

PET 3 – 5º ano – 4ª Semana
Componente Curricular: História

1 – Observe a gravura. Ela mostra a imagem de uma pintura rupestre. Descreva o que você vê.



Homens com lanças correndo atrás de um animal.

"Figura 9 Arte rupestre: o que é, quando, onde e por que foi feita?"

Disponível em: <<https://conhecimentocientifico.r7.com/arte-rupestre-o-que-e-quando-onde-e-por-que-foi-feita/>>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

2 – Responda.

A) Que situação a pintura retrata?

A caça.

B) Na sua opinião, ela registra um fato cotidiano ou esporádico (que ocorre de vez em quando)? Justifique sua resposta.

Cotidiano, pois os homens necessitavam caçar sempre para poder se alimentar.

3 – Releia o texto e resolva a cruzadinha:

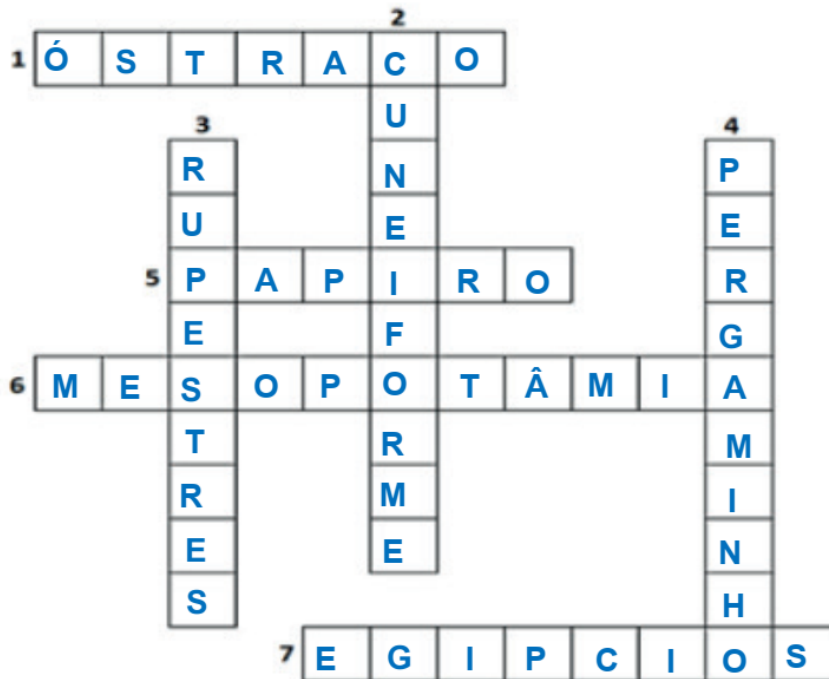
Horizontal

- 1. Fragmento de cerâmica onde eram registrados avisos, rascunhos e mensagens curtas
- 5. Percursor do papel desenvolvido por volta de 2500 a.C
- 6. Local onde surgiu a escrita
- 7. Povo que desenvolveu os hieróglifos, escrita surgida 3500 a.C

Vertical

- 2. Escrita criada pelos sumérios em forma de cunha feita sobre a argila
- 3. Registros, através de pinturas, em paredes de cavernas, sendo alguns feitos há 40 mil anos atrás
- 4. Suporte para escrita feita de pele de animal

DIFERENTES FORMAS DE ESCRITA



4 – Leia o texto e sublinhe as informações mais importantes.

Linguagem Teatral

O **teatro** teve sua origem no século VI a.C., na Grécia, surgindo das festas dionisiacas realizadas em homenagem ao deus Dionísio, deus do vinho, do teatro e da fertilidade. Essas festas, que eram rituais sagrados, procissões e recitais que duravam dias seguidos, **aconteciam uma vez por ano na primavera, períodos em que se fazia a colheita do vinho naquela região.**

A linguagem teatral pertence ao gênero dramático, e tem a **dramaturgia** como elemento primordial. A palavra **drama** origina-se do grego, que significa “ação”.

O texto teatral teve seu papel de destaque na Grécia antiga, **as peças apresentadas baseavam-se nas tragédias, uma vez que as mesmas tinham o objetivo de levar aos espectadores à catarse, isto é, à purificação da alma por meio da libertação das emoções. Os conflitos envolviam problemas de poder e honra e eram vividos por personagens representados pela classe social privilegiada.**

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/artes/historia-do-teatro/>>. Acesso em: 13 de maio de 2021.

5 – Analise as proposições abaixo. Marque com um X a(s) alternativa(s) verdadeira(s).

- A) Na Grécia antiga, as peças teatrais apresentadas baseavam-se nas comédias.
- B) O teatro teve sua origem no século VI a.C., na Grécia em homenagem ao deus Dionísio.
- C) O teatro originou-se na Grécia a partir de costumes pagãos (não ligados à religião).
- D) O texto teatral, na Grécia antiga, tinha o objetivo de levar aos espectadores a libertarem suas emoções e se livrarem das suas imperfeições.