

PET 6 – 2º ano
Só as atividades

Sumário

| | |
|-----------------------------------|----|
| Língua Portuguesa 1ª Semana | 2 |
| Matemática 1ª Semana | 5 |
| Ciências 1ª Semana | 7 |
| Geografia 1ª Semana | 9 |
| História 1ª Semana..... | 11 |
| Educação Física 1ª Semana..... | 13 |
| Língua Portuguesa 2ª Semana | 17 |
| Matemática 2ª Semana | 21 |
| Ciências 2ª Semana | 23 |
| Geografia 2ª Semana | 25 |
| História 2ª Semana..... | 28 |
| Educação Física 2ª Semana..... | 30 |
| Língua Portuguesa 3ª Semana | 33 |
| Matemática 3ª Semana | 37 |
| Ciências 3ª Semana | 40 |
| Geografia 3ª Semana | 41 |
| História 3ª Semana..... | 44 |
| Educação Física 3ª Semana..... | 46 |
| Língua Portuguesa 4ª Semana | 49 |
| Matemática 4ª Semana | 53 |
| Ciências 4ª Semana | 55 |
| Geografia 4ª Semana | 56 |
| História 4ª Semana..... | 58 |
| Educação Física 4ª Semana..... | 60 |

1- Veja como uma mensagem recebida por e-mail aparece na tela do computador.

Observe:

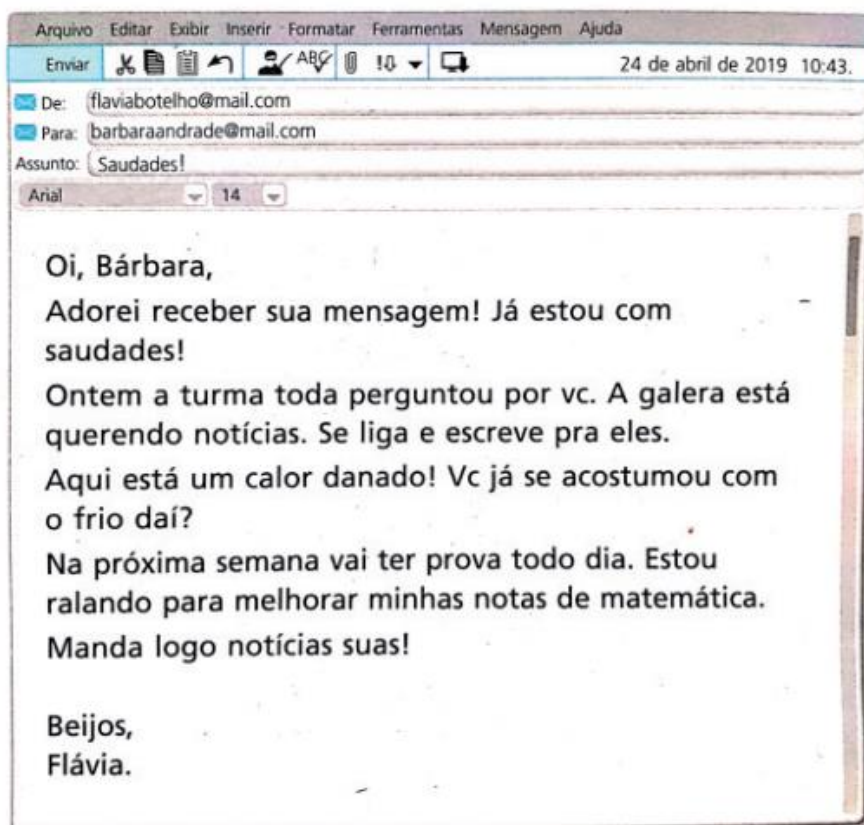
“De” - corresponde ao remetente, no caso, quem escreveu o e-mail.

“Para” - refere-se ao destinatário, neste campo você pode colocar mais de um endereço eletrônico e encaminhar a mensagem para mais pessoas.

“Assunto” - Refere-se ao conteúdo do texto a ser enviado.

“Arial” - é o formato da letra, que pode ser alterado, de acordo com a sua preferência.

“14” - É o tamanho da letra, que também pode ser alterado, de acordo com a sua preferência.



2-Responda oralmente:

- Qual é o assunto do *e-mail*?
- Na sua opinião, é melhor comunicar-se com parentes e amigos por mensagens escritas à mão ou pela internet? Por quê?
- De que forma a comunicação é mais rápida? Por cartas enviadas pelos Correios ou por *e-mail*?

3 – Copie do e-mail.

A) O nome do remetente, ou seja, quem o escreveu .

B) O nome do destinatário, ou seja, para quem ele foi enviado.

C) A data em que o *e-mail* foi enviado.

4 – Marque a alternativa adequada.

- Neste *e-mail* foi usado um registro informal, como se fosse uma conversa por escrito. Nesse caso, o uso desse registro é adequado?

Sim, pois se trata de uma comunicação entre amigas.

Não, pois todo *e-mail* tem de ser escrito de maneira formal.

5 – Produção textual:

Você vai escrever uma mensagem para um parente ou amigo(a) que você não vê há algum tempo e está com saudades. Além disso, vai contar como você e sua família estão superando o momento do isolamento social. Você vai produzir a mensagem e depois você ou alguém de sua família pode digitá-la em um telefone ou computador, se for possível, para enviar ao destinatário.

A) Antes de escrever o *e-mail* para a pessoa escolhida, é importante planejar:

- Qual é o objetivo, ou seja, o que você quer escrever na mensagem .
- O registro adequado a ser usado, ou seja, como a comunicação deve ser escrita (formal ou informal).
- Como vai se dirigir ao destinatário.
- Como vai se despedir e assinar a mensagem.

B) Abaixo está a reprodução de uma tela em que você pode simular a escrita de um *e-mail*.

- Você terá que escrever o *e-mail* (*endereço eletrônico*) do destinatário e o assunto, pois quando enviamos um *e-mail*, o remetente e a data são preenchidos automaticamente pelo computador, por isso não tem como você registrar o *e-mail* de quem está enviando a mensagem e nem a data, pois não aparece esses campos para você preencher.

C) Escreva o *e-mail*, lembrando-se de que seu objetivo, ou seja, o que você deve expressar é a saudade e contar como você e sua família estão superando as dificuldades do isolamento social devido à pandemia.

D) Durante a escrita, leia e releia o texto para verificar:

- O que você escreveu na mensagem e o que contou para seu parente ou amigo (a).
- Se a pessoa que vai ler compreenderá o motivo da mensagem.
- Se usou o registro informal, adequado à situação comunicativa em que demonstra a proximidade entre o remetente e o destinatário.

Agora é a sua vez! Depois de planejar a escrita do *e-mail*, escreva-o no espaço a seguir que se assemelha a uma tela de computador aberta no *e-mail* de algum provedor (empresa que transmite as mensagens). Depois você ou alguém de sua família pode digitá-la em um telefone ou computador, se for possível, para enviar ao destinatário.

Para | Cc Cco

Adicionar um assunto

Enviar | Descartar Rascunho salvo às 18:48

Imagem disponível em arquivo pessoal.

6 – Hora de avaliar! Responda oralmente.

- O que você achou da experiência de escrever um e-mail?
- Que semelhança você percebe que existe entre uma carta enviada pelos Correios e um e-mail?

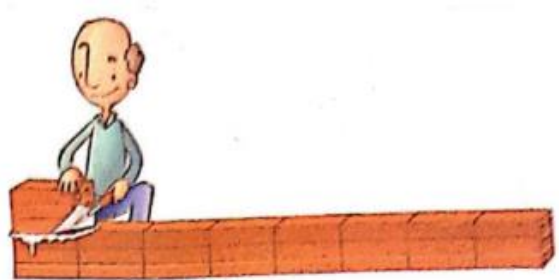
1- OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E COMPLETE AS FRASES.

ANTÔNIO E JOÃO ESTÃO FAZENDO AS PAREDES DE SUAS CASAS.

PAREDE DA CASA DE ANTÔNIO.



PAREDE DA CASA DE JOÃO.

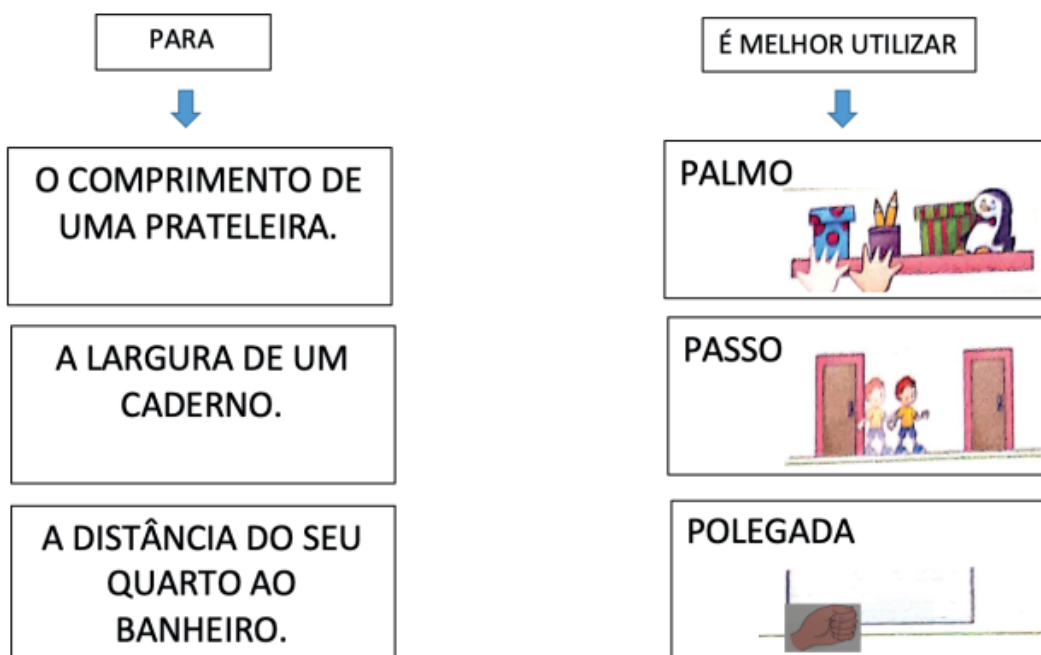


A MEDIDA DO COMPRIMENTO DA PAREDE DA CASA DE ANTÔNIO CORRESPONDE À MEDIDA DO COMPRIMENTO DE _____ TIJOLOS.

A MEDIDA DO COMPRIMENTO DA PAREDE DA CASA DE JOÃO CORRESPONDE À MEDIDA DO COMPRIMENTO DE _____ TIJOLOS.

PARA MEDIR O COMPRIMENTO DE CADA UMA DAS PAREDES, O COMPRIMENTO DO TIJOLO FOI USADO COMO UNIDADE DE MEDIDA.

2- NESTA ATIVIDADE VAMOS UTILIZAR UNIDADES DE MEDIDAS DE COMPRIMENTO NÃO PADRONIZADAS. LIGUE CADA OBJETO A MELHOR UNIDADE DE MEDIDA NÃO PADRONIZADA PARA MEDI- LO.



Imagens das atividades 1 e 2 extraídas do livro Projeto Buriti: matemática, 2º ano. Ed. Moderna 2014.

3 - OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E MARQUE COM UM X A FRASE VERDADEIRA.

OS GAROTOS VÃO JOGAR FUTEBOL. PARA CONSTRUIR CADA GOL, ELES DECIDIRAM USAR DUAS LATAS SEPARADAS PELO COMPRIMENTO DE 6 PÉS.



- O PÉ DE MARCOS É MAIOR QUE O PÉ DE ABEL.
- O PÉ DE ABEL É MAIOR QUE O PÉ DE MARCOS.
- O PÉ DE MARCOS É IGUAL AO PÉ DE ABEL.

RESPONDA ORALMENTE PARA O ADULTO QUE TE ACOMPANHA:

- VOCÊ ACHA CERTO QUE OS GOLS DE MARCOS E DE ABEL FIQUEM COM LARGURAS DIFERENTES?
- O QUE PODERIA TER SIDO FEITO PARA QUE ESSES GOLS NÃO FICASSEM COM LARGURAS DIFERENTES?

4 - LEIA O TEXTO E COMPLETE AS FRASES.

PARA MEDIR PEQUENOS COMPRIMENTOS, PODEMOS USAR UMA UNIDADE DE MEDIDA CHAMADA CENTÍMETRO.

OS DESENHOS A SEGUIR PODEM SER MEDIDOS COM UMA RÉGUA GRADUADA EM CENTÍMETROS.



INDICAMOS 1 CENTÍMETRO POR: 1 cm

1- Complete as rimas do poema com as palavras abaixo:

infinito - fim - leveza - cenas - aquarelas - assombra

A natureza encantadora

Que maravilhoso jardim

A beleza não tem _____

Tem flores grandes e pequenas

Parece uma pintura em diversas _____

Com flores vermelhas e amarelas

Parece que foi pintada com _____

As árvores com sua sombra

Mas se estiver pegando fogo isso me _____

Tudo é tão bonito

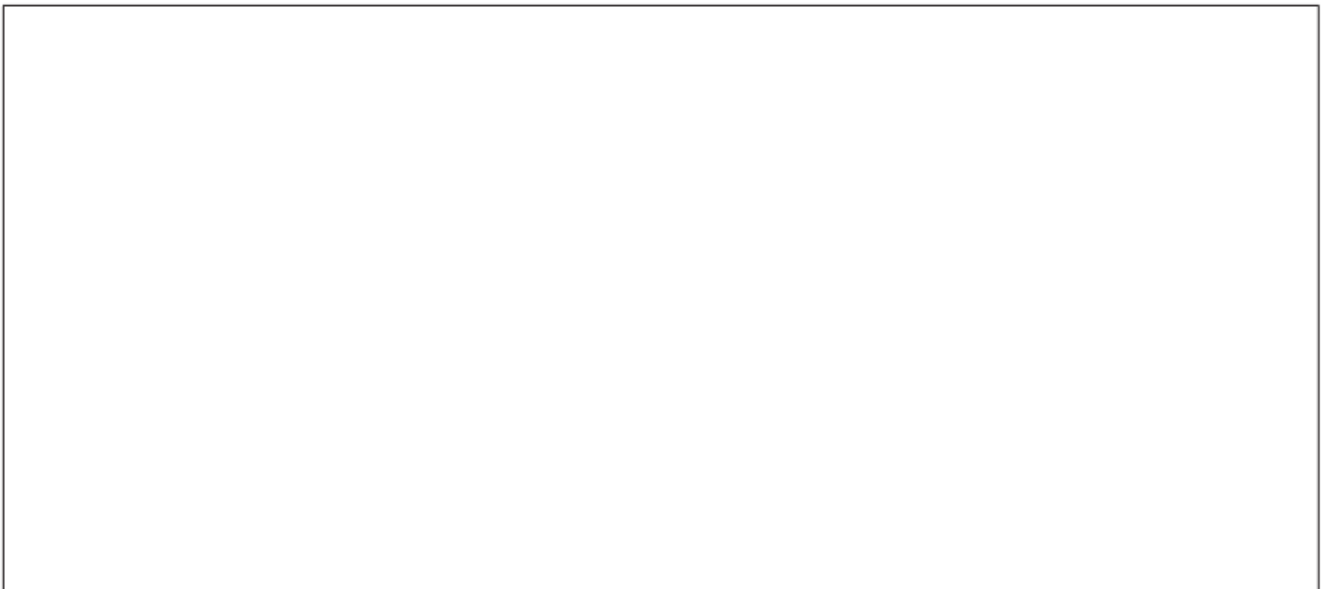
Me perco neste _____

De cores e de beleza

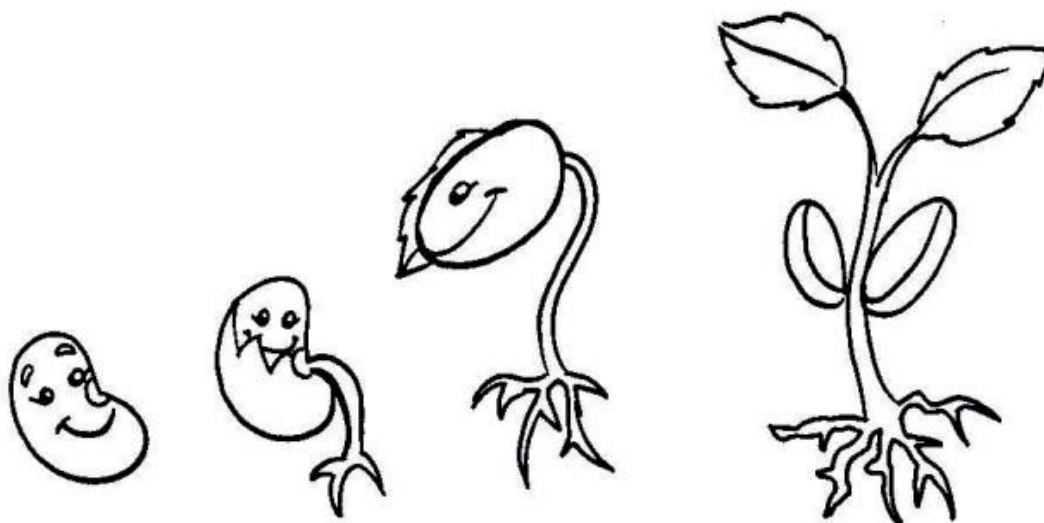
A natureza causa em mim uma _____

A) Ilustre o poema.

2 -Desenhe uma árvore e escreva as partes dela.



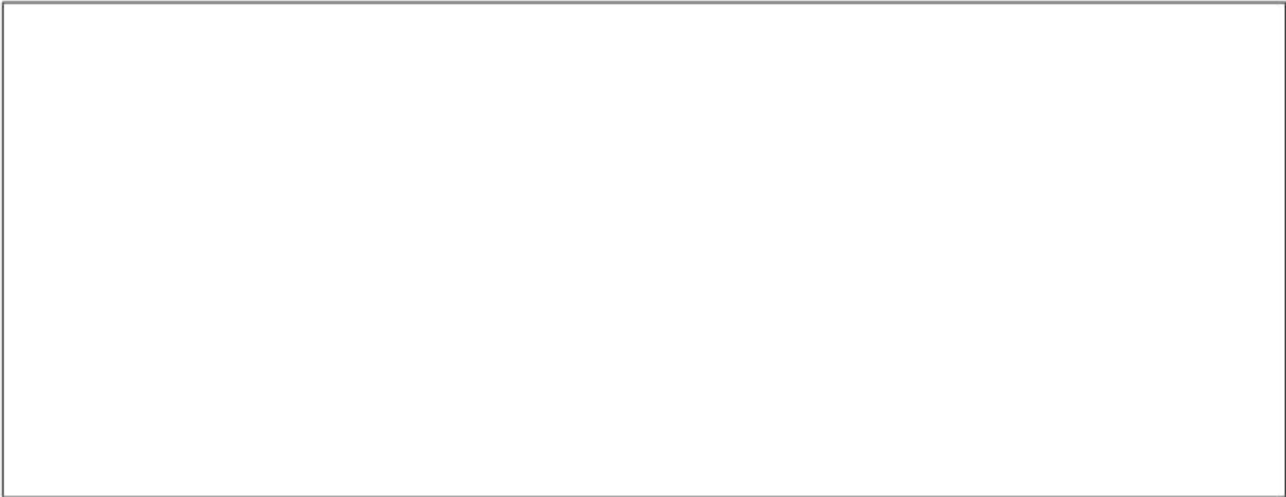
3 - Observe a imagem abaixo e escreva uma história contando o que aconteceu com a semente. Peça um adulto para te ajudar.



<https://br.pinterest.com/pin/329325791488369374/> acesso em 09/09/2020

ATIVIDADE 1 - Converse com um familiar sobre as características da rua onde você mora. Se é tranquila, asfaltada, arborizada, comprida, curta, etc.

Desenhe a rua onde você mora e escreva o nome dela. Lembre-se de localizar e identificar a sua casa.



ATIVIDADE 2 - Para chegar à escola, fazer compras ou ir a outros lugares no seu dia a dia, você provavelmente passa por algumas ruas. As ruas são espaços de circulação de pessoas e de veículos. Veja as imagens de algumas ruas e suas diferenças.



Disponível em: <https://tribunademinas.com.br/wp-content/uploads/Ruas-fernando-priamo-28.jpg> Acesso em: 02 set. 2020.



Disponível em: <https://www.teutonia.rs.gov.br/Programa-Avançar-Cidades-Ewaldo-Schaeffer.jpg> Acesso em: 02 set 2020.



Disponível em: <https://f088b146830a59b5.cdn.gocache.net/>> Acesso em: 02 set. 2020.

A) Qual das ruas representadas nas fotos mais se parece com a sua? Circule-a.

B) O que você conhece sobre a sua rua? Com a ajuda de um adulto, complete as informações sobre ela.

- Nome da sua rua: _____
- Número da sua moradia: _____

ATIVIDADE 3 - Marque aquilo que existe na sua rua:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> padaria | <input type="checkbox"/> postes |
| <input type="checkbox"/> fios | <input type="checkbox"/> iluminação pública |
| <input type="checkbox"/> calçada | <input type="checkbox"/> hospital ou Unidade Básica de Saúde |
| <input type="checkbox"/> fábrica | <input type="checkbox"/> lanchonete |
| <input type="checkbox"/> residência | <input type="checkbox"/> cerca |
| <input type="checkbox"/> supermercado | <input type="checkbox"/> árvore ou outras plantas |
| <input type="checkbox"/> farmácia | <input type="checkbox"/> açougue |

O TEMPO EM NOSSA VIDA



O TEMPO NÃO PÁRA, PODEMOS REFLETIR E PERCEBER AS VARIAÇÕES DO TEMPO EM NOSSAS VIDAS. A VIDA DO SER HUMANO É DIVIDIDA EM FASES, QUE SÃO: INFÂNCIA, ADOLESCÊNCIA, FASE ADULTA E VELHICE. ESSAS FASES CORRESPONDEM AO TEMPO PASSADO, PRESENTE E FUTURO.


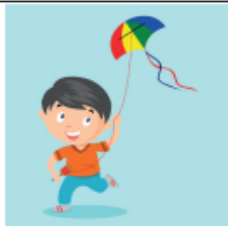
O **PRESENTE** É O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA, É O MOMENTO EM QUE VIVEMOS.

O **PASSADO** É TUDO AQUILO QUE JÁ ACONTECEU, QUE JÁ PASSOU, O ONTEM. O SEU NASCIMENTO, ANTES DE VOCÊ EXISTIR.

O **FUTURO** É UM TEMPO QUE AINDA VAI ACONTECER, E QUE PLANEJAMOS MUITAS COISAS PARA REALIZAR.

Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/diferentes-fases-da-vida-de-uma-mulher_9978234.htm#page=1&query=fases%20da%20vida&position=45> Acesso em: 11 set. 2020.

1- OBSERVE O QUADRO ABAIXO. ELE RETRATA AS FASE DA VIDA DE UMA PESSOA E ALGUNS OBJETOS RELACIONADOS À CADA FASE. REGISTRE COM UM LINDO DESENHO COMO VOCÊ SE IMAGINA NA IDADE ADULTA E CITE 3 (TRÊS) OBJETOS CORRESPONDENTES À VIDA DE UM ADULTO.

| PASSADO | PRESENTE | FUTURO |
|--|--|---|
|  <p>Disponível em: https://pixabay.com/pt/vectors/beb%C3%AA-rastreamento-humano-ador%C3%A1vel-34413/ Acesso em 11 set. 2020</p> |  <p>Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/pipa-menino-crian%C3%A7a-crian%C3%A7as-jogar-2521627/> Acesso em: 11 set. 2020.</p> | <p>FAÇA UM DESENHO DE COMO VOCÊ SE IMAGINA NO FUTURO.</p> |
| <p>CHUPETA FRALDA MAMADEIRA</p> | <p>BRINCADEIRA FAMÍLIA BRINQUEDOS</p> | <p>OBJETOS DE UM ADULTO.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> |

2 -RESPONDA:

A) NA SUA OPINIÃO, QUANDO SE FALA EM CRESCIMENTO, ESTAMOS FALANDO:

- () DE ONTEM (PASSADO).
- () DE HOJE (PRESENTE).
- () DE AMANHÃ (FUTURO).

3 - COMPLETE A LINHA DO TEMPO COM AS DATAS CORRESPONDENTES. SE VOCÊ NÃO SOUBER, PEÇA AJUDA PARA SUA FAMÍLIA.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| QUANDO VOCÊ NASCEU. | QUANDO VOCÊ APRENDEU A FALAR. | QUANDO VOCÊ COMPLETOU 4 ANOS. | QUANDO VOCÊ ENTROU NO 2º ANO. |
| | | | |

Nós, as nossas bocas e a Saúde Bucal

A boca é um órgão do nosso corpo que, além de importante para a alimentação nos permite relacionarmos com as pessoas e com o mundo, utilizando a fala, a aparência, o beijo, o prazer de saborear os alimentos e o sorriso. Nossa e como é bom sorrir, não é mesmo?! E tem mais: é na cavidade bucal que se inicia a digestão, onde o alimento é triturado em pedaços menores pelos dentes e, com o auxílio da língua e da saliva, vai se transformar no bolo alimentar e, depois de engolido, continuar a digestão ao longo do tubo digestivo. Ah, e a anatomia da boca e dos dentes também têm um papel importante na nossa respiração!

A saúde bucal é importante para vivermos uma vida plena de bem-estar!

Texto elaborado por: Jacqueline Silva Santos. Referência Técnica da Coordenação de Saúde Bucal da Secretaria de Estado de Saúde de Minas Gerais (CSB/DATE/SRAS/SES-MG). Belo Horizonte, 10 set.2020.



Mas afinal, o que é Saúde Bucal?



Saúde bucal é um estado em que a pessoa está livre de dores, desconfortos e alterações na boca, nos dentes e na face, em um estado no qual as condições da sua boca não são limitações para que se possa falar, sorrir, saborear, mastigar, engolir, se relacionar com as pessoas e transmitir uma variedade de emoções através de expressões faciais, com confiança e sem dor ou desconforto.

Olha a importância da saúde bucal nas nossas vidas! Eitaaaaaaa!!!!

No entanto, é importante entendermos que para termos saúde bucal é preciso que as nossas famílias tenham acesso à água de abastecimento fluoretada fornecida pela COPASA, COPANOR ou SAAE, dentre outros prestadores aqui em Minas Gerais, e que cada um de nós tenhamos uma escova de dentes individual para escovarmos os nossos dentes e que essa escovação seja feita com creme dental com flúor. E sabe por que o flúor é importante? Porque ele previne uma doença chamada cárie dentária, que é uma doença que acomete os dentes, provocando “buracos” neles e que pode causar dor e desconforto, podendo até levar à perda do dente.

Além do flúor, para termos uma boa saúde bucal é super importante os nossos hábitos alimentares. O mais bacana é termos uma alimentação saudável e não comermos alimentos e guloseimas doces toda hora. Dessa forma, o ideal é que comamos coisas com açúcar (como por exemplo: bolo, pão, biscoito, balas, doces e bebidas açucaradas) apenas durante as refeições e que depois escovemos os dentes utilizando a escova de dentes com o creme dental com flúor. Ah, e usar o fio dental é muito importante também!

É importante também saber que nós, seres humanos, possuímos duas dentições: uma quando somos crianças, que é composta por 20 dentes de leite, e a outra que é a dentição permanente, com 32 dentes.

Os dentes de leite começam sua formação por volta da sexta semana de vida, quando ainda estamos na barriga da nossa mãe. Os bebês nascem sem dentes na boca, mas a partir do sexto mês de vida inicia-se o nascimento dos dentes de leite, sendo que por volta dos 3 anos de idade a criança está com a dentição decídua (de leite) completa.

Por volta dos 6 anos de idade, a maioria das crianças começa a “cair” os dentes de leite, os quais são substituídos pelos dentes permanentes. Esse processo continua até o início da adolescência.

Importante!

ATENÇÃO MAMÃES e PAPAISS!!!!

Por volta dos 6-7 anos de idade, ocorre a erupção (nascimento) dos primeiros molares permanentes. Ao todo, serão quatro primeiros molares permanentes: dois na arcada superior (um no lado esquerdo e outro no lado direito) e mais dois na arcada inferior, no mesmo esquema da arcada superior.

Os primeiros molares permanentes erupcionam (nascem) atrás do último dente molar decíduo (de leite) e não ocupam o espaço de outro dente existente, o que significa que não “cai” um dente de leite para ceder seu lugar para ele. Pode ser que as mães e/ou os pais não percebam a erupção desses dentes nos seus filhos e, como a criança nessa idade ainda não tem habilidade perfeita para a escovação dental e muitas vezes não demonstra sintomas de que esse dente erupcionou (nasceu), existe o perigo desse primeiro molar permanente passar despercebido e desenvolver cárie nos primeiros seis meses após a erupção. Portanto, fiquem atentos e auxiliem as crianças na escovação desses dentes, pois leva de dois a dois anos e meio para que eles fiquem na mesma altura dos demais dentes.



Fonte: <http://ortoline.com.br/cronologia-de-erupcao-dos-dentes/> Acesso em: 10 set. 2020.

CURIOSIDADE

Mas será que todo mamífero tem dentes?

Não. Existem mamíferos que não possuem dentes e o tamanduá é o mais conhecido deles. O tamanduá, que adora comer formigas, cupins e pequenos vermes, possui uma língua longa e adesiva e conta com uma espécie de bico comprido.



Outros exemplos de mamíferos que não possuem dentes são o ornitorrinco e a equidna.

E viva a diversidade do nosso planeta Terra!!!!

Você já tinha ouvido falar desses mamíferos???? Para saber mais, acesse:

https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Curiosidades/mamiferos_sem_dentes.php

<https://www.tricurioso.com/2018/05/23/conheca-5-mamiferos-carnivoros-que-nao-possuem-dentes/>

ATIVIDADE 1 – VAMOS OBSERVAR NOSSOS DENTES? COM A AJUDA DE UM FAMILIAR VÁ ATÉ UM ESPELHO E OBSERVE OS SEUS DENTES COM BASTANTE ATENÇÃO.

AGORA REGISTRE COM DESENHO OU PALAVRAS O QUE VOCÊ DESCOBRIU COM A OBSERVAÇÃO.




ATIVIDADE 2- LEIA O TEXTO ABAIXO. ELE TRAZ ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE OS DENTES. APÓS A LEITURA, ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS DESTACADAS.

OS **DENTES** SÃO BRANCOS, DUROS E CHEIOS DE **CÁLCIO**, MAS NÃO SÃO CONSIDERADOS **OSSOS**. SÃO TECIDOS CALCIFICADOS CHAMADOS **DENTINAS**, COBERTOS DE **ESMALTE** QUE É DURO E BRILHANTE. O ESMALTE DENTAL É A PARTE MAIS DURA DO **CORPO** HUMANO.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | P | C | A | D | T | E | S | R | D |
| S | V | P | C | O | R | P | O | P | E |
| S | N | U | G | A | G | L | G | B | N |
| O | D | E | N | T | E | S | R | S | T |
| S | L | I | G | F | O | R | Q | E | I |
| Z | R | W | P | P | A | V | U | I | N |
| Y | C | Á | L | C | I | O | P | F | A |
| A | F | D | C | U | G | R | I | L | S |
| K | E | S | M | A | L | T | E | H | M |

ATIVIDADE 3- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, CRIE UMA FRASE, DESTACANDO A IMPORTÂNCIA DO CUIDADO COM OS DENTES. USE SUA CRIATIVIDADE, UTILIZE DESENHOS, COLAGEM, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE 4- PARANDO PARA PENSAR

| LEIA OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PENSE EM COMO ESTÁ A SUA SAÚDE BUCAL E ASSINALE A COLUNA COM O SÍMBOLO QUE MOSTRA COMO VOCÊ SE AVALIA EM CADA SITUAÇÃO. | | | |
|--|---|--|---|
| CRITÉRIOS | COMO ESTÁ MINHA SAÚDE BUCAL? | | |
| |  |  |  |
| ESCOVO OS DENTES SEMPRE APÓS AS REFEIÇÕES? | | | |
| UTILIZO FIO DENTAL PARA ELIMINAR TODO O ALIMENTO QUE SE ACUMULA ENTRE OS DENTES? | | | |
| UTILIZO CREME DENTAL QUE POSSUI FLÚOR? | | | |
| ESTOU LIVRE DE DORES E QUALQUER TIPO DE DESCONFORTO NA BOCA E NOS DENTES? | | | |

1- Leia a manchete abaixo e, junto com um adulto de sua família, converse sobre ela.

EM TEMPO DE PANDEMIA, COMITÊ PARALÍMPICO FAZ GOLAÇO PELA INCLUSÃO

Disponível em: <<https://www.uol.com.br/esporte/colunas/clodoaldo-silva/2020/07/30/em-tempo-de-pandemia-comite-paralimpico-faz-golaco-pela-inclusao.htm>> Acesso em: 11 set. 2020.

2-Responda:

A) De que tipo de texto esta manchete deve ter sido retirada?

B) Sobre qual assunto a notícia desta manchete deve tratar?

C) Quais palavras da manchete ajudaram você a pensar nisso?

3-Será que tudo que você pensou sobre a manchete será confirmado na continuação do texto? Leia o lide da notícia e responda:

MANCHETE

EM TEMPO DE PANDEMIA, COMITÊ PARALÍMPICO FAZ GOLAÇO PELA INCLUSÃO

LIDE DA NOTÍCIA

Nós sabemos que o movimento paralímpico é uma ferramenta fortíssima para a inclusão das pessoas. O poder do ídolo, a visibilidade dos esportes, as conquistas, as histórias de vida e muito mais... Todos esses elementos podem influenciar a vida das pessoas com e sem deficiência.

Disponível em: <<https://www.uol.com.br/esporte/colunas/clodoaldo-silva/2020/07/30/em-tempo-de-pandemia-comite-paralimpico-faz-golaco-pela-inclusao.htm>> Acesso em: 11 set. 2020

A) Ao ler o lide da notícia, tudo que você pensou sobre a manchete se confirmou?

B) Qual a finalidade dos lides de notícias?

4 –Agora você vai ler toda a notícia com ajuda de um adulto.

Em tempo de pandemia, Comitê Paralímpico faz golaço pela inclusão

Por Clodoaldo Silva



Jogo de Futebol de 5 (para cegos), entre Brasil e China, pela semifinal dos Jogos Paralímpicos do Rio-2016

Na semana passada, eu falei muito sobre a importância do esporte para o desenvolvimento social. Hoje, quero continuar neste assunto, mas quero falar especificamente sobre o esporte paralímpico.

Nós sabemos que o movimento paralímpico é uma ferramenta fortíssima para a inclusão das pessoas. O poder do ídolo, a visibilidade dos esportes, as conquistas, as histórias de vida e muito mais... Todos esses elementos podem influenciar a vida das pessoas com e sem deficiência.

Sem tratar a coisa como superação, nem só como alto rendimento. É usar a credibilidade do esporte em prol do bem social e em busca de melhorar os direitos das pessoas com deficiência.

O Comitê Paralímpico Brasileiro tem lançado ações que priorizam a inclusão e a acessibilidade das pessoas em geral, não só daquelas que querem ser atletas. Conforme me explicou Alberto Martins, diretor-técnico da instituição, essa é uma marca significativa dessa gestão. A plataforma **Movimente-se**, implantada pelo CPB durante a pandemia, é um dos exemplos. As aulas online e gratuitas são consideradas um sucesso por Alberto. A plataforma já atingiu quase 230 mil acessos. “Esse é um dos pilares dessa gestão. Estamos pensando em inclusão das pessoas com deficiência em todas as suas vertentes”, afirma o diretor.

E não para por aí. Depois desta experiência, o CPB adianta que a plataforma também irá disponibilizar ações de capacitação, educação e auxílio às pessoas com deficiência, visando também ajudar esse público, por exemplo, se preparar para o mercado de trabalho. Pensar no bem social e fazer o bem social não é só moda, faz parte de um olhar



Fábio Dias, treinador da seleção brasileira de atletismo, grava aula para a plataforma Movimente-se Imagem: CPF/Divulgação.

mundial voltado para o real valor das instituições e das pessoas. Utilizar a credibilidade e reputação organizacional ou pessoal em prol do outro é algo que deve se tornar corriqueiro.

Na realidade, uma instituição que desenvolve uma ação como essa está agregando valor a si mesma. Quem sai ganhando mais nisso tudo? As pessoas. As do CPB, as da sociedade em geral, as pessoas com deficiência... E por aí vai... Priorizar a inclusão é priorizar muitas pessoas.

Se a gente for pensar, no Brasil temos cerca de 45 milhões de pessoas com algum tipo de deficiência. Se considerarmos as pessoas ligadas a elas o número mais que dobra.

Uma ação dessa ou outras que têm em primeiro lugar o bem-estar das pessoas em plena pandemia, não tem como quantificar. Não tem preço. Manter pessoas com deficiência ativas é importante neste momento, ainda mais quando elas já têm uma limitação e dificuldade para sair de casa.

Agora, elas não podem sair mesmo. A prática de exercício físico é imprescindível não só para movimentar o corpo, mas a mente também. Comitê fez um Golaço!!!!!!!!!!!!!!

Tenho certeza de que o verdadeiro sentido do esporte paralímpico, pensado e lançado exatamente há 72 anos, em 1948, pelo senhor Ludwig Guttmann, tem se reinventado a cada dia.

E nós, atletas de alto rendimento do Brasil temos muito orgulho de ver a nossa entidade maior pensar em um modelo amplo de gestão – antes de sermos atletas ou de nos envolvermos com o esporte, somos pessoas com deficiência. E como nem todos os deficientes querem ser atletas, vamos ajudar que eles sejam, em primeiro lugar, cidadãos respeitados e que tenham oportunidades iguais para se destacarem como tal. Nunca é só sobre o esporte! É sobre muito mais do que isso!

Texto e imagens disponível em: <<https://www.uol.com.br/esporte/colunas/clodoaldo-silva/2020/07/30/em-tempo-de-pandemia-comite-paralimpico-faz-golaco-pela-inclusao.htm>> Acesso em: 11 set. 2020.

5 – Converse sobre a notícia acima com quem te ajudou a ler e marque a alternativa correta:

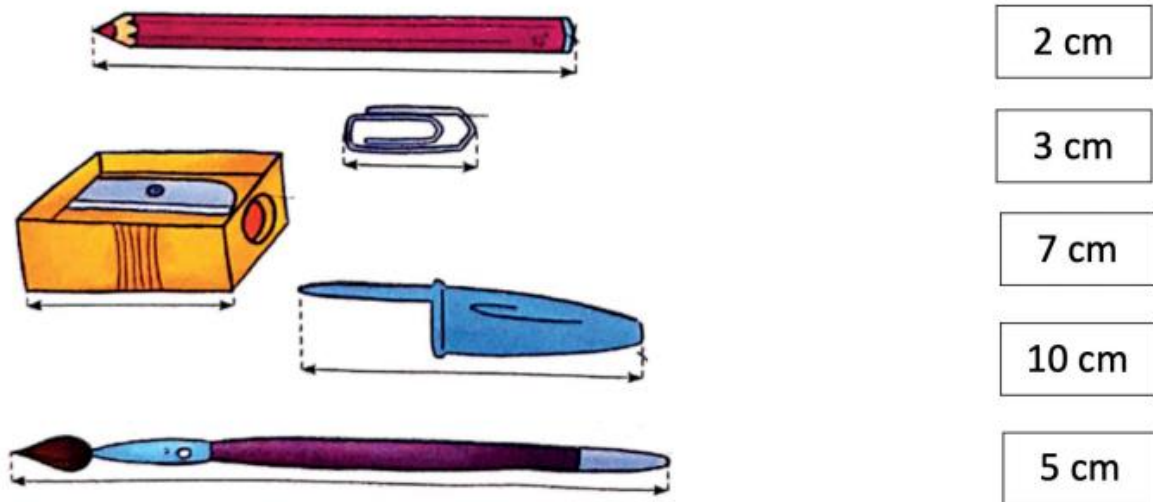
A notícia trata de:

- () Inclusão.
- () Diferença.
- () Honestidade.

A notícia mostra a inclusão por meio:

- () Da arte.
- () Do esporte.
- () Da leitura.

1- USE UMA RÉGUA PARA MEDIR OS DESENHOS E LIGUE CADA DESENHO À SUA MEDIDA DE COMPRIMENTO.



Imagens da atividade 1 extraídas do livro Projeto Buriti: matemática, 2º ano. Ed. Moderna 2014.

2- ESCOLHA O INSTRUMENTO DE MEDIDA QUE VOCÊ USARIA PARA MEDIR O COMPRIMENTO EM CADA CASO: RÉGUA, FITA MÉTRICA OU TRENA.



Imagens disponíveis em <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 12/09/2020.

- A) COMPRIMENTO DE UMA LAPISEIRA. _____
- B) COMPRIMENTO DE UMA CORDA. _____
- C) COMPRIMENTO DE UMA BORRACHA. _____
- D) COMPRIMENTO DO CONTORNO DO PULSO. _____
- E) COMPRIMENTO DA PAREDE DO SEU QUARTO. _____
- F) COMPRIMENTO DO CONTORNO DA SUA CINTURA. _____

3 - ESTIME AS MÉDIAS E COMPLETE COM **MAIS DE** OU **MENOS DE**.

A) O COMPRIMENTO DO MEU BRAÇO MEDE 1 METRO.

B) A ALTURA DA PORTA DA SALA DA MINHA CASA MEDE
1 METRO.

C) A ALTURA DA MESA DA COZINHA DA MINHA CASA MEDE
1 METRO.

4 - OBSERVE A CENA E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

PARA MEDIR A ALTURA DE UMA PESSOA E O COMPRIMENTO DE MUITAS OUTRAS COISAS, PODEMOS USAR A UNIDADE DE MEDIDA **METRO**.



A) QUEM MEDE MENOS DE 1 METRO DE ALTURA NESSA CENA?

B) E QUEM MEDE ENTRE 1 METRO E 2 METROS DE ALTURA?

C) O MURO DA CENA MEDE QUANTOS METROS **A MAIS** DE ALTURA QUE O PRIMEIRO GAROTO?

1 METRO É IGUAL A 100 CENTÍMETROS. **1m = 100 cm**

INDICAMOS 1 METRO POR **1m**.

1- Complete as frases com as palavras abaixo.

plantas - água - poluída - raiz

- A) A _____ é fundamental para a existência das plantas, animais e seres humanos.
- B) A _____ das plantas é responsável por retirar a água do solo e sais minerais.
- C) A água _____ causa prejuízos para a vida no planeta Terra.
- D) As _____ tem seu tempo para crescer, florescer e produzir muitos frutos.

2- Na sua casa vocês sempre utilizam água? Faça uma lista com 7 itens contando como vocês aproveitam os benefícios deste bem tão precioso.

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____

3- Leia o poema abaixo.

A água

Mônica Teixeira

É um bem que nos é oferecido
Pela natureza,
Mas, o seu desperdício
É uma tristeza!

Muitos têm-na em abundância,
Então, não lhe dão importância.
Não se importam se a poluem,
Sempre a tiveram sem custo algum.
Outros mal sabem que existe!
É triste,
Mas é um problema que persiste.

Com pequenos atos podemos evitar

Estas diferenças...

Então, comecem a poupar!

Disponível em: <<https://www.calameo.com/books/000922944dbdf945306fd>>. Acesso em: 12 set. 2020.

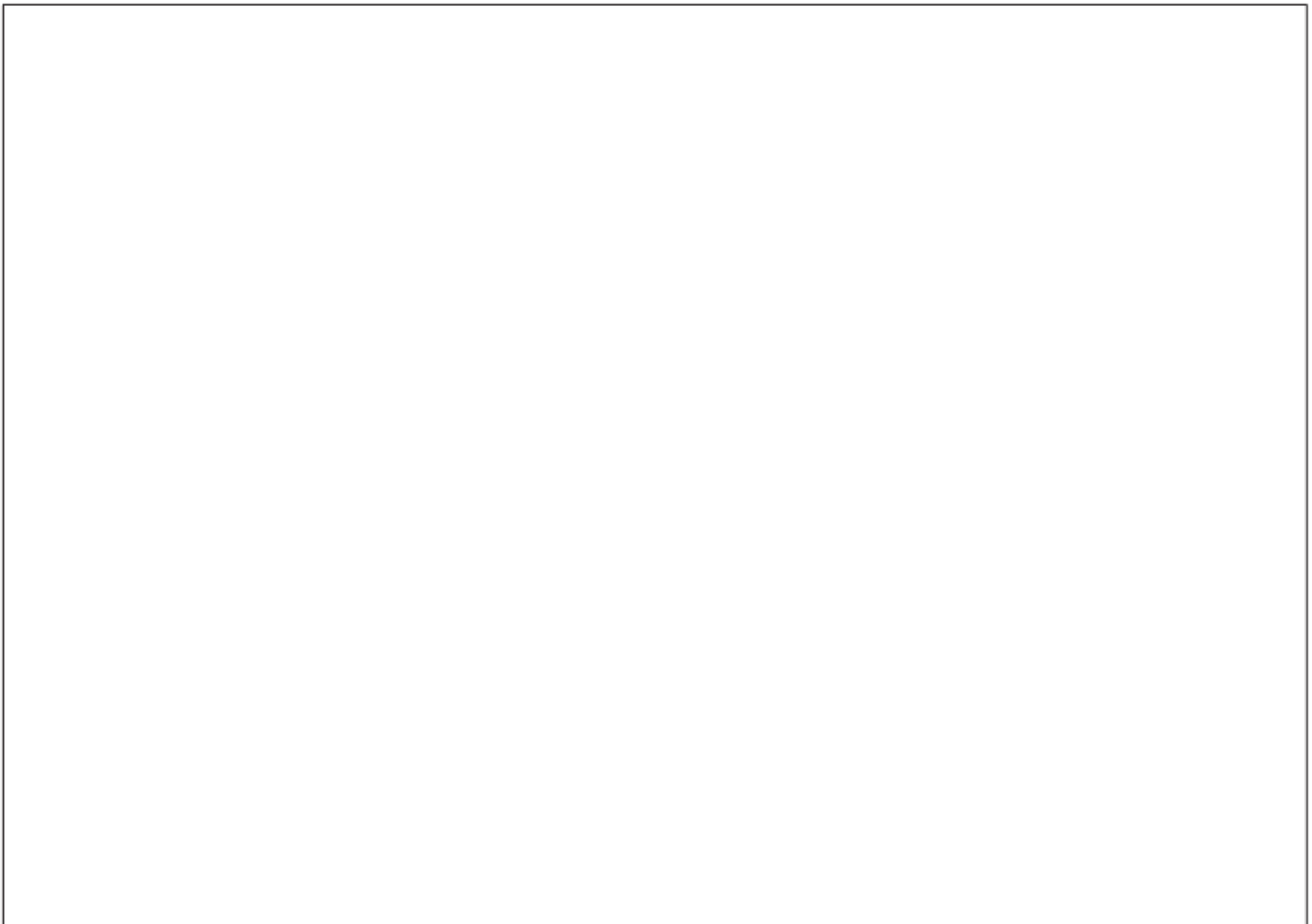
A) De acordo com o poema quem oferece a água? Marque a opção correta.

() o homem

() a natureza

() as pedras

B) Ilustre o poema.



OS LUGARES, OBJETOS, PESSOAS PODEM SER OBSERVADOS E REPRESENTADOS DE DIFERENTES PONTOS DE VISTA. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES DE UMA MENINA VISTA DE FRENTE, DE CIMA E DE LADO, PARA CADA REPRESENTAÇÃO DAMOS UM NOME AO PONTO DE VISTA QUE OBSERVAMOS.



O FOTÓGRAFO ESTÁ NA FRENTE DA MENINA.



A MENINA É VISTA NA **VISÃO FRONTAL**.



O FOTÓGRAFO ESTÁ ACIMA DA MENINA.



A MENINA É VISTA NA **VISÃO OBLÍQUA**.



O FOTÓGRAFO OLHA A MENINA DE CIMA PARA BAIXO



A MENINA É VISTA NA **VISÃO VERTICAL**.

Disponível em: https://www.galaxcms.com.br/imgs_redactor/1837/files/2%20AGENDA%20de%20ATIVIDADES%20PERODO%2001%20a%2009%20de%20ABRIL%20%202020%203%20A%202.pdf Acesso em: 07 set. 2020.

ATIVIDADE 1 - Relacione as imagens ao ponto de vista correspondente, ligando-as.



VISÃO VERTICAL: QUANDO O OBJETO É VISTO DO ALTO E DE CIMA PARA BAIXO.



VISÃO FRONTAL: QUANDO O OBJETO É VISTO DE FRENTE



VISÃO OBLÍQUA: QUANDO O OBJETO É VISTO DE CIMA E DE LADO.

Disponível em: <https://i.pinimg.com/474x/ed/e1/03/ede103f419b21b0c375eb6448145562e.jpg>. Acesso em: 2 de set. 2020.

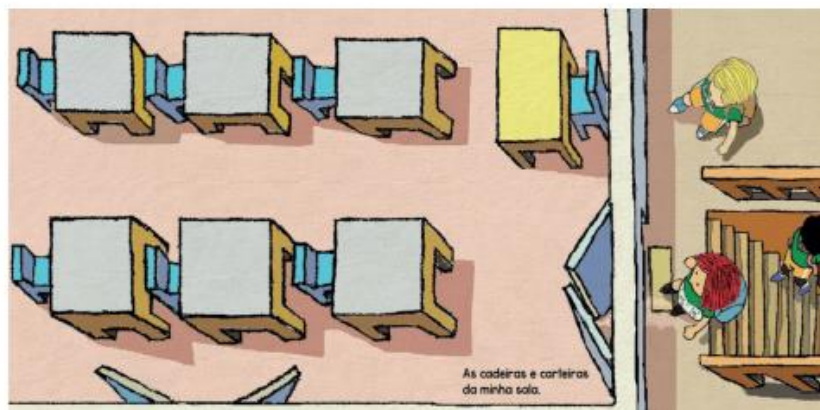
ATIVIDADE 2 - Escolha um objeto da sua casa e observe-o de diferentes pontos de vista. Depois desenhe esse objeto.

| Visto de frente. | Visto do alto e de lado. | Visto do alto, de cima para baixo. |
|-------------------------|---------------------------------|---|
| | | |

O objeto que você desenhou foi representado:

- Em tamanho real.
- Em tamanho menor que a realidade.

ATIVIDADE 3 - A imagem a seguir representa uma das dependências da escola. Observe o ponto de vista que ela foi representada e responda:



Disponível em: <https://novaescolaproducao..amazona.com/>. Acesso em: 07 set. 2020.

A) Que dependência é essa?

B) Na imagem, a sala de aula foi representada vista:

De frente do alto e de cima.

TUDO TEM HISTÓRIA, A CIDADE QUE VOCÊ MORA, A CASA QUE VOCÊ MORA, AS ROUPAS QUE VOCÊ VESTE, OS ALIMENTOS QUE VOCÊ COME, A MÚSICA QUE VOCÊ OUVI. CADA PESSOA TEM A SUA HISTÓRIA, E DELA TAMBÉM FAZEM PARTE OUTRAS PESSOAS. AS MEMÓRIAS FICAM REGISTRADAS NAS FONTES HISTÓRICAS: OS DOCUMENTOS, FOTOGRAFIAS, CARTAS, DIÁRIOS, MONUMENTOS, PINTURAS, ETC.

AO LONGO DO TEMPO, AS PROFISSÕES OU TRABALHOS SOFREM MUDANÇAS. ALGUMAS PERSISTEM E OUTRAS DEIXARAM DE EXISTIR, COMO O FOTÓGRAFO DE PRAÇA, O ACENDEDOR DE LAMPIÃO, O ENTREGADOR DE JORNAL, OS ATORES DE TELENÓVELAS DO RÁDIO. MUITAS OUTRAS PROFISSÕES SURGIRAM COM AS TRANSFORMAÇÕES E NECESIDADES DA SOCIEDADE.

1- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E MARQUE **V** PARA VERDADEIRO OU **F** PARA FALSO:

IMAGEM 1



IMAGEM 2



Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Leiteiro_na_Cal%C3%A7ada_de_Santa_Clara,_c._1935.jpg> Acesso em: 11 set. 2020.

Disponível em: <https://br.freepik.com/search?dates=any&format=search&page=1&query=leite>> Acesso em 11 set. 2020.

- () A PRIMEIRA IMAGEM É UMA FOTOGRAFIA ANTIGA.
- () A SEGUNDA IMAGEM É UMA FOTO ANTIGA.
- () O LEITE QUE COMPRAMOS NO SUPERMERCADO É INDUSTRIALIZADO.
- () LEITEIRO É A PROFISSÃO DO HOMEM DA FOTO.
- () A RUA DA PRIMEIRA IMAGEM SE MOSTRA ANTIGA.

2 - OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA SE É ATUAL OU ANTIGA:



MÁQUINA DE ESCREVER



IMPRESSORA

3 - RESPONDA:

A) NA SUA FAMÍLIA TEM ALGUÉM QUE JÁ EXERCEU UMA PROFISSÃO E QUE HOJE ELA DEIXOU DE EXISTIR? QUAL ERA A PROFISSÃO?

B) QUAL O SEU GRAU DE PARENTESCO COM ESTA PESSOA?

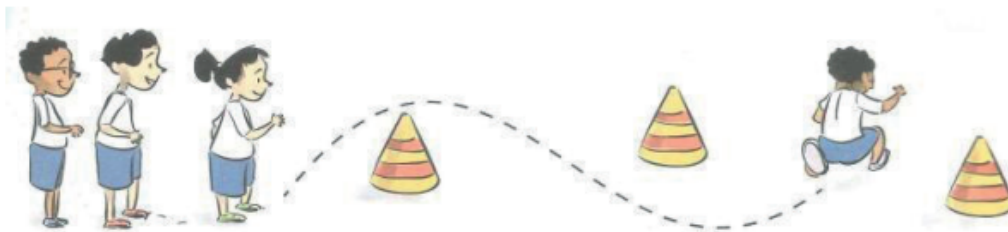
C) O QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER? QUAL O MOTIVO DA ESCOLHA DESSA PROFISSÃO?

ATIVIDADE 1 - CORRIDA COM OBSTÁCULOS

MATERIAIS NECESSÁRIOS: NESSA ATIVIDADE, COLOCAREMOS ALGUNS OBJETOS QUE SERÃO OS NOSSOS OBSTÁCULOS. ELES PODEM SER: CAIXINHA DE LEITE OU GARRAFINHAS.

DESENVOLVIMENTO:

- 1) ORGANIZE O ESPAÇO.
- 2) POSICIONE OS OBJETOS DANDO UMA CERTA DISTÂNCIA DE UM PARA O OUTRO.
- 3) A CRIANÇA DEVERÁ CORRER, PASSAR ATRÁS DO OBJETO E VOLTAR CORRENDO.
- 4) CORRER FAZENDO ZIGUEZAGUE ENTRE OS MARCADORES.
- 5) CHAME UM FAMILIAR PARA FAZER DUPLA COM VOCÊ. DE MÃOS DADAS, DEVERÃO CORRER PASSANDO ATRÁS DO OBJETO E VOLTAR CORRENDO.



Texto adaptado e imagem retirada do livro: Stallivieri, Roseli- **Manual do Professor para Educação Física**, 1ª. Edição. Curitiba 2017
Editora: Terra Sul.

ATIVIDADE 2 - CORRIDA COM BARREIRAS

MATERIAIS: GARRAFINHAS COM CORDA OU BARBANTE, OU CAIXINHA DE LEITE, OU CADEIRAS COM FITAS.

CORRIDAS COM BARREIRAS SÃO PROVAS DO ATLETISMO OLÍMPICO E CONSISTEM EM CORRIDAS DE VELOCIDADE QUE TÊM NO PERCURSO VÁRIAS BARREIRAS QUE OS ATLETAS TÊM QUE ULTRAPASSAR.

OS 100 METROS COM BARREIRAS É UMA PROVA REALIZADA POR MULHERES E É A PRIMEIRA PROVA DO HEPTATLO. O EQUIVALENTE MASCULINO É A PROVA DOS 110 METROS COM BARREIRAS.

DESENVOLVIMENTO: NESTA ATIVIDADE, PRECISAREMOS DE ALGUNS OBJETOS QUE SIRVAM DE BARREIRAS. PODEREMOS UTILIZAR GARRAFINHAS COM BARBANTE OU CAIXINHA DE LEITE COM BARBANTE.

Texto retirado: https://pt.wikipedia.org/wiki/Corrida_com_barreiras/ Acesso em: 10 set. 2020.

1º. DEVERÃO ARRUMAR AS BARREIRAS.

2º. AS BARREIRAS DEVERÃO TER UMA CERTA DISTÂNCIA UMA DAS OUTRAS.

3º. AS CRIANÇAS DEVERÃO CORRER SALTANDO POR CIMA DAS BARREIRAS.

4º. DEVERÃO PASSAR UMA PERNA E DEPOIS A OUTRA, SEM DERRUBAR AS BARREIRAS.

5º. VOCÊS TERÃO TRÊS TENTATIVAS PARA CORRER, INDO E VOLTANDO POR CIMA DAS BARREIRAS.



Imagem retirada: <https://tribunademinas.com.br/noticias/esportes/13-07-2018/escola-promove-aula-de-educacao-fisica-com-materiais-adaptados-e-reciclados.html/> Acesso em: 10 set. 2020.

ATIVIDADE 3 - CORRIDA MALUCA OU CORRIDA DO SOPRO.

MATERIAIS: UM MATERIAL PARA RISCAR (GIZ) OU FITA ADESIVA, BOLINHA DE PAPEL E UM CANUDINHO.

DESENVOLVIMENTO:

1º. COM UM GIZ, CORDA OU UMA FITA ADESIVA FAÇA LINHAS, SENDO UMA LINHA DE CHEGADA E UMA LINHA DE LARGADA.

2º. FAÇA UMA BOLINHA DE PAPEL.

3º. CHAME UM FAMILIAR PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ.

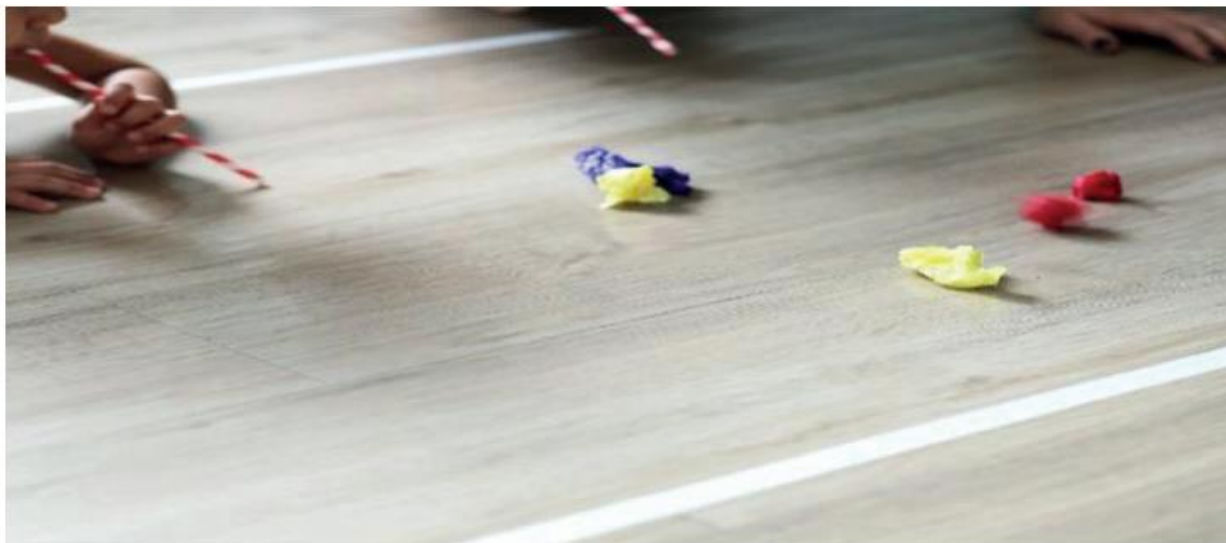
4º. USE UM CANUDINHO PARA SOPRAR A BOLINHA ATÉ O FINAL. CASO NÃO TENHA CANUDINHO, PODE SOPRAR A BOLINHA COM A BOCA.

5º. POSICIONE A BOLINHA NA LINHA DE LARGADA E A CRIANÇA ATRÁS DA BOLINHA.

6º. AO SINAL, A CRIANÇA COMEÇA A SOPRAR A BOLINHA PELA PISTA ATÉ CHEGAR NA LINHA DE CHEGADA.

7º. UM, DOIS, TRÊS E... JÁ. DAMOS A LARGADA E COMEÇOU A CORRIDA. QUEM CRUZARÁ PRIMEIRO A LINHA DE CHEGADA?

OBSERVAÇÃO: SE ESTIVEREM BRINCANDO MAIS DE UMA CRIANÇA, VENCE QUEM CHEGAR AO FINAL PRIMEIRO. CASO ESTEJA BRINCANDO SOZINHO, VOCÊ PODE MARCAR ESSE TEMPO E, NAS PRÓXIMAS RODADAS, TENTAR DIMINUIR ESSE TEMPO.



Texto adaptado e imagem retirada: imerique.com.br/pa-pum/corrída-de-bolinha-de-papel/ Acesso em 10/09/2020.

1- Leia o texto com ajuda de um adulto de sua família.

SONO PESADO

TOCA O DESPERTADOR
E MEU PAI VEM ME CHAMAR:
___ LEVANTA, FILHO, LEVANTA,
TÁ NA HORA DE ACORDAR.

UMA COISA, NO ENTANTO,
IMPEDE QUE EU ME LEVANTE:
SENTADO NAS MINHAS COSTAS,
HÁ UM ENORME ELEFANTE.

[...]

O SONO, QUE ESTAVA BOM,
FICA AINDA MAIS PESADO.
COMO EU POSSO LEVANTAR
COM O BICHÃO AÍ SENTADO?

[...]

___ ESPERA UM POUCO, PAPAI...
NÃO PRECISA SER AGORA.
DAQUI A CINCO MINUTOS,
O ELEFANTE VAI EMBORA!
MAS MEU PAI INSISTE TANTO,
QUE LEVANTO CARRANCUDO.
VOU PRA ESCOLA, QUE REMÉDIO,
COM BICHO NAS COSTAS E TUDO!

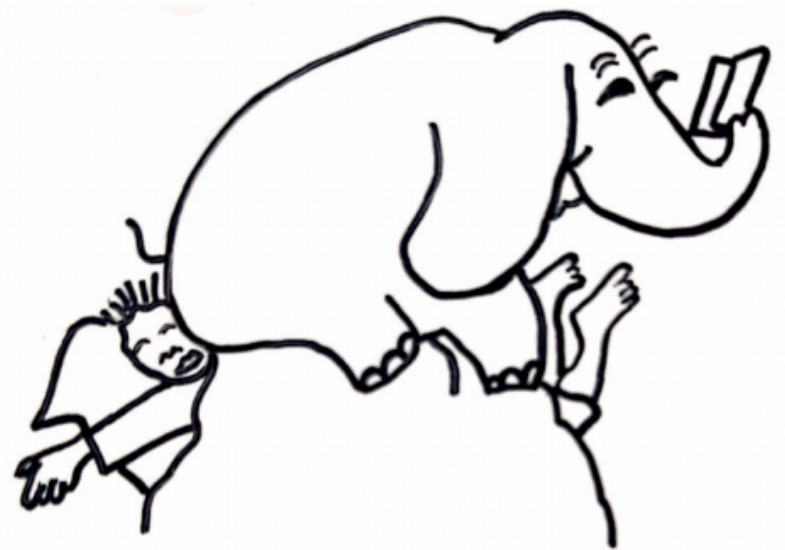


Imagem disponível em <<https://pt.slideshare.net/>> -
Acesso em 12 set. 2020.

CLÁUDIO THEBAS, **AMIGOS DO PEITO**. ILUSTRAÇÕES DE EVA FURNARI. SÃO PAULO: FORMATO, 2008. P.6-7.

2 -Responda oralmente:

- A) Quem escreveu o poema?
- B) Qual o tema do poema?
- C) Quem conta os fatos narrados no poema: o pai, o menino ou o elefante?
- D) Você se identifica com o menino do poema?
- E) O que você tem a dizer sobre a forma de escrever um poema?

3 – Marque a alternativa adequada.

- No poema, o elefante significa:

- Que o animal está nas costas do menino.
- Que o sono é muito pesado.

Uma mochila pesada.

4 – Na sua opinião, por que no poema há uma comparação entre o sono e o elefante?

- () Porque quando dorme não consegue se mexer.
- () Porque elefante também dorme.

5 – Produção textual.

Você vai ler agora um trecho de outro poema, do autor Jonas Ribeiro. Depois vai criar uma estrofe semelhante e ilustrar. Você pode ler o texto a seguir sozinho ou com ajuda de alguém de sua família.

O QUE NÃO TEM PREÇO



[...]
UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR TEM UM PREÇO.
FAZER UM DESENHO COLORIDO NÃO TEM PREÇO.
[...]
UMA REDE DE BALANÇO TEM UM PREÇO.
TIRAR UM COCHILINHO NA REDE NÃO TEM PREÇO.



[...]
UM PAR DE CHUTEIRA TEM UM PREÇO.
JOGAR COM OS AMIGOS NÃO TEM PREÇO.
UMA BICICLETA TEM UM PREÇO.
PEDALAR NUM DIA ENSOLARADO NÃO TEM PREÇO
[...]
UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO TEM UM PREÇO.
COMEMORAR MAIS UM ANO NÃO TEM PREÇO.



JONAS RIBEIRO. O QUE NÃO TEM PREÇO. ILUSTRAÇÕES DE FÁBIO SGOI. BRASÍLIA, DF: MAIS ATIVOS EDUCAÇÃO FINANCEIRA, 2016. P.5, 10, 12 E 13 E 15.

Imagens disponíveis em: <<https://pixabay.com/pt/>> Acesso em 12 set. 2020.

- A) Escreva uma estrofe (conjunto de linhas que formam um verso) parecida com as do poema de Jonas Ribeiro. Para isso pense em algo que possa ser comprado, mas que tenha um valor ainda maior quando usado de forma interessante.
- B) Em uma folha à parte, faça o rascunho da sua produção. Lembre-se de que o primeiro verso deve terminar com a expressão TEM UM PREÇO e o segundo, com a expressão NÃO TEM PREÇO.
- C) Leia e releia para verificar se o primeiro verso se relaciona com o segundo e se usou adequadamente as expressões TEM UM PREÇO e NÃO TEM PREÇO.
- D) Mostre sua estrofe para um adulto de sua família. Ele pode dar dicas para que ela fique ainda mais interessante.
- E) Passe sua produção a limpo no espaço abaixo e faça uma bonita ilustração. A ilustração deve ser atraente e se relacionar com o texto.

MINHA PRODUÇÃO: O QUE NÃO TEM PREÇO

ILUSTRAÇÃO

HORA DE AVALIAR (Oralmente).

- O que você achou da estrofe que você produziu?
- O que foi mais prazeroso – criar os versos ou a ilustração? Por quê?
- Na sua opinião a sua estrofe está atraente para os leitores?

1- OBSERVE AS FIGURAS.



CAVALO



TOALHA



GIRAFA



LÁPIS



GELADEIRA



GATO



AUTOMÓVEL

Imagens disponíveis em: <<https://pixabay.com/pt/>> Acesso em: 13 set. 2020.

AGORA COMPLETE OS QUADROS COM OS NOMES ACIMA.

| "PESAM" MENOS QUE VOCÊ | "PESAM" MAIS QUE VOCÊ |
|------------------------|-----------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

2 - COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS **MAIS** OU **MENOS**.

A) UMA MEIA PESA _____ QUE UM SAPATO.

B) UM FOGÃO PESA _____ QUE UMA PANELA.

ATENÇÃO!!!

PARA MEDIR A MASSA (OU PESO) DOS OBJETOS, USAMOS UMA UNIDADE CHAMADA **QUILOGRAMA, OU QUILO**.

O SÍMBOLO DO QUILOGRAMA É **Kg**.

PARA SABER QUANTOS QUILOGRAMAS PESAM OS OBJETOS E OS ALIMENTOS USAMOS UMA **BALANÇA**.



3 -ALGUNS ALIMENTOS SÃO PESADOS NAS INDÚSTRIAS E VENDIDOS EM PACOTES DE 1 QUILOGRAMA (KG). NO QUADRO ABAIXO, COLE OU DESENHE EMBALAGENS DE PRODUTOS QUE COMPRAMOS EM PACOTES DE 1 QUILOGRAMA. VOCÊ TAMBÉM PODE TAMBÉM RECORTAR GRAVURAS DESSES PRODUTOS EM FOLHETO DE SUPERMERCADO OU APENAS ESCREVER O NOME DELES, SE PREFERIR.

4 -DESAFIO:

A) O QUE PESA MAIS: 1 KG DE FERRO OU 1KG DE ALGODÃO?

APRENDA MAIS ESTA!

PARA SABER O QUANTO PESAMOS, UTILIZAMOS AS BALANÇAS. VEJA



Imagens disponíveis em <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 13 set. 2020.

1- Leia as pistas e descubra qual é o **animal doméstico** de cada criança.

peixe - cachorro - gato - coelho

- A) Júlia levanta bem cedo com o latido do Xodó. O animal da Júlia é um _____.
- B) O animal do João gosta do ambiente bem limpinho, por isso ele troca a água do aquário quase todo dia. O animal do João é um _____.
- C) Paulo não tem sossego, o animal dele não para em casa. Ele chega pela manhã miando pelo quintal. O animal do Paulo é um _____.
- D) Antônia brinca muito com o seu animal. Sempre tem um filhote novo em casa. Ele gosta de cenoura e bebe muita água. O animal da Antônia é um _____.

2 -Você aprendeu que o **animal doméstico** convive muito bem com os seres humanos e é possível tê-los em casa. Circule nas palavras abaixo somente os animais domésticos.

Cavalo leão cobra cachorro tubarão baleia
Gato onça peixe macaco gorila elefante

3 -Escolha um animal doméstico que você circulou na atividade acima, escreva uma frase sobre ele e depois ilustre.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

ATIVIDADE 1 - Quais as diferenças que você observa nas duas imagens?



Imagem 1



Imagem 2

Disponível e: <https://nova-escola-producao.amazonas.com/>. Acesso em: 2 set. 2020.

A) Registre estas diferenças.

B) O ponto de vista está relacionado ao posicionamento de um observador em relação à paisagem. Existem muitas maneiras de se observar um local, uma delas é por meio da observação de imagens ou fotografias em perspectiva. Quando observamos um objeto ou uma paisagem de cima e de lado, em uma posição inclinada, chamamos de visão oblíqua. Outras duas formas de observação são: a visão horizontal, quando olhamos um objeto de frente e a visão vertical, quando visualizamos de cima para baixo. Observe, novamente, as fotografias acima e registre no quadrinho o número da imagem que representa a visão na qual cada imagem foi fotografada.

visão oblíqua

visão horizontal

ATIVIDADE 2 - Observe a imagem abaixo.



Disponível em: <https://sites.google.com//padrewaldemar.jpg>. Acesso em: 28 set. 2020.

A) Como é a fachada desta escola?

B) Será que olhando para esta fachada conseguiríamos dizer onde ela fica?

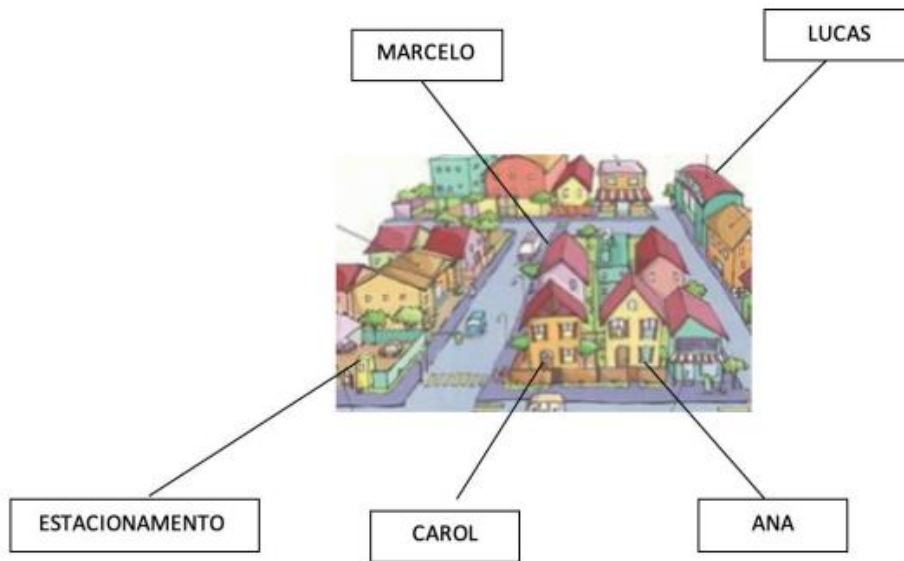
C) E se nos distanciarmos ou nos aproximarmos da fachada da escola, nossas fotos ou desenhos teriam a mesma aparência?

D) Se olharmos em outra perspectiva? Ou seja, se observarmos de forma inclinada?

ATIVIDADE 3 - Agora imagine que você está na porta da casa de Carol olhando para a fachada da casa dela. Dessa posição, que moradia está:

a) à direita?_____ c) em frente?_____

b) à esquerda?_____ d) atrás?_____












ATIVIDADE 4 - Agora pense em seus vizinhos para resolver a atividade.

Meu vizinho se chama_____ e ele mora:

- À direita de minha moradia.
- À esquerda de minha moradia.
- Em frente a minha moradia.
- Nenhuma das opções

1- OBSERVE OS RELÓGIOS E DESENHE OS PONTEIROS DE ACORDO COM A HORA INDICADA EM CADA UM.

O PRIMEIRO **RELÓGIO** ESTÁ MARCANDO 1 HORA. O **PONTEIRO** MAIOR APONTA PARA O NÚMERO 12 E O MENOR PARA O NÚMERO 1.

| | | |
|--|--|--|
|  <p>https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-anal%C3%B3gico-rel%C3%B3gio-tempo-de-1295631/</p> |  <p>https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/</p> |  <p>https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/</p> |
| <p>1 HORA</p> | <p>2 HORAS</p> | <p>3 HORAS</p> |
|  <p>https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/</p> |  <p>https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/</p> |  <p>https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/</p> |
| <p>4 HORA</p> | <p>5 HORAS</p> | <p>6 HORAS</p> |
|  <p>https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/</p> |  <p>https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/</p> |  <p>https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/</p> |
| <p>7 HORA</p> | <p>8 HORAS</p> | <p>9 HORAS</p> |

2 - OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE OUTUBRO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO

 **Outubro 2020**

| Domingo | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira | Sábado |
|--|--|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 <small>Nossa Senhora Aparecida</small> | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 <small>Horário de verão</small> | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| <small>©MichelZbinden.com</small> | | | | | | |
| <small>Calendários Michel Zbinden / Brasil</small> | | | | | | |

Disponível em: <https://images.app.goo.gl/GbhRtbHz7zBRnDKt7> Acesso em: 12 set. 2020.

A) QUANTAS QUINTAS-FEIRAS TEM ESTE MÊS? _____

B) QUAL DIA SERÁ A ÚLTIMA SEXTA-FEIRA DO MÊS? _____

C) NESTE MÊS TEM FERIADO? O QUE É COMEMORADO NESTE DIA? _____

3 - AGORA É HORA DE TESTAR O SEU CONHECIMENTO. OBSERVE O CARTAZ SOBRE OS DIAS DA SEMANA E RESPONDA



A. QUANTOS DIAS TEM A SEMANA?

B. QUAL É O PRIMEIRO DIA DA SEMANA?

C. O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER AOS SÁBADOS?

Disponível em: <https://images.app.goo.gl/7A2kwm4mSW7moKKR7>> Acesso em: 12 set. 2020.

ATIVIDADE 1 - PENTALACA AUSTRALIANA

MATERIAIS: PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE PRECISAREMOS DE ALGUM MATERIAL RISCANTE: (CORDA, FITA OU GIZ) E UMA BOLINHA (QUE PODE SER DE MEIA OU DE PAPEL).

DESENVOLVIMENTO: FAÇA UMA LINHA DE ARREMESSO NO CHÃO E, CERCA DE 3 METROS À FRENTE, MARQUE UM ESPAÇO DE 60 CENTÍMETROS DE LARGURA, CONFORME A FIGURA ABAIXO.

O OBJETIVO DESSE JOGO É ATRAVÉS DO ARREMESSO/LANÇAMENTO FAZER A BOLINHA PARAR DENTRO DO CORREDOR. CHAME UM FAMILIAR PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE COM VOCÊ. QUEM CONSEGUIR PRIMEIRO GANHARÁ PONTOS NO PLACAR. EM SEGUIDA, INICIARÁ UMA NOVA RODADA.



Texto e imagem adaptado:

t.wikipedia.org/wiki/Petanca#/media/Ficheiro:Petanque_on_a_beach_of_Nice.jpg Acesso em: 11 set. 2020.

ATIVIDADE 2 - GOLFE ADAPTADO

MATERIAIS: PARA ESSA ATIVIDADE, VOCÊ PRECISARÁ DE UMA BOLINHA OU ALGUM BRINQUEDO QUE DESLIZE, UM CABO DE VASSOURA (TACO) OU ROLINHO DE PAPEL ALUMÍNIO, BALDE, LATA, GARRAFA PET OU OUTRO OBJETO QUE POSSA SERVIR DE ALVO, COMO POTE DE SORVETE.

DESENVOLVIMENTO: FAÇA MARCAÇÕES NO CHÃO COM GIZ, FITA OU ALGUM MATERIAL RISCANTE E ENUMERE. A CADA NÚMERO, AUMENTE A DISTÂNCIA. COLOQUE A BOLINHA SOBRE A LINHA INICIANDO O NÚMERO 1 E REBATA. VOCÊ PODE UTILIZAR A REBATIDA COM A LATERAL DO TACO. QUANDO ACERTAR O ALVO, PASSE PARA A PRÓXIMA FASE. O DESAFIO SERÁ VENCIDO QUANDO CHEGAR A QUINTA FASE.



Texto adaptado do youtube @carminha braga. Imagem retirada :

<http://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2015/05/aposentado-monta-campo-de-golfe-e-improvisa-taco-com-cabo-de-vassoura.html/>
Acesso em: 10 set.2020.

ATIVIDADE 3 - BOLICHE COM GARRAFAS PET OU TOMBA LATAS

O BOLICHE É UM JOGO DE DISPUTA DE UM JOGADOR CONTRA O OUTRO OU DE UMA EQUIPE CONTRA A OUTRA, E CONSISTE EM ROLAR UMA BOLA PARA DERRUBAR O MAIOR NÚMERO DE PINOS, QUE ESTÃO A UMA CERTA DISTÂNCIA. POR TER POUCAS REGRAS, É DE FÁCIL COMPREENSÃO E ADEQUADO ÀS CRIANÇAS. MONTE OS JOGOS DE BOLICHE TRAÇANDO UMA LINHA NO CHÃO, QUE SERÁ DE ONDE A CRIANÇA TENTARÁ DERRUBAR O ALVO.

(Texto retirado do livro: STALLIVIERI, Roseli- **Manual do Professor para Educação Física**, 1ª. Edição. Curitiba 2017 Editora: Terra Sul.



Imagem retirada: <https://www.tempojunto.com/wp-content/uploads/2015/10/como-fazer-boliche-de-garrafa-pet-garrafas-prontas.jpg>
Acesso em: 10 set. 2020.



Imagem retirada de: <https://vamosbrincar.org.br/brincadeira/tomba-latas/> Acesso em: 11 set. 2020.

1 – Leia a entrevista abaixo com ajuda de um adulto de sua família.

Crianças Pré-históricas.



Meninos da planície, de Cástor Cartelle. Ilustrações de Walter Lara. Editora Lê.

Nia e Aur são irmãos com uma rotina diferente. No lugar da escola, aprendem com os mais velhos. Entre as atividades do dia, caçam, capturam peixes e trabalham com couro. Parece estranho? É que Nia e Aur viveram há 10 mil anos. Eles fazem parte do romance infantojuvenil *Meninos da Planície*, sexto livro do paleontólogo Cástor Cartelle. O enredo mistura passado, presente e pesquisa para mostrar a vida na pré-história. Nesta entrevista, Cástor explica como conseguiu contar uma história que envolve o trabalho de paleontólogos e arqueólogos para conquistar jovens leitores.

CHC: Crianças como Nia e Aur não iam para a escola. Que tipo de conhecimento era necessário há 10 mil anos? Cástor: No livro, um senhor cuidava deles e ensinava diversas coisas como curar o couro, produzir adornos, fazer fogo... Os meninos iam à caça e as meninas pegar pequi. Essa era a escola deles, aprender com os mais velhos.

CHC: Como era a casa de uma criança de 10 mil anos atrás? E a família?

Cástor: Parece que todos viviam em comunidade. Criavam abrigos na entrada de grutas ou paredões. Construíam um teto meio primitivo, mas dava para quebrar o galho. Eram espécies de pequenas aldeias.

CHC: A vida era mais curta naquela época? Cástor: Ah sim, existem inúmeros registros de cárie e falta de dentes.... Uma pessoa de 40 anos de idade era muito, muito velha para os padrões daquela época.

CHC: Quais eram os principais perigos? Cástor: Primeiro eram as doenças, os acidentes e problemas como infecções e feridas. Os animais representavam um perigo menor, eles sabiam como se defender. Aquelas pessoas só enfrentariam animais de que podiam se proteger com a tecnologia que tinham. Afinal, elas não eram burras.



CHC: Os personagens pré-históricos do livro conversam entre si. Como era a comunicação entre os humanos naquela época?

Cástor: Provavelmente a linguagem humana surgiu 1,2 milhão de anos atrás. Eram sons limitados e menos diferenciados. Pelos esqueletos de 10 mil anos, podemos dizer tranquilamente que os humanos

daquela época tinham uma linguagem próxima da nossa. Ela não tinha o refinamento que tem hoje, mas servia para comunicação. **CHC: Qual é a semelhança entre estudar o passado e contar histórias?** Cástor: A arqueologia se dedica ao estudo do passado da humanidade e a paleontologia analisa outras espécies (animais, vegetais e minerais) de tempos remotos. Eu quis fazer uma mistura desses dois campos para crianças. Para isso, criei um arqueólogo e um amigo que o visita no laboratório. Esse homem está estudando demais, e de vez em quando ele dorme e tem sonhos com o passado. O pesquisador estuda dados concretos. No livro, eu procurei uma narrativa ágil e imaginativa. O arqueólogo pensa até dormir, sonha e eu conto estes sonhos na história. Por exemplo, eu menciono alguns colares de dentes no livro, mas como os dentinhos eram furados? Ele sonha que um dos personagens usou uma ferramenta feita com cristal de rocha. Nos sonhos, os meninos da planície, Nia e Aur são irmãos. Como ele sabe sobre o parentesco? O pesquisador enviou para o laboratório e pelo DNA sabe que eram parentes.

Texto e imagens disponíveis em: <<http://chc.org.br/criancas-pre-historicas/>> Acesso em: 12 set. 2020.

GLOSSÁRIO:

Paleontólogo: pessoa que se ocupa da paleontologia

Link: <https://www.dicio.com.br/paleontologo/>> Acesso em: 01 out. 2020.

Paleontologia: é uma ciência que estuda, através dos fósseis, animais e vegetais que viveram no passado.

Link: <https://www.dicio.com.br/paleontologia/>> Acesso em: 01 out. 2020.

Pré-história: Período de tempo que, na história da humanidade, corresponde ao momento que antecede a invenção da escrita e a utilização dos metais; Idade da Pedra.

Link: <https://www.dicio.com.br/pre-historia/>> Acesso em: 01 out. 2020.

Arqueólogo: Pessoa que cultiva a arqueologia.

Link: <https://www.dicio.com.br/arqueologo/>> Acesso em: 01 out. 2020.

Arqueologia: Ciência que estuda monumentos e vestígios de civilizações antigas.

Link: <https://www.dicio.com.br/arqueologia/>> Acesso em: 01 out. 2020.

DNA: Sigla do inglês que se refere ao ácido desoxirribonucleico; ácido nucleico que está repleto de fósforo e desoxirribose; ADN.

Link: <https://www.dicio.com.br/dna/>> Acesso em: 01 out. 2020.

2 – A entrevista que você acabou de ler/ouvir possui todas as características que este gênero geralmente possui? Marque as características que você encontrou nesta entrevista:

- Manchete ou título.
- Apresentação (do entrevistado ou do assunto em questão).
- Perguntas e respostas.

3 – Produção textual oral e escrita.

Na semana 1 deste PET Volume 6, você estudou sobre e-mail. Você viu que hoje em dia, com os meios digitais de comunicação, as cartas pessoais manuscritas estão sendo substituídas pelos e-mails, mensagens de telefone celular e redes sociais. Você já escreveu ou conhece alguém que escreveu alguma carta pessoal manuscrita e enviou pelos Correios? Já recebeu cartas manuscritas? Vamos utilizar esse assunto para planejar e executar uma entrevista em família. Vamos lá! É hora de produção de texto!

Você vai convidar uma pessoa mais velha da sua família para dar uma entrevista e contar suas experiências com trocas de cartas pelos Correios.

A) Pense nas perguntas que você fará para:

- Descobrir os motivos e as situações que levaram a pessoa a escrever cartas;
- Saber para quem essa pessoa costumava escrever e de quem recebia cartas;
- Saber sobre a emoção de receber e enviar cartas.

B) Você vai registrar as perguntas que irá fazer no espaço abaixo.

C) Depois de elaborar as perguntas que serão feitas, você irá fazer as perguntas para a pessoa entrevistada. Se quiser e for possível, você pode pedir autorização ao entrevistado para gravar ou filmar a entrevista.

DICA: Não se esqueça de respeitar a vez de falar e utilizar tratamento adequado ao se dirigir ao entrevistado: você, o senhor, a senhora.

D) Durante a entrevista, faça uma pergunta por vez e:

- Ouça o entrevistado com atenção sem interrupções;
- Faça outras perguntas, a partir das respostas, para incentivar o entrevistado a falar mais sobre o assunto;
- Fale em tom de voz e ritmo que todos possam ouvir e entender;
- Peça ao entrevistado que repita alguma informação que você não entendeu ou que tenha curiosidade de saber mais;
- Peça mais explicações sempre que tiver dúvidas;
- Use um registro mais formal, pois você estará falando com uma pessoa mais velha e em uma situação na qual o objetivo é obter informações claras e precisas. Diferente de uma conversa informal com amigos.

DICA: Após a entrevista não deixe de agradecer a disponibilidade do convidado em atender seu convite e de comentar o quanto as informações foram interessantes.

Se o entrevistado tiver autorizado e for possível, que tal enviar o vídeo ou áudio da sua entrevista para seu professor ou sua professora presencial?

1- ROBERTA MEDIU A ALTURA DE CADA SOBRINHO. VEJA A TABELA COM OS RESULTADOS DAS MEDIDAS ENCONTRADAS.

ALTURA DOS SOBRINHOS DE ROBERTA.

| NOME | ALTURA (EM CM) |
|---------|----------------|
| TIAGO | 109 |
| MARIANA | 118 |
| CARLA | 86 |
| PEDRO | 114 |

Fonte: Dados elaborados para esta atividade.



Imagem extraída do livro Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Ed. do Brasil 2017.

OBSERVE A TABELA E RESPONDA:

- A) QUEM MEDE 114 CM? _____
- B) QUAL É A ALTURA DE TIAGO? _____
- C) QUEM É O MAIS BAIXO DE TODOS? _____
- D) E O MAIS ALTO? _____
- E) QUEM É AO MESMO TEMPO **MAIOR QUE** CARLA E **MENOR QUE** PEDRO? _____
- F) QUANTOS CENTÍMETROS MARIANA TEM **A MAIS QUE** PEDRO? _____

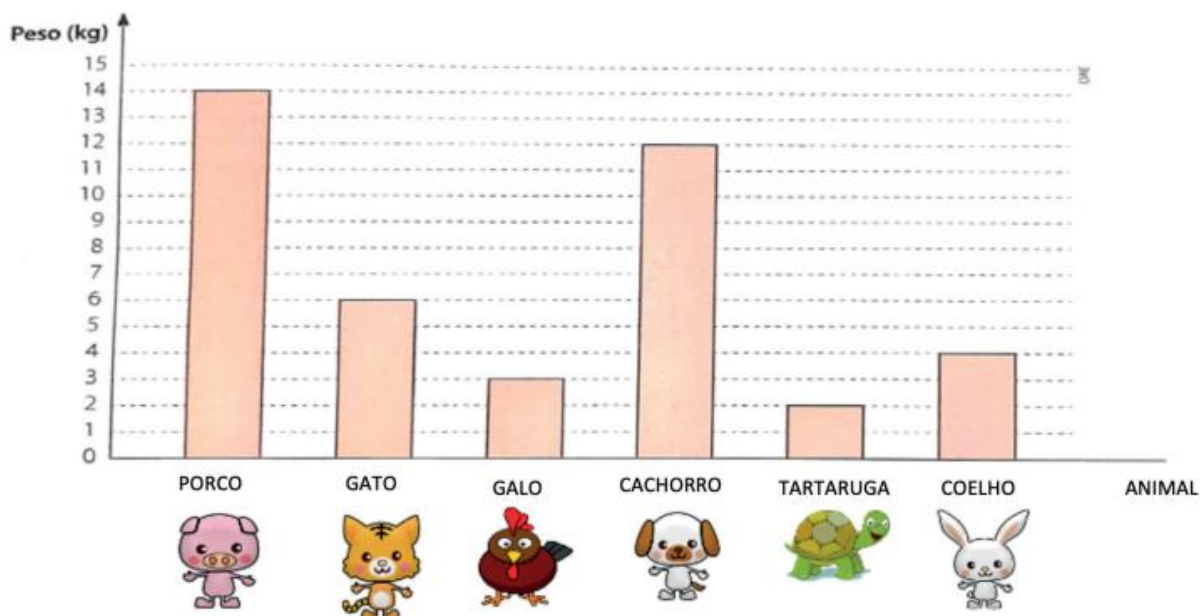
2-ESCREVA O NOME DESSAS CRIANÇAS DA MAIS BAIXA PARA A MAIS ALTA.

3-DESAFIO (RESPONDA ORALMENTE E PEÇA UM ADULTO PARA TE AJUDAR A ESCREVER):

A PESSOA MAIS VELHA DE SUA CASA SERÁ SEMPRE A MAIS ALTA? POR QUÊ?

4 - JOAQUIM PESOU ALGUNS ANIMAIS DE SUA FAZENDA. O GRÁFICO ABAIXO MOSTRA OS DADOS OBTIDOS POR ELE.

"PESO" DE ALGUNS ANIMAIS DA FAZENDA



Fonte: Dados elaborados para esta atividade.

Imagens disponíveis em: <<https://pixabay.com/pt/>> Acesso em: 13 set. 2020.

COM BASE NO GRÁFICO RESPONDA:

A) QUANTO PESA O CACHORRO? _____

B) QUAL ANIMAL PESA 3 KG? _____

C) QUAL É O ANIMAL MAIS PESADO? _____

D) E O MAIS LEVE? _____

E) ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS DO MAIS PESADO PARA O MAIS LEVE? _____

F) DE QUANTO É A DIFERENÇA ENTRE O "PESO" DO PORCO E O DO GATO? _____

G) QUANTOS QUILOGRAMAS O CACHORRO E O GATO TÊM JUNTOS? _____

1- De acordo com as informações da Orientação para os pais responda:

A) O que o sol fornece para os seres vivos?

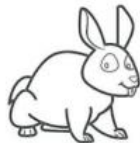
B) O que é Translação?

() Movimento da Terra em volta do sol. () Período de muita chuva.

C) O que é Rotação?

() É a mudança de estação. () Terra girando em volta dela mesma.

2-Ligue cada animal a sua sombra.



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/643803709217289498/>> Acesso em: 04 set. 2020

3-Marque (V) verdadeiro ou (F) falso para as situações abaixo.

- A) () Para a sombra acontecer não é preciso ter luz.
- B) () O Sol é uma estrela.
- C) () A sombra pode variar de posição de acordo com o a posição do Sol.
- D) () O Sol é muito pequeno e frio.
- E) () A sombra também pode ser projetada.

ATIVIDADE 1 - Observe as imagens e ligue-as às colunas para identificar em qual período do dia realizamos as atividades.



MANHÃ



TARDE



NOITE

Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diaria-de-menino-dos-desenho>. Acesso em: 29 set. 2020.



<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/fdc9ezwXgr4rGftx6uprKhvAgWuzj5az9sq5J4t3kTtdtKtRqjy9TzGmGxnE/problematizacao> Acesso em: 07 set. 2020.

ATIVIDADE 2 - JÚLIA SAIU DE UMA FESTA ÀS 3 HORAS DA MANHÃ. PARA IR ATÉ SUA CASA PRECISAVA DE METRÔ E ÔNIBUS. COMO PODE FAZER PARA SE DESLOCAR SE NESSE HORÁRIO ESSES MEIOS DE TRANSPORTE NÃO ESTÃO MAIS DISPONÍVEIS?

QUAIS OS MEIOS DE LOCOMOÇÃO MAIS USADOS DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE?

A) Qual seria a solução para o problema de Júlia? Marque o que você faria.

() Voltar com uma pessoa que tem condução própria.

() Chamar um taxi.

() Telefonar para os seus pais buscarem.

B) Vocês sabem quais os motivos para restrições no funcionamento de alguns transportes à noite?

ATIVIDADE 3 - Nessa atividade o desafio é você identificar o horário de funcionamento de alguns estabelecimentos comerciais próximos à sua moradia ou em bairros vizinhos. Para isso você deverá ler o nome do estabelecimento e marcar com um X o seu horário de funcionamento. Se não tiver o horário descrito preencha e marque o espaço para completar. Caso você tenha dúvida pergunte a um familiar.

| ESTABELECIMENTO | HORÁRIO DE INÍCIO DO FUNCIONAMENTO | HORÁRIO DE FIM DO FUNCIONAMENTO |
|-------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| PADARIA | () 5h () 6h () 8h () _____ | () 17h () 20h () 22h () _____ |
| SUPERMERCADO | () 6h () 7h () 8h () _____ | () 17h () 20h () 22h () _____ |
| POSTO DE SAÚDE | () 5h () 6h () 8h () _____ | () 17h () 20h () 22h () _____ |
| POSTO DE GASOLINA | () 6h () 7h () 8h () _____ | () 17h () 20h () 22h () _____ |
| FARMÁCIA | () 6h () 8h () 10h () _____ | () 17h () 20h () 22h () _____ |
| FEIRA LIVRE | () 5h () 6h () 8h () _____ | () 17h () 20h () 22h () _____ |

- 1- PEÇA AOS SEUS PAIS OU RESPONSÁVEIS QUE MOSTREM SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO E JUNTOS POSSAM IDENTIFICAR OS REGISTROS NA ATIVIDADE PROPOSTA:

VAMOS CRIAR UMA CERTIDÃO DE NASCIMENTO?

CERTIDÃO DE NASCIMENTO

NOME COMPLETO

DATA DE NASCIMENTO

DIA MÊS ANO

MUNICÍPIO DE NASCIMENTO E UNIDADE DE FEDERAÇÃO

FILIAÇÃO

AVÓS

SEXO

----- ESCREVENTE

2 – AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECEU UM POUCO SOBRE SEU PRIMEIRO DOCUMENTO, RESPONDA:

A) ESCREVA O SEU NOME E SOBRENOME

B) QUEM ESCOLHEU SEU NOME? QUAL O MOTIVO DA ESCOLHA?

C) VOCÊ GOSTA DE SEU NOME?

D) QUAL O SOBRENOME DA FAMÍLIA DE SEU PAI? E DA FAMÍLIA DE SUA MÃE?

POEMA

TODA CRIANÇA DO MUNDO MORA NO MEU CORAÇÃO

SEJA RODRIGO OU PATRÍCIA,
SEJA MÔNICA OU LETÍCIA,
SEJA PEDRO, PAULA OU ANDRÉ,
SEJA INÊS OU MARIANA,
LUCILA, CARMEM, JOANA,
SEJA BENTO, SEJA ZÉ...

SEJA DORA OU MADALENA,
SEJA FERNANDA OU HELENA,
SEJA EDUARDO, IZABEL,
CLAUDIA, RENATA, MARIA,
FÁBIO, ROBERTA, LUZIA,
HENRIQUE, SÔNIA, MIGUEL...



Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/criancas-de-maos-dadas-ao-redor-do-mundo_23-2148261616.jpg> Acesso em: 10 out. 2020.

SEJA MARCELO OU CASSIANO,
SEJA TIAGO OU JULIANO,
DIOGO, DENISE, ANA,
TEREZA, CÉLIA, RAUL,
ABRAÃO, SAMUEL, SAUL,
LUÍSA, CARLOS, ADRIANA...

GERALDO, EDITH, RICARDO,
EUNICE, CECY, LEONARDO,
DAS DORES OU CONCEIÇÃO,
PEPE, GUSTAVO, RAIMUNDO.
TODA CRIANÇA DO MUNDO
MORA NO MEU CORAÇÃO.

RUTH ROCHA.

3 – LEIA O POEMA E RESPONDA:

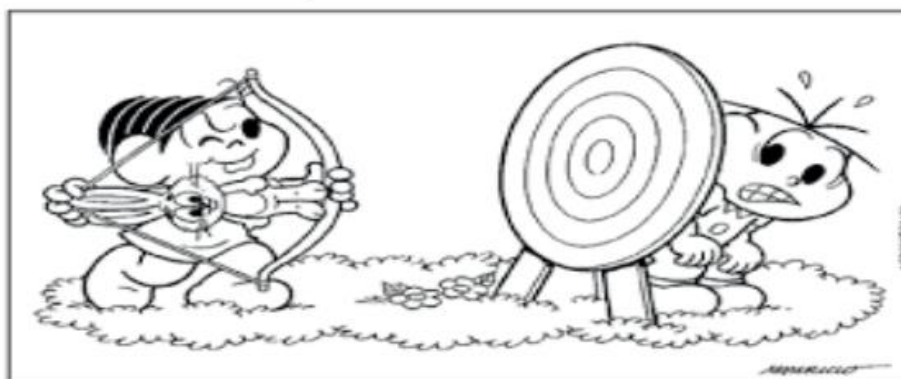
A) NESTE TEXTO APARECE O NOME DE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA OU DE ALGUM AMIGO?

B) CASO CONHEÇA, ESCREVA-O:

C) TEM ALGUM NOME QUE INICIA COM A MESMA LETRA DO SEU?

ATIVIDADE 1: TIRO COM ARCO

NA IMAGEM ABAIXO, A MODALIDADE QUE ESTÁ SENDO PRATICADA PELA MÔNICA, PERSONAGEM DA TURMA DA MÔNICA, ENVOLVE PRECISÃO:



Fonte: SOUSA, Mauricio. Turma da Mônica. Desenhos para colorir. Rota83.com/ Acesso em: 11 set. 2020.

QUAL O NOME DO ESPORTE QUE A PERSONAGEM DA TURMA DA MÔNICA ESTÁ PRATICANDO NA IMAGEM ACIMA? FAÇA UM "X" NA ALTERNATIVA COM A RESPOSTA CORRETA.

- () ARCO E FLECHA.
- () FUTEBOL.
- () BOLICHE.
- () FUTSAL

ATIVIDADE 2: NATAÇÃO

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.



Imagem retirada: <https://www.pngwing.com/pt/search?q=nata%C3%A7%C3%A3o>/Acesso em: 11 set. 2020.

A) A PRÁTICA DESSE ESPORTE ENVOLVE TEMPO E DISTÂNCIA. ESCREVA O NOME DESSE ESPORTE:

B) ESSE ESPORTE É DE MARCA OU DE PRECISÃO?

ATIVIDADE 3: NUMERE OS ESPORTES DE MARCA E DE PRECISÃO DE ACORDO COM A LEGENDA.

AGORA QUE VOCÊS JÁ ESTUDARAM SOBRE OS ESPORTES DE MARCA E DE PRECISÃO, OBSERVE AS IMAGEM ABAIXO:

VAMOS NUMERAR: (1) ESPORTE DE MARCA
(2) ESPORTE DE PRECISÃO

()



Atletismo: Imagem retirada: <https://dani-se.online/correpedia-a-enciclopedia-do-corredor-por-anselmo-perez-o-que-e-corrída/> Acesso em: 11 set. 2020.

()



Bolicho: Imagem retirada: <https://www.wikiwand.com/pt/Bolicho/> Acesso em: 11 set. 2020.

()



Basquete adaptado em cadeiras de rodas: <https://br.blastingnews.com/curiosidades/2019/04/6-personagens-da-turma-da-monica-que-tem-necessidades-especiais-002889765.html> Acesso em: 11 set. 2020.