

# PLANO DE ESTUDO

# TUTORADO 2º ANO

Ensino Fundamental

## Volume 4 - 2021



Olá Estudante, seja muito bem-vindo(a)!

Estamos iniciando o 4º bimestre de 2021. Agora que mais um bimestre vai começar é hora de preparar a mente para novos conhecimentos e o coração para novas aventuras.

Para isso, preparamos o Plano de Estudos Tutorado – Volume 4. Um material cheio de propostas de atividades instigantes e inovadoras para você. São histórias, situações-problemas, exercícios, imagens, pesquisas, desafios, temas e textos que irão orientá-lo (a) na aquisição de conhecimentos e habilidades importantes para que você se torne um cidadão cada vez mais curioso, pesquisador, autônomo e atuante em nossa sociedade.

Atenção, algumas das várias experiências de aprendizagem que você encontrará no PET 4 irão abordar a temática da Consciência Negra, pois o mês de novembro é dedicado a pensarmos em questões importantes como: racismo, discriminação, igualdade social e a cultura afro-brasileira.

Seu professor(a) irá acompanhá-lo (a) nesta jornada de conhecimentos do PET 4 por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0, o site <https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br>. Ah! Acompanhe também as aulas na TV Minas, todas as manhãs de segunda à quinta-feira. Elas irão auxiliá-lo(a) na resolução das atividades propostas no PET.

Esperamos que este seja não só o começo de mais um bimestre letivo, mas também de uma fase inesquecível das suas vidas! Boas aprendizagens nesta 4ª etapa escolar!

# SUMÁRIO

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....	pág. 1
Semana 1: Rimas .....	pág. 1
Semana 2: Consciência Negra I .....	pág. 4
Semana 3: Consciência Negra II.....	pág. 7
Semana 4: Reconhecimento da dimensão lúdica do texto literário.....	pág. 10
Semana 5: Leitura e compreensão de textos literários.....	pág. 12
Semana 6: Interpretação de textos .....	pág. 15
<b>MATEMÁTICA</b> .....	pág. 18
Semana 1: Medidas de capacidade.....	pág. 18
Semana 2: Medidas de massa .....	pág. 22
Semana 3: Relação litro e mililitro.....	pág. 25
Semana 4: Relação entre grama e quilograma .....	pág. 29
Semana 5: Medidas de tempo .....	pág. 33
Semana 6: Instrumentos de medida de tempo .....	pág. 37
<b>CIÊNCIAS</b> .....	pág. 40
Semana 1: Um dia depois do outro .....	pág. 40
Semana 2: O sol como fonte de luz e calor.....	pág. 43
Semana 3: Movimento aparente do Sol no céu .....	pág. 46
Semana 4: A importância da luz solar .....	pág. 50
Semana 5: Os corpos e a luz.....	pág. 53
Semana 6: Aquecimento global.....	pág. 55
<b>GEOGRAFIA</b> .....	pág. 58
Semana 1: Água, fonte de vida.....	pág. 58
Semana 2: Importância da água.....	pág. 61
Semana 3: O saneamento básico no Brasil .....	pág. 64
Semana 4: Tipos de solo .....	pág. 67
Semana 5: As cavernas.....	pág. 70
Semana 6: A água transforma a vida no planeta.....	pág. 73

<b>HISTÓRIA</b> .....	pág. 76
Semana 1: As marcas da história.....	pág. 76
Semana 2: As fontes históricas.....	pág. 79
Semana 3: Os objetos são fontes de memórias .....	pág. 82
Semana 4: A importância do trabalho de cada um na escola.....	pág. 85
Semana 5: As profissões.....	pág. 88
Semana 6: Todo trabalho é importante para a sociedade .....	pág. 91
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....	pág. 94
Semana 1: Ginástica geral I .....	pág. 94
Semana 2: Ginástica geral II.....	pág. 98
Semana 3: Ginástica geral - saltos .....	pág. 101
Semana 4: Ginástica geral - flexibilidade .....	pág. 104
Semana 5: Ginástica geral - rotações e giros .....	pág. 106
Semana 6: Ginástica geral III .....	pág. 108
<b>ARTE</b> .....	pág. 111
Semana 1: Elementos constitutivos das artes visuais: ponto.....	pág. 111
Semana 2: Elementos constitutivos das artes visuais: cor ...	pág. 113
Semana 3: Formas de expressão artística: colagem .....	pág. 115
Semana 4: Romero Britto .....	pág. 117
Semana 5: Formas de expressão artística: desenho e colagem .....	pág. 119
Semana 6: Artes visuais nos espaços públicos .....	pág. 121
<b>ENSINO RELIGIOSO</b> .....	pág. 123
Semana 1: Nossa casa .....	pág. 123
Semana 2: Diversidade cultural .....	pág. 126
Semana 3: Costumes e rituais religiosos .....	pág. 128
Semana 4: Alimentos sagrados - parte 1 .....	pág. 131
Semana 5: Alimentos sagrados - parte 2.....	pág. 134
Semana 6: O cuidado com as pessoas idosas.....	pág. 136



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

**CAMPO DE ATUAÇÃO:** CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Formas de composição de textos poéticos.

**HABILIDADE(S):**

(EF12LP19) Reconhecer em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e apreciação de poemas.
- Recursos do poema.
- Sentido real e sentido figurado.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Geografia.

**TEMA:** Rimas

Caro (a) estudante, nesta semana você vai descobrir as rimas em textos poéticos, tendo como foco rimas na composição de textos versificados.

**APRESENTAÇÃO:** Os poemas facilitam associações entre sons parecidos no final das palavras.

**PARA SABER MAIS:**

Acesse o link disponível em: <<https://youtu.be/1Q01Tis5ETc>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

## ATIVIDADES

Leia o poema a seguir.

### A casa

Era uma casa muito engraçada.

Não tinha teto, não tinha nada.

Ninguém podia entrar nela, não.

Porque na casa não tinha chão.

Ninguém podia dormir na rede.

Porque na casa não tinha parede.

Ninguém podia fazer pipi.

Porque penico não tinha ali.

Mas era feita com muito esmero.

Na rua dos bobos, número zero.

Disponível em: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/efeito-sonoro-e-visual-na-leitura-de-poemas/3132>. E  
<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/descobrimdo-as-rimas-em-textos-poeticos/3742>.  
Acesso em: 10 ago. 2021.

Responda as questões abaixo:

**1** – No poema podemos encontrar palavras que rimam, escreva-as abaixo:

engraçada - \_\_\_\_\_

não - \_\_\_\_\_

rede - \_\_\_\_\_

pipi - \_\_\_\_\_

esmero - \_\_\_\_\_

**2** – Pinte, no poema, com cores diferentes, as palavras que rimam.

**3** – Você conhece alguma outra palavra com essa mesma rima? Escreva-as:

Fada – piada – salada- \_\_\_\_\_

Avião – anão – botão \_\_\_\_\_

Sede – fede – hóspede \_\_\_\_\_

Siri – abacaxi – saci \_\_\_\_\_

Sincero – quero – opero \_\_\_\_\_

**4** – Forme uma frase utilizando duas palavras da atividade anterior. Seja criativo(a).

---

---



## SEMANA 2

**CAMPO DE ATUAÇÃO:** TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Planejamento de texto.

**HABILIDADE(S):**

(EF15LP05B) Pesquisar em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Produção de textos - pesquisa e organização.

**TEMA:** Consciência Negra I

Olá criança, nesta semana iremos falar da conscientização sobre as condições do negro na sociedade e a valorização da cultura afro-brasileira.

**APRESENTAÇÃO:**

A produção de textos é o ato de expor, por meio de palavras, as ideias sobre determinado assunto.

Saber como escrever um texto pode ser um pré-requisito para conseguir um emprego e uma vaga na faculdade. Isso porque pessoas que escrevem bons textos conseguem se expressar melhor.

Vale lembrar que o hábito da leitura é essencial para se produzir um bom texto. Enquanto estamos lendo ampliamos nosso vocabulário e, conseqüentemente, nosso universo interpretativo.

Ou seja, com o ato da leitura estamos aumentando nossa capacidade de entender melhor tudo que nos rodeia.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/producao-de-textos-como-comecar/>. Acesso em: 10 ago. 2021.

Para escrever um texto, precisamos saber o seguinte:

- o que quer dizer com o texto
- para quem escreve
- qual é o gênero que melhor exprime essas ideias.

## ATIVIDADES

1- Você deve conhecer alguns contos de fadas como Chapeuzinho Vermelho, O gato de botas, A princesa e o sapo entre outros. Histórias contadas e repassadas para as pessoas oralmente.

Alguns autores resolveram registrar por escrito esses contos e com o passar do tempo diversos escritores deram um jeito de recontar essas histórias.

Uma breve apresentação da história...

Pretinha de Neve e os sete gigantes é uma história muito criativa a respeito da importância do amor na família. É uma garota negra desejando conhecer além dos limites do castelo. Leia o trecho a seguir.

Disponível em: <http://literaturainfantilafrobrasil.blogspot.com/2010/10/pretinha-de-neve-e-os-sete-gigantes.html> . Acesso em 22 ago.2021.



Pretinha de Neve vive com a mãe e o padrasto em um lindo castelo, numa região com muita neve. Entretanto, sofre muito pela ausência de afeto na sua família.

Certo dia, a menina decide sair em busca do sol. A enteada do rei sai sem avisar com uma mochila nas costas. Depois de um tempo de caminhada encontra uma casa de gigantes.

Pretinha de neve cria um vínculo de amizade com os novos companheiros. Nesse momento, a família percebe sua fuga e o rei segue à procura da enteada.

Quando a menina e os gigantes desfrutam de um convívio muito afetuoso, o rei surge procurando por Pretinha de Neve. Padrasto e enteada dialogam sobre o distanciamento predominante na família. Os gigantes sugerem que o castelo seja construído perto da casa deles, assim todos poderão conviver como uma grande família.

O final desta história ilustra a união que deve acontecer em todas as famílias.

Pretinha de Neve fica radiante ao encontrar na família o amor que tanto desejava. A história termina com uma mesa farta típica do almoço de domingo.

Disponível em: [http://obviousmag.org/a-literatura\\_vivendo\\_em\\_mim/2017/pretinha-de-neve-e-os-sete-gigantes.html](http://obviousmag.org/a-literatura_vivendo_em_mim/2017/pretinha-de-neve-e-os-sete-gigantes.html). Acesso em: 10 ago. 2021.

**2** – Você conhece um conto de fadas que tenha um nome parecido com a história PRETINHA DE NEVE E OS SETE GIGANTES? Escreva-o abaixo.

---

---

**3** – Cada ser humano tem sua importância, seus valores. Escreva uma frase sobre o amor pela família, independente de raça, cultura ou padrão social em que convive.

---

---

**4** – O que significa as seguintes palavras:

Enteada \_\_\_\_\_

Padrasto \_\_\_\_\_

**5** – Você acha importante um bom convívio familiar? O que você faz para ter um bom convívio com sua família?

---

---

**6** – Agora que já leu esta linda história, conte para nós como é a sua família. Escreva abaixo um texto bem bacana.

---

---

---

---

---

---

## SEMANA 3

<b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO. <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Análise linguística/semiótica (Alfabetização).
<b>OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:</b> Formas de composição de textos poéticos.
<b>HABILIDADE(S):</b> (EF12LP19) Reconhecer em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> - Leitura e apreciação de poemas. - Recursos do poema. - Sentido real e sentido figurado.
<b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> Geografia.

**TEMA:** Consciência Negra II

Querido(a) estudante, nesta semana continuaremos a ver a importância da conscientização sobre as condições do negro na sociedade e a valorização da cultura afro-brasileira.

**BREVE APRESENTAÇÃO:** Os poemas facilitam associações entre sons parecidos no final das palavras.

**PARA SABER MAIS:**

Para conhecer um pouco mais assista ao vídeo “Zumbi dos Palmares - Dia Nacional da Consciência Negra”. Disponível em: <https://youtu.be/AtWUKCsQHqQ>. Acesso em 10 ago. 2021.

## ATIVIDADES

1- Leia o poema em voz alta para alguém de sua família.

### Ser negro ...

Robélia Aragão.

Ser negro...

Não se resume à questão de pele.

Não se resume à questão dos cabelos crespos.

Ser negro é...

Sentir-se negro num país miscigenado.

Assumir as suas raízes.

Ser negro é ter...

Coragem.

Atitude.

Ser negro é...

Lutar para ser igual nas diferenças.

Acreditar que não é inferior a ninguém.

Ser negro é...

Ter princípios.

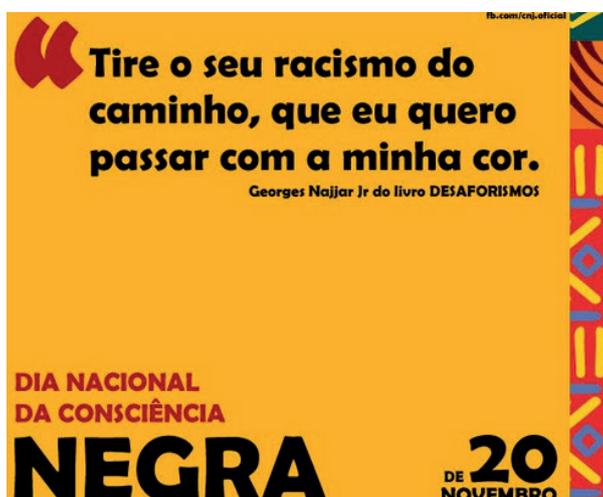
Valorizar a beleza.

Ser capaz.

Fazer acontecer neste país onde pessoas ainda são influenciadas por ideias pré-concebidas.

Enfim...

Ser negro é "ser humano"!



Disponível em: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/efeito-sonoro-e-visual-na-leitura-de-poemas/3132>.

Imagem disponível em: <<https://images.app.goo.gl/BMVgEms629XCYUFL6>>. Acesso em 10 ago. 2021.

2- Qual é o assunto retratado neste poema?

---

---

3- Em que data comemora-se o DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA?

---

---

**4** – No texto, temos a seguinte expressão: “Ser negro é... Lutar para ser igual nas diferenças. Acreditar que não é inferior a ninguém”. Explique o seu entendimento desta frase:

---

---

---

**5** – Agora é com você. Crie uma imagem sobre a CONSCIÊNCIA NEGRA, inspire-se na imagem acima.



## SEMANA 4

**CAMPO DE ATUAÇÃO:** CAMPO DA VIDA COTIDIANA.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Leitura/escuta (compartilhada autônoma).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Leitura de imagens em narrativas visuais.

**HABILIDADE(S):**

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de histórias em quadrinhos e tirinhas.
- Linguagem e construção de histórias em quadrinhos e tirinhas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Ciências.

**TEMA:** Tirinhas - Sensibilização - Reconhecimento da dimensão lúdica do texto literário  
Querido(a) estudante, o prazer da leitura estimula a interpretação e enriquece ainda mais o vocabulário, por meio da imagem e escrita.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Você gosta de ler? Com a prática da leitura, você conhece outros mundos, dialoga com seu imaginário, amplia seu vocabulário e aprimora a escrita de maneira prazerosa.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo "Gênero textual: História em quadrinhos," para saber um pouco mais. Disponível em: <https://youtu.be/jYPQDZwbUJA>. Acesso em: 10 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1-** Observe, leia as tirinhas abaixo e responda:

TIRINHAS  
**CALVIN**



**MAFALDA**



Toda Mafalda. Joaquim Salvador Lavado, (Quino), São Paulo: Martins Fontes. 1993, p.111

Disponível em: <https://danieeducar.com.br/plano-de-aula-historias-em-quadrinhos-de-acordo-com-bncc/>. Acesso em: 10 ago. 2021.

A) Na primeira tirinha (Calvin) por que a palavra MÃÃE está com a letra maior no primeiro quadrinho?

---

---

B) No terceiro quadrinho da tirinha de Calvin, não há balão, o que significa isto?

---

C) Que título você daria para a história de Calvin?

---

D) Que título você daria para a história de MAFALDA?

---

E) Na segunda tirinha (Mafalda) qual é o assunto abordado?

---

F) O que quer dizer o último quadrinho da tirinha MAFALDA?

---

## SEMANA 5

**CAMPO DE ATUAÇÃO:** CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Apreciação estética/Estilo.

**HABILIDADE(S):**

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e apreciação de poemas.
- Recursos do poema.
- Sentido real e sentido figurado.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Ciências.

**TEMA:** Leitura e compreensão de textos literários

Sensibilização – Reconhecimento da dimensão lúdica do texto literário.

Querido (a) estudante, o prazer da leitura estimula a interpretação e enriquece ainda mais o vocabulário, a leitura da imagem auxilia na compreensão e no aprofundamento da mensagem que o texto apresenta.

**APRESENTAÇÃO:**

Você gosta de ler? A prática da leitura desperta a emoção, desenvolve e amplia o pensamento e te convida a entrar no mundo da ficção de forma prazerosa e significativa.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo A Chácara do Chico Bolacha. Disponível em: <https://youtu.be/Ll1zuV-83pHk>. Acesso em 10 ago. 2021.

**Leia o poema abaixo:**

## **A chácara do Chico Bolacha**

Na chácara do Chico Bolacha,  
o que se procura  
nunca se acha!

Quando chove muito,  
o Chico brinca de barco,  
porque a chácara vira charco.

Quando não chove nada,  
Chico trabalha com a enxada  
e logo se machuca  
e fica de mão inchada.

Por isso, com o Chico Bolacha  
o que se procura  
nunca se acha!

Dizem que a chácara do Chico  
só tem mesmo chuchu  
e um cachorro coxo  
que se chama Caxambu.

Outras coisas ninguém procura, porque não acha,  
coitado do Chico Bolacha!

Disponível em: <[https://4.bp.blogspot.com/-wkgzro8\\_BzM/W5a9EEIAXhI/AAAAAAAAA3ow/E99gkXc0H0I62FsaMyXligJ-  
qeRoKT7gCLcBGAs/s1600/IMG\\_20180910\\_154815.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-wkgzro8_BzM/W5a9EEIAXhI/AAAAAAAAA3ow/E99gkXc0H0I62FsaMyXligJ-qeRoKT7gCLcBGAs/s1600/IMG_20180910_154815.jpg)>. Acesso em: 10 ago 2021.



Imagem disponível em: <https://images.app.goo.gl/SJ5sRqMf3Fjri9k69>. Acesso em 10 ago 2021.

**1- O que você achou da leitura deste poema?**

---

---

**2** – Você viu que no texto aparecem muitas palavras escritas com a sílaba CH. Você conhece outras palavras com esta sílaba? Escreva abaixo:

---

**3** – O que Chico faz quando:

Chove muito \_\_\_\_\_

Chove nada \_\_\_\_\_

**4** – O que realmente tem na chácara de Chico Bolacha?

---

---

**5** – Quais as palavras que rimam na primeira e na segunda estrofe?

---

---

**6** – Qual animal o Chico tem? Qual o nome deste animal e como ele é?

---

---

## SEMANA 6

**CAMPO DE ATUAÇÃO:** TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.

**HABILIDADE(S):**

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Arte.

**TEMA:** Interpretação de textos

Querido (a) estudante, nesta semana você vai aprender a identificar textos, que circulam em nossa vida social.

**APRESENTAÇÃO:**

Um texto, mesmo apresentando várias informações, contém um tema específico e essas informações estão relacionadas entre si, contribuindo para a interpretação global do texto.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo disponível em: <https://youtu.be/R2Pg9yIMRsc>. Acesso em: 10 ago 2021.

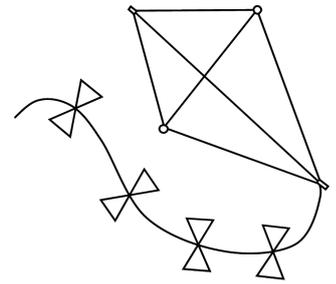
## ATIVIDADES

### 1- Leia o trecho a seguir

Você já construiu uma pipa com alguém de sua família?

Veja os materiais necessários:

- 01 folha de papel de seda.
- 02 varetas de bambu
- Linha 10 de algodão
- Cola branca



A ideia é ter conhecimento do material para confecção de uma pipa.

### 2- Este texto serve para:

- A) Ensinar como se empina uma pipa.
- B) Saber o formato da pipa.
- C) Instruir sobre o material necessário para construção de uma pipa.
- D) Mostrar a beleza da pipa.

### 3- Após a confecção de uma pipa, você deve soltá-la em um ambiente propício. Quais seriam os locais corretos?

- A) Na rua, próximo à sua casa.
- B) Na pracinha do seu bairro.
- C) Parques.
- D) Campos.

Disponível em: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/para-que-servem-os-textos-de-instrucao-de-montagem/2696>. Acesso em: 09 ago. 2021.

Disponível em: <<https://www.tudodesenhos.com/uploads/images/17035/pipa-simples.gif>>. Acesso em: 09 ago. 2021.

### 4- Imagine que você está soltando pipa em um local seguro, onde não há perigo.

Descreva, como foi este acontecimento.

Seja criativo(a)!





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Grandezas e medidas.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro,  $\text{cm}^3$ , grama e quilograma).

#### HABILIDADE (S):

(EF02MA17A) Estimar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro,  $\text{cm}^3$ , grama e quilograma).

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas padronizadas.
- Medidas não padronizadas.
- Estimativas de medida de capacidade e de massa.
- Resolução de problemas.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Medidas de capacidade.

Caro estudante, nesta semana você vai aprender sobre medidas de capacidade: o litro e o mililitro. Medidas usadas no nosso cotidiano e necessárias para nossa vida.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

Pela necessidade de medir-se a capacidade de objetos, surgiram algumas medidas de capacidade ao longo da história. Medir a capacidade ou o volume de objetos é uma prática comum e necessária. As principais medidas de capacidade são:

- **litro**
- **metro cúbico**

O litro geralmente é utilizado para medir a capacidade de líquidos, como leite, água, sucos, produtos de limpeza. O metro cúbico é utilizado para medir volume, como de caixas, cômodos, malas, entre outros objetos. Ambos possuem **múltiplos e submúltiplos**, como o mililitro ou o centímetro cúbico. É necessário que saibamos realizar a conversão de uma unidade de medida de capacidade para seus múltiplos e submúltiplos, e também converter metros cúbicos para litros. Existem outras medidas de capacidade menos comuns, como a **onça fluida, o galão e o barril**.

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/unidades-de-medida-de-capacidade.htm>. Acesso em: 25 jul. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Acesse o link e assista ao vídeo – Medida de capacidade. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qN12s42Nwao>. Acesso em: 25 jul. 2021.

## ATIVIDADES

**1** – Você já observou que os recipientes podem ter formas e tamanhos diferentes?

Marque com **um círculo** o recipiente que você acha que cabe mais água e **com um X** o que você acha que cabe menos água.



Adaptado do livro: Fazer, compreender e criar em Matemática, 2º ano do Ensino Fundamental. Ed. 5. São Paulo, 2014.

Escreva os nomes dos dois recipientes maiores.

**2** – Na lanchonete do Sr. Salomão os sucos são vendidos em litro.



Adaptado do livro: Fazer, compreender e criar em Matemática, 2º ano do Ensino Fundamental. Ed. 5. São Paulo, 2014.

A) Escreva o que mais você conhece que é vendido em litro.

---

B) Observando a imagem, qual é o valor para comprar um litro de suco.

---

C) Se Maria Clara comprar 2 copos de suco, quanto ela pagará?

---

**3** – Procure em panfletos de mercado, jornais ou revistas quatro produtos que podem ser comprados em litros. Recorte-os e cole no espaço abaixo. Vale desenhar.

**5** – Com uma garrafa de refrigerante de 1 litro conseguimos encher 4 copos (250 ml cada) de refrigerante, quantos copos duas garrafas de refrigerante encheriam?

Desenho.

Operação.

Resposta:

---

---

## SEMANA 2

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Medida de capacidade e de massa: unidades não convencionais e convencionais (litro, mililitro,  $\text{cm}^3$ , grama e quilograma).

### HABILIDADE (S):

(EF02MA17B) Medir capacidade e massa utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas padronizadas de capacidade e massa.
- Medidas não padronizadas.
- Medidas não padronizadas.
- Resolução de problemas.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Medidas de massa.

Durante esta semana, você resolverá atividades sobre unidades de medida não convencionais e convencionais de massa, você vai conhecer um pouco sobre o grama e o quilograma.

### BREVE APRESENTAÇÃO:

As **medidas de massa** são usadas quando queremos definir a quantidade exata de massa de um corpo. No nosso cotidiano, usamos o quilograma e o grama para medir essa quantidade em determinados objetos.

No dia a dia é comum utilizarmos a palavra “**quilo**” para nos referir ao **quilograma**, que é representado pelas letras **kg**. Já outra unidade conhecida é o **grama**, sendo simbolizada pela letra **g**.

O quilograma é também a unidade de massa padrão utilizado pelo **Sistema Internacional de Unidades (SI)**.

A balança é uma das ferramentas mais comuns que usamos para medir a massa do nosso corpo. Existem vários tipos de balança. Elas podem ser digitais, eletrônicas, mecânicas, híbridas, entre outras.

Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/matematica/medidas-de-massa>. Acesso em: 25 jul. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Acesse o link e assista ao vídeo – O grama e o quilograma. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KxBEEHaJUxU>. Acesso em: 25 jul. 2021.

## ATIVIDADES

**1** – Leia o texto.

A balança é o instrumento de medida usado para pesagem. Quando mamãe vai fazer compras, ela sempre compra **5 kg de arroz, 2 kg de feijão, 1 kg de macarrão, 5 kg de açúcar**. Fazer compras com a mamãe é muito bom, ela sempre anota tudo em um papelzinho antes de ir ao supermercado.

Autor Desconhecido

Agora vamos pensar, responda de acordo com o texto.

A) Todos os produtos são comprados em quilogramas?

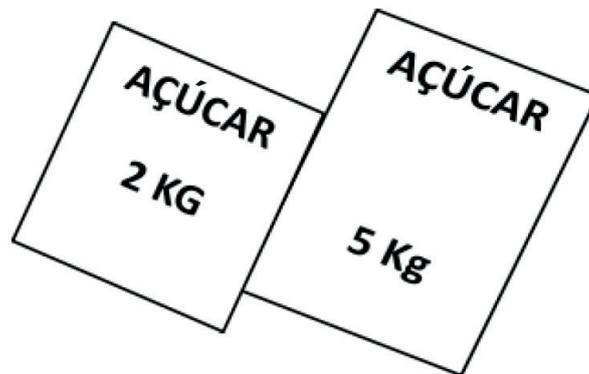
---

B) Pergunte a alguém da sua família o nome de três produtos diferentes dos citados no texto que podem ser comprados em quilogramas. Depois escreva os nomes deles abaixo.

---

---

**2** – Vanessa quer comprar **10 quilogramas (10 Kg)** de açúcar. Ela encontrou pacotes como ilustrados abaixo.



Escreva duas maneiras diferentes para Vanessa levar os 10 quilogramas de açúcar.

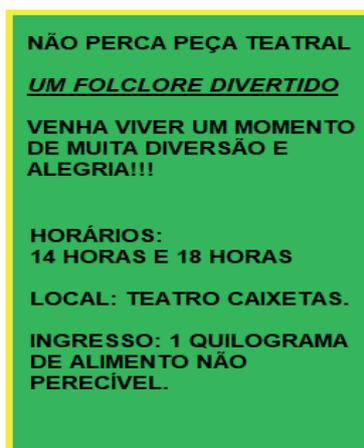
---

---

**3** –Pesquise em panfletos, ou com alguém da sua família, o valor dos itens da lista de compras abaixo e preencha a tabela.

<b>PRODUTO</b>	<b>VALOR EM DINHEIRO</b>
<b>ARROZ (5 KG)</b>	
<b>FEIJÃO (1 KG)</b>	
<b>CAFÉ (1 KG)</b>	
<b>AÇÚCAR ( 5 KG)</b>	

**4** –Observe o ingresso do teatro.



A) Para assistir à peça de teatro, o que uma pessoa deverá levar para pagar o ingresso?

---

B) Pesquise com seus familiares o que é um alimento perecível e escreva abaixo.

---

---

C) Se 4 pessoas foram assistir à peça de teatro, quantos quilos de alimentos serão arrecadados (recolhidos)?

---

---

D) Se você for assistir esta peça de teatro, quem você convidaria para ir com você?  
Quantos Kg de alimentos você teria que levar?

---

---

## SEMANA 3

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Medida de capacidade e de massa: unidades não convencionais e convencionais (litro, mililitro,  $\text{cm}^3$ , grama e quilograma).

### HABILIDADE (S):

(EF02MA17B) Comparar capacidade e massa utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Instrumentos adequados de medida de capacidade e de massa.
- Comparação de medidas padronizadas e de medidas não padronizadas.
- Resolução de problemas.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Relação litro e mililitro.

Nesta semana, você resolverá atividades que envolvem medidas de capacidade fazendo estimativas. Para resolver as atividades você precisa compreender sobre medidas de capacidade relacionadas a litro e mililitro.

### BREVE APRESENTAÇÃO:

#### Relação litro e mililitro

**1 L = 1000 ML.** A compreensão da **relação entre litro e mililitro** não costuma ser tão imediata quanto metro e centímetro, principalmente porque as crianças vivenciam com mais frequência a situação de medir comprimento do que capacidade.

Disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/UBNW8ddf2JFTcSFXs5MrhrZKyjrB54Qp8XFhK3p9qPUwMgqmKBgnxvQaz6Z/guiainterv-mat3-18grm06>. Acesso em: 27 jul. 2021.

### PARA SABER MAIS:

Acesse o Link e assista ao vídeo. Litro e mililitro – Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_Q0M055F6g8](https://www.youtube.com/watch?v=_Q0M055F6g8). Acesso em: 27 jul. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Em uma lanchonete são vendidos sucos em copos de 250 ml. Observe a tabela abaixo.

Copos de sucos (250 ml)	Valor em dinheiro
1 copo	2 reais
2 copos	4 reais
3 copos	6 reais
4 copos	8 reais
5 copos	10 reais
6 copos	12 reais
7 copos	14 reais

De acordo com a tabela responda:

A) Carlos quer comprar 6 copos de suco, quanto ele vai pagar?

---

B) João comprou **3 copos de suco** e Júlia comprou **5 copos de suco**, quanto Carlos e Júlia terão que pagar na lanchonete?

Desenho.

Operação.

Resposta:

---



Desenho.	Operação.
Resposta:	

**4** –Agora pesquise medidas de capacidade em embalagens que você possui em casa.

**Por exemplo, o leite é encontrado em embalagens de 1 litro.**

Veja como anotamos na tabela abaixo e faça o mesmo com os produtos que você encontrar em sua pesquisa.

	MEDIDA DE CAPACIDADE ESCRITA NA EMBALAGEM		
PRODUTO	MEIO LITRO (500 ML)	1 LITRO	2 LITROS
LEITE		X	

## SEMANA 4

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Grandezas e medidas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Medida de capacidade e de massa: unidades não convencionais e convencionais (litro, mililitro,  $\text{cm}^3$ , grama e quilograma).

**HABILIDADE (S):**

(EF02MA17B) Comparar capacidade e massa utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Instrumentos adequados de medida de capacidade e de massa.
- Comparação de medidas padronizadas e de medidas não padronizadas.
- Resolução de problemas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Relação entre grama e quilograma.

Nesta semana, você resolverá atividades que envolvem medidas de massa, relação entre grama e quilograma. Você aprenderá mais um pouco sobre diferentes associações de medida de massa em nosso cotidiano.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Em matemática, quando falamos em medidas de massa, é necessário compreender o conceito de quilograma e grama, que são medidas de massa (quantidade de matéria) de alimentos, objetos, pessoas e são necessárias para o nosso cotidiano.

**1 Kg – 1000 gramas.**

**Meio quilograma – 500 gramas.**

**PARA SABER MAIS:**

Acesse o Link e assista o vídeo – Quilograma, grama e miligrama. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=iGG2a4itU4Y>>. Acesso em: 03 ago. 2021.

## ATIVIDADES

1- Com 1 quilograma (Kg) de açúcar Júlia consegue fazer 10 receitas de bolo de cenoura. Quantos desses bolos eu consigo fazer com:

A) 2 quilogramas de açúcar \_\_\_\_\_

B) Meio quilograma de açúcar \_\_\_\_\_

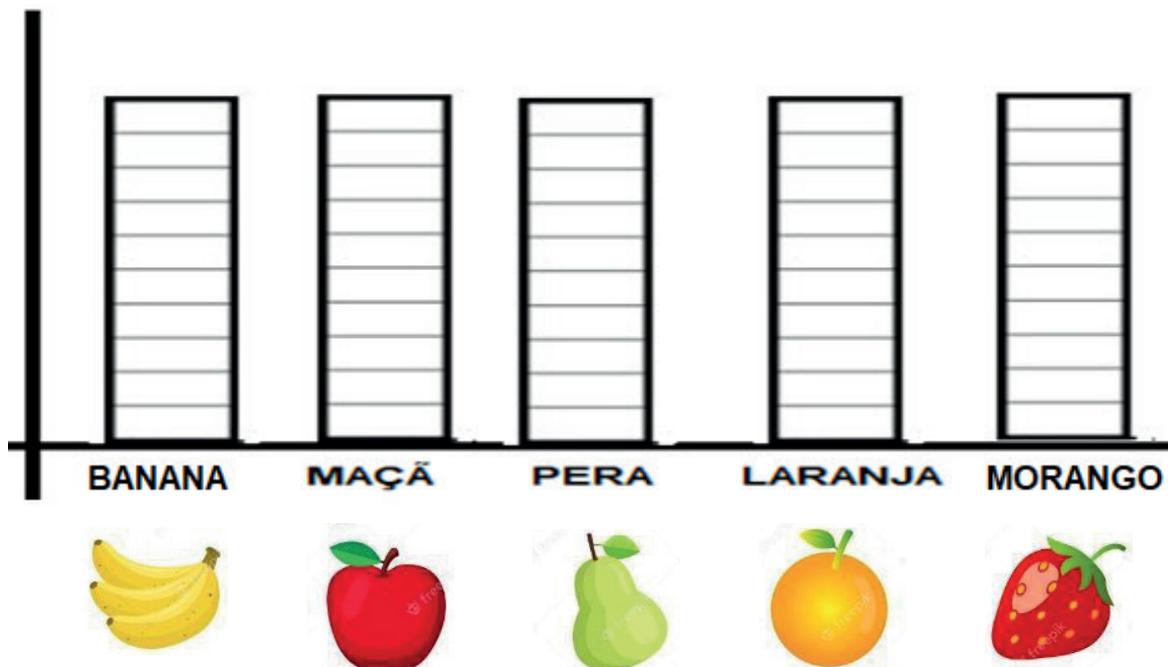
C) 4 quilogramas de açúcar \_\_\_\_\_

Adaptado do livro: Fazer, compreender e criar em Matemática, 2º ano do Ensino Fundamental. Ed. 5. São Paulo, 2014.

2 -Pinte o gráfico de acordo com a quantidade de quilogramas indicada para cada fruta.

	<b>BANANA</b>	<b>3 KG</b>
	<b>MAÇA</b>	<b>2 KG</b>
	<b>PERA</b>	<b>5 KG</b>
	<b>LARANJA</b>	<b>6 KG</b>
	<b>MORANGO</b>	<b>10 KG</b>

Imagem disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-isolado-de-frutas>.



**3** – Resolva os desafios.

A) Carla precisa de 2 quilogramas de farinha de trigo para fazer uma receita de pão. Se ela for fazer 4 receitas de pão, quantos quilos de farinha ela vai precisar?

<p>Desenho.</p>          <p>Resposta:</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/>	<p>Operação.</p>          
---	--

**4** – Vamos pensar?

A) Juliana vai fazer uma receita de um doce chamado arroz doce. A sua mãe disse que seria necessário um pacote de arroz de 3 Kg. Mas Juliana decidiu fazer duas receitas. Quantos quilos de arroz ela vai precisar?

---

B) O pacote de arroz custa 12 reais, comprando os dois pacotes de arroz para fazer as duas receitas de arroz doce, quanto Juliana vai pagar?

Desenho.

Operação.

Resposta:

---

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Grandezas e medidas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.

**HABILIDADE (S):**

(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Relógio como instrumento para marcar horas e organizar as atividades do dia a dia.
- Leitura das horas em relógios digitais.
- Intervalo de tempo.
- Resolução de problemas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Medidas de tempo

Caro estudante, nesta semana você aprender sobre medidas de tempo, uso do relógio e suas funções, você irá aprender mais um pouco sobre horas e intervalos de tempo. Para desenvolver as atividades você precisa compreender como é medido o nosso tempo e os instrumentos usados para esse cálculo.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

As **medidas de tempo surgiram para atender a diversas necessidades dos seres humanos**, como compreender o período de tempo entre o cultivo e a colheita ou, até mesmo, o momento em que o Sol vai se pôr. A **primeira referência para controle do tempo foi o Sol**, assim, os primeiros relógios controlavam o tempo de acordo com a posição da Terra em relação à principal estrela do Sistema Solar.

Atualmente, medir o tempo continua sendo uma tarefa importante e, por isso, surgiram **relógios analógicos e calendários**. Existem várias unidades de medida de tempo, como a hora, minuto, segundo, semana, dia, ano, década, século, entre outras.

UNIDADE	EQUIVALE A
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 mês	28 ou 29 dias (fevereiro) 30 ou 31 dias (demais meses)
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	12 meses ou 365 dias
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1.000 anos

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/unidades-de-medida-de-tempo.htm>. Acesso em: 04 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Acesse o link e assista ao vídeo – Medidas de tempo. Disponível em: <https://youtu.be/B-I5HEXoGnM> >. Acesso em: 04 abr. 2021.

## ATIVIDADES

1- Observe o relógio e responda as questões.



Disponível em: <https://www.estudamos.com.br/atividades-com-relogios/atividades-com-horas-e-minutos-8.php>. Acesso em: 03 ago. 2021.

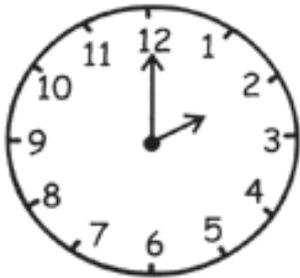
A) Qual é a função do relógio?

B) O ponteiro grande marca os \_\_\_\_\_

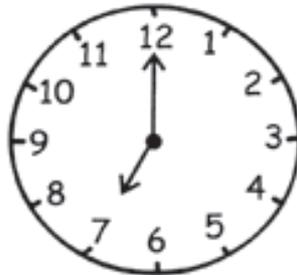
C) O ponteiro pequeno marca as \_\_\_\_\_

D) Quantas horas o relógio está marcando? \_\_\_\_\_

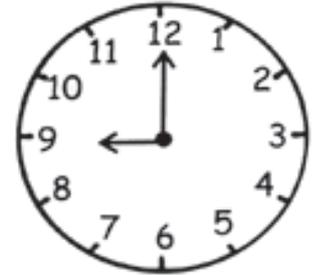
**2** – Observe os relógios e escreva as horas encontradas em cada um deles.



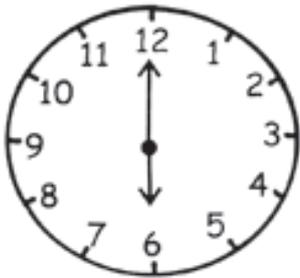
.....



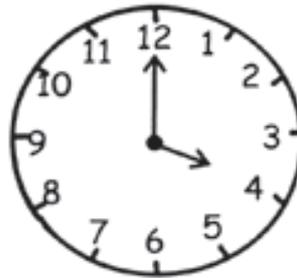
.....



.....



.....



.....



.....

Disponível em <http://atividades-imprimir.blogspot.com/2014/09/desenhos-e-moldes-cliparts-de-relogios.html>. Acesso em: 04 ago. 2021.

**3** – Resolva os desafios matemáticos.

A) Julieta sai para ir para escola às 7 horas, ela chega na escola às 07 horas e 40 minutos. Quanto tempo ela gasta de sua casa até a escola?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) Carlos foi ao mercado, chegou lá às 14 horas e terminou as compras às 17 horas e 15 minutos. Quanto tempo Carlos gastou para fazer as compras?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C) Jucélia levou o cachorro para tomar banho, chegando lá ela teve que esperar. O banho do cachorro demorou 2 horas. Quanto tempo Jucélia permaneceu esperando para ir embora para casa?

---

---

**4** - Complete as lacunas (espaços).

Uma hora são ..... minutos.

Meia hora são ..... minutos.

O dia tem ..... horas.

Dois dias tem ..... horas.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Grandezas e medidas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.

**HABILIDADE(S):**

(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Relógio como instrumento para marcar horas e organizar as atividades do dia a dia.
- Leitura das horas em relógios digitais.
- Intervalo de tempo.
- Resolução de problemas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Instrumentos de medida de tempo

Durante esta semana, você aprenderá mais um pouco sobre medidas de tempo, elas são muito importantes para nossa vida. Fique atento!

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

### Instrumentos de medida de tempo

Para realizar a marcação do tempo e determinar as horas, utilizamos **relógios digitais ou de ponteiro**. No relógio, é possível acompanhar as horas e os minutos, e, em alguns casos, também há a marcação dos segundos. Outro instrumento bastante parecido com o relógio é o **cronômetro**, que é utilizado em corridas. Ele é útil para marcar o tempo com precisão. As medidas de tempo utilizadas são variações de medida de dias, anos ou horas.

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/matematica/unidades-de-medida-de-tempo.htm>. Acesso em: 04 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Acesse o link e assista ao vídeo. Contagem de tempo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BXoj-mKUjS8>. Acesso em: 28 abr. 2021.

## ATIVIDADES

1- Resolva o desafio:

Dona Ana começou a fazer uma massa de bolo às 6 horas e terminou às 8 horas. Depois colocou o bolo no forno e retirou após 40 minutos. Qual foi o tempo que Dona Ana gastou para fazer esse bolo?

---

---

---

2 - Observe o horário que cada relógio está indicando. **Primeiro relógio 1 hora, segundo relógio 12 horas.**



Disponível em: <[https://image.freepik.com/free-vector/time-icon-design\\_24911-31223.jpg](https://image.freepik.com/free-vector/time-icon-design_24911-31223.jpg)>. Acesso em: 28 abr. 2021.

Adaptado do livro: Fazer, compreender e criar em Matemática, 2º ano do Ensino Fundamental. Ed. 5. São Paulo, 2014.

Agora faça os cálculos mentais para responder às questões abaixo.

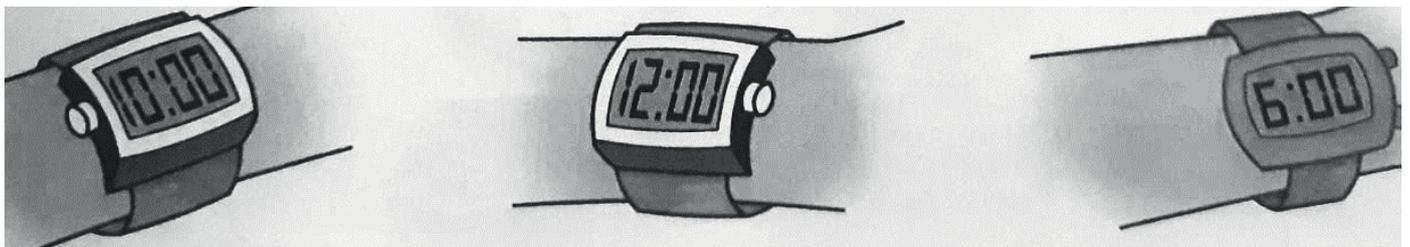
A) Que horário o primeiro relógio indicará daqui a três horas?

---

B) Que horário o segundo relógio indicou a quatro horas atrás?

---

3 - Observe as imagens e leia a fala de cada criança. Depois ligue cada criança ao relógio que marca a hora falada por ela.



Adaptado do livro: Fazer, compreender e criar em Matemática, 2º ano do Ensino Fundamental. Ed. 5. São Paulo, 2014.

Registre por extenso, as horas encontradas nos relógios.

---

---

---



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Movimento aparente do Sol no céu.

O Sol como fonte de luz e calor.

#### HABILIDADE(S):

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O sol como fonte de luz e calor.

- Efeitos da radiação solar em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Geografia.

**TEMA:** Um dia depois do outro

Querida criança, esta semana iremos aprender sobre o surgimento dos dias e das noites, decorrente do movimento do sol.

#### BREVE APRESENTAÇÃO:

O ciclo de dias e noites se repete desde que a Terra foi formada, há muito tempo, antes mesmo dos seres vivos existirem. Todos os dias o Sol surge pela manhã e desaparece no fim da tarde. Além de regular as atividades dos seres vivos, o Sol fornece luz e calor para

nosso planeta. Sem a luz e o calor do Sol, a Terra seria muito fria e não haveria vida aqui. O Sol é uma estrela, como tantas outras que vemos no céu à noite. Todas as estrelas produzem luz e calor.

**PARA SABER MAIS:** Para aprender um pouco mais sobre a importância do Sol em nossas vidas, acesse o link disponível em: <<https://youtu.be/pEwrQ0qz-xk>>. Acesso em: 06 jul. 2021.

## ATIVIDADES

**1** – Leia o texto a seguir.

O Sol é a estrela central do sistema solar. Todos os corpos celestes desse sistema, inclusive a Terra, giram em torno dele.

O Sol é de fundamental importância para a manutenção da vida terrestre, fornecendo luz, calor, energia, além de ser responsável pela evaporação e por diversos processos biológicos em plantas e animais. No entanto, a exposição excessiva aos raios solares pode provocar vários problemas à saúde, como por exemplo, câncer de pele.

Curiosidade: uma viagem da Terra com destino ao Sol, em uma espaçonave, levaria cerca de 124 dias.

Por Wagner de Cerqueira e Francisco, graduado em Geografia. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/sol.htm>. Acesso em: 06 jul. 2021.

**2** – Após ler o texto responda.

A) O Sol é:

( ) muito quente.

( ) muito frio.

B) O Sol é:

( ) um planeta.

( ) uma estrela.

( ) um cometa.

C) Qual a importância do Sol para o desenvolvimento da vida na Terra?

---

---

**3** – Leia o texto abaixo.

**DIA E NOITE**

**ISABEL CRISTINA E. SOARES**

**O DIA ACORDOU  
O PÁSSARO CANTOU  
EU ABRO A JANELA  
O SOL JÁ RAIU!**



**VEM A TARDE DEVAGAR  
O BOLO JÁ ASSOU  
LANCHO E POSSO BRINCAR  
A NOITE SE ABEIROU!**

**TEM ESTRELAS NO CÉU  
A LUA SE ILUMINOUS  
É HORA DE DORMIR  
O SONO JÁ CHEGOU!**



Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/86/8d/63/868d63f3f2a68bdeb820a6dea60aafbf.jpg>. Acesso em: 06 jul. 2021.

Disponível em: [https://gartic.com.br/imgs/mural/cr/crazy\\_and\\_in\\_love/noite-e-dia-se-completam.png](https://gartic.com.br/imgs/mural/cr/crazy_and_in_love/noite-e-dia-se-completam.png). Acesso em: 06 jul. 2021.

Disponível em: <https://i.pinimg.com/736x/98/50/2a/98502a254458c2618de1f1876dee0b60.jpg>. Acesso em: 06 jul. 2021.

A) De acordo com o texto, o que está acontecendo com o surgimento do sol e das estrelas?

---

---

B) Segundo o texto, quais atividades podemos fazer nesses períodos do dia?

---

---

**4** – À noite, vemos o céu estrelado. Quando amanhece, é como se as estrelas desaparecessem. Por que isso acontece? Marque com **X** a alternativa correta.

As estrelas se apagam.

A luz do Sol é muito forte e, por isso, não vemos as outras estrelas.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Terra e Universo.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Movimento aparente do Sol no céu.

O Sol como fonte de luz e calor.

**HABILIDADE(S):**

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- O sol como fonte de luz e calor.

- Efeitos da radiação solar em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).

**TEMA:** O sol como fonte de luz e calor

Querida criança, você estudou que o Sol fornece luz e calor para a Terra. Mas será que todos os objetos expostos ao sol esquentam da mesma maneira?

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

O sol é de fundamental importância para os seres vivos, fornece luz, calor e energia. Quase todos os seres vivos dependem da luz do sol para sobreviver.

A luz solar é uma fonte natural de calor e que pode ser utilizada, dependendo das reações dos materiais e das superfícies expostas aos raios solares.

Os raios de luz podem ser absorvidos ou refletidos pelas superfícies. As superfícies claras refletem melhor os raios luminosos. Já as superfícies escuras absorvem melhor estes raios, e com eles o calor.

**O sol e a pele** - moderadamente, a exposição ao sol permite que tenhamos saúde, os raios solares podem ajudar na absorção de vitamina D, porém podem também causar queimaduras e lesões na pele e olhos.

**Proteção solar** - alguns materiais funcionam como barreiras de raios solares, como: chapéus, bonés, guarda-sol, lenços, copa das árvores, protetor solar em creme, óculos de sol, toldos, cortinas, entre outros.

- Precisamos ter cuidados mesmo em dias nublados.

- O reflexo dos raios solares nos cristais de areia da praia, mesmo na sombra, podem refletir os raios e atingir a pele sem proteção.

Disponível em: <<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/ciencias/a-pele-e-o-sol/2190>>. Acesso em: 06 jul. 2021.  
Disponível em: <<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/ciencias/formas-de-protecao-solar/2351>>. Acesso em: 06 jul. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Disponível em: <https://youtu.be/bLmNPye4iol>. Acesso em: 28 jul. 2021. Acesse o link e aprenda um pouco mais sobre o calor do sol em determinadas superfícies.

## ATIVIDADES

**1-** Tomar sol em excesso pode queimar nossa pele e causar problemas de saúde. Por isso, evite ficar exposto ao sol entre 10h e 16h. Pois a radiação é maior nesses períodos.

A) Circule o que podemos usar em dias muito quentes.



Imagens disponíveis em: <https://i.pinimg.com/474x/92/06/0a/92060a22c96b6b143a39817fc9fce5bd.jpg> .  
<https://img1.gratispng.com/20190801/llu/kisspng-coat-jacket-winter-clothing-shirt-5d42825e6aa8e3.992426241564639838436>.  
<https://prints.ultracoloringpages.com/e1f60022997782ac2d297cea90217919.png>.  
[https://png.pngtree.com/png-vector/20201211/ourmid/pngtree-illustration-of-orange-shawl-png-image\\_2549649.jpg](https://png.pngtree.com/png-vector/20201211/ourmid/pngtree-illustration-of-orange-shawl-png-image_2549649.jpg)  
Acesso em: 07 jul. 2021.

B) Todas as pessoas, independentemente da cor da sua pele, precisam ter cuidado com a exposição ao sol. Pessoas de pele clara são mais sensíveis ao sol e precisam se proteger mais. Para que essa proteção aconteça devemos usar um produto para não queimar a pele com os raios solares.

Que produto é esse? \_\_\_\_\_

**2-** Observe a situação a seguir.



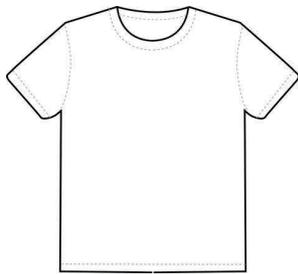
Disponível em: <http://saude.culturamix.com/blog/wp-content/gallery/7-5/cuidados-com-criancas-na-praia-21.jpg>. Acesso em: 07 jul. 2021.

Considerando que as crianças não passaram protetor solar, o que poderá acontecer se elas ficarem muito tempo na praia dessa forma?

---

---

**3** – Para sair de casa em um dia ensolarado e muito quente, que camiseta você escolheria? Circule-a e, depois, escreva uma justificativa para sua escolha.



---

---

Imagens disponíveis em: <https://i.pinimg.com/474x/30/51/9d/30519daf36cd8eb2c618c4ff970d1e22.jpg> .  
[https://png.pngtree.com/png-clipart/20210227/ourmid/pngtree-calvin-klein-black-shirt-front-png-image\\_2962562.jpg](https://png.pngtree.com/png-clipart/20210227/ourmid/pngtree-calvin-klein-black-shirt-front-png-image_2962562.jpg). Acesso em: 07 jul. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Terra e Universo.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Movimento aparente do Sol no céu.

O Sol como fonte de luz e calor.

**HABILIDADE(S):**

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- O sol como fonte de luz e calor.

- Efeitos da radiação solar em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).

**TEMA:** Movimento aparente do Sol no céu

Caro (a) estudante, esta semana você vai aprender sobre como o movimento do sol no céu é importante para nos ajudar a perceber o horário no decorrer do dia, assim como ajuda na formação das sombras em determinado horário.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Você já pensou em como as pessoas faziam para saber as horas antes da invenção do relógio?

Uma das maneiras era observar o tamanho e a posição das sombras. Assim, foi inventado o relógio de sol. À medida que o Sol muda de posição no céu, a sombra do ponteiro sobre o mostrador indica as horas. Observe o relógio de sol de antigamente.



Disponível em: <https://segredosdomundo.r7.com/wp-content/uploads/2020/08/relogio-de-sol-origem-como-funciona-e-como-construir-um.jpg> Acesso: em 27 jul. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Acesse o link e veja o movimento aparente do sol. Disponível em: [https://youtu.be/wwTY\\_vZKEKQ](https://youtu.be/wwTY_vZKEKQ) . Acesso em: 28 jul. 2021.

## ATIVIDADES

**1-** Observe o relógio de sol confeccionado com materiais recicláveis.



Disponível em: [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSJXiHfFAJ-rrMhwJMZbyW8-RDoNpX4dcqTdYQVQyhNGLXhvd7S1L\\_qVjF6jl1PKAEmQ8&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSJXiHfFAJ-rrMhwJMZbyW8-RDoNpX4dcqTdYQVQyhNGLXhvd7S1L_qVjF6jl1PKAEmQ8&usqp=CAU). Acesso em: 27 jul. 2021.

Observe a posição da sombra do ponteiro (canudo) no mostrador do relógio de sol (pratinho de papel). Que horas são?

---

**2-** Os relógios de sol foram inventados há milhares de anos. No entanto, nem sempre eles puderam ser usados. Marque com um X os desenhos que mostram situações em que não podemos usar um relógio de sol.



Disponível em: [http://blog.tudoprafoto.com/wp-content/uploads/2019/09/rainy-day-4016437\\_640.jpg](http://blog.tudoprafoto.com/wp-content/uploads/2019/09/rainy-day-4016437_640.jpg) . Acesso em: 27 jul. 2021.



Disponível em: <https://comodesenharagora.com/wp-content/uploads/2018/03/Como-desenhar-%C3%A1rvores-e-arbustos-639x427.jpg>. Acesso em: 27 jul. 2021.

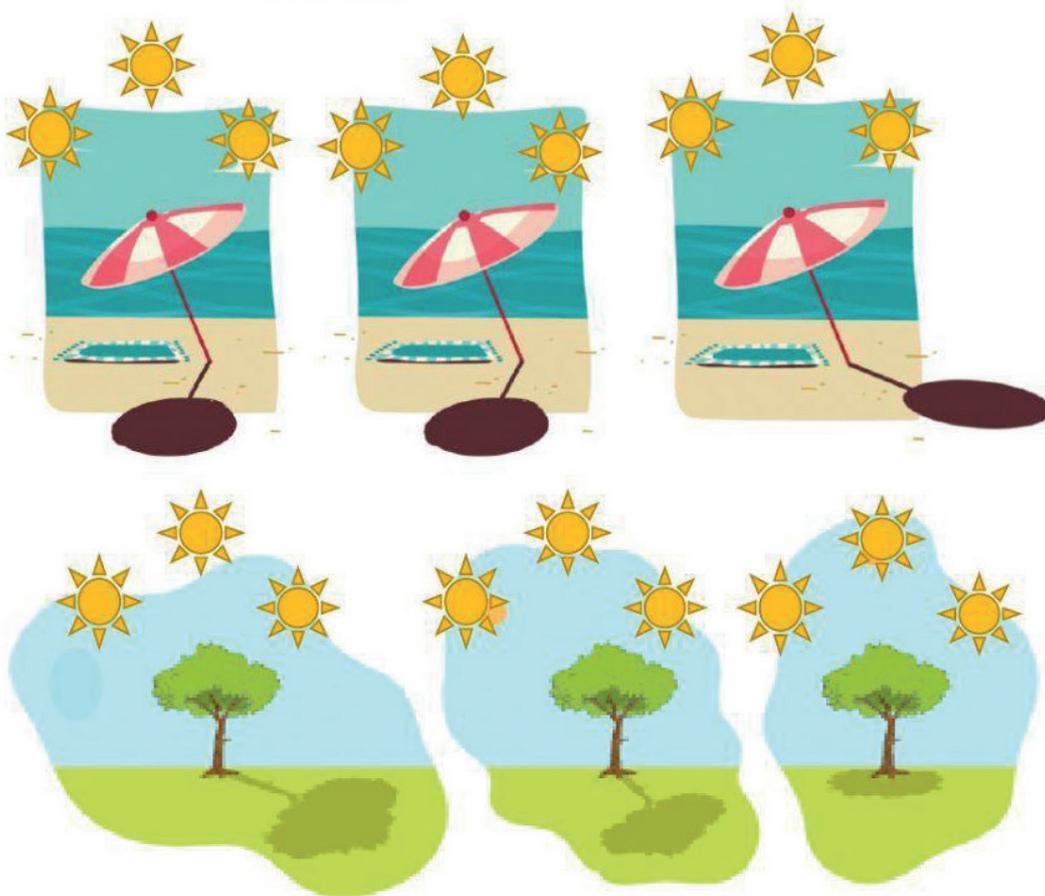


Disponível em: <https://museudinamicointerdisciplinar.files.wordpress.com/2013/05/011.jpg>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Por que não é possível olhar as horas nessas imagens?

---

**3** – Sabendo que a posição da sombra muda de acordo com o movimento do sol. Observe as imagens abaixo e identifique, marcando em cada imagem, o sol correto em relação a posição da sombra.



Disponível em: [https://files.liveworksheets.com/def\\_files/2021/5/10/10510235100503396/10510235100503396001.jpg](https://files.liveworksheets.com/def_files/2021/5/10/10510235100503396/10510235100503396001.jpg) .  
Acesso em: 28 jul. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Terra e Universo.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Movimento aparente do Sol no céu.

O Sol como fonte de luz e calor.

**HABILIDADE(S):**

(EF02CI09MG) Conhecer o efeito da radiação solar sobre as plantas, o ambiente e demais seres vivos, e sua interferência na saúde humana.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS: CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Efeito da radiação solar sobre as plantas, ambiente e demais seres vivos e sua interferência na saúde humana.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Geografia.

**TEMA:** A importância da luz solar

Querida criança, esta semana daremos continuidade e estudaremos mais sobre os efeitos que os raios solares fazem sobre nós. Quais seriam os efeitos em nossa pele se ficassemos sem tomar sol por muito tempo? O sol tem efeitos ruins para a pele? Quais? O sol tem efeitos benéficos para a pele? Quais?

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

A Vitamina D é produzida pelo corpo através da exposição ao Sol.

Ela é responsável por:

**- Auxiliar na formação de ossos e dentes, na absorção de cálcio e fósforo, no funcionamento dos sistemas imunológico e muscular e na manutenção dos níveis de cálcio no sangue.**

Quais os efeitos da falta de Vitamina D?

**- Fraqueza nos ossos e até fraturas, osteoporose em adultos, fadiga, fraqueza e mal-estar. Dores musculares e ósseas.**

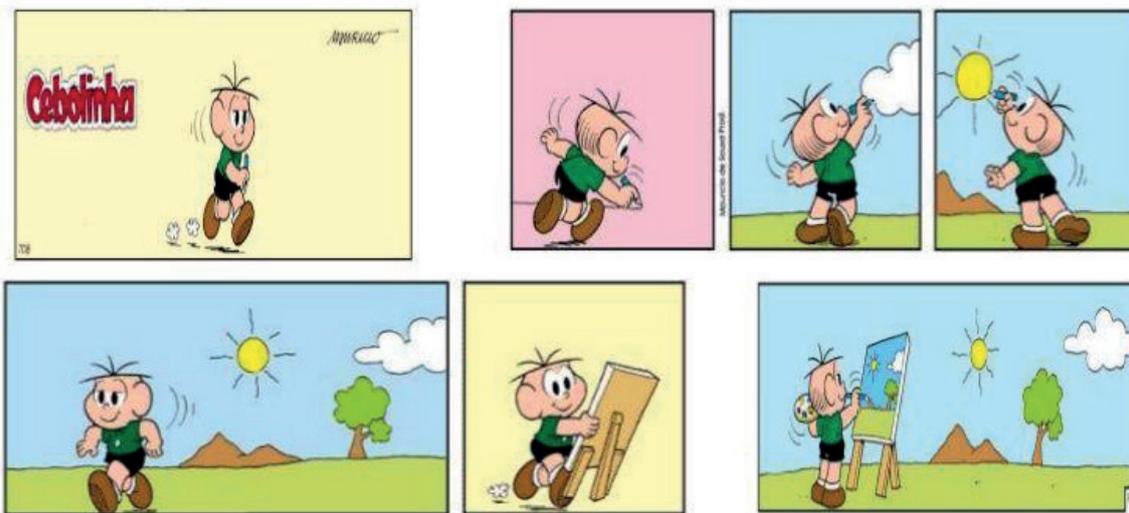
O ideal para nosso corpo desenvolver a vitamina D, é de pelo menos **15 a 30 minutos** de exposição diária ao sol.

## PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo que está no link e veja o recado da Turma da Mônica para se proteger contra os raios solares. Disponível em: <https://youtu.be/kOHuuXFdZCA>. Acesso em: 03 jul. 2021.

## ATIVIDADES

1 - Observe a história em quadrinhos do Cebolinha e responda.



Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/18/fb/c6/18fbc689ae8c6d0f8b52227453ba9a82.jpg>. Acesso em: 27 jul. 2021.

Como podemos classificar o astro que o Cebolinha desenhou?

( ) Planeta                      ( ) Estrela                      ( ) Satélite

2 - Que nome recebe esse astro? \_\_\_\_\_

3 - Por que vemos esse astro tão grande? \_\_\_\_\_

4 - O nosso corpo precisa do sol para produzir a vitamina D. Cite dois benefícios que ela nos proporciona.

5 - Quais objetos ou materiais devemos usar para nos proteger dos raios solares?

6 – Marque a opção que mostra como devemos nos hidratar em dias muito quentes.



Imagens disponíveis em: <https://w7.pngwing.com/pngs/282/963/png-transparent-thirsty-drink-water-drink-water-hand-draw-water-drink-water-healthy.png>.

[https://img.freepik.com/free-vector/happy-cute-kid-girl-feels-so-thirsty-because-hot-weather-summer-season\\_97632-3413.jpg?size=338&ext=jpg](https://img.freepik.com/free-vector/happy-cute-kid-girl-feels-so-thirsty-because-hot-weather-summer-season_97632-3413.jpg?size=338&ext=jpg). Acesso em: 29 jul. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Terra e Universo.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Movimento aparente do Sol no céu.

O Sol como fonte de luz e calor.

**HABILIDADE(S):**

(EF02CI09MG) Conhecer o efeito da radiação solar sobre as plantas, o ambiente e demais seres vivos, e sua interferência na saúde humana.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Efeito da radiação solar sobre as plantas, ambiente e demais seres vivos e sua interferência na saúde humana.

**TEMA:** Os corpos e a luz

Querida criança, esta semana vamos aprender sobre a presença da luz no ambiente e nos objetos.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Se não há luz, nada pode ser visto. É a presença da luz que nos possibilita enxergar o que está à nossa volta. A luz é emitida por fontes luminosas naturais como o Sol e as estrelas ou artificiais que são produzidas pelo ser humano como: lâmpada, lanterna, televisão, etc. Ao acender uma lâmpada instantaneamente a luz ilumina todo o ambiente, ou seja, ela se propaga em alta velocidade.

Os corpos, ou seja, os objetos no geral podem ser classificados de acordo com o que ocorre quando a luz incide sobre eles.

**Os corpos transparentes** - como aqueles feitos de vidro - são atravessados por quase toda a luz que chega até eles.

**Os corpos translúcidos** - como vidro jateado usado em boxes de banheiro e papel-manteiga - deixam passar apenas uma parte da luz.

**Os corpos opacos** - como os feitos de metal ou madeira - não deixa a luz passar.



Disponível em: <https://ensinarhoje.com/wp-content/uploads/2020/01/Objetos-transparente-transl%C3%BAcido-e-opaco.png>. Acesso em: 28 jul. 2021.

## ATIVIDADES

**1** – De acordo com o texto acima responda.

A) O que é necessário para enxergarmos?

---

B) Cite dois exemplos de uma fonte de luz natural.

---

C) Cite dois exemplos de uma fonte de luz artificial.

---

D) O que são corpos opacos?

---

**2** – No espaço abaixo faça o desenho de dois objetos de corpo opaco.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Terra e Universo.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Movimento aparente do Sol no céu.

O Sol como fonte de luz e calor.

**HABILIDADE(S):**

(EF02CI09MG) Conhecer o efeito da radiação solar sobre as plantas, o ambiente e demais seres vivos, e sua interferência na saúde humana.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Efeito da radiação solar sobre as plantas, ambiente e demais seres vivos e sua interferência na saúde humana.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Aquecimento global

Querida criança, esta semana você vai aprender como podemos ajudar a diminuir o aquecimento global.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

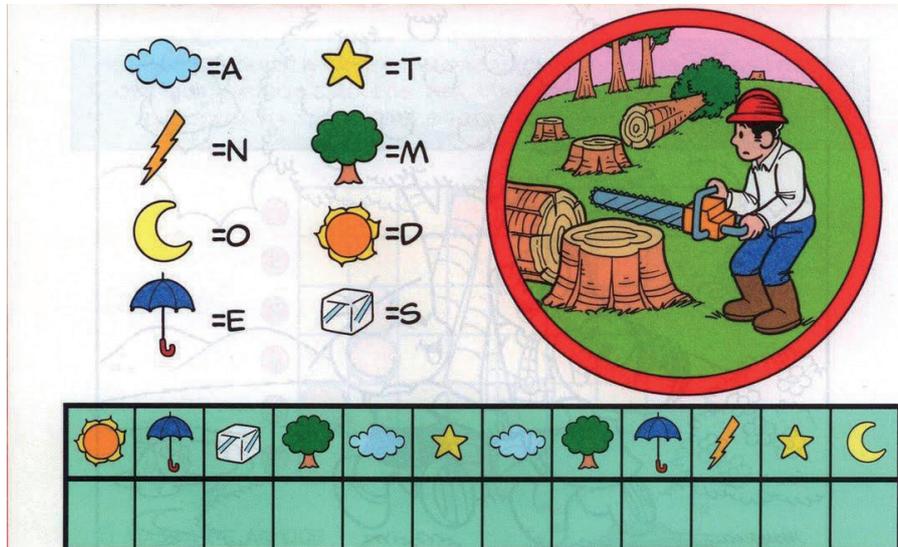
O homem faz parte do meio ambiente em que vive e dele depende para sobreviver. Sem a água, o ar, o solo e a energia solar não haveria vida.

Ocorre que, para viver, necessitamos tanto do processo como dos recursos naturais. Precisamos do oxigênio, das plantas, dos animais e também dos produtos da indústria, máquinas, equipamentos, alimentos industrializados. Como conciliar essas necessidades? Precisamos ter a consciência que devemos preservar e cuidar de maneira saudável de todos os benefícios que nos são dados. Podemos poluir menos, gerar energia solar, eólica e muito mais, depende de mim, de você e de todos nós pensarmos em um planeta mais sustentável. O aquecimento global modifica a temperatura do nosso dia a dia, como o aquecimento dos mares, derretimento das geleiras, assim como falta ou excesso de chuva. Causando desequilíbrio em ecossistemas, extinção de espécies, o surgimento de desertos e ondas de calor.

**PARA SABER MAIS:** Entre no link e aprenda um pouco mais sobre o aquecimento solar. Disponível em: <https://youtu.be/DFzsu00-COM> . Acesso em: 27 jul. 2021.

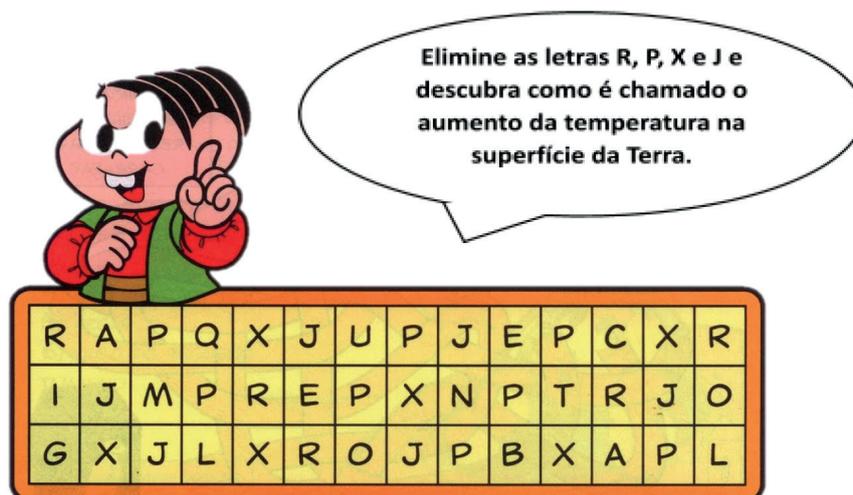
## ATIVIDADES

1- O aquecimento global está diretamente ligado ao desmatamento das florestas, o que causa o aumento das temperaturas, assim os raios solares passam com mais intensidade. Trocando os símbolos pelas letras correspondentes, você vai ver um fator que contribui para o aumento da poluição do Planeta.



Vamos conscientizar as pessoas escrevendo uma frase com a palavra encontrada.

2 - Siga as instruções da Mônica.



O que causa o aquecimento global? Como podemos evitá-lo?

Disponível em: <https://atividadespedagogicas.net/wp-content/uploads/2017/10/Saiba2520mais2520sobre2520aquecimento2520global19-707x1024.jpg>. Acesso em: 28 jul. 2021.

**3** – Leia o poema abaixo.

**O AMBIENTE**

**ISABEL CRISTINA E. SOARES**

**VAMOS LOGO CRIANÇA  
NOSSO MUNDO DEFENDER  
ENSINAR QUE O AMBIENTE  
SOMOS NÓS, EU E VOCÊ!**

**CADA UM É RESPONSÁVEL  
PELA VIDA E O BEM VIVER  
O AMBIENTE, A NATUREZA  
OS ANIMAIS, EU E VOCÊ!**

Disponível em: <<https://i.pinimg.com/736x/ff/3c/40/ff3c40dec5c4063615d6cd61d42331a0.jpg>>. Acesso em: 28 jul. 2021.

Estudamos a importância de preservar o meio ambiente. Após a leitura faça um desenho em volta do poema sobre o que ele nos ensina.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.

#### HABILIDADE(S):

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Solo camada superficial da crosta terrestre, que se formou por meio da ação de agentes do meio físico, como, por exemplo, sol, chuva e calor, que transformaram rochas em terra.
- Tipos de solo, relacionando-os ao desenvolvimento de determinadas culturas (alimentação e plantio-campo e cidade).

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Água, fonte de vida

Olá, amigos e amigas, nesta semana vamos estudar sobre a importância da água e vamos lembrar o Dia Mundial da Água que é comemorado no dia 22 de março. Na ocasião costumamos lembrar a importância da água para todo ser vivente, mas é necessário pensar na sua conservação todos os dias.

## BREVE APRESENTAÇÃO:

Todos os seres vivos precisam de água para viver. A água é fonte de saúde, higiene e economia. Nós utilizamos a água não só para beber ou para fazer a higiene do corpo e da casa, mas também utilizamos a água na agricultura, através da irrigação das plantações, no saneamento básico (através do tratamento da água e esgoto), no uso da água para a fabricação de energia etc. Como sabemos, a água é essencial para que haja vida em nosso planeta, apresentando também importância econômica.



Imagem disponível em: <[https://image.freepik.com/vector-gratis/ilustracion-dia-mundial-agua-diseno-plano\\_23-2148838249.jpg](https://image.freepik.com/vector-gratis/ilustracion-dia-mundial-agua-diseno-plano_23-2148838249.jpg)>. Acesso em: 09 set. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo “DIA MUNDIAL DA ÁGUA - 22 DE MARÇO disponível em: <<https://youtu.be/RO4NCKGMv8A>>. Acesso em: 26 jul. 2021.

## ATIVIDADES

**1** – Aprendemos que a água é fundamental para a existência humana. Leia o poema abaixo e depois responda às perguntas.

ÁGUA CLARINHA,  
QUE CORRE, QUE DESCE.  
QUE SOBE, QUE CAI!  
QUE É FUMACINHA.  
QUE SÃO PEDRINHAS.  
QUE MUDA DE FORMA  
CONSTANTEMENTE.  
QUE SAI DAS NUVENS.  
QUE ALEGRA AS PLANTAS.  
QUE SACIA A SEDE,  
DE PLANTAS E ANIMAIS.  
E A MINHA TAMBÉM.  
NÃO FALTE JAMAIS!

Graça Batituci

Disponível em: <<https://image.slidesharecdn.com/slide-agua-elisa-1222983700948947-8/95/slide-agua-elisa-2-728.jpg?cb=1222958547>>. Acesso em: 26 jul. 2021.

A) Escreva um título para o poema.

---

B) Escreva 3 utilidades da água.

---

---

---

C) Ilustre o poema.

**2** – Marque com **V** para verdadeiro e **F** para falso.

- A) ( ) Não precisamos da água para viver.
- B) ( ) O dia mundial da água é comemorado no dia 22 de março.
- C) ( ) A água não é utilizada na fabricação da energia.
- D) ( ) Durante a pandemia precisamos da água.
- E) ( ) A água também é utilizada na agricultura.

**3** – Escreva uma frase com a palavra **ÁGUA**.

---

---

---

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.

**HABILIDADE(S):**

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Solo, camada superficial da crosta terrestre, que se formou por meio da ação de agentes do meio físico, como, por exemplo, sol, chuva e calor, que transformaram rochas em terra.

- Tipos de solo, relacionando-os ao desenvolvimento de determinadas culturas (alimentação e plantio-campo e cidade).

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Importância da água

Olá criança. Espero que esteja tudo bem com você! Nesta semana continuaremos a estudar sobre a importância da água na vida das pessoas.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

A água é um recurso natural abundante essencial para a existência de vida no planeta. O planeta Terra é constituído por uma extensa massa de água, correspondendo ao que conhecemos como Hidrosfera.

Além de estar presente na composição do nosso planeta, a água também compõe parte do nosso corpo, permitindo-nos pensar que falar de água é falar de sobrevivência. Ela é utilizada em atividades essenciais ao ser humano como a produção agrícola.

Para que a água possa ser utilizada ela tem que ser potável, mas o que quer dizer água potável? Água Potável, segundo o Ministério da Saúde, é aquela que reúne características que a coloca na condição própria para o consumo do ser humano (principalmente para beber, lavar os alimentos e cozinhar). A água potável deve estar livre de qualquer tipo de contaminação.

Os principais requisitos para classificar a água como potável são:

- ser inodora;
- incolor;
- ter sabor indefinível, mas que permita distingui-la dos demais líquidos;
- não pode conter organismos patogênicos, ou seja, que causem doenças.

A água era considerada um recurso inesgotável, contudo, desde que foi considerada um símbolo de riqueza por ter sido transformada em mercadoria, passou também a ser sinônimo de conflito. O mau uso, o desperdício, sua distribuição, bem como sua ocorrência são responsáveis por criar conflitos em diversas regiões do mundo. A preocupação com a disponibilidade de água é pauta frequente nas discussões ambientais.

Disponível em: <[https://files.liveworksheets.com/def\\_files/2020/8/19/819154204560398/819154204560398001.jpg](https://files.liveworksheets.com/def_files/2020/8/19/819154204560398/819154204560398001.jpg)>. Acesso em: 15 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:** Acesse o vídeo “Água: Fonte de Vida (breve resumo) - Vila Educativa” disponível em: <https://youtu.be/1-dJ0rd1Ad0>. Acesso em: 26 jul. 2021, e aprenda um pouco sobre a água potável e como ela é utilizada.

## ATIVIDADES

**1-** Para que possa ser consumida a água tem que ser Potável. Marque com um X nas características da água Potável.

- A) ( ) Pode estar bem suja.
- B) ( ) Livre de qualquer tipo de contaminação.
- C) ( ) Tem que ser apropriada para o consumo humano.
- D) ( ) Pode ser tirada do lado de uma fossa.
- E) ( ) Deve estar contaminada.

**2-** Precisamos preservar a água, pois sem ela não vivemos. Economizar e não desperdiçar é fundamental para garantir água para todos. Complete as frases abaixo com a melhor opção de resposta.

- A) Ao escovar os dentes é importante manter a torneira \_\_\_\_\_.

**FECHADA - ABERTA**

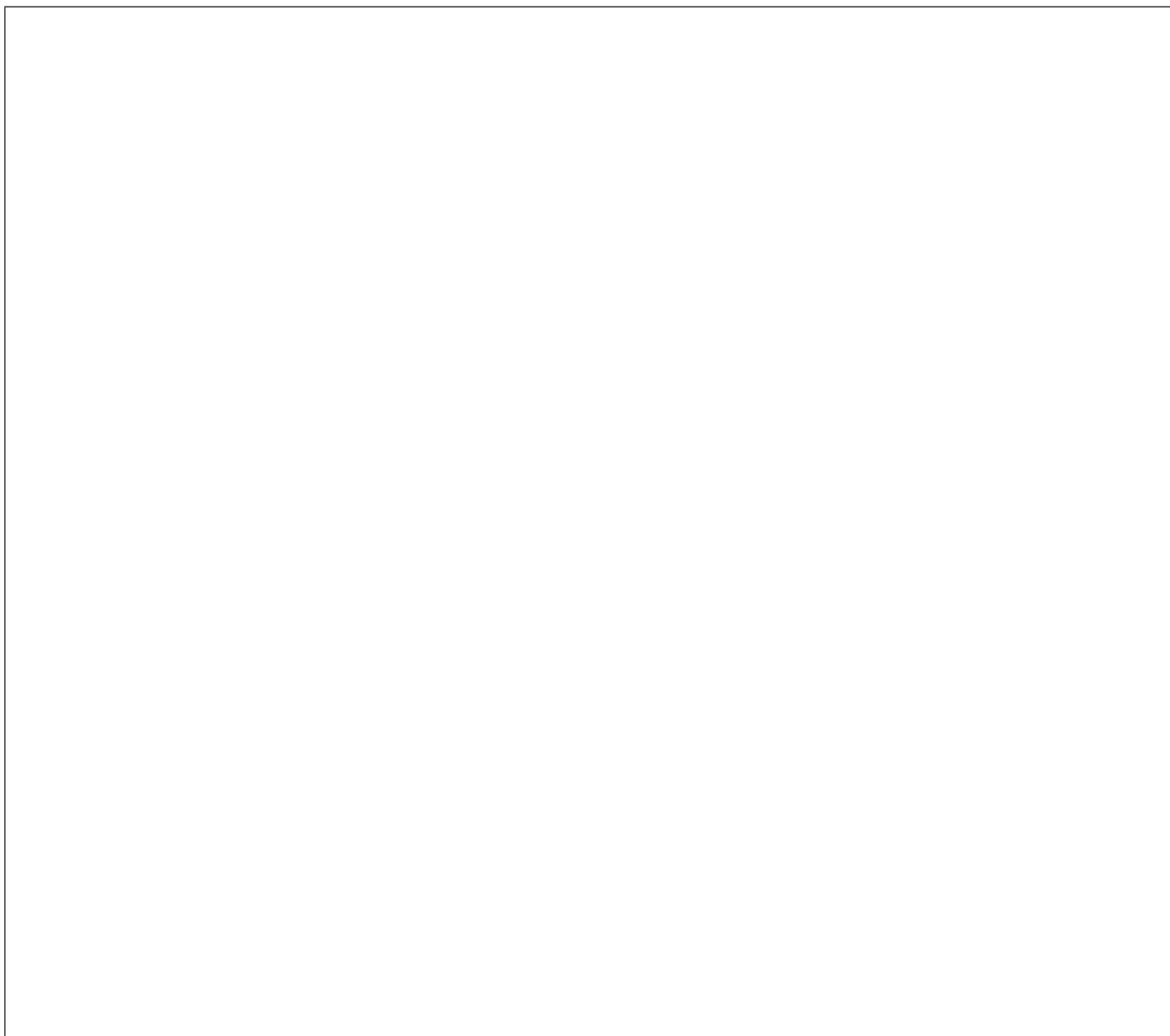
B) Para limpar a calçada precisamos utilizar água .....

### **DA MANGUEIRA - DO BALDE**

C) Para a água não acabar precisamos .....

### **DESPERDIÇAR - ECONOMIZAR**

**3** – Recorte de jornais ou revistas imagens de pessoas utilizando a água com sabedoria.  
Se preferir você pode fazer o desenho.



**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.

**HABILIDADE(S):**

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Solo, camada superficial da crosta terrestre, que se formou por meio da ação de agentes do meio físico, como, por exemplo, sol, chuva e calor, que transformaram rochas em terra.

- Tipos de solo, relacionando-os ao desenvolvimento de determinadas culturas (alimentação e plantio-campo e cidade).

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** O saneamento básico no Brasil

Querido (a) estudante, vamos compreender nesta semana que o saneamento básico protege a água que consumimos.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

No Brasil, o saneamento básico é um direito do cidadão (pessoa) como o conjunto dos serviços, infraestrutura e Instalações operacionais de abastecimento de água, esgotamento sanitário, limpeza urbana, drenagem urbana, manejos de resíduos sólidos e de águas pluviais. Mesmo sendo um direito, não são todas as pessoas que têm acesso. Quase 100 milhões de brasileiros

não possuem cobertura da coleta de esgoto e 35 milhões não têm acesso à água tratada. Os dados são do relatório 'Ranking do Saneamento 2020', divulgado pelo Instituto Trata Brasil. O levantamento aponta que as regiões Norte e Nordeste continuam

sendo as que possuem os piores índices de coleta de esgoto. Das 10 cidades com os piores indicadores, nove pertencem a essas duas regiões, sendo que Belém (PA), Manaus (AM), Macapá (AP) e Porto Velho (RO) são as que vivem a situação mais alarmante. Outro problema apontado pelo estudo é que um terço da água tratada nas grandes cidades brasileiras é desperdiçada, ou seja, a cada 10 litros, 3 se perdem. O desperdício ocorre, principalmente, por vazamentos nas tubulações, erros de leitura de hidrômetros, roubos e fraudes. Se você tem acesso à água potável e esgoto tratado, você é um privilegiado (a).

Disponível em: <https://observatorio3setor.org.br/noticias/metade-dos-brasileiros-nao-tem-acesso-a-saneamento-basico/>. Acesso em: 26 jul. 2021.

## PARA SABER MAIS:

O QUE É SANEAMENTO BÁSICO? Acesse o link e vamos aprender muito mais sobre saneamento básico. Disponível em: <<https://youtu.be/R81fdG83ro8>>. Acesso em: 27 jul. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Observe a imagem apresentada no texto acima e responda ao que se pede.

A) Você tem acesso ao Saneamento Básico?

---

B) O que você observa da imagem acima? O local é apropriado para esta criança?

---

---

C) O que poderia ser feito para mudar a realidade das crianças que moram em locais que não tem saneamento básico?

---

---

2 – O que pode acontecer se uma pessoa beber água contaminada? Marque com um X as respostas corretas.

A) ( ) Ficar doente.

C) ( ) Ter boa saúde.

B) ( ) Vai ficar bem.

D) ( ) Ter diarreia.

**3** – Faça um desenho de uma criança utilizando a água corretamente.



**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.

**HABILIDADE(S):**

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Solo, camada superficial da crosta terrestre, que se formou por meio da ação de agentes do meio físico, como, por exemplo, sol, chuva e calor, que transformaram rochas em terra.

- Tipos de solo, relacionando-os ao desenvolvimento de determinadas culturas (alimentação e plantio-campo e cidade).

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Ciências.

**TEMA:** Tipos de solo

Olá criança! Nesta semana vamos conhecer os tipos de solo e aprender como utilizá-los da melhor maneira possível.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

O chão que pisamos chamamos de solo. O solo é a camada superficial da crosta terrestre, sendo formado basicamente por aglomerados minerais e matéria orgânica originada da decomposição de animais e plantas. O solo pode ser dividido em quatro tipos: arenoso, argiloso, humoso e calcário. Para compreender melhor a função de cada um, é importante conhecer mais sobre eles.



O solo arenoso tem uma grande quantidade de areia e é pobre em nutrientes. É considerado um solo de ótima infiltração, ou seja, absorve muito a água e, por isso, não é ideal para a prática agrícola. Esse solo não é próprio para cultivo.

O solo argiloso apresenta uma grande quantidade de nutrientes e possibilita a produção agrícola, pois, após ser molhado, ele absorve a água, tornando-se mais arejado. Isso permite que a planta absorva melhor os nutrientes.



O solo humoso é também conhecido como solo escuro e é muito rico em nutrientes, devido à grande quantidade de matéria orgânica. Sendo assim, ele é bastante fértil, por isso é muito utilizado na produção agrícola.

O solo calcário é de fácil identificação, pois contém um grande número de pedras em sua composição. Ele é impróprio para cultivo, pois as pedras não permitem que a raiz das plantas se desenvolvam.



Disponível em: Solo | Ensino Fundamental I - Escola Kids (uol.com.br) Acesso em: 26 jul. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Acesse o link a seguir e descubra como cuidar e preservar o solo. Disponível em: (2) O SOLO (CARACTERÍSTICAS, CUIDADOS E O USO DO SOLO) - YouTube . Acesso em: 27 jul. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Quantos tipos de solo podem ser encontrados em nosso planeta? Escreve o nome de cada um deles.

---

---

---

**2** – Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- |                |  |
|----------------|--|
| ( 1 ) calcário | ( ) solo escuro e é muito rico em nutrientes.                                    |
| ( 2 ) arenoso  | ( ) contém um grande número de pedras em sua composição.                         |
| ( 3 ) humoso   | ( ) apresenta grande quantidade de nutrientes e possibilita a produção agrícola. |
| ( 4 ) argiloso | ( ) tem uma grande quantidade de areia e é pobre em nutrientes.                  |

**3** – Desenhe o que você acha que pode ser feito em cada tipo de solo.

Humoso	Calcário
Argiloso	Arenoso

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.

**HABILIDADE(S):**

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Solo, camada superficial da crosta terrestre, que se formou por meio da ação de agentes do meio físico, como, por exemplo, sol, chuva e calor, que transformaram rochas em terra.

- Tipos de solo, relacionando-os ao desenvolvimento de determinadas culturas (alimentação e plantio-campo e cidade).

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Ciências.

**TEMA:** As cavernas

Querida criança tem um ditado popular que diz: “Água mole em pedra dura tanto bate até que fura”. Assim são formadas as cavernas.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Nas aulas anteriores falamos sobre a água e o solo. Hoje vamos aprender que a água pode transformar o solo e formar cavernas. Então vamos lá: A caverna se forma quando água ácida penetra no solo, entra em contato com rochas calcárias e as dissolve, formando “ocos” no relevo. Esse processo é o que define o surgimento da maioria dos tipos de cavernas. As cavernas exercem importante papel no armazenamento estratégico de

água, com carga e recarga de aquíferos e lençóis subterrâneos. Muitas pessoas gostam de visitar as cavernas e provocam mudança na temperatura interna do local, facilitando a formação das estalactites. O fundo das cavernas é um ambiente escuro onde não crescem plantas e vivem animais em condições muito restritas. Nesses ambientes subterrâneos existem animais pequenos, que gostam de viver isolados e levam uma rotina bem diferente das espécies de superfície. São geralmente de cor branca e cegos.

Disponível em: <https://minasfazciencia.com.br/infantil/2017/05/29/conheca-animais-que-vivem-escondidos-nas-cavernas/#:~:text=O%20fundo%20das%20cavernas%20%C3%A9,animais%20em%20condi%C3%A7%C3%B5es%20muito%20restritas.&text=Nesses%20ambientes%20subterr%C3%A2neos%20existem%20animais,de%20cor%20branca%20e%20cegos.> Acesso em: 26 jul. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Acesse os links a seguir e descubra como são formadas as cavernas. Disponível em: (2) Como se formam as cavernas - Parte 1 - YouTube e (2) Como se formam as cavernas - Parte 2 - YouTube . Acesso em: 27 jul. 2021.

## ATIVIDADES

1- Em qual tipo de solo é formada a caverna. Circule a resposta correta.

**CALCÁRIO**

**ARGILOSO**

**HUMOSO**

**ARENOSO**

2 - Nas cavernas podem ter vários animais que vivem na escuridão. Porém, eles possuem características específicas. Qual dos animais abaixo vive nas cavernas?

A)( ) peixe

B)( ) morcego

C)( ) galinha

D)( ) vaca

**3** – Leia o poema a seguir e faça uma bela ilustração nas suas laterais.

CAVERNA  
HOVE UM DIA,  
NO COMEÇO DO MUNDO,  
EM QUE O HOMEM  
AINDA NÃO SABIA  
CONSTRUIR SUA CASA.  
ENTÃO DISPUTAVA  
A CAVERNA COM OS BICHOS  
E ERA AÍ A SUA MORADA.  
DEIXOU PARA NÓS  
SEUS SINAIS,  
DESENHOS DESSE MUNDO  
MUITO ANTIGO.  
ANIMAIS, CAÇADAS, DANÇAS,  
MISTERIOSOS RITUAIS.  
QUE SINAIS  
DEIXAREMOS NÓS  
PARA O HOMEM DO FUTURO.

Roseana Murray.  
Casas. Belo Horizonte: Formato, 1994

A) O quê você achou do texto?

---

B) Onde os homens moravam nesta época?

---

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.

**HABILIDADE(S):**

(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Solo, camada superficial da crosta terrestre, que se formou por meio da ação de agentes do meio físico, como, por exemplo, sol, chuva e calor, que transformaram rochas em terra.

- Tipos de solo, relacionando-os ao desenvolvimento de determinadas culturas (alimentação e plantio-campo e cidade).

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Ciências.

**TEMA:** A água transforma a vida no planeta

Olá criança! Estamos finalizando nosso PET. Quanto aprendizado e informações importantes. Nossas aulas foram muito legais e interessantes, então, vamos finalizá-las revendo um tema muito relevante: a água.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Você sabia que o nosso planeta é o único no Sistema Solar a apresentar 71% de sua superfície coberta por água. A água também é encontrada no nosso corpo e pode ser encontrada em porcentagens que variam de 70% a 95%. A água é um recurso natural abundante no planeta, porém precisamos cuidar melhor deste recurso essencial para a existência e sobrevivência das diferentes formas de vida e não podemos viver sem ela. Da mesma forma, os vegetais e animais precisam dela para viver. Usamos a água para beber, para o preparo das refeições, para a higiene pessoal e doméstica. Como é perceptível, vivemos cercados por rios, lagoas, mares e apesar de algumas vezes o nosso planeta ser chamado de “planeta água”, temos pouco água potável. Para que a vida continue existindo precisamos cuidar do meio ambiente, só assim não seremos extintos.

Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/biologia/agua-e-vida-por-que-a-agua-e-importante-para-os-seres-vivos.htm>. Acesso em: 18 jul. 2021.

## PARA SABER MAIS:

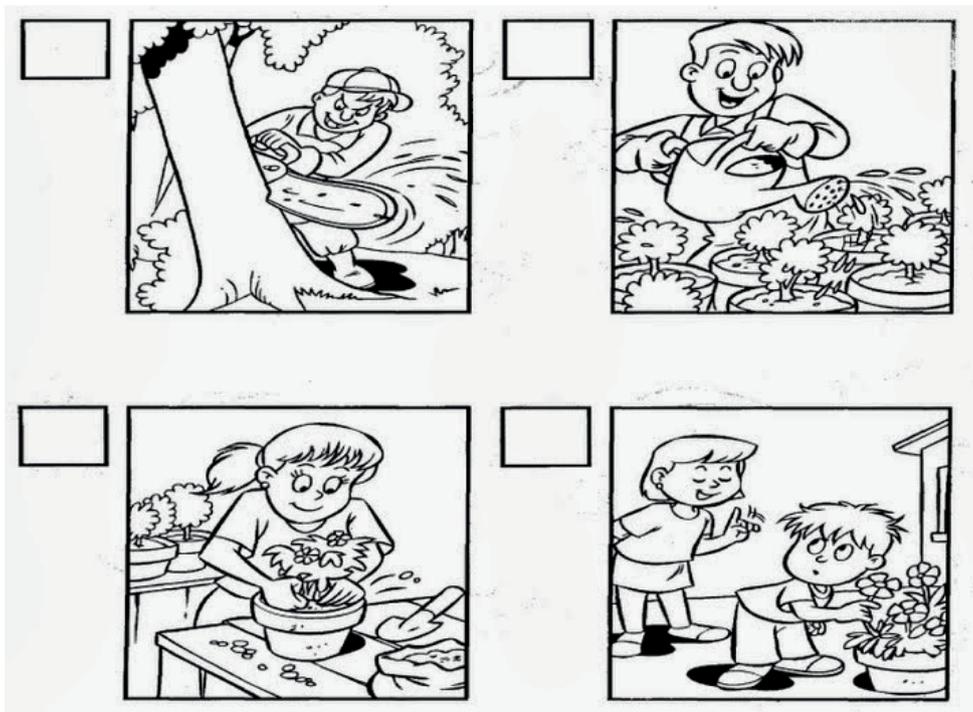
Assista ao vídeo disponível em: (2) Como cuidar do meio ambiente? - 10 dicas para cuidar do meio ambiente - YouTube. Acesso em: 27 jul. 2021. Entre no link e vamos aprender a cuidar do meio ambiente.

## ATIVIDADES

1- Marque as opções sobre o que devemos fazer para cuidar do nosso planeta.

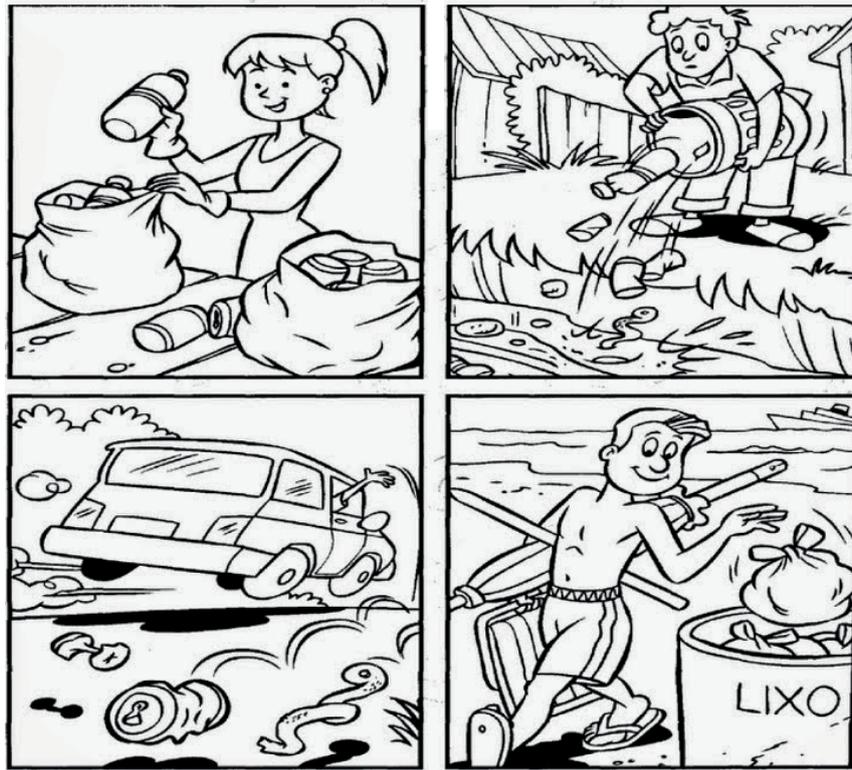
- A)  Reutilize, reaproveite e recicle tudo que for possível.
- B)  Deixe as luzes acesas durante o dia.
- C)  Preserve as árvores.
- D)  Cuide bem dos cursos de água.
- E)  Pode jogar o lixo em qualquer lugar.

2- Respeitar as árvores é um dever de cada pessoa. Faça um x nas cenas que demonstram respeito às árvores.



Disponível em: <http://4.bp.blogspot.com/-uSth2Xs30yU/Um05nTTN4xl/AAAAAAAAAGCA/054R4bxUg2M/s1600/Atividades+meio+ambiente+2+ano+8.jpg> Acesso em: 27 jul. 2021.

**3** – Para ajudar a preservar o ambiente devemos colocar o lixo nos locais adequados.  
Pinte as cenas que mostram uma atitude correta.



Disponível em: <http://4.bp.blogspot.com/-uStH2Xs30yU/UmO5nTTN4xI/AAAAAAAAAGCA/054R4bxUg2M/s1600/Atividades+meio+ambiente+2+ano+8.jpg> Acesso em: 27 jul. 2021.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

As formas de registrar as experiências da comunidade.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

#### HABILIDADE(S):

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Fontes históricas: objetos, relatos orais, imagens (fotografia, pinturas, vídeos) presentes na família.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

**TEMA:** As marcas da história

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar objetos que contam um pouco da história de cada pessoa e também da sua família.

#### BREVE APRESENTAÇÃO:

As fotografias do nascimento, primeiro aniversário, o casamento de familiares, formaturas, objetos de decoração, documentos, são registros históricos da vida de uma pessoa.

Os familiares costumavam reunir-se para ver o álbum de fotografias. Atualmente, existem pessoas que ainda costumam fazer os álbuns de fotografias, mas com as tecnologias, as fotos podem ser guardadas em arquivos de celular, no computador e câmeras digitais.

## PARA SABER MAIS:

ASSISTA AO VÍDEO E DIVIRTA-SE. ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS – CANAL TURMA DA MÔNICA. Disponível em: <<https://youtu.be/GOHJLMAJbFI>>. Acesso em: 07 ago. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Observe as imagens abaixo e responda:



Disponível em: [https://image.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-fotos-de-familia-em-molduras\\_74855-15402.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-fotos-de-familia-em-molduras_74855-15402.jpg). Acesso em: 07 ago. 2021.



[https://image.freepik.com/vetores-gratis/mamadeira-toalhas-e-chupeta\\_88138-153.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/mamadeira-toalhas-e-chupeta_88138-153.jpg). Acesso em: 07 ago. 2021.



[https://image.freepik.com/fotos-gratis/livro-de-fotos-infantil-ferias-de-verao\\_493343-443.jpg](https://image.freepik.com/fotos-gratis/livro-de-fotos-infantil-ferias-de-verao_493343-443.jpg). Acesso em: 07 ago. 2021.



[https://image.freepik.com/vetores-gratis/familia-olhando-album-de-fotos-de-casamento\\_1284-61762.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/familia-olhando-album-de-fotos-de-casamento_1284-61762.jpg). Acesso em: 07 ago. 2021.

Na sua opinião, as imagens fazem parte dos registros da vida de uma pessoa?

( ) Sim      ( ) Não

2 – Responda com atenção:

A) Sua família costuma fotografar sempre? \_\_\_\_\_

B) Você tem fotos de quando era um bebê? \_\_\_\_\_

**3** – Peça para um adulto da sua família mostrar uma foto antiga e escreva com suas palavras ou desenhe o que está diferente hoje.



## SEMANA 2

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

As formas de registrar as experiências da comunidade.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Fontes históricas: objetos, relatos orais, imagens (fotografia, pinturas, vídeos) presentes na comunidade.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Geografia.

**TEMA:** As fontes históricas

Querido (a) estudante, nesta semana você vai identificar as fontes históricas e saber um pouco mais como é possível obter informações do passado através desses registros.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

As fontes históricas são os vestígios que, ao longo do tempo, foram deixados pelo homem, e que é estudado pelo historiador.

As fontes históricas podem ser:

- Fontes visuais: São registros como fotografias, gravuras, filmes, pinturas, etc.
- Fontes Orais: São as memórias contadas pelas pessoas como depoimentos, lendas, entrevistas, cantigas, etc.
- Fontes Escritas: São as cartas, diários, agendas, documentos oficiais, livros, jornais, etc.

**PARA SABER MAIS:**

Um historiador é um indivíduo que estuda e escreve sobre a história e é considerado uma autoridade neste campo. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Historiador>. Acesso em: 07 ago. 2021.

# ATIVIDADES

1- Relacione as fontes históricas com os registros da segunda coluna.

- |                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| 1. Fonte Visual  | ( ) Certidão de nascimento |
| 2. Fonte Escrita | ( ) Cantigas               |
| 3. Fonte oral    | ( ) Fotografia             |

2- Observe as imagens e identifique as fontes históricas: visual, oral ou escrita:



Imagens disponíveis em: [https://image.freepik.com/vetores-gratis/graficos-vetoriais-jornal\\_23-2147495892.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/graficos-vetoriais-jornal_23-2147495892.jpg). Acesso em: 07 de ago. 2021.

[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ5uibl4i\\_24P00c0QnNjlx7BXHilwKbw7sQ&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ5uibl4i_24P00c0QnNjlx7BXHilwKbw7sQ&usqp=CAU). Acesso em: 07 ago. 2021.

[https://image.freepik.com/fotos-gratis/album-de-fotos-antigo-nos-bracos-da-mulher-tanga-linda\\_8353-1397.jpg](https://image.freepik.com/fotos-gratis/album-de-fotos-antigo-nos-bracos-da-mulher-tanga-linda_8353-1397.jpg). Acesso em: 07 ago. 2021.

[https://image.freepik.com/vetores-gratis/enviar-conceito-de-email\\_24908-60320.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/enviar-conceito-de-email_24908-60320.jpg). Acesso em: 07 ago. 2021.

### 3 – Marque a resposta correta:

Todas as noites a vovó Anita conta histórias do tempo em que ela viveu. Enquanto a vovó conta as histórias, Dudu fica imaginando como era o tempo dela...



Disponível em: [https://image.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-dos-desenhos-animados-da-avo-contando-a-historia-para-os-netos-em-um-sofa\\_283146-411.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-dos-desenhos-animados-da-avo-contando-a-historia-para-os-netos-em-um-sofa_283146-411.jpg). Acesso em: 07 ago. 2021.

- As histórias que a vovó Anita conta são:

( ) Documentos escritos

( ) Relatos orais

## SEMANA 3

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

As formas de registrar as experiências da comunidade.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Fontes históricas: objetos, relatos orais, imagens (fotografia, pinturas, vídeos) presentes na comunidade.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Os objetos são fontes de memórias

Caro(a) estudante, nesta semana você vai identificar objetos que são fontes de memórias e que contam uma história ao longo do tempo com as suas transformações e evoluções.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Através dos objetos antigos, podemos perceber como as pessoas viviam no passado. Eles também contam um pouco da história da vida das pessoas, por isso eles são importantes para a História. Há muitos anos atrás, não existia celular, micro-ondas, televisão, computador.

**PARA SABER MAIS:**

O ferro de passar ou ferro de engomar é usado pelas pessoas para passar tecidos do vestuário, ou as de cama, mesa e banho, em geral, alisando-os através do seu aquecimento. Antigamente, esse aquecimento era conseguido graças à queima de óleo, carvão ou gasolina, atualmente esse aquecimento é gerado através da energia elétrica. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ferro\\_de\\_passar](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ferro_de_passar) Acesso em: 14 ago. 2021.

# ATIVIDADES

1- Observe as imagens de objetos antigos e modernos e responda:



Disponível em: [https://image.freepik.com/fotos-gratis/o-ferro-de-carvao-velho-pesado-e-enferrujado-encontra-se-em-uma-superficie-de-madeira\\_76080-4430.jpg](https://image.freepik.com/fotos-gratis/o-ferro-de-carvao-velho-pesado-e-enferrujado-encontra-se-em-uma-superficie-de-madeira_76080-4430.jpg) . Acesso em: 09 ago. 2021



Disponível em: [https://image.freepik.com/fotos-gratis/jovem-passando-a-roupa\\_144627-42934.jpg](https://image.freepik.com/fotos-gratis/jovem-passando-a-roupa_144627-42934.jpg) . Acesso em: 09 ago. 2021.



Disponível em: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/telefone-de-discagem-retro-realista-preto-com-fio-e-telefone-fixo-isolado-e-com-sombras\\_9378284.htm#page=1&query=telefone%20antigo&position=1](https://br.freepik.com/vetores-gratis/telefone-de-discagem-retro-realista-preto-com-fio-e-telefone-fixo-isolado-e-com-sombras_9378284.htm#page=1&query=telefone%20antigo&position=1) . Acesso em 09 ago.2021.



Disponível em: [https://image.freepik.com/psd-gratuitas/mockup-de-smartphone\\_1310-558.jpg?1](https://image.freepik.com/psd-gratuitas/mockup-de-smartphone_1310-558.jpg?1) . Acesso em: 09 ago. 2021.

A) Você já viu algum desses objetos antigos? \_\_\_\_\_

B) Onde você viu? \_\_\_\_\_

C) Na sua casa tem algum objeto antigo? \_\_\_\_\_

D) Qual? \_\_\_\_\_

2 -Faça um desenho de um objeto moderno que você acha necessário na vida das pessoas hoje.

### 3 – Ligue o objeto antigo no objeto atual que tem a mesma função:



Disponível em: [https://image.freepik.com/vetores-gratis/desenho-de-maquina-de-escrever-mecanica-vintage\\_53876-99209.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/desenho-de-maquina-de-escrever-mecanica-vintage_53876-99209.jpg). Acesso em: 09 ago. 2021.



Disponível em: [https://t3.ftcdn.net/jpg/00/56/20/50/240\\_F\\_56205068\\_bHKL-4zocMGn27v9AWzWDwuBwkOP3LaPm.jpg](https://t3.ftcdn.net/jpg/00/56/20/50/240_F_56205068_bHKL-4zocMGn27v9AWzWDwuBwkOP3LaPm.jpg). Acesso em: 09 ago. 2021.



Disponível em: [https://t4.ftcdn.net/jpg/00/81/60/11/240\\_F\\_81601168\\_JMc-43fpLophpV2d1aCXvGotZkndccgZl.jpg](https://t4.ftcdn.net/jpg/00/81/60/11/240_F_81601168_JMc-43fpLophpV2d1aCXvGotZkndccgZl.jpg). Acesso em: 09 ago. 2021.



Disponível em: [https://t4.ftcdn.net/jpg/02/99/29/75/240\\_F\\_299297527\\_BHXhBsPqpf6a5PD5v2FDQLsy-ZO2097AB.jpg](https://t4.ftcdn.net/jpg/02/99/29/75/240_F_299297527_BHXhBsPqpf6a5PD5v2FDQLsy-ZO2097AB.jpg). Acesso em: 09 ago. 2021.



Disponível em: [https://t3.ftcdn.net/jpg/03/19/40/46/240\\_F\\_319404651\\_TH1HAAsVsfnxS8Mc01DKmaOd7U55gD-Gz.jpg](https://t3.ftcdn.net/jpg/03/19/40/46/240_F_319404651_TH1HAAsVsfnxS8Mc01DKmaOd7U55gD-Gz.jpg). Acesso em: 09 ago. 2021.



Disponível em: [https://image.freepik.com/fotos-gratis/detalhes-de-fogao-cooktop-em-cozinha-do-rio-de-janeiro\\_63139-1107.jpg](https://image.freepik.com/fotos-gratis/detalhes-de-fogao-cooktop-em-cozinha-do-rio-de-janeiro_63139-1107.jpg). Acesso em: 09 ago. 2021

## SEMANA 4

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

O trabalho e a sustentabilidade na comunidade.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

A sobrevivência e a relação com a natureza.

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI10X) Identificar e valorizar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- As diferentes formas de trabalho exercidas pelas pessoas no entorno do aluno, como na escola (professor, diretor, zelador, etc.), nos comércios em seus locais de vivência (trabalhadores de padarias, mercados etc.), entre outros.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** A importância do trabalho de cada um na escola

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar as diferentes formas de trabalho das pessoas que você convive na escola em que estuda.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Cada funcionário tem uma função importante na escola que trabalha. A escola precisa deles para o seu bom funcionamento.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo Profissionais que trabalham na escola. Disponível em: <<https://youtu.be/DjVi5Eg6dMk>>. Acesso em 15 set. 2021.

## ATIVIDADES

1- Observe as imagens e identifique a profissão:



Disponível em: [https://image.freepik.com/fotos-gratis/professora-ajudando-garota-nos-deveres-de-casa\\_329181-14267.jpg](https://image.freepik.com/fotos-gratis/professora-ajudando-garota-nos-deveres-de-casa_329181-14267.jpg) Acesso em: 08 ago. 2021.



Disponível em: [https://image.freepik.com/vetores-gratis/menino-obtendo-alimento-em-a-cantina\\_1308-31071.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/menino-obtendo-alimento-em-a-cantina_1308-31071.jpg) Acesso em: 08 ago. 2021.

2- Leia o trecho do poema e marque um X na resposta correta:

A escola é... (Paulo Freire)

Escola é...

O lugar que se faz amigos.

Não se trata só de prédios, salas, quadros,  
Programas, horários, conceitos...

Escola é sobretudo, gente.

Gente que trabalha, que estuda.

Que alegre, se conhece, se estima.

O diretor é gente,

O coordenador é gente,

O professor é gente,

O aluno é gente,

Cada funcionário é gente.

E a escola será cada vez melhor,

Na medida em que cada um se comporte

Como colega, amigo, irmão.

Nada de "ilha cercada de gente por todos os lados"

Nada de conviver com as pessoas e depois,

Descobrir que não tem amizade de ninguém.

Nada de ser como tijolo que forma a parede,

Indiferente, frio, só.



Imagem disponível em: [https://image.freepik.com/vetores-gratis/alunos-felizes-indo-para-casa-depois-da-escola\\_43633-7671.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/alunos-felizes-indo-para-casa-depois-da-escola_43633-7671.jpg) Acesso em: 08 ago. 2021.

Texto adaptado. Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/ba/00/0d/ba000da0efe0cc2406df4fbb6af99e83.jpg> Acesso em: 08 ago. 2021.

- Qual é o assunto principal do texto?

A) Os amigos

B) A escola

C) As moradias

D) A família

- De acordo com o poema:

A) Na escola é difícil fazer amigos.

B) Na escola todos são importantes, gente que trabalha e gente que estuda.

C) Na escola só os alunos são importantes.

D) Na escola só os professores são importantes.

**3** - Cite 3 profissionais que trabalham na escola: \_\_\_\_\_

---

## UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

O trabalho e a sustentabilidade na comunidade.

## OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A sobrevivência e a relação com a natureza.

## HABILIDADE(S):

(EF02HI10X) Identificar e valorizar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

## CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As diferentes formas de trabalho exercidas pelas pessoas no entorno do aluno, como na escola (professor, diretor, zelador etc.), nos comércios em seus locais de vivência (trabalhadores de padarias, mercados etc.), entre outros.
- Relação entre condições de trabalho e bem-estar social.

## INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

**TEMA:** As profissões

Querido (a) estudante, nesta semana você vai identificar diferentes profissões exercidas pelas pessoas na sua comunidade e que são de grande importância.

## BREVE APRESENTAÇÃO:



As pessoas precisam trabalhar para sobreviver, nem sempre fazemos as mesmas atividades que outras pessoas. Todas as profissões são importantes, tem pessoas que trabalham durante o dia e outras trabalham a noite, dependendo das necessidades, dos interesses e da profissão de cada um.

As pessoas são diferentes umas das outras, e por conta disso, uma pode gostar muito de um trabalho que a outra não gosta de fazer. Todas

as pessoas devem ter o direito de escolher a sua profissão e ser valorizadas igualmente, porque todas as profissões são importantes para a sociedade.

Disponível em: <[https://img.freepik.com/vetores-gratis/criancas-diferentes-profissoes-medico-construtor-cozinheiro-policia-e-pintor-criancas-quimicas-em-desenho-animado\\_212168-499.jpg?size=626&ext=jpg](https://img.freepik.com/vetores-gratis/criancas-diferentes-profissoes-medico-construtor-cozinheiro-policia-e-pintor-criancas-quimicas-em-desenho-animado_212168-499.jpg?size=626&ext=jpg)>. Acesso em: 08 ago. 2021.



**3** – Responda:

A) Qual profissão você acha mais interessante? \_\_\_\_\_

B) O que você gostaria de ser quando crescer? \_\_\_\_\_

C) Qual a profissão do seu pai? \_\_\_\_\_

D) Qual a profissão da sua mãe? \_\_\_\_\_

## SEMANA 6

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

O trabalho e a sustentabilidade na comunidade.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

A sobrevivência e a relação com a natureza.

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI10X) Identificar e valorizar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- O valor das atividades de trabalho para o bem comum.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Geografia

**TEMA:** Todo trabalho é importante para a sociedade

Querido (a) estudante, nesta semana você vai perceber as relações sociais de trabalho das pessoas em diferentes funções.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Nós dependemos do trabalho de outras pessoas. O agricultor planta no campo o arroz, o feijão, verduras, frutas, tudo o que precisamos para a nossa alimentação. A roupa que vestimos, é costurada pela costureira e o tecido é produzido por uma empresa têxtil. O sapato, a bolsa, os brinquedos, também são produzidos nas empresas, onde trabalham muitas pessoas e cada uma tem a sua profissão e funções diferentes umas das outras.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao vídeo "O Que é trabalho?" Disponível em: <<https://youtu.be/u5o0dBGJkAc>>. Acesso em: 08 ago. 2021.

## 1- Leia o poema a seguir:

### BRINCAR DE TRABALHAR

Renato Sêneca Fleury

Um brinquedo de que eu gosto  
É brincar de trabalhar.  
Pensam vocês, eu aposto,  
Que isso não é brincar...

Sem a gente perceber,  
Vai brincando e aprendendo.  
Com brinquedos a fazer,  
Coisas úteis vou fazendo.

Eu já fiz minha estante,  
Um limpa-pés também fiz.  
Tenho brincado bastante,  
Mas trabalhando...Quem diz?



Adaptada de: [http://3.bp.blogspot.com/\\_u-teS13A0Ys/S9ySgUGHARI/AAAAAAAAABjk/-qlof-v7LLk/s1600/POESIA%2B%2BRIMA.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_u-teS13A0Ys/S9ySgUGHARI/AAAAAAAAABjk/-qlof-v7LLk/s1600/POESIA%2B%2BRIMA.jpg).  
Acesso em: 08 ago. 2021.

## 2 -Colora as palavras que rimam no poema.

## 3 -Copie do poema:

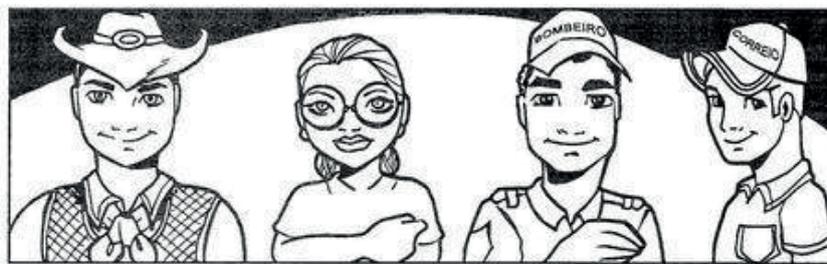
Palavras com 1 sílaba	Palavras com 2 sílabas	Palavras com 3 sílabas

## 4 -Agora você vai escolher duas palavras do quadro da atividade 1, e formar frases criativas.

---

---

## 5 – Responda com atenção:



No campo, os trabalhos são voltados para a agricultura e a criação de animais.

Na cidade, os trabalhos são mais de prestação de serviços, indústria e comércio.

Tanto os trabalhadores do campo como os da cidade são importantes. Um não viveria sem o outro.

- Marque **R** nas profissões relacionadas ao trabalho rural e **U** nas profissões relacionadas ao trabalho urbano.

OPERÁRIO

AGRÔNOMO

CAIXA

BOMBEIRO

VAQUEIRO

MECÂNICO

LAVRADOR

FAXINEIRO

CARTEIRO

PEÃO

PROFESSOR

APICULTOR

Adaptada de: <https://i.pinimg.com/564x/cd/0b/0b/cd0b0bb72b6df4173006ea2dce36ad8e.jpg>. Acesso em: 08 ago. 2021.

Querido (a) estudante é importante a dedicação e realização das atividades escolares, isso contribui para sua aprendizagem e seu conhecimento.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Ginástica.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica geral.

#### HABILIDADE(S):

(EF12EF09P2) Praticar com autonomia a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo, reconhecendo e respeitando características e diferenças individuais de composição e de desempenho corporal.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).

**TEMA:** Ginástica geral I

Querida criança, nesta semana vamos aprender sobre os elementos da ginástica.

#### BREVE APRESENTAÇÃO:

A Ginástica, em sua origem, era uma atividade que tinha o objetivo de preparar fisicamente as pessoas para se tornarem soldados ou combatentes. Com o passar do tempo, sua prática ganhou diversos elementos que a transformaram em várias modalidades.

A Ginástica Geral é uma atividade ou modalidade de manifestação da cultura corporal, tem como característica a liberdade. É um conjunto de exercícios corporais sistematizados, realizados no solo ou em aparelhos, com objetivos educativos, competitivos, terapêuticos.

Independente da forma como é praticada, a Ginástica pode ser dirigida a muitas pessoas, atletas ou não, trazendo alegria e bem-estar para quem experimenta seus movimentos.

Disponível em: <<https://es.liveworksheets.com/cl1811445nc/>> e <[https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/e-hora-da-ginastica/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/e-hora-da-ginastica/)>. Acesso em 11 ago. 2021.(Adaptado)

**PARA SABER MAIS:** Para conhecer mais exercícios de equilíbrio assista ao vídeo “Solo: Elementos Básicos” disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=6OqglbsGLiM/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## ATIVIDADES

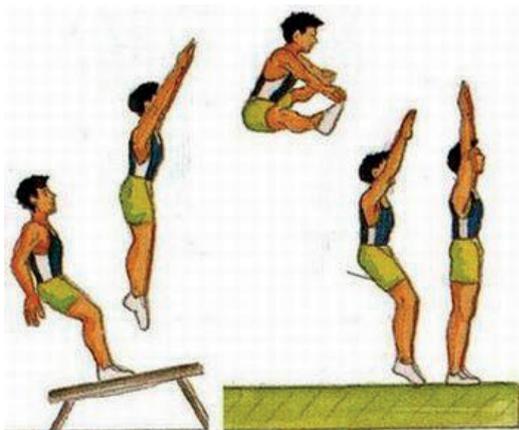
**1-** A prática da Ginástica é baseada em uma diversidade de movimentos corporais, que exigem equilíbrio, força e coordenação motora. Dentre os fundamentos básicos para a sua prática, contamos com vários movimentos gerais que envolvem posições de **equilíbrio**, **saltos**, **giros**, a **parada de mão**, a **estrela**, a **ponte**, o **rodante** e os **rolamentos**.

Disponível em: [https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/e-hora-da-ginastica/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/e-hora-da-ginastica/). Acesso em: 11 ago. 2021.

Encontre, no caça-palavras, os elementos da ginástica que estão em negrito no texto.

P	A	R	A	D	A	D	E	M	A	O	P	I	S
O	B	G	I	C	B	C	B	I	B	N	A	U	A
N	P	I	A	E	S	T	R	E	L	A	C	P	L
T	A	R	N	I	C	P	C	U	J	I	A	I	T
E	R	O	L	A	M	E	N	T	O	S	K	N	O
I	C	S	B	A	N	I	U	A	E	K	U	B	S
B	P	E	Q	U	I	L	I	B	R	I	O	I	K
R	O	D	A	N	T	E	B	K	I	P	N	K	B

**2** – Complete os nomes dos elementos da ginástica que estão sendo executados nas imagens.



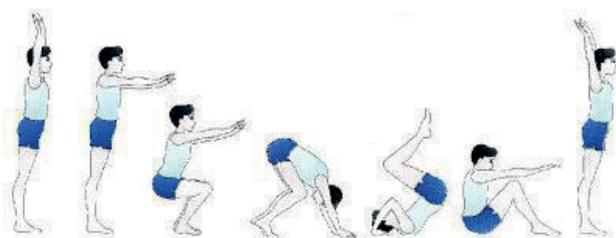
S\_\_\_\_LT\_\_\_\_

Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=26924>. Acesso em: 11 ago. 2021.



\_\_\_\_Q\_\_\_\_IL\_\_\_\_BR\_\_\_\_O

Imagem disponível em: <http://ginasticaolimpicaeduca.blogspot.com/2014/08/batman-na-trave.html> Acesso em: 11 ago. 2021.



R\_\_\_\_L\_\_\_\_M\_\_\_\_NT\_\_\_\_

Imagem disponível em: <http://crescercomginastica.blogspot.com/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

**3** – Vamos lembrar alguns movimentos da ginástica que trabalham os elementos que aprendemos acima? (Só tente fazer os movimentos acompanhado (a) por um adulto)

- Rolamento para frente

Sentar-se na borda de um colchão ou no gramado, com as pernas flexionadas, abraçando-as com os dois braços. Mantendo as costas arredondadas, deixar-se cair para trás, mantendo a postura descrita anteriormente, e balançar sobre as costas, tal e qual um

“mata-borrão”. Após sucessivos balanços, sentar-se novamente de forma contínua, conforme FIG. 1.



FIGURA 1

Fonte: (Gómez, 1989: 161)

Disponível em: [https://www.birafitness.com/ginastica\\_olimpica/solo.htm](https://www.birafitness.com/ginastica_olimpica/solo.htm). Acesso em: 11 ago. 2021.

- Ponte

Comece deitando, com os joelhos dobrados. Coloque as mãos no chão, atrás das orelhas, e levante o corpo com as mãos e os pés até que ele tenha o formato de uma ponte arqueada.



Texto adaptado e imagem disponível: <https://pt.wikihow.com/Fazer-Ponte-para-Tr%C3%AAs>. Acesso em: 11 ago. 2021.

**ATENÇÃO! Querida criança, para sua segurança, executar as atividades somente na presença de um adulto.**

## SEMANA 2

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Ginástica.

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica geral.

### HABILIDADE(S):

(EF12EF09P2) Praticar com autonomia a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo, reconhecendo e respeitando características e diferenças individuais de composição e de desempenho corporal.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).

**TEMA:** Ginástica geral II

Querida criança, nesta semana vamos continuar falando sobre os movimentos da ginástica.

### BREVE APRESENTAÇÃO:

A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que exigem força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados, incluindo habilidades para montar e desmontar um cavalo.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/ginastica.htm/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

### PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yL27a-hq60Y/> e aprenda mais sobre os elementos básicos da ginástica. Acesso em: 11 ago. 2021.

## ATIVIDADES

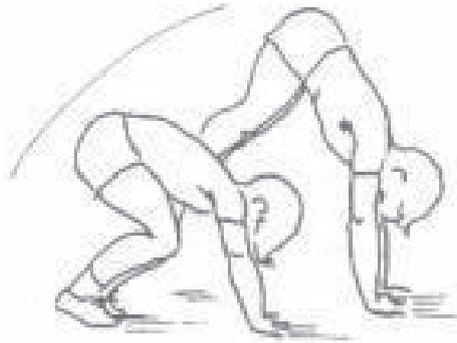
1 – Marque a alternativa que **NÃO** apresenta uma atividade da ginástica:



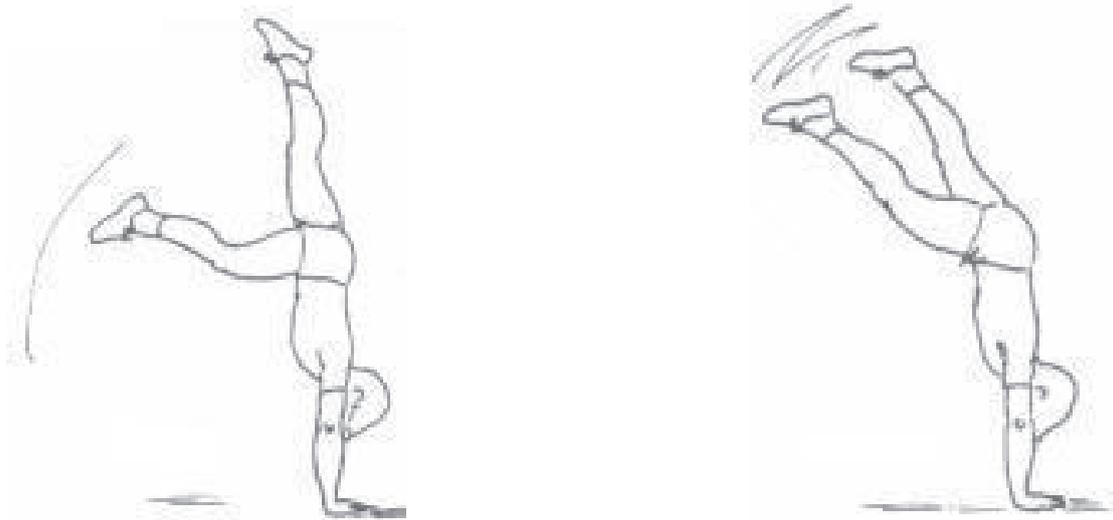
Disponível em: <https://www.tudosaladeaula.com/2021/03/atividade-educacao-fisica-ginastica-geral-anos-iniciais.html>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## 2 – Parada de mão (Iniciação)

Apoiando as mãos no solo à frente do corpo, na largura dos ombros, braços estendidos. Dar pequenos impulsos com as pernas, elevando o quadril e retirando os pés do solo.



Sem deslocar-se, apoiar as mãos no solo à frente do corpo, à largura dos ombros, braços estendidos, uma perna à frente da outra, flexionar um pouco a perna da frente e lançar a perna de trás estendida para o alto, a outra perna é lançada logo após a primeira. A perna que foi lançada primeiro desce na frente, em direção ao solo, acompanhada logo a seguir da outra.



Disponível em: <https://educacaofisicabb.blogspot.com/2011/02/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

**ATENÇÃO! Querida criança, para sua segurança, execute essa atividade somente na presença de um adulto e de preferência, próximo a um colchão.**

**3** – Você se lembra do rolamento que nós executamos na última semana? Agora vamos evoluir para o rolamento para frente grupado. Você deverá iniciar e finalizar seu rolamento na postura em pé, como na imagem abaixo.



Disponível em: <https://educacaofisicabb.blogspot.com/2011/02/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## SEMANA 3

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Ginástica.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Ginástica geral.

**HABILIDADE(S):**

(EF12EF09P2) Praticar com autonomia a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo, reconhecendo e respeitando características e diferenças individuais de composição e de desempenho corporal.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).

**TEMA:** Ginástica geral - saltos

Querida criança, nesta semana vamos aprender sobre os tipos de saltos e saltitos na ginástica.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Os saltos são movimentos em que a ginasta se desprende do chão, a partir de um impulso, e volta a ter contato com o solo sem que haja rotação do eixo transversal do corpo. Os saltitos são movimentos semelhantes, porém diferenciam-se dos saltos por apresentarem uma altura e amplitude de movimento menor. Os saltos devem ser sempre acompanhados de movimentos de manejo dos aparelhos, como as largadas e retomadas. A posição do corpo e, principalmente, das pernas da ginasta durante os saltos determina a denominação específica desses elementos.

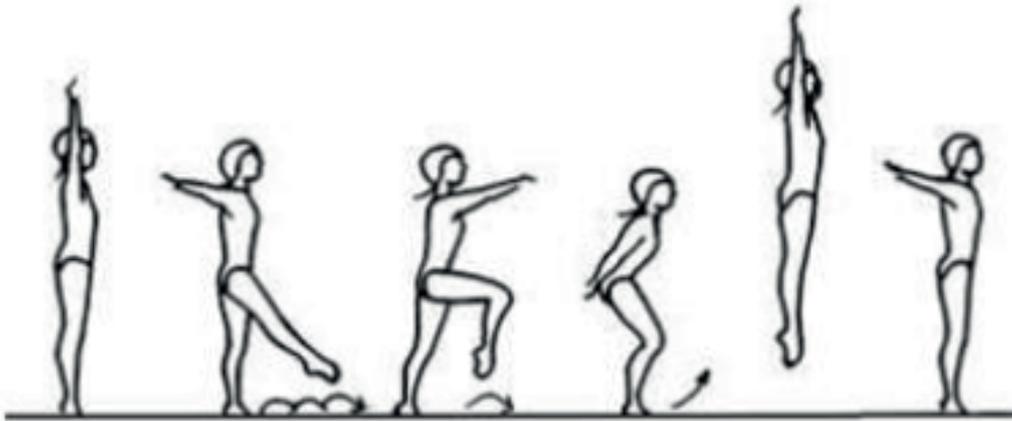
Disponível em: <http://www.dicionarioolimpico.com.br/ginastica-ritmica/cenario/saltos-2/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Para aprender mais sobre saltos, assista ao vídeo "Atividades de saltos". Disponível em: <https://youtu.be/0D28Kz0a3kc>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## 1- Salto em extensão

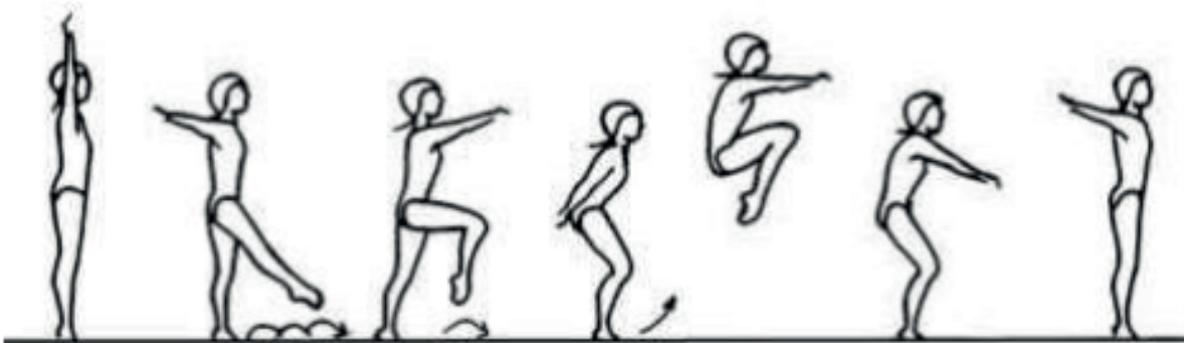
Partindo da posição de sentido, o estudante realiza a elevação superior dos braços e depois lateral, enquanto caminha em frente. Posteriormente realiza um pequeno salto para chegar com os pés juntos ao salto em extensão. Como na imagem abaixo:



Disponível em: <http://files.diario-12c.webnode.pt/200000019-20db5217fc/Sebenta%20de%20Gin%C3%A1stica.pdf/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## 2 -Salto engrupado

Partindo da posição de sentido, o estudante realiza a elevação superior dos braços e depois lateral, enquanto caminha em frente. Posteriormente realiza um pequeno salto para chegar com os pés juntos ao salto grupado. A recepção é também feita com os pés juntos (tronco direito e braços em elevação lateral). Como na imagem abaixo.



Disponível em: <http://files.diario-12c.webnode.pt/200000019-20db5217fc/Sebenta%20de%20Gin%C3%A1stica.pdf/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

### 3 - Salto tesoura

Este salto é executado com o tronco na vertical, através da impulsão alternada dos membros inferiores acima do nível da bacia e com os membros superiores em extensão ao nível dos ombros ou em elevação superior.



Disponível em: <http://files.diario-12c.webnode.pt/200000019-20db5217fc/Sebenta%20de%20Gin%C3%A1stica.pdf/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

**ATENÇÃO! Querida criança, para sua segurança, execute as atividades somente na presença de um adulto.**

## SEMANA 4

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Ginástica.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Ginástica geral.

**HABILIDADE(S):**

(EF12EF09P2) Praticar com autonomia a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo, reconhecendo e respeitando características e diferenças individuais de composição e de desempenho corporal.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).

**TEMA:** Ginástica geral - flexibilidade

Querida criança, esta semana vamos aprender sobre posições de flexibilidade na ginástica. A ponte, que nós já aprendemos há algumas semanas, é uma delas, vamos aprender mais?

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

Mas afinal, o que é flexibilidade? Pode ser definida como a capacidade dos tecidos corporais esticarem, sem danos ou lesões, e com ampla movimentação numa articulação ou grupos de articulações como a capacidade de uma articulação mover-se com facilidade em sua amplitude de movimento.

Disponível em: <http://www.idealparma.com.br/clipping/o-ballet-e-a-tal-da-flexibilidade/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Assista ao treino de flexibilidade das atletas de ginástica da Espanha: <<https://youtu.be/rLJf68xE2LA>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1 – Flexão do tronco para frente**

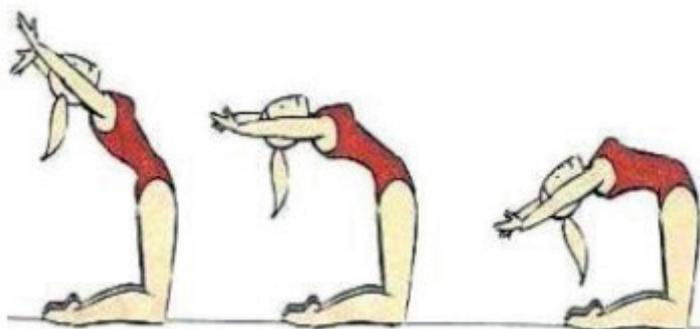
Manter os membros inferiores (pernas) estendidos e unidos com os pés em extensão, colocar os membros superiores (braços) no prolongamento do tronco, fletir (dobrar) o tronco sobre os membros inferiores, como na imagem abaixo.



Disponível em: <http://files.diario-12c.webnode.pt/200000019-20db5217fc/Sebenta%20de%20Gin%C3%A1stica.pdf/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## 2 – Flexão de tronco à retaguarda (para trás)

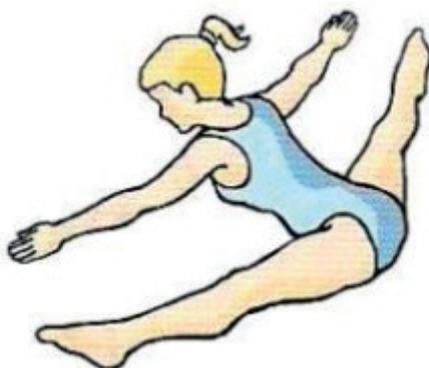
Manter a cabeça no prolongamento do tronco, manter os membros superiores em elevação superior, manter os membros inferiores unidos, realizar uma boa contração abdominal para regressar (voltar) à posição inicial, como na imagem abaixo.



Disponível em: <http://files.diario-12c.webnode.pt/200000019-20db5217fc/Sebenta%20de%20Gin%C3%A1stica.pdf/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## 3 – Sapo

Sente-se no chão e afaste os membros superiores. Fletir (dobrar) o tronco à frente, tocando no solo. Manter os membros inferiores estendidos e afastados, como na imagem abaixo.



Disponível em: <http://files.diario-12c.webnode.pt/200000019-20db5217fc/Sebenta%20de%20Gin%C3%A1stica.pdf/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

**ATENÇÃO! Querida criança, para sua segurança, execute as atividades somente na presença de um adulto.**

## SEMANA 5

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Ginástica.

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica geral.

### HABILIDADE(S):

(EF12EF09P2) Praticar com autonomia a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo, reconhecendo e respeitando características e diferenças individuais de composição e de desempenho corporal.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).

### INTERDISCIPLINARIDADE

**TEMA:** Ginástica geral - rotações e giros

Querida criança, esta semana vamos conhecer as rotações e giros da ginástica.

**BREVE APRESENTAÇÃO:** As rotações e giros são elementos corporais realizados pelas ginastas, em torno dos eixos transversal ou longitudinal do corpo, com ou sem apoio no solo. Na ginástica rítmica, as rotações devem ser sempre combinadas a movimentos de manipulação do aparelho. Os pivots, giros realizados sobre o apoio na ponta de um dos pés, podem ser executados com a perna livre em diferentes alturas, posições e amplitudes.

Disponível em: <https://www.fashionteen.com.br/courses/modulo-6-giros-e-rotacoes/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

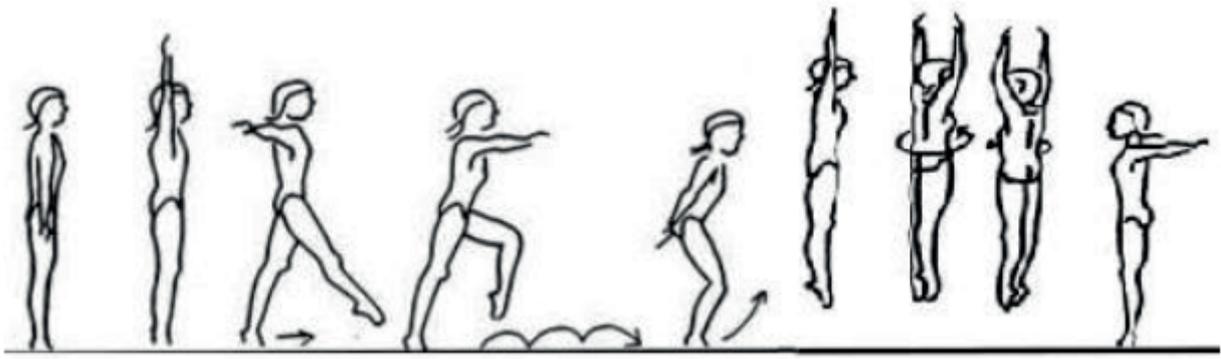
### PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo "ROTAÇÕES e seus EIXOS" no canal Pâmela Pires - Práticas Ginásticas disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RRFMgIPKyvs/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## ATIVIDADES

### 1 – Meia Pirueta (com salto)

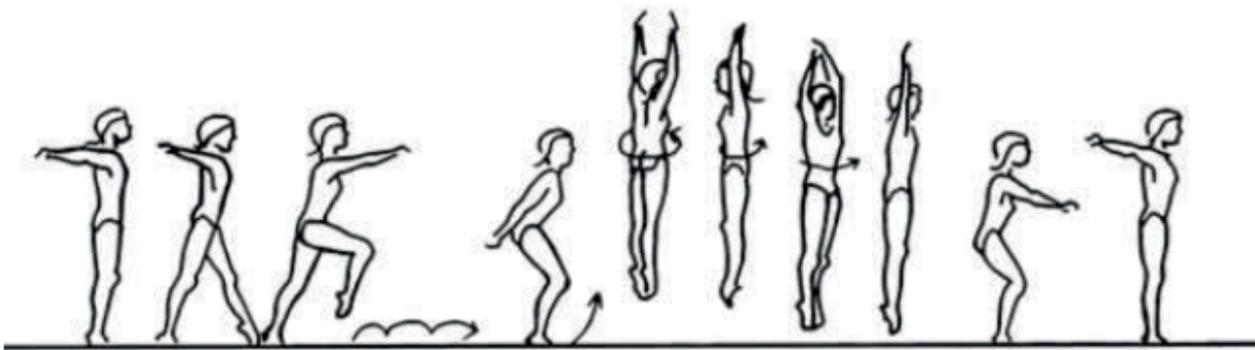
Impulsionando-nos na vertical e com o corpo em extensão com os membros superiores em elevação superior e fazemos uma rotação de 180º graus sobre o eixo longitudinal.



Disponível em: <http://files.diario-12c.webnode.pt/200000019-20db5217fc/Sebenta%20de%20Gin%C3%A1stica.pdf/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## 2 – Pirueta (com salto)

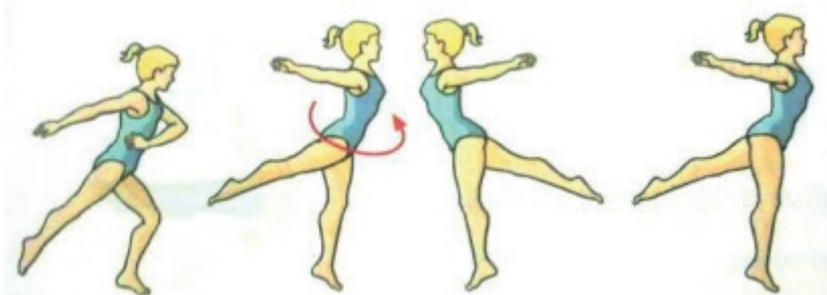
Impulsionando-nos na vertical e com o corpo em extensão com os membros superiores, fixando um ponto, rodamos 360°.



Disponível em: <http://files.diario-12c.webnode.pt/200000019-20db5217fc/Sebenta%20de%20Gin%C3%A1stica.pdf/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

## 3 – Pivot

- Rodar o corpo sobre um apoio no eixo longitudinal (360°);
- Colocar a bacia sobre o MI de apoio;
- Fixar um ponto e rodar a cabeça na fase final;
- Terminar o movimento com o MI que inicia atrás, colocado à frente.



Disponível em: <http://files.diario-12c.webnode.pt/200000019-20db5217fc/Sebenta%20de%20Gin%C3%A1stica.pdf/>. Acesso em: 11 ago. 2021.

**ATENÇÃO! Querida criança, para sua segurança, execute as atividades somente na presença de um adulto.**

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Ginástica.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Ginástica geral.

**HABILIDADE(S):**

(EF12EF09P2) Praticar com autonomia a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo, reconhecendo e respeitando características e diferenças individuais de composição e de desempenho corporal.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).

**TEMA:** Ginástica geral

Querida criança, você gostou de tudo que aprendemos até agora sobre a ginástica? Esta semana vamos colocar em prática, de forma bem divertida, todos os movimentos que aprendemos até agora.

**BREVE APRESENTAÇÃO:**

A ginástica desenvolveu-se efetivamente na Grécia antiga, a partir dos exercícios que os soldados praticavam, incluindo as acrobacias.

Com o tempo, a prática da ginástica foi se desenvolvendo e ela foi dividida nas seguintes modalidades: ginástica geral, ginástica rítmica, trampolim, ginástica aeróbica e ginástica acrobática.

A ginástica é um esporte muito exigente, que requer muita força de vontade e treinamento. No entanto, a sua prática também traz muitos benefícios para as crianças. No início elas podem começar com habilidades simples como saltar, rolar e se equilibrar, aumentando as capacidades motoras: força, flexibilidade, coordenação, velocidade, entre outras.

Disponível em: [https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/ginastica-geral/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/ginastica-geral/). Acesso em: 11 ago. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

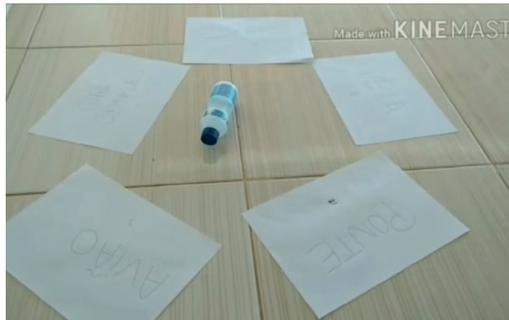
Veja uma explicação da ginástica da atleta Flávia Saraiva no link: <<https://youtu.be/-bu-CWAp2pSo>>. Acesso em: 11 ago. 2021.

# ATIVIDADES

## 1- Roleta da ginástica

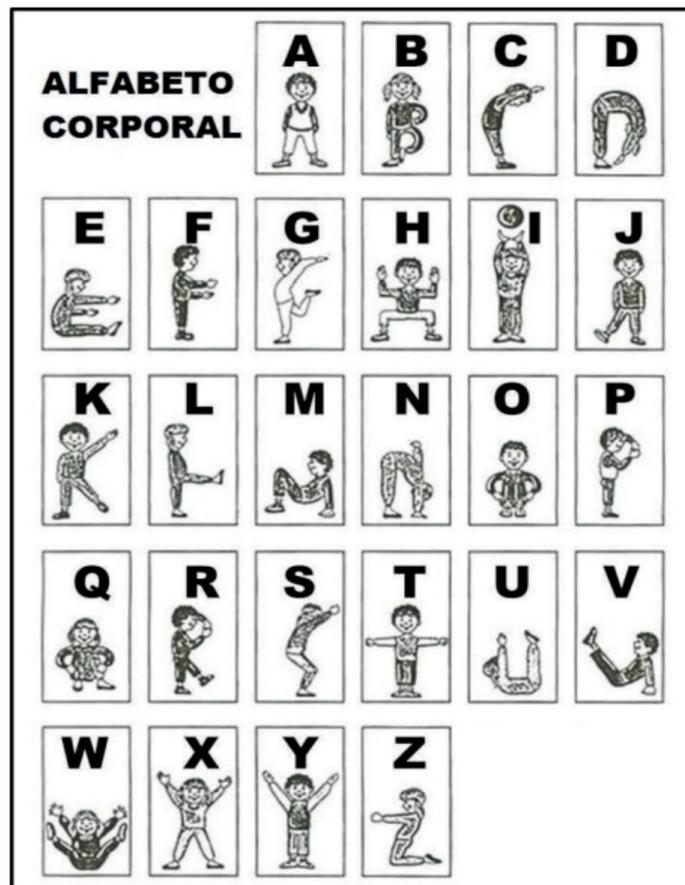
Material: uma garrafa e folhas de papel.

Escreva nas folhas, os nomes de elementos da ginástica que nós já conhecemos, nós vamos escrever: **PONTE, AVIÃOZINHO, VELA, SALTO COM GIRO** e **SALTO SIMPLES**. Coloque as folhas em formato de círculo e a garrafa no meio, você vai girar a garrafa e quando ela parar, onde a tampa apontar, é o movimento que você deve fazer. Convide as pessoas de sua casa para brincar com você e se divirtam-se!



Disponível em: [https://www.instagram.com/tv/CF\\_7qCIHW16/?igshid=yksmt7wcjzqn/](https://www.instagram.com/tv/CF_7qCIHW16/?igshid=yksmt7wcjzqn/). Acesso em: 11 ago. 2021.

## 2-Para cada letra do alfabeto, execute uma postura da ginástica.



Disponível em: <https://files.passeidireto.com/0a1c8223-e794-4610-8a03-bb445e1a157f/bg2.png>. Acesso em 11 ago 2021.

**3** – Vamos criar uma apresentação de ginástica? Escolha uma música que você goste muito e crie uma apresentação usando todos os movimentos que já aprendemos. Seja criativo e se divirta. Depois da apresentação, faça um desenho bem bonito do movimento que você mais gostou.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Artes Visuais.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Elementos da Linguagem.

#### HABILIDADE(S):

(EF15AR02AP2) Explorar e reconhecer as características dos elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor).

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma e cor.
- Os elementos constitutivos das artes visuais nas pinturas, desenhos, fotografias, etc.

**TEMA:** Elementos constitutivos das artes visuais: ponto

Olá criança! Nesta semana vamos explorar a imaginação a partir de um ponto.

#### APRESENTAÇÃO:

Hoje iremos aprender a arte a partir de um ponto. Ele é o primeiro elemento importante para a produção artística. Todo artista usa o ponto na realização de suas obras, assim como a linha, a forma e a cor. Muitas vezes, não damos a devida importância a esses recursos, até percebermos o quanto são indispensáveis para que a obra produzida tenha um significado estético.

Disponível em: <https://artesatividades.blogspot.com/2017/04/o-ponto.html>. Acesso em: 03 ago. 2021.

## ATIVIDADES

1- Faça a leitura da história e o que se pede:

### Arte a partir de um ponto

Era uma vez um **ponto** que engordou e virou uma bola.

Um menino que estava passando por ali jogou a **bola**, que caiu no mar.

Pegando uma carona com as ondas que subiam e desciam. Até que, num impulso, pegou um pé de vento que fez voar até o **sol**.

A noite foi chegando e o sol foi se escondendo dando lugar a noite enluarada.

Claudia Holleben

Desenhe em cada quadro as etapas que o ponto foi virando outro objeto:

			
---	--	--	--

## SEMANA 2

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Artes Visuais.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Elementos da linguagem.

**HABILIDADE(S):**

(EF15AR02AP2) Explorar e reconhecer as características dos elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma e cor.
- Os elementos constitutivos das artes visuais nas pinturas, desenhos, fotografias, etc.

**TEMA:** Elementos constitutivos das artes visuais: cor.

Olá criança! Nesta semana iremos estudar sobre a teoria das cores, iniciando pelas cores primárias.

**APRESENTAÇÃO:**

As cores primárias são as que não podem ser obtidas por meio da mistura de outras cores, são as cores puras. Nas artes, definimos como cores primárias aquelas que não podem ser obtidas mediante mistura de nenhuma outra cor. Essas cores são o amarelo, o azul e o vermelho. Misturando essas três cores obtemos todas as outras.

**PARA SABER MAIS:**

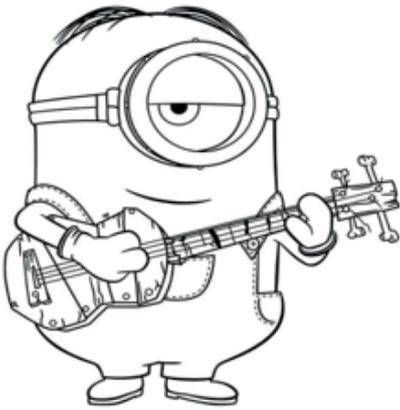
Aprenda este lindo poema "Poema das Cores Primárias - Autora: Prof<sup>a</sup> Alba Marília". Disponível em: <<https://youtu.be/ALIkRb3BJ6A>>. Acesso em: 15 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1** – Vamos recortar pedacinhos de papel com as cores primárias? Cole dentro de cada casinha. Caso você não tenha em casa o papel colorido você poderá colorir as casinhas com as cores primárias.



Disponível em: <https://i.pinimg.com/736x/b6/91/e6/b691e67b1c3dac0fa32ebc61342a4b2a.jpg>. Acesso em 03 ago. 2021.



Faça um belo colorido no Minion com as cores primárias também.

<https://desenhospracolorir.com.br/wp-content/uploads/2016/11/minions-6-250x322.jpg>

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Artes Visuais.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Materialidades.

**HABILIDADE (S):**

(EF15AR04P2) Experimentar diferentes formas de expressão artística (pintura, etc.) explorando e aplicando o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Formas de expressão artísticas (desenho, colagem, modelagem, dobradura, entre outros).
- A expressão artística utilizando materiais diversos convencionais e não convencionais.

**TEMA:** Formas de expressão artística: colagem

Nesta semana vamos aprender a fazer arte com aparas de lápis.

**APRESENTAÇÃO:**

As aparas de lápis podem virar arte! Foi o que fez a artista espanhola Marta Altés, ilustradora gráfica que tem um trabalho super criativo e colorido.

**PARA SABER MAIS:** Marta Altés (1982) é uma jovem artista de Barcelona que após se formar em design gráfico, começou a trabalhar com ilustração de livros infantis. Segundo ela, a melhor coisa que lhe aconteceu foi ter se mudado para a Inglaterra e concluído um curso de ilustração na Cambridge School of Art. Os desenhos de Marta já foram expostos na Espanha, Inglaterra e Venezuela, entre exposições individuais e coletivas.

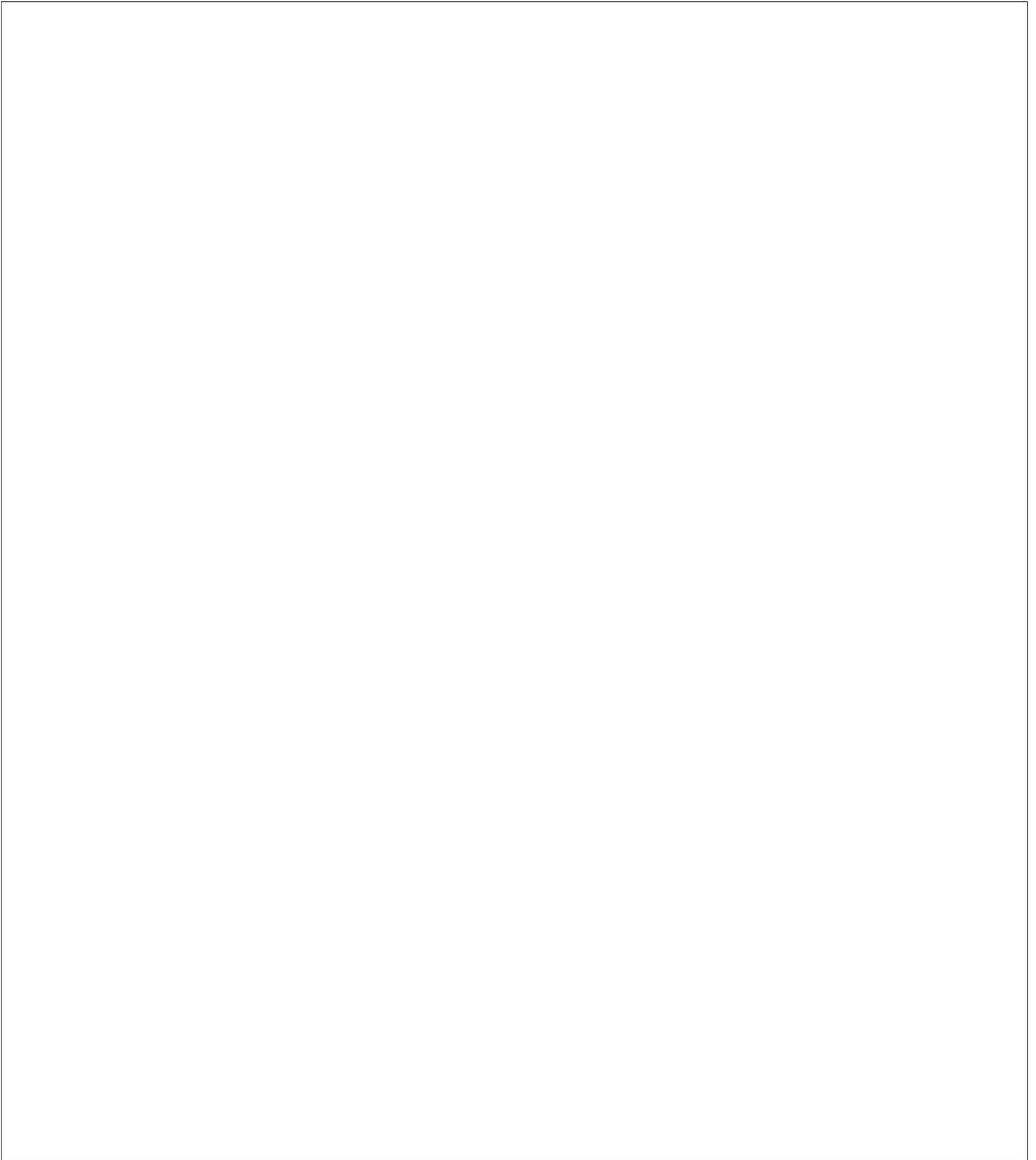
A série abaixo ficou conhecida no mundo todo, talvez pela simplicidade dos desenhos ou a criatividade de usar as cascas de lápis que ficam no apontador para compor a ilustração.



Disponível em: <https://arteref.com/arte-no-mundo/marta-altés/>. Acesso em: 03 ago. 2021.

## ATIVIDADES

1- Inspire-se nas ideias de Marta Altés e faça desenhos com aparas de lápis:



**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Artes Visuais.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Sistemas da Linguagem.

**HABILIDADE(S):**

(EF15AR07P2) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção os espaços públicos, com suas obras de arte formais, praças, avenidas, prédios públicos, com seus artistas, artesãos e público local.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Categorias do sistema das artes visuais: espaços de criação e produção (ateliês livres e de artistas artesãos).
- Categorias do sistema das artes visuais: nos espaços públicos formais e informais.

**TEMA:** Romero Britto

Olá criança! Nesta semana vamos conhecer a maneira que um artista brasileiro trabalha.

**APRESENTAÇÃO:**

Romero Britto é um artista plástico brasileiro, consagrado no mundo inteiro. Nasceu no Recife, Pernambuco, no dia 6 de outubro de 1963. Na infância já demonstrava talento e interesse pelas artes e pintava em jornal e papelão. Sempre foi estimulado por sua família. Enxergava na pintura uma forma de esperança à vida dura que tinha.



Disponível em: [https://www.ebiografia.com/romero\\_britto/](https://www.ebiografia.com/romero_britto/).  
Acesso: 04 ago. 2021.

Frequentou escolas públicas e aos 14 anos, vendeu seu primeiro quadro à OEA (Organização dos Estados Americanos). Aos 17 anos entrou no curso de Direito.

Hoje mora em Miami. Trabalhou como atendente de lanchonete e lava-rápido, ajudante de jardineiro e caixa de loja.

Suas telas, alegres e coloridas misturam traços infantis quase geométricos e decoram a casa de diversas celebridades.

## ATIVIDADES

1- Quem é Romero Britto e onde ele nasceu?

---

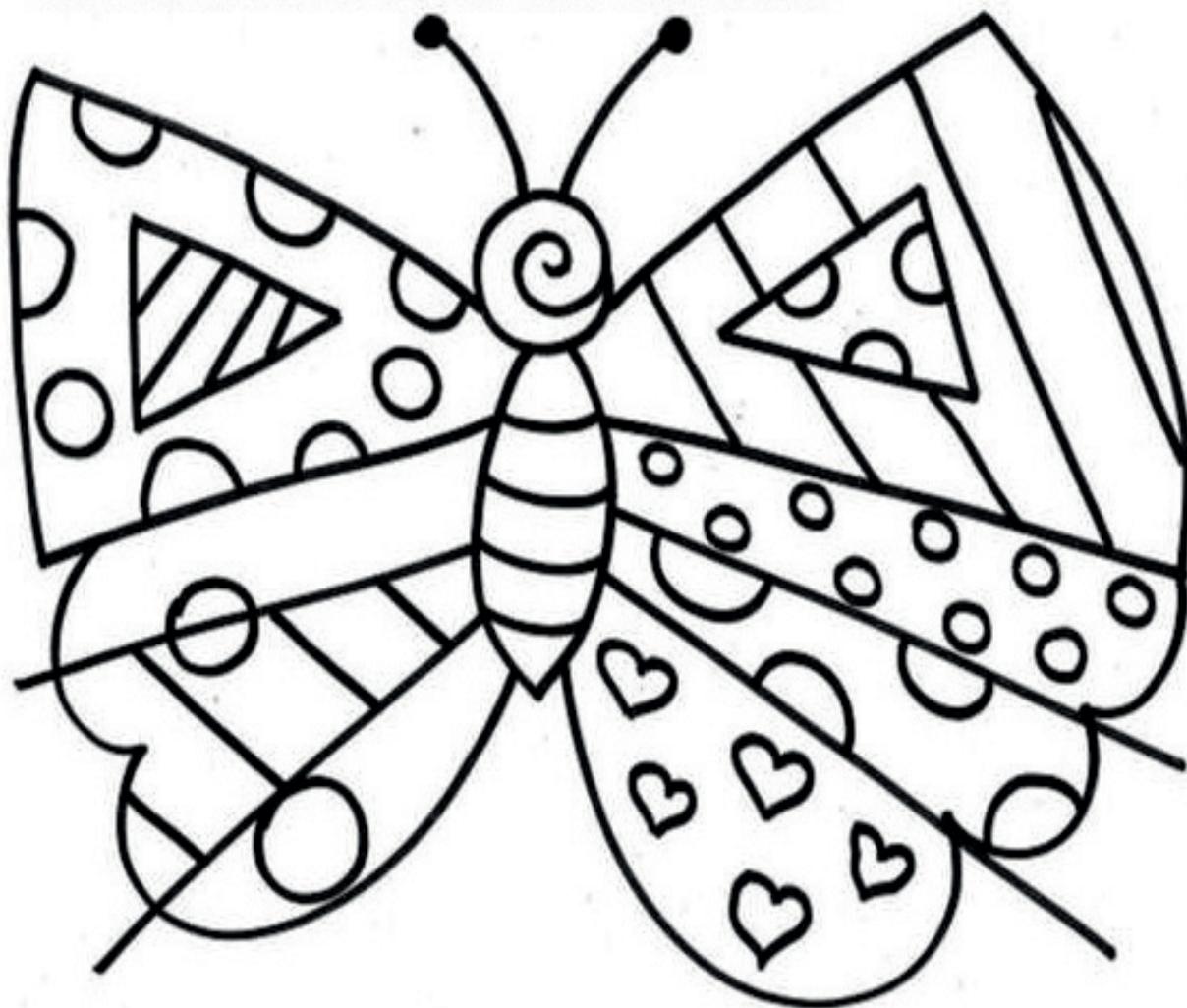
---

2 -O que ele enxergava na pintura?

---

3 -Pinte a obra abaixo de Romero Britto, utilizando várias cores alegres:

Releitura da obra de Romero Britto "A Borboleta"



Disponível em: <[https://www.colorironline.com/images/imgcolor/1582164606\\_cf660074eb81611862e2ad131d4de865.jpg](https://www.colorironline.com/images/imgcolor/1582164606_cf660074eb81611862e2ad131d4de865.jpg)>. Acesso: 04 ago. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Artes Visuais.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Materialidades.

**HABILIDADE(S):**

(EF15AR04P2) Experimentar diferentes formas de expressão artística (pintura, etc.) explorando e aplicando o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Formas de expressão artísticas (desenho, colagem, modelagem, dobradura, entre outros).
- A expressão artística utilizando materiais diversos convencionais e não convencionais.

**TEMA:** Formas de expressão artísticas: desenho e colagem.

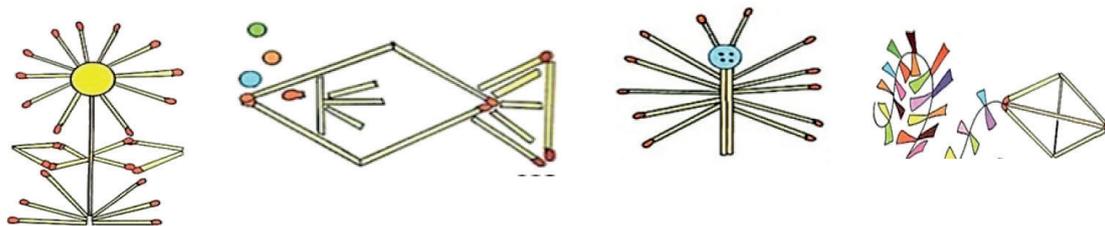
Olá criança! Nesta semana vamos trabalhar com colagem, utilizando materiais que temos em casa para criar desenhos.

**APRESENTAÇÃO:** O objetivo desta atividade educativa de colagem com palitos de fósforo é auxiliar no processo de aprendizagem das crianças. Além de ser um passatempo lúdico e divertido, as atividades de colagem utilizando diferentes materiais são uma excelente oportunidade para desenvolver a percepção visual, a coordenação motora fina e a criatividade das crianças.

**PARA SABER MAIS:** Quer saber mais? Assista ao vídeo para aprender a fazer arte com palitos de fósforo, disponível em: <https://youtu.be/F-98muH29D4>.

## ATIVIDADES

**1** – Observe os desenhos e faça desenhos utilizando **palitos de fósforo usados** conforme as sugestões abaixo:



Disponível em: [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ0tel8Qh05rb13GK3un\\_Tl03tn9dL\\_3v3r0g&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ0tel8Qh05rb13GK3un_Tl03tn9dL_3v3r0g&usqp=CAU).  
Acesso em: 04 ago. 2021.

**2** – Agora convide alguém de sua família para fazer mais desenhos com você. Cole um no espaço abaixo. Divirtam-se!

## SEMANA 6

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Artes Visuais.

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Sistemas da Linguagem.

### HABILIDADE(S):

(EF15AR07P2) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção os espaços públicos, com suas obras de arte formais, praças, avenidas, prédios públicos, com seus artistas, artesãos e público local.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Categorias do sistema das artes visuais: espaços de criação e produção (ateliês livres e de artistas artesãos).
- Categorias do sistema das artes visuais: nos espaços públicos formais e informais.

**TEMA:** Artes visuais nos espaços públicos.

Olá criança! Nesta semana iremos aprender a observar os espaços.

### APRESENTAÇÃO:

Muitos artistas realizam trabalhos em lugares públicos. Eles buscam modificar a maneira como as pessoas enxergam as coisas e lugares. Desse modo, a arte transforma os lugares e melhora a vida das pessoas.

## ATIVIDADES

**1** – Observe as imagens abaixo da área que liga a avenida Manoel Goulart à rua Mendes de Moraes na cidade de Presidente Prudente no estado de São Paulo.



Figura 1 – Fonte: <https://mapio.net/s/29422591/>

← **IMAGEM A, ANTES DA INTERVENÇÃO ARTÍSTICA**

**IMAGEM B, DEPOIS COM INTERVENÇÃO ARTÍSTICA DE RICHARD DE ALMEIDA** →



Figura 2 – Fonte: <https://www.imparcial.com.br/noticias/intervencao-artistica-chega-a-viaduto-de-prudente,26798>

O que você percebeu na imagem B?

**2** –Vamos fazer uma intervenção na paisagem abaixo. Observe o primeiro prédio como exemplo, nele há uma intervenção (desenho de olhos, boca e cabelo). Agora crie sua própria intervenção no segundo prédio.

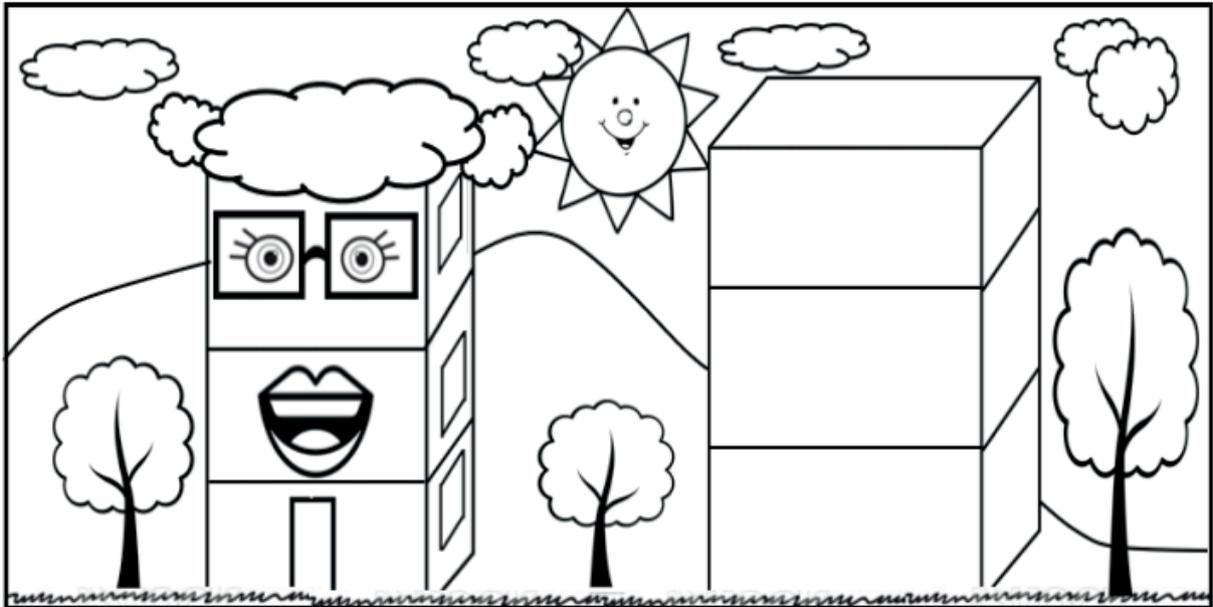


Imagem retirada de: <https://br.pinterest.com/>. Adaptada . Acesso: 04 ago. 2021.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

PET VOLUME: **04/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **4º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Identities and alterities.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

I, the family, and the environment of coexistence.

**HABILIDADE(S):**

(EF02ER02X) Identificar e respeitar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência, com colegas, familiares, pessoas idosas, etc.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Modos de vida em diferentes ambientes.
- Costumes e crenças de cada indivíduo (colegas, familiares, pessoas idosas).

**TEMA:** Nossa casa

Olá, estudante!

Esta semana vamos falar sobre maneiras de viver em diferentes espaços.

Os espaços que as pessoas habitam demonstram as formas de viver de cada um ou de um grupo, de uma família, de uma religião...

Leia o texto com atenção, e depois faça as atividades.

## BREVE APRESENTAÇÃO



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/casas-propriedade-estado-real-1719055/>. Acesso em: 22 ago. 2021.

O nosso lar, a casa onde moramos é o primeiro lugar de convivência que temos. Compartilhar esse espaço com os outros membros da nossa família torna uma simples casa, em um lugar especial. Dentro da nossa casa aprendemos a organizar nossos bens e aprendemos também os costumes e crenças de nossa família.

Por exemplo, na casa de Júlia, eles têm o costume de sempre tirar o calçado que estavam usando na rua antes de entrar em casa. Além disso, eles têm a crença que passar embaixo de uma escada dá azar.



Disponível em: <https://coisasdojapao.com/2017/05/por-que-os-japoneses-tiram-os-sapatos-para-entrar-em-casa-cdj/>. Acesso em: 22 ago. 2021.



Disponível em: [https://www.sed.sc.gov.br/images/stories/programas\\_projetos/diversidade-eligiosa.jpg](https://www.sed.sc.gov.br/images/stories/programas_projetos/diversidade-eligiosa.jpg). Acesso em: 22 ago. 2021.

Cada pessoa tem direito de ter seus costumes e suas crenças. Você pode não praticar as mesmas coisas, mas ter respeito é fundamental.

**PARA SABER MAIS:** Assista o curta-metragem *Five*, e observe os diferentes costumes de crianças de diferentes religiões. <https://www.youtube.com/watch?v=hQRdLtB2mwk>, acesso em 22 ago. 2021.

## ATIVIDADES

**1** – Observando e conversando com os membros de sua família, identifique dois costumes que vocês têm em comum:

---

---

---

---

**2** – Cite um exemplo de um costume que esteja relacionado a alguma religião.

---

---

**3** – Sérgio foi à casa de Luana e percebeu que havia um incenso aceso na sala. A mãe de Luana disse que aquilo era para atrair boas energias.

Marque a alternativa que demonstra que Sérgio sabe respeitar a crença das outras pessoas:

- ( ) Ele deve apagar o incenso pois aquilo não tem significado nenhum.
- ( ) Ele não deve mexer com o incenso e respeitar a crença da família de Luana.
- ( ) Ele deve ir embora e nunca mais conversar com Luana.
- ( ) Ele deve comprar incenso e distribuir para toda a vizinhança.

## SEMANA 2

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Identities and alterities.

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

O eu, a família, e o ambiente de convivência.

### HABILIDADE(S):

(EF02ER02X) Identificar e respeitar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência, com colegas, familiares, pessoas idosas, etc.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Modos de vida em diferentes ambientes.
- Costumes e crenças de cada indivíduo (colegas, familiares, pessoas idosas).

**TEMA:** Diversidade cultural

Olá, criança!

Nesta semana continuaremos a falar sobre costumes, maneiras diferentes de convivência.

Leia o texto com atenção e faça as atividades com dedicação. Sabemos que você vai brilhar!

### BREVE APRESENTAÇÃO



Fonte: pacote Office.

**Diversidade cultural** é o nome que se dá aos diferentes costumes de uma sociedade, como por exemplo, as formas de vestir, culinária, tradições, manifestações religiosas, e muitas outras coisas.

As diferenças climáticas, econômicas, sociais e culturais são muito importantes na formação dos costumes de cada grupo de pessoas. Essa é uma das razões pela qual pessoas de lugares diferentes vivem de forma diferente.



Fonte: pacote Office.

## ATIVIDADES

1- Devemos respeitar os diferentes costumes das pessoas. Observe a imagem abaixo:



Você acredita que as pessoas desta imagem são do mesmo lugar e têm os mesmos costumes?

( ) sim ( ) não

Disponível em: <http://editvalue.blogspot.com/2017/11/diversidade-cultural-obstaculo-ou-fator.html>. Acesso em: 22 ago. 2021.

2- O que influencia as pessoas da imagem quanto à escolha de suas roupas?



3. Você gosta de cocada?

A cocada é um doce que surgiu na África, mas é muito comum no Brasil. Isso só é possível porque o coqueiro é uma planta que faz parte da flora africana e da flora brasileira. Seu fruto, o coco, é o ingrediente principal da cocada.

Disponível em: <https://www.panelinha.com.br/receita/Cocada>. Acesso em: 20 ago. 2021.

Escreva o nome de mais três pratos típicos brasileiros.

---

---

---



Fonte: pacote Office.

### VOCÊ SABIA?

A cocada é considerada um alimento sagrado nas religiões de matriz africana.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Identidades e alteridades.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

O eu, a família, e o ambiente de convivência.

**HABILIDADES (S):**

(EF02ER02X) Identificar e respeitar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência, com colegas, familiares, pessoas idosas, etc.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Modos de vida em diferentes ambientes.
- Costumes e crenças de cada indivíduo (colegas, familiares, pessoas idosas).

**TEMA:** Costumes e rituais religiosos

Olá, estudante! Nesta semana, vamos falar de alguns costumes de diferentes religiões. Você já está pronto(a) para começar? Então vamos lá!

**BREVE APRESENTAÇÃO**

**Celebração da missa em uma igreja católica.**

Disponível em: <https://www.maispb.com.br/470767/missas-com-fieis-poderao-retornar-a-partir-do-proximo-sabado-na-paraiba.html>. Acesso em: 22 ago.2021.

Os rituais religiosos servem para renovar ou dar significado aos momentos mais importantes da vida dos seus adeptos e da própria tradição.

Os rituais e costumes das tradições religiosas não foram inventados em um dia. Eles foram construídos através dos tempos, para reunir as pessoas em um tempo e espaço considerados sagrados.



**Menino vestido de Shiva (divindade do hinduísmo)**

Disponível em: <https://www.facebook.com/groups/MisteriosdoMundoAberto/permalink/926137001562574>. Acesso em: 22 ago. 2021.



**Cerimônia de bar-mitzvá no judaísmo.**

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/folha/sinapse/ult1063u254.shtml>. Acesso em 22 ago. 2021.



**Cerimônia de batismo de criança na umbanda.**

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/folha/sinapse/ult1063u254.shtml>. Acesso em 22 ago. 2021.

## ATIVIDADES

1- Observe as imagens abaixo:

ORIENTAIS	ISLÂMICOS	INDÍGENAS
		
CATÓLICOS	AFRICANOS	JUDEUS
		

Disponível em: <https://www.ensinoreligioso.com/post/21-aulas-2%C2%BA-ano-ef02er>. Acesso em: 06 ago. 2021.

Você conhece alguma das práticas religiosas representadas na imagem? Qual?

---



---

**2** – Leia o texto abaixo:

Para muitas pessoas, participar de uma religião é muito importante, porque é na religião que as pessoas buscam apoio para conquistar uma vida mais feliz. Em muitas comunidades religiosas as pessoas, juntas, buscam vivenciar a fé, celebrar a vida, cultivar a paz, praticar a caridade. Geralmente, em uma comunidade religiosa, as pessoas compartilham as mesmas crenças, seguem os mesmos ensinamentos e buscam construir um mundo melhor.

A) De acordo com o texto, que tipo de apoio as pessoas buscam nas religiões?

( ) Conviver com pessoas que acreditam diferente.

( ) Fazer muitas amizades.

( ) Ficar rico.

( ) Conquistar uma vida mais feliz.

B) Para você, ter uma religião é importante? Por quê?

---

---

---

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Manifestações Culturais e Religiosas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Alimentos Sagrados.

**HABILIDADE(S):**

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

**TEMA:** Alimentos sagrados – parte 1

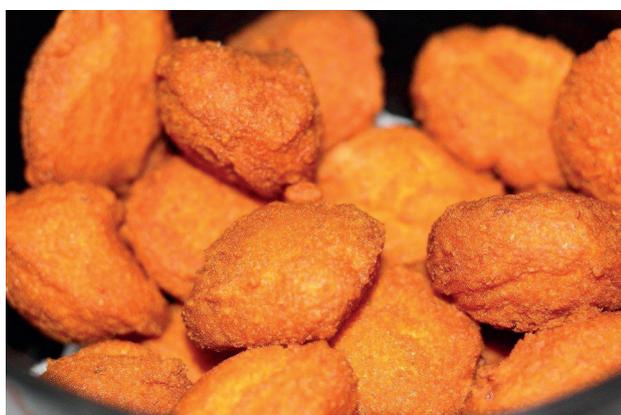
Olá, criança!

Falar de comida é sempre bom, não é mesmo?

Nesta semana vamos lembrar alguns alimentos considerados sagrados em diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. E, ainda, vamos identificar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.

**BREVE APRESENTAÇÃO**

Os alimentos fazem parte da vida do ser humano e têm diferentes funções. Diariamente, as pessoas se alimentam para sua sobrevivência. O alimento também se torna importante em uma festa ou comemoração social. Nas religiões, o mesmo alimento que é servido na mesa todos os dias pode ser considerado sagrado em uma cerimônia religiosa.



**Acarajé** – bolinho de feijão considerado sagrado nos cultos afro-brasileiros.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/comida-baiana-bahia-salvador-2400205/>. Acesso em: 22 ago. 2021.



**Milho** – Os incas consideravam o milho um alimento sagrado, pois acreditavam que o ser humano é feito de milho.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/milho-comida-campo-vegetal-1690387/>. Acesso em: 22 ago. 2021.



**Hóstias e cálice com vinho** – utilizados na celebração da eucaristia no catolicismo.

Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/c%C3%A1lice-vinho-ora%C3%A7%C3%A3o-massa-comunh%C3%A3o-1591668/>. Acesso em: 22 ago. 2021.



**Sêder** – jantar típico na celebração da páscoa judaica.

Disponível em: <https://s1.static.brasilecola.uol.com.br/be/conteudo/images/seder.jpg>. Acesso em: 22 ago. 2021.

## ATIVIDADES

Leia o texto abaixo e depois responda às questões.

Grande parte das religiões compreende o alimento como uma forma de relembrar um acontecimento importante na história, como um símbolo que aproxima a pessoa do divino ou um presente oferecido a uma divindade. Nas religiões, o alimento não serve só para matar a fome do corpo, mas também para relembrar as orientações da religião e estimular o que está dentro de cada pessoa, para que ela seja melhor para si mesma e para os outros. As vivências e as práticas religiosas podem unir as pessoas e ajudá-las a refletir e a buscar o aperfeiçoamento pessoal diário.

**1** – Os alimentos apresentam várias funções na vida dos seres humano. Além da sobrevivência, qual outra função ele pode apresentar para os seres humanos?

---

---

**2** – Já sabemos que, nas religiões, os alimentos podem ser considerados sagrados. Você conhece alguma história religiosa que envolva algum alimento? Conte pra gente.

---

---

---

---

3 – Veja a manchete a seguir.

05/02/2017 11h32 - Atualizado em 05/02/2017 12h21

## Alimento sagrado para os índios fará parte da merenda escolar de Itanhaém

Escolas indígenas da cidade receberão 'Milho Guarani' neste ano letivo. Alimento produzido nas próprias tribos será destinado aos alunos.

Do G1 Santos



Disponível em: <http://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2017/02/alimento-sagrado-para-os-indios-fara-parte-da-merenda-escolar-de-itanhaem.html>. Acesso em: 22 ago. 2021.

O milho é um alimento considerado sagrado na cultura guarani.

Pesquise, junto de sua família, e explique por que é importante, para as crianças indígenas, receberem na merenda escolar um alimento que consideram sagrado.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Manifestações Culturais e Religiosas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Alimentos Sagrados.

**HABILIDADE(S):**

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

**TEMA:** Alimentos Sagrados – parte 2

Olá, estudante!

Nesta semana vamos continuar falando sobre alguns alimentos considerados sagrados para as religiões.

Leia o texto com atenção e faça as atividades com capricho. Você vai brilhar!

## BREVE APRESENTAÇÃO

Cada religião pode atribuir um significado diferente para um mesmo alimento. Um exemplo disso é o pão, que representa o corpo de Jesus na religião cristã e o pão *matzoth* dos judeus, também chamado de pão ázimo, que não tem fermento e lembra o tempo em que esse povo foi escravizado no Egito. No islamismo, durante o Ramadã (nono mês do calendário islâmico, quando é praticado o jejum do nascer ao pôr do sol), os adultos comem pão antes da oração da manhã. Esse pão que substitui o café da manhã é chamado de *suhoor*. Na Índia, come-se um pão chamado *naan*, que é um pão típico indiano, consumido em qualquer refeição do dia.

# ATIVIDADES

1- Complete as frases com as palavras do quadro.

<b>EGITO</b>	<b>RAMADÃ</b>	<b>ÁZIMO</b>
<b>ISLÂMICO</b>	<b>CORPO</b>	<b>INDIANO</b>

- A) No cristianismo, o pão representa o \_\_\_\_\_ de Jesus.
- B) O matzoth, também chamado de pão \_\_\_\_\_ lembra o tempo em que o povo judeu foi escravizado no \_\_\_\_\_.
- C) No islamismo, os adultos comem pão antes da oração da manhã durante o \_\_\_\_\_.
- D) Ramadã, nono mês do calendário \_\_\_\_\_, é o período em que os muçulmanos praticam jejum durante todo o dia.
- E) O pão \_\_\_\_\_ chamado naan é consumido em qualquer refeição do dia.

2-Procure no caça-palavras os nomes dos pães considerados sagrados para algumas religiões.

B	T	M	E	D	F	S	V	K	S
G	A	Z	I	M	O	H	J	L	U
S	E	T	X	C	V	W	Q	L	H
C	B	H	P	W	P	U	X	Z	O
N	M	J	N	V	L	D	A	C	O
A	K	O	R	A	N	B	N	B	R
A	D	M	A	T	Z	O	T	H	J
N	F	P	Y	U	Q	I	G	S	L

Fonte: pacote Offi



## VOCÊ SABIA?

Cristãos católicos e evangélicos considerem que o pão representa o corpo de Jesus. Porém, os católicos utilizam a hóstia em sua celebração, e os evangélicos podem utilizar tipos variados de pão.

## SEMANA 6

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Identities e alteridades.

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

O eu, a família e o ambiente de convivência.

### HABILIDADE(S):

(EF02ER06MG) Desenvolver atitudes de cooperação, cuidado e preservação dos ambientes sociais, culturais e naturais de convivência, locais e regionais.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Ambientes socioculturais e naturais: preservação, cooperação e cuidado.
- Cuidado consigo, com a vida particular e coletiva, com os bens públicos e natureza.

**TEMA:** O cuidado com as pessoas idosas

Nesta semana iremos falar sobre o cuidado que devemos ter com pessoas idosas. Por que elas são tão importantes para nós?

### BREVE APRESENTAÇÃO

Ter avô e avó é um privilégio!

É um presente a pessoa ter a oportunidade de conviver com os seus familiares mais velhos.

A experiência de vida dos antigos pode sempre nos ensinar e nos preparar para a vida.

## ATIVIDADES

1- Observe a imagem:



Imagem retirada do site: <https://www.ensinoreligioso.com/post/21-aulas-2%C2%BA-ano-ef02er> Acesso em: 08/08/2021.

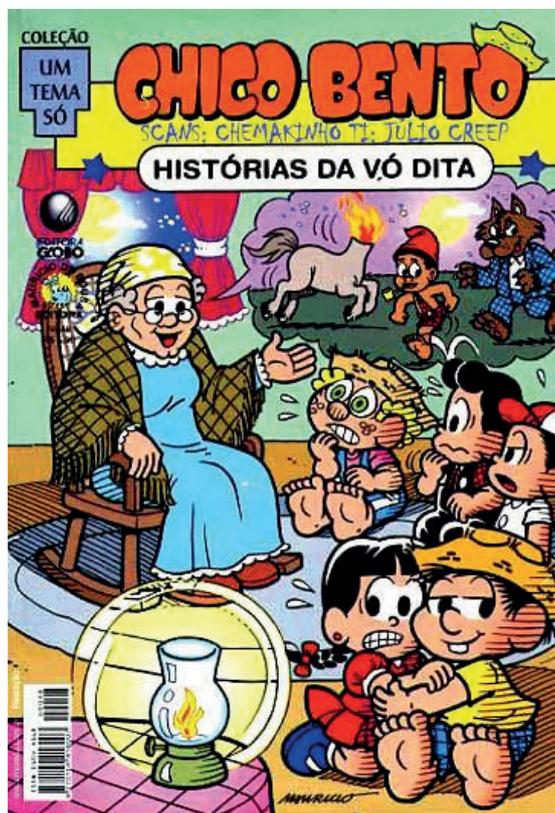
Nesta imagem, as pessoas estão tendo cuidado com os idosos?  Sim  Não

2 – Escreva duas atitudes que devemos ter com os idosos. Lembrem-se, atitudes são ações!

---

---

3 – Veja a imagem a seguir.



ALMANAQUE um tema só: Vó dita. Rio de Janeiro: Editora Globo, nov. 2005.

Quando os idosos contam histórias, eles ajudam a preservar mitos e tradições de seu povo.

Dê três exemplos, nas linhas a seguir, de mitos e tradições presentes na cultura brasileira e que podem ser preservados através da contação de histórias.

---

---



Fonte: pacote Office.

**PARABÉNS!**

VOCÊ TERMINOU AS ATIVIDADES DE ENSINO  
RELIGIOSO!