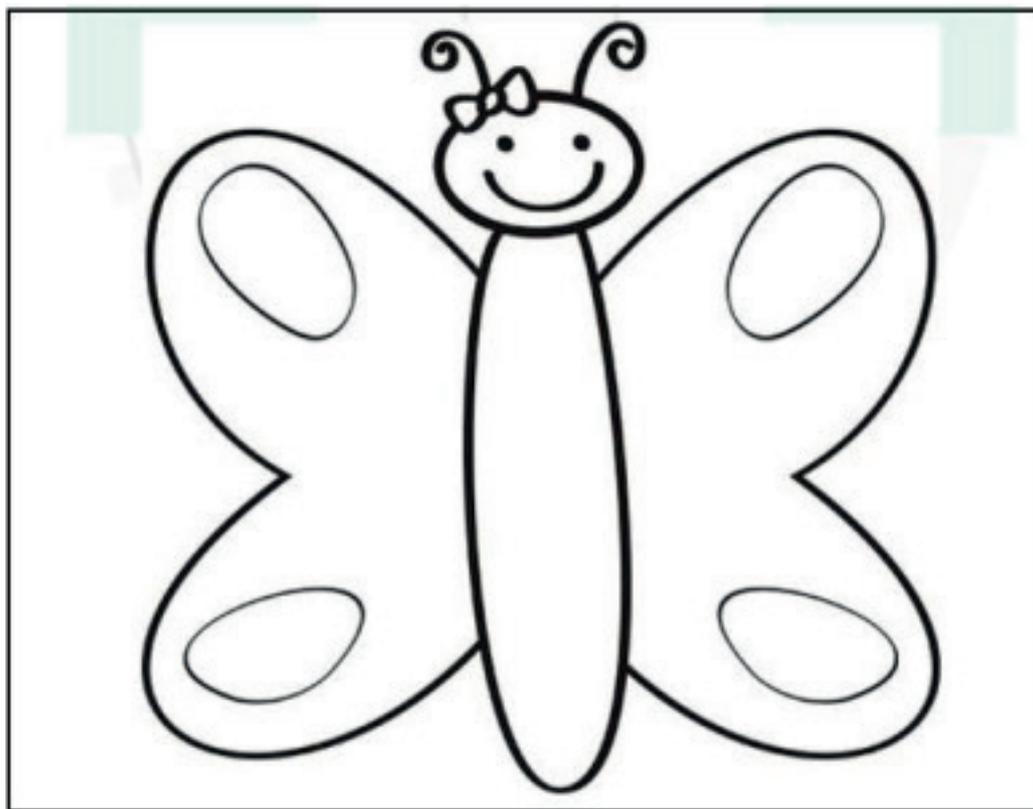
Disponível em: <<https://e7.pnggg.com/pngimages/850/412/png-clipart-mime-artist-emotion-clown-clown-lost-face-head.png>>. Acesso em: 06 ago. 2021.

4 – Muitos artistas buscam na natureza materiais para compor suas obras. Esse é o caso de Heather Jansch que produz esculturas ressignificando materiais como essa escultura de madeira de um cavalo produzida por ele.



FIGURA 2-ESCALURA DE UM CAVALO FEITA EM MADEIRA DE HEATHER JANSCH

Inspirando-se na obra apresentada no texto e no exemplo abaixo, preencha a forma com colagem de materiais que você escolher (milho, algodão, tecido, bolinha de papel, aparas de lápis, entre outros.)



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/eb/c0/36/ebc036c577dc46332e0e4e37c495af99.png>>. Acesso em: 06 ago. 2021.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **3º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Práticas celebrativas.

HABILIDADE(S):

(EF03ER04X) Identificar e caracterizar as práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais), como parte integrante do conjunto das manifestações culturais e religiosas de diferentes grupos e sociedades.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais) e suas características.

TEMA: Por que as pessoas procuram uma religião?

Oi, criança! A religião é muito importante na sociedade. Ela ensina valores e dá sentido à vida de muitas pessoas. Essa semana, vamos estudar sobre porque muitas pessoas buscam uma religião. Leia o texto com atenção, observe as imagens e faça as atividades com dedicação. Vamos lá!

BREVE APRESENTAÇÃO:



Fonte: Pacote

Para muitas pessoas, participar de uma religião é muito importante, porque é na religião que as pessoas buscam apoio para conquistar uma vida mais feliz. Em muitas comunidades religiosas, as pessoas justas buscam vivenciar a fé, celebrar a vida, cultivar a paz, praticar a caridade. Geralmente, em uma comunidade religiosa, as pessoas compartilham as mesmas crenças, seguem os mesmos ensinamentos e buscam construir um mundo melhor.

.Texto adaptado de: <https://atividadesdiversasclaudia.blogspot.com/2020/07/identificar-e-respeitar-praticas.html?spref=pi> Acesso em 09 de julho de 2021.



Monges budistas meditando.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/budistas-monges-meditar-tail%c3%a2ndia-453393/>. Acesso em: 23 ago. 2021.



Culto em igreja evangélica.

Disponível em: <https://veja.abril.com.br/religiao/datafolha-mulheres-e-negros-compoem-maioria-de-evangelicos-e-catolicos/>. Acesso em: 23 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista o vídeo “Diversidade Religiosa”. Disponível em: <https://youtu.be/SnOHLyd8glk>. Acesso em: 23 ago. 2021.

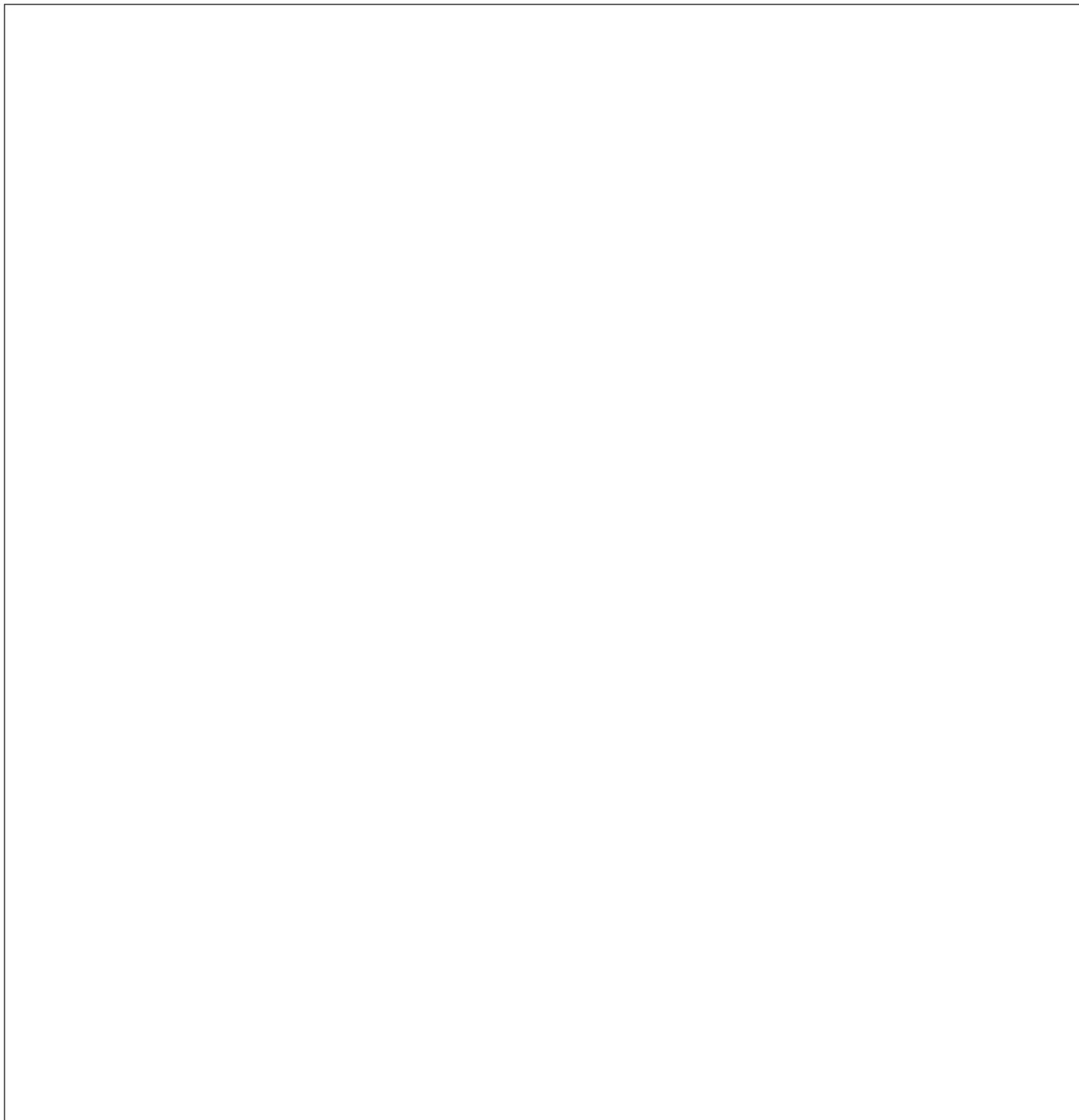
ATIVIDADES

1 – Que tipo de apoio as pessoas buscam nas religiões?

2 – Complete:

Em uma comunidade _____ as pessoas compartilham as mesmas _____, seguem os mesmos _____ e buscam construir um _____.

3 –Momento artístico: Faça um desenho que represente uma prática religiosa. Se você participa de alguma comunidade religiosa, dê preferência a uma prática de sua comunidade. Mãos à obra!



Atividades adaptadas de: <https://atividadesdiversasclaudia.blogspot.com/2020/07/identificar-e-respeitar-praticas.html?spref=pi>
Acesso em 09 de julho de 2021.

SEMANA 2

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Práticas celebrativas.

HABILIDADE(S):

(EF03ER04X) Identificar e caracterizar as práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais), como parte integrante do conjunto das manifestações culturais e religiosas de diferentes grupos e sociedades.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais) e suas características.

TEMA: Diversidade religiosa – parte 1

Oi, criança! Sabemos que existem muitas religiões. E cada uma delas possui a sua importância. Não devemos achar que a nossa religião é mais importante do que a das outras pessoas. Esta semana vamos estudar sobre a diversidade religiosa. Você vai aprender muitas coisas novas!

BREVE APRESENTAÇÃO:



Fonte: Pacote Office.

Diversidade religiosa quer dizer que as pessoas podem ter muitas formas de pensar e crer. Elas podem seguir diferentes religiões ou igrejas, podem ter uma crença pessoal sem estar ligadas a nenhum grupo religioso, ou podem até não ter fé religiosa. Também há pessoas que participam de mais de uma religião ao mesmo tempo, ou que mudam de religião ao longo da vida.

Em algumas famílias, todas as pessoas seguem a mesma religião. Mas também há famílias em que cada pessoa segue sua própria religião ou igreja. E está tudo bem, o importante é que todos se respeitem.



Fonte: Pacote Office.



Fonte: Pacote Office.

Na sala de aula também pode haver colegas que seguem religiões ou igrejas diferentes. Devemos sempre respeitar o direito de escolha das pessoas, e não ter preconceito por causa da religião dos coleguinhas.

Adaptado de: <https://www.slideshare.net/amegaertner/apostila-do-1-ano-5-ano-2011> Acesso em 09 de julho de 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista este vídeo sobre como devemos respeitar nossos colegas de religiões diferentes: Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=r-UV7qcMWuQ>. Acesso em: 23 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – Vamos descobrir como a diversidade religiosa está perto? Complete o quadro abaixo, procurando duas pessoas com quem você convive e que tenham escolhido uma religião diferente da sua.

<hr/> <p>(meu nome)</p> <hr/> <p>(minha religião)</p>	<hr/> <p>(pessoa 1)</p> <hr/> <p>(quem é essa pessoa)</p> <hr/> <p>(religião)</p>
	<hr/> <p>(pessoa 2)</p> <hr/> <p>(quem é essa pessoa)</p> <hr/> <p>(religião)</p>

2 – Apesar das diferenças entre as religiões, existe um princípio que é chamado de Regra de Ouro, e que está presente em todas elas:

Faça às outras pessoas apenas o que você gostaria que fizessem a você.

Esse princípio pode ser experimentado até por pessoas que não são religiosas, porque ele fala sobre como devemos agir com as outras pessoas.

Explique, com suas palavras, por que esse princípio é importante.



SEMANA 3

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Práticas celebrativas.

HABILIDADE(S):

(EF03ER04X) Identificar e caracterizar as práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais), como parte integrante do conjunto das manifestações culturais e religiosas de diferentes grupos e sociedades.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais) e suas características.

TEMA: Diversidade religiosa – parte 2

Oi, criança! Como vão seus estudos? Está aprendendo direitinho?

Esta semana vamos continuar falando sobre a diversidade religiosa. Dessa vez, porém, vamos falar sobre as religiões que existem no mundo. Pronto(a)? Então vamos lá!

BREVE APRESENTAÇÃO:

As religiões ou tradições religiosas são grandes grupos de pessoas que compartilham a mesma crença. Em nossa comunidade existem muitas religiões e igrejas. No Brasil e no Mundo, existem diferentes religiões, tais como: religiões indígenas, religiões afro-brasileiras (como o candomblé e a umbanda), hinduísmo, budismo, judaísmo, cristianismo, islamismo, espiritismo e muitas outras mais. Por meio da religião as pessoas buscam vivenciar o sagrado.



Fonte: Pacote Office.

Disponível em: <https://www.slideshare.net/amegaertner/apostila-do-1-ano-5-ano-2011> Acesso em 09 de julho de 2021.

PARA SABER MAIS:

Este vídeo mostra o que crianças de diferentes religiões pensam sobre Deus: <https://www.youtube.com/watch?v=Entcc3mI0QI>, acesso em 23 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Encontre, no diagrama a seguir, o nome das religiões citadas no texto.



2- A imagem a seguir é um painel do artista Eduardo Kobra. Ele mostra crianças de diferentes religiões utilizando máscaras para se proteger da contaminação pelo coronavírus.



Disponível em: https://vejasp.abril.com.br/wp-content/uploads/2020/04/20200406_124537.jpg?quality=70&strip=info&resize=680,453.
Acesso em: 23 ago. 2021.

A) Pesquise quais são as religiões das crianças representadas nas imagens.

Criança 1: _____

Criança 2: _____

Criança 3: _____

Criança 4: _____

Criança 5: _____

B) Qual é a forma certa de tratar as pessoas que têm uma religião diferente da nossa?



SEMANA 4

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Práticas celebrativas.

HABILIDADE(S):

(EF03ER04X) Identificar e caracterizar as práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais), como parte integrante do conjunto das manifestações culturais e religiosas de diferentes grupos e sociedades.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais) e suas características.

TEMA: Por que existem tantas religiões?

Oi, criança! Na aula de hoje, vamos falar sobre porque existem tantas religiões diferentes. Leia o texto com atenção e faça as atividades com capricho. Sabemos que você vai brilhar!

BREVE APRESENTAÇÃO:



Fonte: Pacote Office.

As pessoas fazem parte de culturas e religiões diferentes. Uns são seguidores de religiões Afro-Brasileiras, como o Candomblé e a Umbanda, outros seguem o Cristianismo, como os católicos, ortodoxos, evangélicos e espíritas, outros seguem o Judaísmo, o Islamismo, o Hinduísmo, o Budismo, etc...

Certamente em sua comunidade, em sua escola, bairro ou cidade você convive com pessoas que seguem diferentes religiões ou igrejas. Mas por que existem tantas religiões e igrejas?



Fonte: Pacote Office.



Fonte: Pacote Office.

Porque as pessoas têm liberdade de pensar e acreditar de modo diferente e de seguir a religião que as inspira a viver uma vida melhor. A liberdade de seguir ou não seguir uma crença religiosa é um direito de todos os cidadãos.

Texto adaptado de https://www.domfeliciano.rs.gov.br/arquivos/4%C2%AA_quinzena_27020357.pdf. Acesso em: 23 ago. 2021.

PARA SABER MAIS:

Este vídeo fala sobre as religiões no Brasil: https://www.youtube.com/watch?v=9jc_VvSN-9U. Acesso em: 23 ago. 2021.

ATIVIDADES

1- Segundo o texto, por que existem tantas religiões e igrejas no mundo?

2 - Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <https://www.tudosaladeaula.com/2020/10/atividade-de-ensino-religioso-dialogo.html>. Acesso em: 23 ago. 2021.

A) As pessoas retratadas na imagem parecem ser da mesma religião?

B) As pessoas retratadas na imagem parecem ser amigas ou inimigas?

C) É certo ser inimigo de uma pessoa porque ela tem uma religião diferente da nossa? Explique.

3 – Você acha que pessoas de religiões ou igrejas diferentes podem juntas praticar a caridade e a solidariedade? Explique.

Atividades 1 e 3 adaptadas de: <https://www.slideshare.net/amegaertner/apostila-do-1-ano-5-ano-2011> Acesso em 09 de julho de 2021.



UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Práticas celebrativas.

HABILIDADE(S):

(EF03ER04X) Identificar e caracterizar as práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais), como parte integrante do conjunto das manifestações culturais e religiosas de diferentes grupos e sociedades.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais) e suas características.

TEMA: Costumes Religiosos

Oi, criança! Sabemos que existem muitas religiões. E cada uma delas possui seus costumes, que devemos conhecer para entender e respeitar. Hoje, vamos falar sobre alguns costumes de determinadas religiões. Observe bem as imagens e leia o texto com atenção. Sabemos que você vai fazer tudo direitinho!

BREVE APRESENTAÇÃO:

Entre as pessoas praticantes do hinduísmo, muitos não comem carne de gado. Os hindus acreditam que a essência de Deus está em tudo o que existe, e por isso a vida é sagrada. Assim, muitos escolhem ser vegetarianos.



Menino vestido de Shiva (divindade do hinduísmo)

Disponível em: <https://www.facebook.com/groups/MisteriosdoMundoAberto/permalink/926137001562574>. Acesso em: 22 ago. 2021.



Fachada de loja de roupas voltada para o público evangélico

Disponível em: <https://www.rbsdirect.com.br/imagesrc/25235937.jpg?w=700>. Acesso em: 23 ago. 2021.

Em alguns grupos evangélicos, as mulheres não devem vestir calças compridas ou cortar os cabelos. Há também grupos que restringem as cores que os homens podem vestir. Nem todos os evangélicos seguem esses costumes. Muitos acreditam que há outras formas de estar



Menino judeu usando um talit.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/menino-judeu-judaico-ora%c3%a7%c3%a3o-talit-801504/>. Acesso em: 23 ago. 2021.

Nem todos os judeus comemoram aniversários. Alguns comemoram apenas a data do calendário lunar, próprio de sua cultura. Outros comemoram a data lunar e a data do calendário gregoriano, seguido no Brasil.

No budismo, as preces não são feitas para pedir alguma coisa, mas para tranquilizar o espírito. A meditação também é uma forma de se libertar do mundo material.



Criança meditando.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/garota-filho-crian%c3%a7a-rezar-1894125/>. Acesso em: 23 ago. 2021.



Dança e música em terreiro de Candomblé

Disponível em: <https://www.mensagenscomamor.com/mensagem/465437>. Acesso em: 23 ago. 2021.

No Candomblé, a música e a dança são fundamentais. Não existe culto sem o toque do atabaque (instrumento musical na foto).

Os muçulmanos fazem oração cinco vezes por dia, prostrando-se em direção a Meca. Esse ritual é chamado *Salat*.



Muçulmanos realizam o Salat.

Disponível em: <https://www.melhoresdestinos.com.br/paises-muculmanos.html>. Acesso em: 23 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – Você conhecia os costumes retratados no texto de hoje? Marque um X nos costumes que você já conhecia.

() Hinduísmo

() Budistas

() Evangélicos

() Candomblé

() Judeus

() Muçulmanos

2 – Escolha o que você achou mais interessante e copie nas linhas a seguir.

3 - Explique por que é importante respeitar os costumes de religiões e crenças diferentes da sua e de sua família.

4 - Você conhece algum outro costume de alguma religião que não está no texto? Escreva nas linhas abaixo.



SEMANA 6

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Práticas celebrativas.

HABILIDADE(S):

(EF03ER04X) Identificar e caracterizar as práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais), como parte integrante do conjunto das manifestações culturais e religiosas de diferentes grupos e sociedades.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Práticas celebrativas (locais, regionais e nacionais) e suas características.

TEMA: Comemorações Religiosas.

Olá, criança! Como vimos, existem muitas religiões e costumes diferentes. Existem, também, muitas festas e comemorações típicas de cada religião. Hoje, vamos aprender sobre alguns deles. Vamos lá!

BREVE APRESENTAÇÃO:



Fonte: pacote Office.

O **Ramadã** é o 9º mês do calendário no islamismo. Durante esse período, os muçulmanos realizam um ritual chamado *suam*, que exige jejum entre o nascer e o pôr do sol. Durante o Ramadã, a fé é renovada, a caridade é praticada intensamente e a vida em família e a fraternidade são mais valorizados. A leitura do Alcorão e as visitas à mesquita tornam-se mais frequentes.

O **Natal** é uma celebração religiosa cristã, comemorada anualmente em 25 de dezembro. Nele é comemorado o nascimento de Jesus, que os cristãos acreditam ser o filho de Deus enviado ao mundo para salvar a humanidade. Embora Jesus não tenha nascido no dia 25 de dezembro, no passado a Igreja Católica ressignificou uma festa para o deus Sol que já existia. No Natal, há celebrações que acontecem nas igrejas cristãs e entre as famílias. É muito comum a troca de presentes.



Fonte: pacote Office.



Fonte: pacote Office.

Pessach é o nome dado pelos judeus à celebração da Páscoa. Essa celebração surgiu há mais de 3500 anos, quando o povo hebreu foi liberto da escravidão no Egito. Por isso, anualmente os judeus comemoram sua libertação com o *Sêder*, jantar no qual as famílias se reúnem para relembrar e celebrar a libertação de seu povo. Nessa comemoração, durante uma semana não é permitido utilizar nada fermentado na alimentação.

A **Páscoa** cristã é herdeira das tradições do judaísmo. Jesus foi morto durante as comemorações de *Pessach*. Por isso, o cristianismo ressignificou a Páscoa como celebração de sua ressurreição e do perdão e salvação para toda a humanidade. A forma como católicos e evangélicos comemoram a Páscoa é um pouco diferente, mas os dois grupos consideram o período uma oportunidade para fazer o bem, estar com a família e adorar a Deus.



Fonte: pacote Office.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Felipe. Ramadã. **Infoescola**, 2021. Disponível em: <https://www.infoescola.com/islamismo/ramada/>. Acesso em: 23 ago. 2021.

NATAL. **Wikipedia**, 2021. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Natal>. Acesso em: 23 ago. 2021.

SILVA, Daniel Neves. Páscoa judaica. **Brasil Escola**, 2021. Disponível em: <https://brasil-escola.uol.com.br/pascoa/pascoa-judaica.htm>. Acesso me: 10 ago. 2021.

ATIVIDADES

1 – Enumere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- | | |
|------------------|--|
| (1) Islamismo | () Natal. |
| (2) Judaísmo | () Pessach. |
| (3) Cristianismo | () Ramadã. |
| | () Páscoa. |
| | () Leitura do Alcorão. |
| | () Celebração em 25 de dezembro. |
| | () Comemora a libertação da escravidão. |
| | () Comemora a ressurreição de Jesus. |

2 – Agora é com você: vamos pesquisar!

Pesquise sobre uma celebração religiosa típica da sua cidade ou região. Descreva nas linhas a seguir a qual religião está relacionada, quando e como é celebrada. Se possível, acrescente uma foto ou ilustração da celebração.

