

PET 3 – 3º ano – 2ª Semana
Componente Curricular: Arte

1- Observe as imagens a seguir:



Paisagem 1
Parque

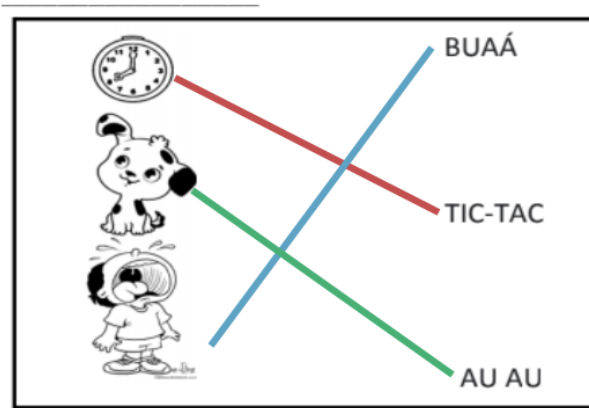
Paisagem 2
Rua movimentada



Imagine os sons que poderiam ser ouvidos nas imagens acima. Qual das paisagens você acha que poderia ter um som mais agradável aos ouvidos? Por quê?

A paisagem 1 apresenta sons mais agradáveis como o canto de pássaros, o som da água no rio, etc.

2-Vamos ligar a imagem ao som reproduzido por ela (a onomatopeia).



3 – Realize o que se pede, de acordo com o que vamos conhecendo sobre as propriedades do som:

A) Identifique nas imagens qual personagem aparenta estar reproduzindo um som com maior intensidade(forte) e menor intensidade(fraco), escrevendo se o som é forte ou **fraco**. Dê cor às ilustrações.



R.: **Forte**



R.: **Fraco**


B) Ilustre os instrumentos, tambor e violão, nos quadros abaixo de acordo com o som(onomatopeia) que o representa.



C) Tente cantar a cantiga: **O sapo**, com o som grave(**grosso**) e com o som agudo(**fino**).

O sapo

O sapo não leva o pé.
Não leva porque não quer.
Ele mora lá na lagoa, e não
Leva o pé porque não quer.
Mas, que chulé!



A **duração** é a propriedade que indica se um som é mais longo ou mais curto.

D) Vamos acrescentar a letra "a" em cada traço para completar as respectivas durações (nos miados dos gatos). Depois vamos desenhar um cenário para eles. Não se esqueça de colorir!

Fonte: Lopes, André et al. **Arte** 3ºano: Ensino fundamental. São Paulo: Moderna, 2017

