

PET 3 – 3º ano – 4ª Semana
Componente Curricular: Arte

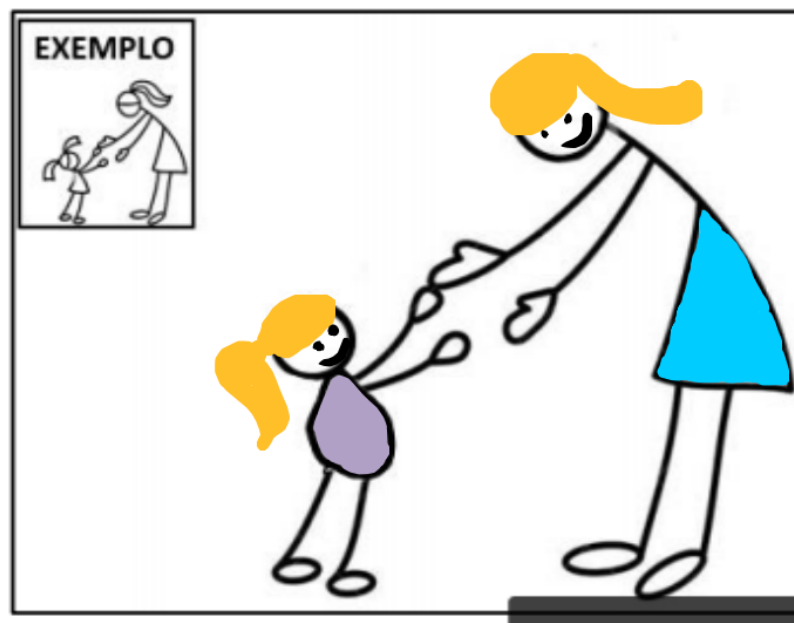
1 – Com ajuda de um responsável, realize o que se pede:

- A) Peça ajuda ao seu responsável para te ensinar a cantar a cantiga "Ciranda, cirandinha".
- B) Movimente seu corpo! Cante e dance a cantiga do seu jeito.
- C) Responda sim ou não. Você já conhecia essa cantiga? **Resposta pessoal.**_____
- D) Você sabia que quando um adulto te ensina uma cantiga popular, ele está contribuindo para a permanência de uma tradição da nossa cultura?
() sim () não

2 – Observe o exemplo abaixo de uma mãe dançando ciranda com sua filha.

Agora, complete o desenho com você dançando ciranda com um responsável (Desenhe olhos, cabelo e um cenário).

Dê cor à ilustração. **Resposta pessoal. Sugestão:**



Lia de Itamaracá

Lia de Itamaracá gostava de cirandar desde criança, e quando adulta, continuou a participar de rodas de ciranda.

Ela nasceu na Ilha de Itamaracá em 1944, na cidade de Pernambuco, onde mora até hoje.

Em 2002, por manter viva a cultura dos cirandeiros, Lia ganhou o título de Patrimônio Cultural Vivo.



Figura 1 – Fonte: <http://animacine-pe.blogspot.com/p/localizacoes.html>

Patrimônio Cultural é tudo aquilo que foi criado pelo ser humano e que nós queremos preservar.

Referência: Lopes, André et al. **Arte** 3ºano: Ensino fundamental. São Paulo: Moderna

3 – Complete as frases abaixo, seguindo as dicas. Você irá completar com as palavras: **Tradição, Dança, Canção e Mãos.**

- A) A **T** radicação é passada de geração em geração.
- B) A **D** ança movimenta o corpo no ritmo da canção.
- C) Seguimos o ritmo da **C** anção para dançar a ciranda.
- D) A ciranda é dançada de **M** ãos dadas.

4 – A Ciranda depende que todos participem de mãos dadas. Então **complete o participante número 4** que falta nesta brincadeira. Desenhe a cabeça, as pernas e um **cenário** para as crianças.

Depois faça um colorido com muito capricho!



Referência: Lopes, André et al. **Arte** 3ºano: Ensino fundamental. São Paulo: Moderna, 2017