

PET 3 – 4º ano – 5ª Semana
Componente Curricular: Língua Portuguesa

1 – O que o título da peça nos permite antecipar?

Que conta a história de um **fantasma**.

2 – Assinale todos os personagens que contracenam:

A) O prólogo

(**X**) Sebastião (**X**) Julião (**X**) João () Pluft () Mãe do Pluft

B) No início do ato único

(**X**) Pluft () Sebastião () João (**X**) Mãe () Pirata () Gerúndio

3 – Além do local onde se passa a cena inicial do ato único e de como deve ser o cenário, o texto antes do ato indica a movimentação dos personagens que participam dela. O que fazem eles, antes de iniciarem o diálogo, complete:

A mãe fantasma, faz **tricô**..... e o Pluft, o Fantasminha, brinca com o **um barco**.....

4 – No diálogo que mantém com a mãe, percebe-se um sentimento de Pluft, o Fantasminha, com relação às pessoas. Que sentimento é esse?

A) () Ele tem raiva das pessoas.

B) (**X**) Ele tem medo de gente.

C) () Ele sente tristeza .

D) () Ele tem compaixão.

5 – Na fala da mãe “Qualquer dia desses eu vou te levar ao mundo para vê-**los** de perto.”, a que se refere o vocábulo “**los**”, em destaque?

A) (**X**) Refere-se a todas as pessoas.

B) () Refere-se aos outros fantasmas.

C) () Refere-se aos parentes.

D) () Refere-se aos idosos.

6 – Na fala de Pluft “**Não, não, não**. Eu não acredito em gente, pronto...”, que efeito tem a repetição do **não**?

() Repetir para a mãe dele escutar.

(**X**) Mostrar sua opinião.

() Concordar com a fala da mãe.

7 – Na explicação que dá ao filho sobre o motivo pelo qual o tio não trabalha mais no mar, “Porque o mar **perdeu a graça** para ele...”, o que a mãe quis dizer com a expressão em destaque?

A) () Porque o tio Gerúndio já estava velho para velejar.

B) (X) Porque o tio Gerúndio, não tinha mais prazer em assustar as pessoas no mar.