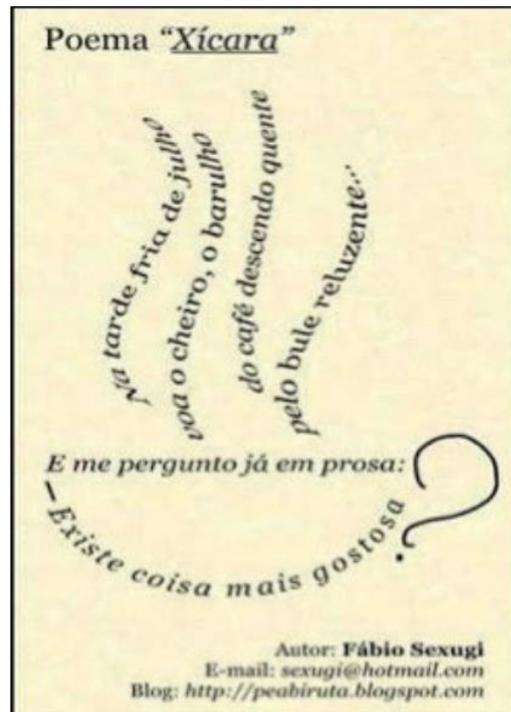


PET III – 2º Ano – 3ª Semana
Componente curricular: Língua Portuguesa

1– Observe o poema visual abaixo e depois responda às questões.



a) Por que será que o título deste poema é "Xícara"? Qual será o assunto dele?

Resposta pessoal. Espera-se que o aluno perceba que o poema aborda o uso de uma xícara.

b) Observando os versos podemos imaginar/confirmar nossas suposições sobre o que tratará o poema?

Sim, lendo os versos do poema percebe-se o destaque para a xícara.

c) Por que será que o autor colocou o texto desta forma? Qual era a sua intenção?

Os poemas visuais pretendem chamar a atenção do leitor, utilizando uma imagem que está diretamente ligada ao conteúdo.

d) Se o autor tivesse escrito o poema de outra forma, será que o efeito seria o mesmo na leitura? Comente as suas conclusões.

Resposta pessoal. Provavelmente não, pois a forma do poema é tão importante quanto o poema em si. A imagem está diretamente ligada ao que o autor quer expressar no poema.

- e) Você sabe o significado da palavra “reluzente” observando o assunto do poema?
E da palavra “prosa”? Escreva-os abaixo.

Reluzente: que reluz, que tem brilho, lustroso.

Prosa: expressão natural da linguagem escrita ou falada, sem metrificação intencional e não sujeita a ritmos regulares.

- 2 –** Leia as palavras a seguir. Elas foram retiradas do poema “Xícara” de Fábio Sexugi.
Agora separe-as em sílabas:

a) TARDE: tar-de

b) CAFÉ: ca-fé

c) COISA: coi-sa

d) FRIA: fri-a

e) RELUZENTE: re-lu-zen-te

f) BARULHO: ba-ru-lho

g) QUENTE: quen-te

h) GOSTOSA: gos-to-sa

- 3 –** Escolha uma palavra da atividade 2 e crie uma frase bem legal com ela.

Resposta pessoal.

- 4 –** Escreva ou copie um trecho de um poema ou música de forma criativa. Você pode utilizar representações diferenciadas: figuras, desenhos ou diferentes formas de escrita para criar efeitos em seu poema ou música visual.

Resposta pessoal.