

PET 5 – 5º ano – 3ª Semana
Componente Curricular: História

1- Leia os textos: “A Linguagem Brasileira de Sinais” e “A linguagem teatral”.

2 - Sublinhe as informações mais importantes do texto.

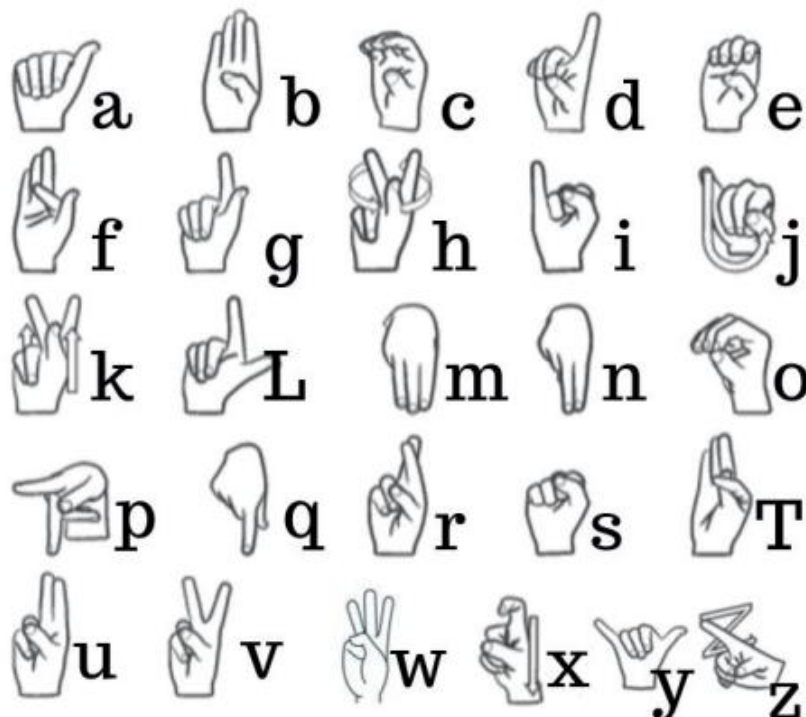
Resposta pessoal. Sugestão:

A linguagem de sinais: Libras

Um dos deveres de todos nós, adultos e crianças, é respeitar aquele que, por algum motivo, é diferente. Um exemplo são as pessoas que não podem falar nem ouvir. No Brasil, as pessoas com deficiência auditiva se comunicam por um conjunto de sinais chamado Libras: Língua Brasileira de Sinais.

Para as pessoas começarem a aprender a língua de sinais, a primeira coisa que ensinamos é o Alfabeto Manual ou Datilologia em LIBRAS. Ele é produzido por diferentes formatos das mãos que representam as letras do alfabeto escrito e é utilizado para “escrever” no ar, ou melhor, soletrar no espaço neutro, o nome de pessoas, lugares e outras palavras que ainda não possuem sinal.

<https://escritadesinais.wordpress.com/2010/09/07/alfabeto-manual-ou-datilologia/> Acesso em 09 set de 2020 (Adaptado)



Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/educacao/lingua-brasileira-sinais-libras.htm>> . Acesso em 19/08/2020.

3 – No caderno, faça um resumo do texto abaixo (um pequeno texto, escrito com suas palavras, contendo as informações mais importantes- trechos que você sublinhou).

Resposta pessoal.

4 – Ilustre, no caderno, o texto produzido. **Resposta pessoal.**

A Linguagem Teatral

O **teatro** teve sua origem no século VI a.C., na Grécia, surgindo das festas dionisíacas realizadas em homenagem ao deus Dionísio, deus do vinho, do teatro e da fertilidade. Essas festas, que eram rituais sagrados, procissões e recitais que duravam dias seguidos, aconteciam uma vez por ano na primavera, períodos em que se fazia a colheita do vinho naquela região.

A linguagem teatral pertence ao gênero dramático, e tem a **dramaturgia** como elemento primordial. A palavra **drama** origina-se do grego, que significa “ação”.

O texto teatral teve seu papel de destaque na Grécia antiga, as peças apresentadas baseavam-se nas Tragédias, uma vez que as mesmas tinham o objetivo de levar aos espectadores à catarse, isto é, à purificação da alma por meio da libertação das emoções. Os conflitos envolviam problemas de poder e honra e eram vividos por personagens representados pela classe social privilegiada.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/artes/historia-do-teatro/>>. Acesso em 19/08/2020.

5 – Leia e analise as proposições abaixo.

- I) O teatro teve sua origem no século VI a.C., na Grécia em homenagem ao deus Dionísio.
- II) O conjunto de sinais pelos quais as pessoas com deficiência auditiva se comunicam é chamado de Libras: Língua Brasileira de Sinais e possui um alfabeto escrito.
- III) O teatro originou-se na Grécia a partir de costumes pagãos (não ligados à religião).
- IV) O texto teatral, na Grécia antiga, tinha o objetivo de levar aos espectadores a libertarem suas emoções e se livrarem das suas imperfeições.

Agora, marque com um **X**, a única alternativa correta.

- a) Apenas a alternativa I é verdadeira.
- b) São verdadeiras as alternativas I, II e III.
- c) São verdadeiras as alternativas I e IV.
- d) São verdadeiras as alternativas I, II e IV.

6 – Reescreva, no caderno, as alternativas falsas da questão anterior, tornando-as verdadeiras.

II) O conjunto de sinais pelos quais as pessoas com deficiência auditiva se comunicam é chamado de Libras: Língua Brasileira de Sinais e a primeira coisa que ensinamos é o Alfabeto Manual ou Datilologia em LIBRAS

III) O teatro originou-se na Grécia surgindo das festas dionisíacas realizadas em homenagem ao deus Dionísio, deus do vinho, do teatro e da fertilidade.

IV) O texto teatral, na Grécia antiga, tinha o objetivo de levar aos espectadores à catarse, isto é, à purificação da alma por meio da libertação das emoções.