

Sumário

Língua Portuguesa 1ª Semana	2
Matemática 1ª Semana	4
Ciências 1ª Semana	7
Geografia 1ª Semana	10
História 1ª Semana	13
Educação Física 1ª Semana	17
Língua Portuguesa 2ª Semana	21
Matemática 2ª Semana	23
Ciências 2ª Semana	26
Geografia 2ª Semana	27
História 2ª Semana	29
Educação Física 2ª Semana	32
Língua Portuguesa 3ª Semana	35
Matemática 3ª Semana	37
Ciências 3ª Semana	39
Geografia 3ª Semana	42
História 3ª Semana	44
Educação Física 3ª Semana	46
Língua Portuguesa 4ª Semana	49
Matemática 4ª Semana	52
Ciências 4ª Semana	55
Geografia 4ª Semana	57
História 4ª Semana	60
Educação Física 4ª Semana	64

Quanto tempo não vamos para a escola, não é mesmo? No momento, este afastamento é necessário. Em breve, estaremos juntos novamente. Enquanto isto, vamos recordando dos bons momentos da escola. O texto abaixo, tenho certeza, vai lhe trazer recordações de quando acordava cedo para ir para a escola.

ATIVIDADE 1 – Leia o texto

SONO PESADO

Toca o despertador
e meu pai vem me chamar:
Levanta filho, levanta.
Tá na hora de acordar

Uma coisa, no entanto,
Impede que eu me levante
Sentado nas minhas costas,
Há um enorme elefante.

Ele tem essa mania
Todo dia vem aqui.
Senta em cima de mim,
E começa a ler gibi.

O sono, que estava bom,
Fica ainda mais pesado.
Como eu posso levantar
Com o bichão aí sentado?

O meu pai não vê o bicho,
Deve estar ruim da vista
Podia me deixar dormindo,
Enquanto ia ao oculista.

Espera um pouco papai...
Não precisa ser agora
Daqui a cinco minutos,
O elefante vai embora...

Mas meu pai insiste tanto,
Que eu levanto, carrancudo.
Vou pra escola, que remédio,
Com o bicho nas costas e tudo.

ATIVIDADE 2 – Responda:

- Este texto é:
 - uma propaganda
 - uma carta
 - uma peça teatral
 - um poema
- Qual é o assunto do poema?
 - É o sono de uma criança
 - São as mudanças das crianças
 - São as preocupações de um pai
 - É o sonho de uma criança
- Na frase: “Levanta filho, levanta, tá na hora de acordar”. A repetição da palavra levanta, significa:
 - a insistência do pai
 - os gritos do pai
 - a preguiça do filho
 - o desânimo do filho
- O que quer dizer: O elefante sentado nas costas do menino?
 - a raiva do pai pela demora do filho
 - o bichinho de pelúcia do menino
 - a chateação do menino pelo elefante estar em suas costas
 - o sono pesado e a vontade do menino de ficar na cama dormindo
- Nos versos: “Vou pra escola, que remédio, com o bicho nas costas e tudo!” O ponto de exclamação no final da frase quer dizer que o menino ficou:
 - conformado
 - assustado
 - admirado
 - desconfiado

<https://www.indagacao.com.br/2019/02/atividade-5-ano-interpretacao-de-texto-sono-pesado.html> acesso em 23/08/2020.

O que são números decimais?

Os números decimais têm como principal característica a **presença da vírgula**. Assim como os números inteiros, os decimais também utilizam o sistema de numeração decimal, ou seja, podemos **diferenciar os números pela posição em que os algarismos se encontram**.

Os números decimais aparecem com frequência em nosso cotidiano, como ao realizar compras em um supermercado ou abastecer um carro. Assim, é importante entender como funciona o sistema de posição e, conseqüentemente, a nomenclatura desses números. Veja os exemplos:

Vamos analisar o número 5,4561.

5 → Parte inteira

4 → Décimos

5 → Centésimos

6 → Milésimos

1 → Décimo de Milésimos

Veja que o algarismo 5 aparece duas vezes no número, entretanto, ele representa quantidades diferentes. O 5 (parte inteira) indica 5 unidades, enquanto os números que estão à direita da vírgula representam frações de um inteiro. Assim, a leitura do número deve ser feita da seguinte maneira:

Cinco inteiros, quatro mil, quinhentos e sessenta e um décimo de milésimos

Exemplo 1 – Faça a análise de cada algarismo do número 7,143 e escreva-o por extenso.

$$7,143 = 7 + 0,1 + 0,04 + 0,003$$

7 → Parte inteira

0,1 → Décimos

0,04 → Centésimos

0,003 → Milésimos

Portanto, a leitura do número fica:

Sete inteiros e cento e quarenta e três milésimos

Veja que, à esquerda da vírgula, sempre se encontra a parte inteira. Observe agora que, quando o algarismo zero é acrescentado nos décimos, centésimos, milésimos, e assim por diante, não se altera o número, desde que não exista nenhum número à direita desse zero. Veja:

$$3,000 = 3$$

$$5,0 = 5$$

Número é associado à quantidade, numeral é sua representação gráfica (palavra ou símbolo); e **algarismo** é um símbolo de numeração decimal. Por exemplo, o **número** quinze é representado pelo numeral 15 e formado pelos **algarismos** 1 e 5.

comunidade.rockcontent.com Acesso em 26/08/2020.

1 – Para trabalhar com os números decimais é importante também usarmos o Quadro Posicional. Uma dica: nos números inteiros caminhamos com as casas para a esquerda e nos números decimais caminhamos com as casas para a direita. Veja como fica o quadro posicional:

Milhões			Milhares			Unidades				Decimais		
Centenas de milhão	Dezenas de milhão	Milhão	Centena de milhar	Dezena de milhar	Milhar	Centena	Dezena	Unidade	,	Décimo	Centésimo	Milésimo

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/374/representar-numeros-decimais-no-quadro-de-ordens> Acesso em 26/08/2020.

Os números decimais podem ser representados no quadro de ordens, lembrando que os números que estão antes da vírgula se referem aos inteiros (unidade, dezenas e centenas) e os que estão após a vírgula se referem à partes menores que o inteiro (décimos, centésimos, milésimos e outras).

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/374/representar-numeros-decimais-no-quadro-de-ordens> Acesso em 26/08/2020.

2 – Relembrando. Vamos colocar cada número na posição correta.

	MILHARES			UNIDADES SIMPLES		
	CENTENAS DE MILHAR	DEZENAS DE MILHAR	UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
724119	7	2	4	1	1	9
6129						
85						
20412						
707						
4584						
10000						

<https://i.pinimg.com/564x/ac/87/ea/ac87ea54880f65c980c2110154635459.jpg> Acesso em: 03/09/2020.

3 – Vamos aprender:

Na casa de Luiz, moram ele, seus pais e seu avô. Luiz precisava fazer uma atividade da escola que era o seguinte: saber quanto mede cada membro da sua família. Ele descobriu as seguintes medidas:

Seu Pai - 1,84 - um metro e oitenta e quatro centímetros

Sua Mãe - 1,70 - um metro e setenta centímetros

Seu Avô - 1,92 - um metro e noventa e dois centímetros

Luiz - 1,60 - um metro e sessenta centímetros

- Coloque no quadro posicional as medidas encontradas por Luiz.

			Centenas	Dezenas	Unidades	Décimos	Centésimos	Milésimos
Número	Parte inteira	Parte decimal	C	D	U	d	c	m
1,84	1	84			1	8	4	

<https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/valor-posicional-dos-algarismos-um-numero-decimal.htm> Acesso em 26/08/2020.

Os nutrientes são substâncias presentes nos alimentos necessários para fornecer energia e matéria prima para nossas atividades vitais, para o crescimento e bom funcionamento do corpo. Os tipos de nutrientes são os carboidratos, os lipídios, as proteínas, as vitaminas e os sais minerais. A ingestão de água diariamente, também faz parte de uma alimentação saudável.

E qual a função desses nutrientes no nosso corpo?

Carboidratos: São utilizados pelo organismo como fonte de energia para as atividades do corpo.

Lipídios: São fontes de energia para as atividades do corpo e compõem algumas estruturas.

Proteínas: São utilizadas pelo corpo para crescer e reparar estruturas desgastadas e machucadas.

Vitaminas: São essenciais para o bom funcionamento do corpo e para a prevenção de doenças.

Sais minerais: São essenciais para a manutenção das funções corporais básicas.

Onde encontro?

Carboidratos: Em frutas, legumes, pães, cereais, batata, mandioca entre outros.

Lipídios: em óleos, manteigas, algumas sementes, gordura animal entre outros.

Proteínas: carnes, ovos, feijão, soja, queijo, lentilha, entre outros.

Vitaminas e sais minerais: nas frutas, nas verduras, legumes, entre outros.

- 1 – Nutrientes são substâncias encontradas nos alimentos, necessários para fornecer energia e matéria prima para o crescimento e desenvolvimento do organismo e a manutenção da saúde. Existem diferentes tipos de nutrientes nos alimentos.

Relacione cada nutriente abaixo com a função que exercem no organismo.

(1) carboidrato

(2) gorduras e lipídios

(3) proteínas

(4) vitaminas

(5) sais minerais

- () Esses nutrientes desempenham funções vitais em nosso corpo, como formação de ossos dentes, contração muscular e coagulação do sangue.
- () Repõem células e tecidos e são responsáveis pelo crescimento e construção do corpo.
- () São as principais fontes de energias para o corpo. São encontrados em alimentos como, pães, batata e mandioca.
- () Também fornecem energia ao corpo, são encontrados em alimentos como óleo, leite e amendoim.
- () Esses nutrientes ajudam no bom funcionamento do organismo.

2 – Coloque no quadrinho P para proteínas, A para açúcares e G para gorduras

- () Mel () Amêndoa () Espinafre () Beterraba () Carne
- () Feijão () Azeite () Manteiga () Banana



3 – O que é uma alimentação equilibrada? Explique.

4 – A alimentação é uma necessidade de todas as pessoas. Para termos uma alimentação saudável, é preciso comer alimentos variados e em quantidades adequadas.

RESPONDA:

a) Por que a alimentação é importante para as pessoas?

5 – Liste os alimentos que você comeu na sua última refeição. Escreva os nutrientes presentes nessa refeição.

6 – Uma pessoa comeu um sanduíche com pão, queijo, peito de peru, alface, pepino e tomate.



<https://br.depositphotos.com/stock-photos/sandu%C3%ADche-saud%C3%A1vel.htm> Acesso em 04 set de 2020.

Quais são os tipos de nutrientes de cada componente desse sanduíche?

TEMA: AS CIDADES SÃO DIFERENTES

As cidades têm características comuns, como a concentração de casas e de estabelecimentos comerciais. Mas há elementos que as diferenciam, como o movimento de pessoas e veículos, o número de habitantes, a quantidade e os tipos de construções e a história de cada uma delas.

Outro importante elemento que diferencia uma cidade da outra é a função que ela exerce. A função de uma cidade é a principal atividade na qual trabalha a maioria das pessoas que nela vivem.

Algumas cidades têm como principal atividade o comércio; outras o turismo; e outras têm múltiplas funções, como a cidade do Rio de Janeiro, que é, ao mesmo tempo, uma cidade portuária, comercial, industrial e turística.

ATIVIDADE 1 - Observe a fotografia da cidade do Rio de Janeiro e responda: que elementos da paisagem do Rio de Janeiro se relacionam com a função turística?



Vista da cidade do Rio de Janeiro, disponível em <https://diariodorio.com/13-lugares-para-apreciar-bela-vista-do-rio/>. Acesso em 24/08/2020.

ATIVIDADE 2 - Observe as fotografias de duas cidades mineiras e responda às perguntas:



Vista de Patos de Minas, Minas Gerais.

Disponível em <https://www.patosemdestaque.com.br/noticias/?n=mu2BQsHO1P>. Acesso em 24/08/2020.



Centro de Oliveira, Minas Gerais.

Disponível em <https://www.ferias.tur.br/cidade/3500/oliveira-mg.html>. Acesso em 24/08/2020.

- a) Quais semelhanças você observa entre essas cidades?
- b) Qual é a principal diferença entre as paisagens dessas cidades?

ATIVIDADE 3 - A cidade e suas paisagens. Observe as paisagens de Uberlândia, Minas Gerais e responda:



Praça Tubal Vilela no centro de Uberlândia, Minas Gerais.
Disponível em <https://g1.globo.com/mg/triangulo-mineiro/>. Acesso em 24/08/2020.



Vista do bairro Cazeca em Uberlândia, Minas Gerais.
Disponível em <https://www.thiagomesquita.com.br/uberlandia-banco-de-imagens>. Acesso em 24/08/2020.

- a) Como é a praça no centro de Uberlândia?
- b) Como é a paisagem do bairro Cazeca em Uberlândia?
- c) Compare as paisagens de Uberlândia com as paisagens da cidade do município onde você vive e anote as diferenças e semelhanças.

ATIVIDADE 4 – Faça uma colagem de fotografias ou um desenho do centro da cidade do seu município. Se você nunca foi ao centro, converse com alguém que o conhece e pergunte como é.

História 1ª Semana

1- Leia os textos com atenção e sublinhe as informações mais relevantes.

Linguagens e debates

Uma das primeiras necessidades humanas é a de se comunicar e ser compreendido. Para atender a esta necessidade, o ser humano utiliza diferentes linguagens.



<https://www.hippopx.com/pt/play-african-children-run-outdoors-kid-boy-friends-371474>



https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Dan%C3%A7a_tupinikin_2008.jpg



<https://www.flickr.com/photos/lucianosb/381698228>



<https://www.pikist.com/free-photo-sqmqx/pt>
Acesso em 19 Ago. 2020.

a) Nas imagens acima você pode observar que o ser humano se comunica por meio de diferentes linguagens: informática, leitura, fala, dança e música. Qual o tipo de linguagem que você mais usa? De qual você gosta mais?

Uso de diferentes linguagens na comunicação

A fala é uma das mais antigas formas de comunicação dos seres humanos. Mas não é a única. Ao longo do tempo, o ser humano criou várias outras linguagens além da oral. Para expressar suas necessidades e sentimentos criou a linguagem da dança, do teatro, da música, além da escrita, da visual e de libras.

A linguagem do internetês

No presente, muitos garotos e garotas da sua idade tem usado uma linguagem conhecida como internetês. Ela utiliza abreviaturas como "tb", em vez de "também", e ícones para expressar sentimentos como 👍 para "tudo bem" e 😘 para "beijinhos".

Crie um emoji bem original e pinte-o.



APOSTO QUE VOCÊ
USA MUITO O
INTERNETÊS NO SEU
DIA A DIA.

A linguagem da pintura

As pinturas em paredes de cavernas estão entre as mais antigas manifestações culturais da humanidade. As misteriosas figuras de animais - touros, éguas, cavalos, bisões- estão entre as pinturas mais conhecidas. E, por serem pinturas feitas em rochas, são chamadas de rupestres.

Os artistas da Pré-História usavam **cinzéis** de madeira, carvão, terra e tintas vegetais. Muitas dessas pinturas eram feitas em locais de difícil acesso, como teto de cavernas. Provavelmente, seus autores pintaram-nas em posições desconfortáveis e, além disso, algumas pinturas foram feitas em locais de pouca luminosidade, à luz de rochas.



<https://www.flickr.com/photos/franciscoferreira/4587509131/in/photostream/>

Cinzel: instrumento manual utilizado para entalhar, esculpir.

2 - Sobre as imagens retratadas nas pinturas rupestres, todas as opções estão corretas, exceto (marque com um X).

- a) Retratam plantas.
- b) Retratam animais.
- c) Retratam figuras geométricas.
- d) Retratam seres humanos.

3 – Leia as afirmativas. Coloque **V** (se for verdadeiro) ou **F** (se for falso).

- () Internetês é a linguagem usada nas redes sociais com o uso de abreviaturas e ícones para expressar sentimentos.
- () É incorreto escrever usando abreviaturas nas redes sociais.
- () O internetês é uma forma de comunicação.
- () O internetês é uma forma de comunicação mais importante do que os desenhos rupestres porque é mais atual e mais utilizada.


4 – Reescreva, no caderno, as alternativas falsas da questão anterior, tornando-as verdadeiras.


5 – Responda no caderno (dê respostas completas).


a) A arte rupestre é reconhecida como uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história. Como era feita a tinta nesse período?


b) Se não havia escrita, como o homem da Pré-história registrava seus acontecimentos?


6 –Vamos ver se você entende mesmo de internetês? Decifre as mensagens abaixo escritas por meio de emoticons. 💡💡💡 Dica: são provérbios populares!











Fonte: JÚNIOR, Alfredo Boulos. *Conectados História 5*. São Paulo:FTD, 2018 (pág.94-97).



1- Chapéu Musical

Vamos aprender de uma maneira bem divertida os diferentes tipos de compassos?

Passo 1 - Para a atividade ficar mais divertida, que tal construirmos nosso próprio chapéu como mostra na figura abaixo. Você poderá utilizar qualquer folha de papel, jornal ou revista que tiver em casa, e deverá confeccionar um chapéu para cada participante da atividade/brincadeira. Pode ser em trio e quarteto.

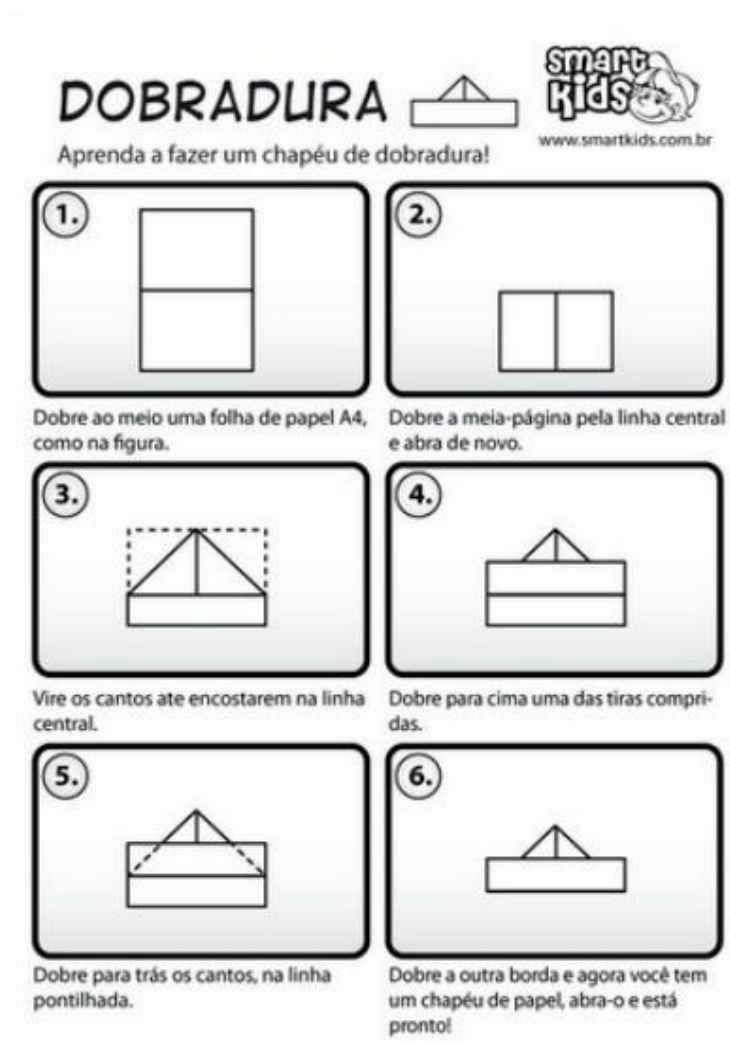


Imagem disponível em: www.amazon.com.br. Acesso em 18/08/2020

Música sugerida:

Marcha soldado

Cabeça de papel

Quem não marchar direito

Vai preso pro quartel

O quartel pegou fogo

São Francisco deu sinal

Acode, acode, acode

A bandeira nacional

Marcha soldado

Cabeça de papel

Quem não marchar direito

Vai preso pro quartel

O quartel pegou fogo

São Francisco deu sinal

Acode, acode, acode

A bandeira nacional

Marcha soldado...

Passo 2 – Ouça a música para conhecê-la.

Passo 3 – Prepare a música sugerida, ou outra que achar conveniente.

Passo 4 – Sentados em forma de círculo, cada um coloque seu chapéu na cabeça ou segure em suas mãos.

Soltem o som da música citada no exemplo, e conforme a música for tocando, troque o chapéu com a pessoa do lado, o chapéu sempre andarรก no círculo, passando de m책o em m책o, ou de cabeęa em cabeęa de todos da roda, mas muita atenęo, O chapéu deve ser passado somente no momento do **pulso forte** (refr책o) da m책sica.

Quando a m책sica parar, quem estiver sem chapéu na cabeęa ou perdido o chapéu naquele momento, estarรก fora da brincadeira.



Imagem disponivel em: www.amazon.com.br. Acesso em: 18/08/2020

2 – Danęa das cadeiras

Vamos brincar danęando:

As regras s책o simples, como:

- As cadeiras devem estar em c책rculos, sendo que a quantidade de assentos(cadeiras) seja inferior ao númeroo de participantes, na proporęo de uma cadeira a menos dos númeroo de integrantes do jogo;

- É necessária uma música para iniciar a disputa. Com a música sendo tocada todos os participantes tem que dançar e andar (com as suas mão nas costas) ao redor do círculo de cadeiras e quando esta música parar, repentinamente (uma pessoa tem que ficar responsável pelo equipamento de som e será ele quem comandará a interrupção da música), todos os participantes irão, instantaneamente, procurar a cadeira mais próxima para sentar;
- O integrante do grupo que não conseguir sentar, será desclassificado e levando com sigo uma cadeira. Desta maneira, a proporção de indivíduos e cadeira se mantém e inicia-se uma nova rodada;
- O ganhador será o indivíduo que conseguir sentar-se na última rodada; aquela em que restarem apenas duas pessoas e uma cadeira.
- A disposição das cadeiras será diretamente relacionada com a quantidade de participantes, ou seja, quando vários jogadores ou no início, forma-se um círculo e à medida que cada competidor saia, levando consigo uma cadeira, as mesmas podem ser colocadas em duas fileiras, sempre uma de costas para as outras.



Imagem disponível em: www.amazon.com.br. Acesso em: 18/08/2020

3 – Brincadeira de dançar e adivinhar:

Nesta atividade trabalharemos a percepção auditiva musical de cada um.

Tudo o que ouvimos é considerado som, porém é preciso “afiar” ou “treinar” nossos ouvidos para saber identificar diferentes tipos de sons, ritmos, a intensidade de cada som (se é um som grave ou agudo) e até mesmo distinguir qual instrumento está sendo tocado (de sopro, de cordas ou de percussão) por meio do som que ele reproduz. A brincadeira é bem simples, e você pode contar com a participação da sua família para auxiliar e até mesmo aprender com você.



Imagem disponível em: www.amazon.com.br.
Acesso em: 18/08/2020.

1º passo: Coloque uma música.

2º passo: Sentem no chão em círculo pode ser duas ou mais pessoas.

3º passo: Escolha alguém pra começar, assim que a música tocar, a pessoa escolhida irá adivinhar o ritmo ou qual é o som (se é violão, sanfona, um outro instrumento, ou só voz). Se a pessoa acertar, escolhe o próximo a responder, se errar ela paga uma prenda de dançar a música dentro da roda. Vence quem ficar por último.



Imagem disponível em :www.amazon.com.br. Acesso em: 18/08/2020

ATIVIDADE 1 – Leia o poema:

LEILÃO DE JARDIM

Cecília Meirelles

Quem me compra um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores,
Lavadeiras e passarinhos,
Ovos verdes e azuis nos ninhos.

Quem me compra este caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a hera?
Uma estátua de primavera?

Quem me compra este formigueiro?
E este sapo que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilinho dentro do chão?
(este é meu leilão)

ATIVIDADE 2 – Vamos entender o poema:

- O que nos mostra que esse texto é um poema?
-

Como alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta correta:

- () A quantidade de frases.
- () A forma de escrita das frases.
- () O título

Como alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta que considera correta:

- () Em prosa
- () Em versos e estrofes.

- Localize e escreva as palavras que mostram as rimas do texto

- As rimas aparecem no início ou no final dos versos?

- Na sua opinião, as rimas ajudam a dar ritmo à leitura do poema?

- Numere os versos do poema.

- A leitura de um poema é diferente da leitura de outros textos narrativos?

Por quê?

Como alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta que considera correta:

() As frases são mais curtas e podem ter rima entre as palavras.

() É escrito com frases engraçadas.

() Não precisa de pontuação.

ATIVIDADE 2 - Encontre o significado das palavras:

Hera _____

Leilão _____

No poema o que quer dizer a palavra lavadeira

Matemática 2ª Semana

Uma **fração** é um número usado para representar **parcelas** de um valor inteiro que foi dividido em partes iguais, ou seja, se um objeto qualquer for dividido, o número que representará cada uma das partes obtidas nessa divisão será chamado de fração.

Um número inteiro qualquer não serve para representar frações de objetos. Para isso, foram criados os números racionais.

Qualquer número que pertença ao conjunto dos números racionais é resultado da divisão entre dois números inteiros. Podemos representar esses números de duas formas: por meio de **números decimais** ou por meio de **frações**. Se um refrigerante, por exemplo, for dividido entre cinco amigos, a parcela desse refrigerante que será dada a cada um será a seguinte:

$$1:5 = 0,2$$

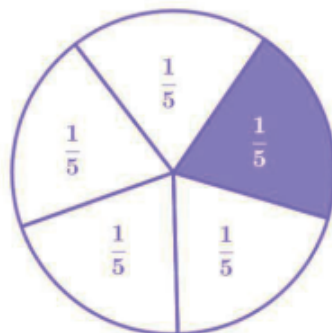
Essa **divisão** também é muito representada da seguinte maneira:

$$\frac{1}{5} = 0,2$$

Essa representação é o que chamamos de **fração**. O número que é **dividido** é colocado na parte superior e é chamado de **numerador**. O número que **divide**, por sua vez, é colocado na parte inferior e é chamado de **denominador**.

Na fração acima, o **numerador** é o número **1**, pois apenas **um** refrigerante foi dividido, e o **denominador** é o número **5**, pois o refrigerante foi dividido para **cinco** pessoas.

Além disso, as **frações** também podem ser representadas por desenhos divididos em partes iguais. Veja a imagem a seguir:



As duas únicas regras para montar uma fração são:

- **Numerador e denominador devem ser números inteiros;**
- **O numerador nunca pode ser zero, pois não faz sentido dividir algo por zero.**

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/o-que-e-fracao.htm> Acesso em 26/08/2020.

Toda fração tem sua representação decimal e todo número decimal tem sua representação fracionária.

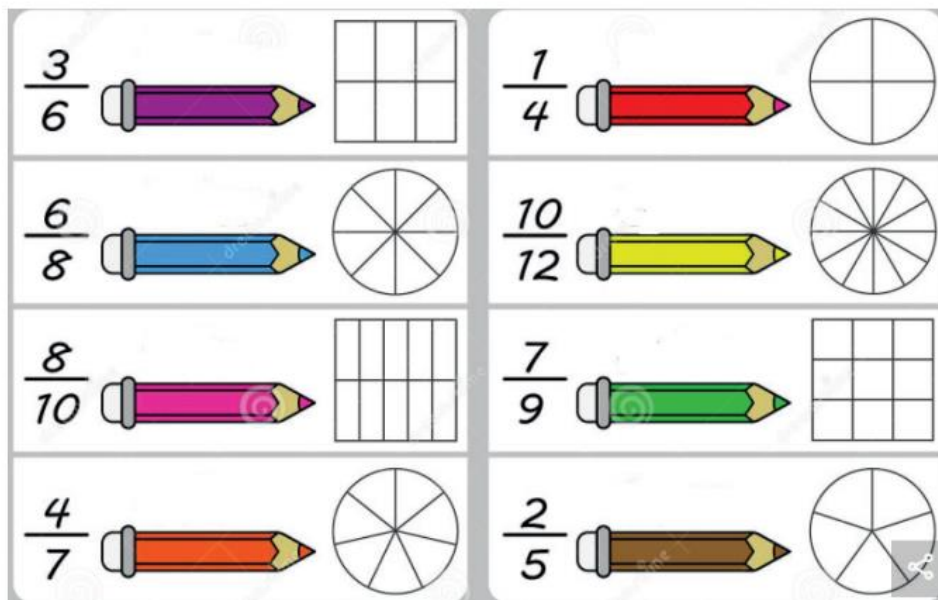
<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/135/relacao-entre-fracoes-e-numeros-decimais> Acesso em 26/08/2020.

1- Veja abaixo alguns exemplos de frações:



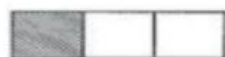
<http://ensinar-aprender.com.br/2007/06/apostila-de-fracoes-para-o-5-quinto-ano.html> Acesso em 26/08/2020.

ATIVIDADE 2 - Pinte o que se pede:

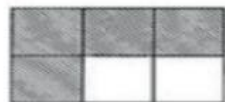


<https://pt.dreamstime.com/folha-das-fra%C3%A7%C3%B5es-revis%C3%A3o-da-fra%C3%A7%C3%A3o-pr%C3%A1tica-educacionais-equivalentes-atividade-matem%C3%A1tica-image137932605> Acesso em 26/08/2020

ATIVIDADE 3 – Ligue a primeira coluna à segunda



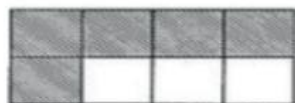
$$\frac{1}{2}$$



$$\frac{5}{8}$$



$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{4}{6}$$



$$\frac{2}{4}$$

$$\frac{3}{10}$$

um quatorze avos

$$\frac{2}{100}$$

doze décimos

$$\frac{1}{14}$$

onze milésimos

$$\frac{12}{10}$$

três décimos

$$\frac{11}{1000}$$

dois centésimos

<http://www.professorzezinhoramos.com/2013/09/atividades-sobre-fracoes-para-5-ano.html> Acesso em 26/08/2020.

Alimentação saudável é constituída por equilíbrio, variação e moderação.

Uma alimentação adequada é essencial para o bem-estar físico e mental do indivíduo. Para ter uma alimentação saudável, ela tem que ser **balanceada**, ou seja, ter uma **variedade** de alimentos e ser realizada de forma **moderada** e **equilibrada**, com qualidade por várias vezes ao dia. Uma alimentação saudável é essencial para o **bem-estar físico e mental** do indivíduo.

1 – Como tarefa de casa, Caroline teve que entrevistar algumas pessoas conhecidas para saber o que pensam sobre alimentação saudável. Ela fez a seguinte pergunta a quatro pessoas: “Para você, o que é se alimentar bem?”. Qual das respostas que Caroline obteve está de acordo com o que se espera de uma alimentação saudável?

- a) Alimentar-se bem significa comer a toda hora qualquer alimento.
- b) Alimentar-se bem significa comer muito em cada refeição.
- c) Alimentar-se bem significa realizar uma refeição equilibrada, comendo alimentos variados e quantidade moderada.
- d) Alimentar-se bem significa comer apenas alimentos integrais.

2 – Em um restaurante, havia as seguintes opções de refeições no cardápio do dia.

CARDÁPIO DO DIA

1ª OPÇÃO: MACARRÃO E BIFE GRELHADO

2ª OPÇÃO: LINGUIÇA, OVO FRITO E ARROZ COM FEIJÃO

3ª OPÇÃO: SALADA DE ALFACE, CENOURA E TOMATE, ARROZ E FILÉ DE FRANGO

Qual das opções possui maior variedade de nutrientes? Por quê?

3 – OBSERVE a tabela nutricional a seguir. Ela traz informações sobre a cenoura.

Qual dos nutrientes abaixo é encontrado em maior quantidade na cenoura?

Tabela de composição nutricional da cenoura crua (porção de 100 g)	
Energia (kcal)	19
Água (g)	92
Proteínas (g)	0,6
Gorduras (g)	0
Carboidratos (g)	4,4
Fibras (g)	2,6

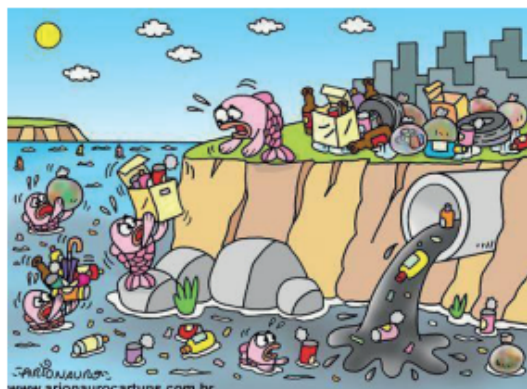
- a) Proteínas.
- b) Carboidratos.
- c) Gorduras.
- d) Fibras.

TEMA: OS PROBLEMAS DAS GRANDES CIDADES BRASILEIRAS

O rápido crescimento urbano no país criou diversos problemas que, ainda hoje, estão sem solução definitiva. Vejamos alguns problemas importantes:

- **Trânsito caótico:** Na maioria dos grandes centros urbanos do Brasil, o serviço de transporte coletivo é ineficiente. Não há ônibus, trens ou metrô de qualidade suficiente para transportar toda a população, o que resulta em atrasos e superlotação. Por isso, muitas pessoas optam pelo meio de transporte particular, aumentando o número de veículos nas ruas e ocasionando grandes congestionamentos.
- **As moradias e a infraestrutura precárias:** Boa parte da população de baixa renda vive na periferia dos grandes centros urbanos. Muitas vezes, as residências encontram-se em áreas de risco, como encosta de morros ou margem de rios e córregos. Nessas regiões da cidade, é comum a falta de serviços de infraestrutura, como redes de esgoto, pavimentação das vias e iluminação pública, problemas de saúde. Além disso, um número insuficiente de creches e escolas.
- **A poluição e o lixo urbano:** As grandes cidades brasileiras enfrentam sérios problemas ligados à poluição do ar, ocasionada por gases tóxicos lançados pela frota de automóveis, pelas chaminés das fábricas ou pela queima de lixo. É alarmante também, a poluição das águas dos rios por causa do lançamento de esgoto e rejeitos industriais. Além disso, o lixo gerado nas residências nem sempre têm o destino adequado: muitas vezes é depositado a céu aberto e diretamente no solo, contaminando as águas subterrâneas.

ATIVIDADE 1 – Observe a charge e responda:



Disponível em <http://www.arionaurocartuns.com.br/>. Acesso em 25/08/2020.

- Que tipo de poluição aparece nessa charge?
- Quais os elementos causadores dessa poluição, na paisagem retratada?
- Qual a possível solução para essa poluição?

ATIVIDADE 2 - Observe as charges:



Disponíveis em <http://www.arionaurocartuns.com.br/>. Acesso em 25/08/2020.

- Quais problemas podem ser identificados nas charges?
- Esses ou outros problemas ocorrem na cidade onde você mora?

ATIVIDADE 3 - Agora você é o artista! Faça um *outdoor* de uma cidade que tenha moradia digna para todos. Como seria a propaganda dessa cidade ideal?

A linguagem da escrita

Durante muito tempo se acreditou que a escrita surgiu primeiramente na Mesopotâmia, por volta de 3500 anos a.C. No entanto, novos achados indicam que escrita se desenvolveu, ao mesmo tempo, em diferentes partes do planeta. Ela pode ter sido inventada na Mesopotâmia, no Egito, na Índia ou na China.

O desenvolvimento da escrita pelos **sumérios** não ocorreu de uma hora para outra, resultou de um longo processo. Acredita-se que a necessidade de controlar os recebimentos e pagamentos e a circulação de produtos (trigo, animais e utensílios) deu origem à escrita.

Sumérios: um povo da Mesopotâmia.

Os sumérios escreviam em tabuinhas feitas de argila úmida, que depois eram colocadas ao sol para secar. Para escrever, usavam uma espécie de palito afiado de extremidade triangular, com qual faziam sinais em formas de **cunha**. Por isso essa escrita recebeu o nome de escrita cuneiforme.

Cunha: peça de ferro ou madeira cortada em ângulo agudo.

A escrita possibilitou à humanidade armazenar ideias, experiências e transmiti-las às novas gerações.

Pictograma: desenho simplificado e estilizado que representa objetos ou seres.

A escrita suméria, bem como a egípcia, utilizavam **pictogramas**, e a escrita chinesa utilizava **ideogramas**. As escritas pictográficas e ideográficas eram complexas, possuíam milhares de caracteres e eram somente praticadas por um número pequeno de profissionais especializados (**escribas** ou membros da realeza).

Ideograma: símbolo que retrata uma ideia, um acontecimento.

O alfabeto fenício

A necessidade de facilitar o comércio e agilizar a comunicação com outros povos levou os fenícios a desenvolverem um alfabeto. Esse alfabeto, desenvolvido e divulgado pelos fenícios por volta de 1100 a.C., revolucionou as comunicações entre as pessoas e povos e continua sendo muito importante no nosso dia a dia.

Em vez dos milhares de ideogramas, como os que usam os chineses, os fenícios propunham 22 sinais, cada um deles correspondendo a um som, e não a uma ideia ou palavra.

A escrita alfabética fenícia era, portanto, muito mais simples e prática do que a mesopotâmica ou a chinesa. Assim, mais pessoas tiveram acesso à informação e ao conhecimento, antes reservados a poucas pessoas. As 22 letras do alfabeto fenício eram consoantes. Os gregos acrescentaram a elas as vogais. Assim, o alfabeto fenício serviu de base para o grego, que deu origem ao latino, no qual se baseia o alfabeto que usamos.

ESCRITA FENÍCIA



https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Sales_contract_Shuruppak_Louvre_A03766.jpg

ALFABETO GREGO

Α α	Β β	Γ γ	Δ δ	Ε ε	Ζ ζ	Η η	Θ θ
alpha	beta	gamma	delta	epsilon	zeta	eta	theta
a	b	g	d	e	z	ē	th
Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ	Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π
iota	kappa	lambda	mu	nu	xi	omikron	pi
i	k	l	m	n	ks, x	o	p
Ρ ρ	Σ σ ς	Τ τ	Υ υ	Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω
rho	sigma	tau	upsilon	phi	chi	psi	omega
r, rh	s	t	u, y	ph	kh, ch	ps	ō

https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Alfabeto_Grego.gif

ALFABETO LATINO



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Phoenician_alphabet.svg

Fonte: JÚNIOR, Alfredo Boulos. *Conectados História 5*. São Paulo:FTD, 2018 (pág.98-101).

1- Leia os textos: "A linguagem escrita" e "O alfabeto Fenício". Destaque as informações mais importantes de cada texto e, no caderno, faça um resumo deles (um pequeno texto, escrito com suas palavras, contendo as informações mais importantes- trechos que você sublinhou).



2 – Resolva a cruzadinha de acordo com as dicas abaixo.

a)		E									
b)		S									
c)			C								
d)						R					
e)						I					
f)							T				
g)							A				

- a) Povo que desenvolveu o alfabeto: _____.
- b) Os _____ desenvolveram a escrita a fim de melhor controlar os recebimentos e pagamentos de produtos
- c) Desenho simplificado ou estilizado que representa objeto ou seres: _____.
- d) Escrita criada pelos sumérios em forma de cunha feita sobre a argila com palitos: _____.
- e) A escrita chinesa utilizava _____.
- f) Lugar onde acreditava-se que a escrita tinha surgido por volta de 3500 aC: _____.
- g) Nome do profissional especializado na escrita pictográfica e ideográfica: _____.

3 – Responda no caderno (dê respostas completas).

- a) O que a escrita te ajuda a fazer no dia a dia?
- b) Segundo relatos históricos, a escrita foi inventada na Mesopotâmia. Que motivos levaram a tal invenção? Quem a inventou?
- c) Os fenícios inventaram um alfabeto fonético. No que isso contribuiu?
- d) Para você, o que significa saber ler e escrever?
- e) Ainda hoje, no Brasil, existem pessoas analfabetas. Na sua opinião essas pessoas enfrentam dificuldades? Quais?



As **danças brasileiras** surgiram da fusão da cultura europeia, africana e árabe aliadas às manifestações oriundas do próprio país. A dança é uma expressão artística considerada um elemento fundamental para a cultura local, e mundial.

No Brasil, muitas danças tiveram grande destaque e se tornaram atrações populares, como as folclóricas.

Maracatu por exemplo é uma dança folclórica de origem afro-brasileira, surgida em meados do século XVIII, a partir da miscigenação musical das culturas portuguesa, indígena e africana. As danças são marcadas por coreografias bem específicas, os participantes representam personagens históricos como Reis, Rainhas e Embaixadores.



Imagem disponível em: www.pirestphoto.com.br Acesso em: 19/08/2020.

Sabemos um pouco da história e cultura da dança de Maracatu, agora vamos movimentar o corpo.

1 - MARACATU

A Palavra Maracatu tem oito letras, então para cada letra vamos fazer um movimento diferente. Exemplo:

- a) **M** - Alongar os braços para trás.
- b) **A** - Alongar as pernas sentado no chão, pernas esticadas para frente.
- c) **R** - Com os braços esticados para frente, abrir e fechar as mãos.
- d) **A** - Elevar a cabeça para trás devagar, e para frente.
- e) **C** - Elevar a cabeça deslocando para direita e esquerda.
- f) **A** - Em pé segurar a perna direita para trás, até encostar no glúteo.
- g) **T** - Em pé segurar a perna esquerda para trás, até encostar no glúteo.
- h) **U** - Em pé girar para direita e depois esquerda três vezes.

2 – FREVO

O Frevo é uma das danças brasileiras advindas do estado do Pernambuco. Sua origem é de por volta de 1910 e hoje é uma das grandes atrações do **carnaval brasileiro**, sobretudo em Olinda, onde é considerado um dos carnavais mais populares do país. O ritmo do Frevo é agitado e sua melodia, executada por bandas militares e charangas. Fundamenta-se na união de gêneros como o tango brasileiro, a marcha, a contradança, a polca e a música clássica.

Apesar de não possuir letra, a manifestação é conduzida por uma banda que toca de maneira frenética normalmente o mesmo refrão para dar ritmo aos foliões. O Frevo é uma dança complexa que conta com diferentes passos. A coreografia combina passos de ballet, capoeira, malabarismos, rodopios, saltos, além de improvisos à medida que a dança evolui.

Uma característica típica do Frevo é o uso de uma sombrinha colorida durante a dança. Os adeptos da dança conduzem o objeto na mão expondo uma grande técnica. Dos cem passos bastante conhecidos do Frevo, os mais afamados são locomotivos, dobradiça, fogareiro, capoeira, tesoura, mola, ferrolho e o parafuso.



Imagem disponível em: www.pirestphoto.com.br. Acesso em: 19/08/2020.

Nesta atividade prática vamos fazer um movimento sincronizado

- 1- Bata palmas eleve o pé direito à frente.
- 2- Bata palmas eleve o pé esquerdo à frente.
- 3- Bata palma eleve o corpo para frente (pule com os dois pés para frente).
- 4- Bata palmas eleve o corpo para trás (pule com os dois pés para trás).
- 5- Bata palmas e gire o corpo para o lado direito.
- 6- Bata palmas e gire o corpo para o lado esquerdo.

3 - SAMBA

O Samba é uma das danças brasileiras de grande reconhecimento para a cultura do país. Seu início no Brasil se deu com a chegada dos negros.

Intitulado como uma dança afro-baiana, o Samba começou no país na região da Bahia, dançada pelos escravos nas senzalas.

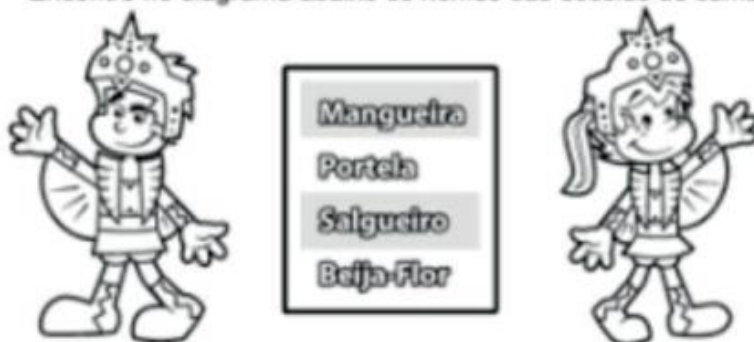
Essa manifestação artística estava associada a elementos religiosos que funcionavam como uma forma de comunicação ritual por meio da dança e da música.

Outro estado brasileiro que iniciou a difusão desse ritmo foi o Rio de Janeiro.

A dança era marcada pelo potente som da percussão, além das batidas com os pés. Com o tempo o samba foi crescendo e ganhando novos formatos a exemplos do samba-canção, samba de breque, samba-enredo, além de tantas outras derivações.

Nesta atividade você deve encontrar no diagrama os nomes das Escolas de Samba Mangueira, Portela, Salgueiro e Beija-Flor.

Encontre no diagrama abaixo os nomes das escolas de samba:



T	P	X	G	Z	T	B	Q	P	P
L	S	M	T	M	G	C	R	O	R
V	S	A	L	G	U	E	I	R	O
Q	F	N	Y	P	C	F	T	T	S
H	R	G	C	J	H	T	J	E	L
H	N	U	Y	J	G	M	S	L	D
Q	G	E	S	W	B	D	Q	A	C
B	E	I	J	A	F	L	O	R	Q
Q	N	R	S	N	C	G	R	Q	G
R	T	A	H	G	H	S	T	C	X
G	W	X	R	B	H	G	R	N	N

Imagem disponível em: www.pirestphoto.com.br. Acesso em: 19/08/2020.

ATIVIDADE 1 - Você já brincou de Passa-Anel? Veja algumas regras da brincadeira:



<https://i0.wp.com/miriamveiga.com.br/wp-content/uploads/2020/05/03.05-texto-instrucional-brincadeira-passa-anel.jpg?ssl=1>
Acesso em 25/08/2020.

ATIVIDADE 2 - Agora é com você. Crie as regras de um jogo já existente ou crie um jogo e formule as regras para ele.

Nome do jogo:

Quantidade de jogadores:

Material do jogo:

Regras do jogo:

ATIVIDADE 3 - Você já viu o filme "Meu Malvado Favorito"? Se já viu, faça uma **Resenha crítica** deste filme (é um texto de informação e de opinião, onde o autor descreve sobre o tema ao mesmo tempo que expõe suas apreciações). Se não viu pode ser outro filme que tenha visto e gostado muito. Não precisa escrever. Pode fazer a sua fala gravando no celular. Se não tiver celular, fale para um adulto da sua casa.

Matemática 3ª Semana

Para colocar números decimais em ordem crescente precisamos observar primeiro o número inteiro. Se forem iguais, vemos a casa dos décimos. Somente se necessário vamos verificar a casa dos centésimos, e caso preciso, serão observados os milésimos.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/380/comparar-e-ordenar-numeros-rationais-positivos-escala-decimal> Acesso em 26/08/2020.

1- Comparar números inteiros é muito fácil, mas como deverá ser a comparação de números decimais? Fique tranquilo (a), também é muito fácil! Vejamos como deve ser feita essa comparação.

a) Primeiro devemos observar o **número inteiro**, ou seja, o que está localizado antes da vírgula:

1,65 **1,84**

Neste caso os dois números inteiros são iguais

b) Depois olhamos **os décimos** (o primeiro algarismo depois da vírgula):

1,**6**5 1,**8**4

Agora já conseguimos saber que 1,84 é **maior** que 1,65

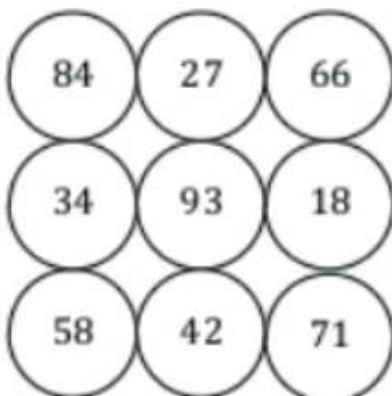
c) Somente se o número inteiro e os décimos forem iguais que observaremos os **centésimos**, que é o **segundo algarismo depois da vírgula**:

1,6**5** 1,6**8**

Neste exemplo 1,68 é **maior** que 1,65

Adaptado de <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/380/comparar-e-ordenar-numeros-rationais-positivos-escala-decimal>. Acesso em: 26 ago. 2020.

ATIVIDADE 2 - Ordene os números inteiros na ordem crescente ou ascendente, ou seja, do menor para o maior.

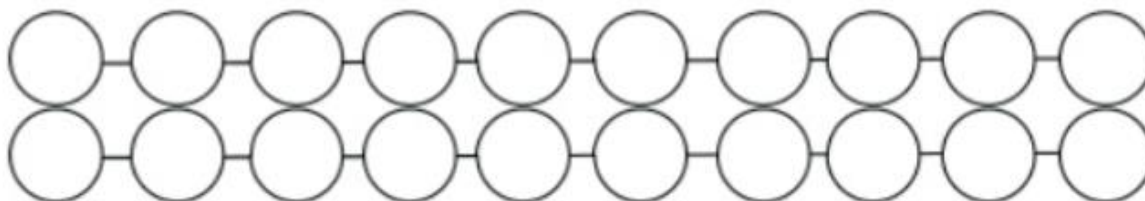


ATIVIDADE 3 - Agora vamos ordenar os números decimais na ordem crescente ou ascendente. Se necessário, use o espaço abaixo para escrever as respostas.

0,28	0,3	1,1	0,13	0,009	1,12	0,06	0,023	2,2	0,41
-------------	------------	------------	-------------	--------------	-------------	-------------	--------------	------------	-------------



0,8	3	1,11	0,41	0,015	2,5	0,31	0,02	4,1	0,112
1,2	2,3	0,21	8	0,1	0,13	3,3	0,033	5	6,3



Adaptado de <https://www.indagacao.com.br/2019/02/atividade-5-ano-ordenar-numeros-naturais-em-forma-decimal.html>
 Acesso em: 26 ago. 2020.



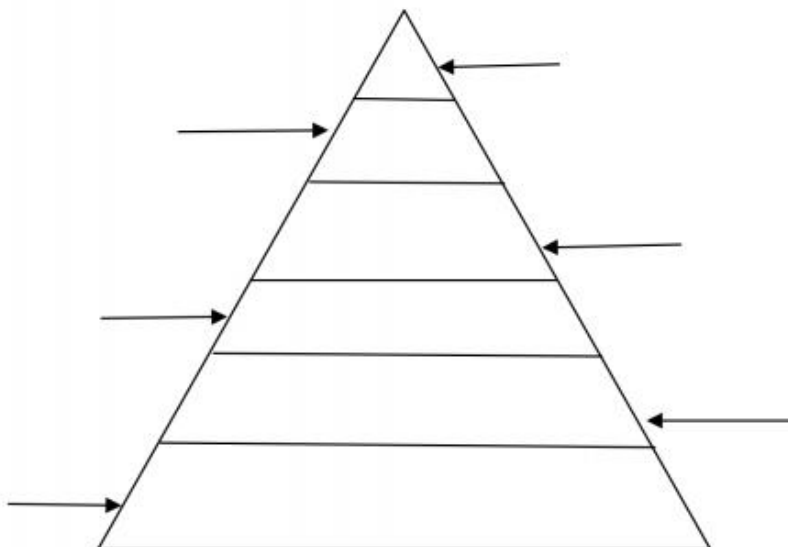
<https://br.pinterest.com/pin/643803709215336584> Acesso em 04/09/2020 às 20:52h

A pirâmide alimentar é um instrumento importante que ajuda a população a **guiar a alimentação**, nos fazendo compreender como é uma **alimentação saudável**. Sua principal função é orientar, não sendo ela responsável por fornecer uma dieta a ser seguida.

Os nutrientes são substâncias presentes nos alimentos necessários para fornecer energia e matéria prima para o crescimento e o bom funcionamento do corpo. Os tipos de nutrientes são os carboidratos (pães, massas, cereais, farinha, batata, mandioca), os lipídios (óleos, manteigas, algumas sementes, gordura animal), as proteínas (carnes, ovos, feijão, soja, leite, queijo, lentilha), as vitaminas e os sais (nas frutas, nas verduras e legumes)

1- A Pirâmide Alimentar é dividida por vários níveis, e cada um deles corresponde a um grupo de alimentos. O tamanho de cada "degrau" é proporcional à quantidade de alimentos que deve ser consumida numa dieta equilibrada.

Complete a tabela a seguir com o nome de um alimento de cada grupo da Pirâmide Alimentar nos espaços indicados.



2 - Observe a tirinha e responda:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6542

<https://reader016.staticcloud.net/reader016/html5/20190522/5c0cee0809d3f2e9148cc14e/bg3.png> Acesso em 04/09/2020.

Magali está fazendo um piquenique. Ela levou vários alimentos: frutas, sucos, pães, leite, bolo... Os alimentos são constituídos por substâncias que ajudam a garantir a ingestão adequada de diferentes nutrientes. Escreva o que nos fornecem:

a) as frutas:

b) os pães e os bolos (carboidratos)

3 – Ao caminhar por 20 minutos, gastamos cerca de 100 kcal. Quanto tempo de caminhada, aproximadamente, deveríamos fazer para gastar a energia de cada alimento abaixo.

a) Bolacha recheada de chocolate (2 unidades =150kcal/ 20 minutos = 100 kcal).



<https://blog.nacaoverde.com.br>

_____ = 150 kcal.

b) Maçã: (1 unidade =50kcal/ 20 minutos = 100 kcal).



<https://www.frutanobre.com.br/produutos/maca-red-delicious/>

_____ = 50 kcal.

Elaborado com base em Brasil Ministério da Saúde. Secretaria de atenção à saúde. Guia alimentar para a população brasileira: promovendo a alimentação Saudável. Brasília, DF,2008. Disponível em :[HTTP://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_alimentar_populacao_brasileira_2008.pdf](http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_alimentar_populacao_brasileira_2008.pdf). Acesso em 10 out.2017. (os valores foram aproximados para efeitos didáticos)

TEMA: O TRANSPORTE E A COMUNICAÇÃO NA REDE URBANA

A formação de uma rede urbana, ou seja, de interação entre as cidades, só é possível quando elas estão interligadas pelos meios de transporte e de comunicação, pois eles são fundamentais para a troca de informações, deslocamento de pessoas e mercadorias.

Para isso, é fundamental, o bom funcionamento dos meios de transporte, como rodovias, hidrovias, aerovias, entre outros, e também equipamentos de comunicação. No Brasil, o aumento da interação entre o campo e a cidade ocorreu por causa do aumento dos meios de transportes rodoviários e aeroviários, e também devido ao fácil acesso das pessoas aos meios de comunicação, como a TV e o rádio, serviços de telefonia e a internet.

ATIVIDADE 1 - Agora você é o repórter! Faça uma entrevista com seus avós, bisavós ou algum conhecido idoso. Faça as seguintes perguntas e anote as respostas:

- Que meios de transporte sua família utilizava antigamente?
- Havia meios de transporte público na região onde morava? Quais? Como era a qualidade desse transporte?
- Que meios de transporte eram utilizados para viagens longas entre um país e outro?

ATIVIDADE 2 - Observe as imagens e leia as legendas.



Produtor rural utilizando a internet no campo. Imagem disponível em <http://www.startagro.agr.br/como-o-produtor-rural-usa-a-internet-smartphones-whatsapp-e-aplicativos/>. Acesso em 25/08/2020.



Homem lendo jornal na praça. Imagem disponível em <https://www.revista-pub.org/post/06072020>. Acesso em 25/08/2020.

Compare as imagens e explique quais são as vantagens e as desvantagens de se ter acesso à informação.

ATIVIDADE 3 – O acesso ao desenvolvimento tecnológico não é para todos. Esse acesso varia de acordo com as condições econômicas dos cidadãos. Existe uma grande desigualdade, ou seja, algumas pessoas com acesso aos melhores meios de transporte, enquanto outras dependem de um transporte público de má qualidade. Em outros casos, pessoas com acesso à informação, enquanto outras sequer tem um aparelho de rádio em casa. Observe a imagem abaixo e responda:



Terminais de ônibus lotados em Goiânia, Goiás. Disponível em <https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2020/03/20/justica-manda-circular-toda-a-frota-de-onibus-em-horarios-de-pico-por-causa-do-coronavirus.ghtml>. Acesso em 25/08/2020.



Trânsito congestionado em Belo Horizonte, Minas Gerais. Disponível em <https://www.soubh.com.br/noticias/variedades/congestionamento-bh-manifestacao>. Acesso em 25/08/2020.

- Quais problemas são retratados nas fotografias? No lugar onde você vive, acontecem esses problemas? Comente.
- O que os problemas retratados causam na vida das pessoas?
- Na sua opinião, de que forma esses problemas poderiam ser resolvidos?

1- Leia os textos: "A Linguagem Brasileira de Sinais" e "A linguagem teatral".

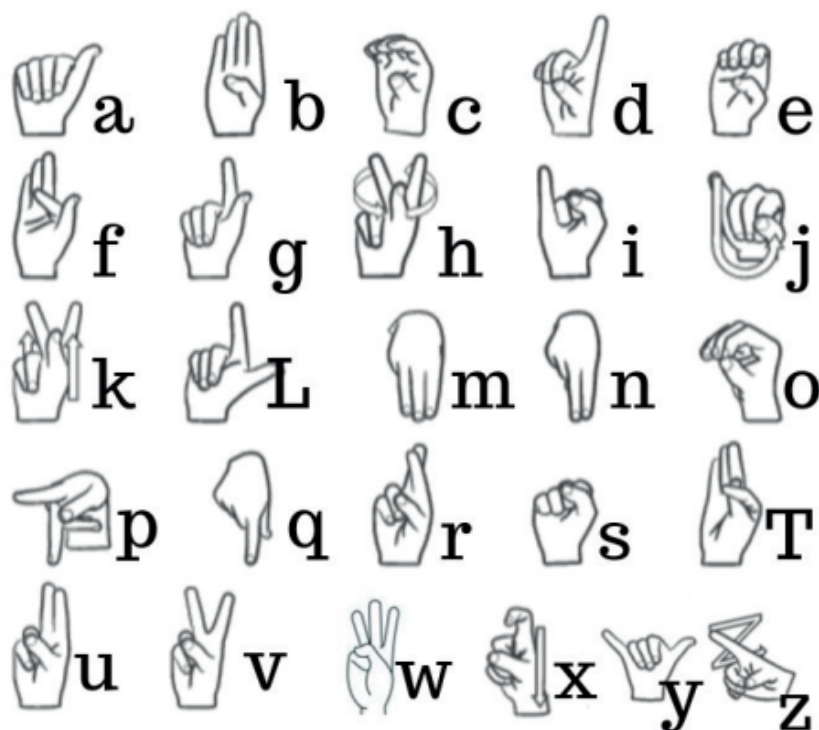
2 - Sublinhe as informações mais importantes do texto.

A linguagem de sinais: Libras

Um dos deveres de todos nós, adultos e crianças, é respeitar aquele que, por algum motivo, é diferente. Um exemplo são as pessoas que não podem falar nem ouvir. No Brasil, as pessoas com deficiência auditiva se comunicam por um conjunto de sinais chamado Libras: Língua Brasileira de Sinais.

Para as pessoas começarem a aprender a língua de sinais, a primeira coisa que ensinamos é o Alfabeto Manual ou Datilologia em LIBRAS. Ele é produzido por diferentes formatos das mãos que representam as letras do alfabeto escrito e é utilizado para "escrever" no ar, ou melhor, soletrar no espaço neutro, o nome de pessoas, lugares e outras palavras que ainda não possuem sinal.

<https://escritadesinais.wordpress.com/2010/09/07/alfabeto-manual-ou-datilologia/> Acesso em 09 set de 2020 (Adaptado)



Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/educacao/lingua-brasileira-sinais-libras.htm>> . Acesso em 19/08/2020.

3 – No caderno, faça um resumo do texto abaixo (um pequeno texto, escrito com suas palavras, contendo as informações mais importantes- trechos que você sublinhou).

4 – Ilustre, no caderno, o texto produzido.

A Linguagem Teatral

O **teatro** teve sua origem no século VI a.C., na Grécia, surgindo das festas dionisiacas realizadas em homenagem ao deus Dionísio, deus do vinho, do teatro e da fertilidade. Essas festas, que eram rituais sagrados, procissões e recitais que duravam dias seguidos, aconteciam uma vez por ano na primavera, períodos em que se fazia a colheita do vinho naquela região.

A linguagem teatral pertence ao gênero dramático, e tem a **dramaturgia** como elemento primordial. A palavra **drama** origina-se do grego, que significa “ação”.

O texto teatral teve seu papel de destaque na Grécia antiga, as peças apresentadas baseavam-se nas Tragédias, uma vez que as mesmas tinham o objetivo de levar aos espectadores à catarse, isto é, à purificação da alma por meio da libertação das emoções. Os conflitos envolviam problemas de poder e honra e eram vividos por personagens representados pela classe social privilegiada.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/artes/historia-do-teatro/>>. Acesso em 19/08/2020.

5 – Leia e analise as proposições abaixo.

- I) O teatro teve sua origem no século VI a.C., na Grécia em homenagem ao deus Dionísio.
- II) O conjunto de sinais pelos quais as pessoas com deficiência auditiva se comunicam é chamado de Libras: Língua Brasileira de Sinais e possui um alfabeto escrito.
- III) O teatro originou-se na Grécia a partir de costumes pagãos (não ligados à religião).
- IV) O texto teatral, na Grécia antiga, tinha o objetivo de levar aos espectadores a libertarem suas emoções e se livrarem das suas imperfeições.

Agora, marque com um **X**, a única alternativa correta.

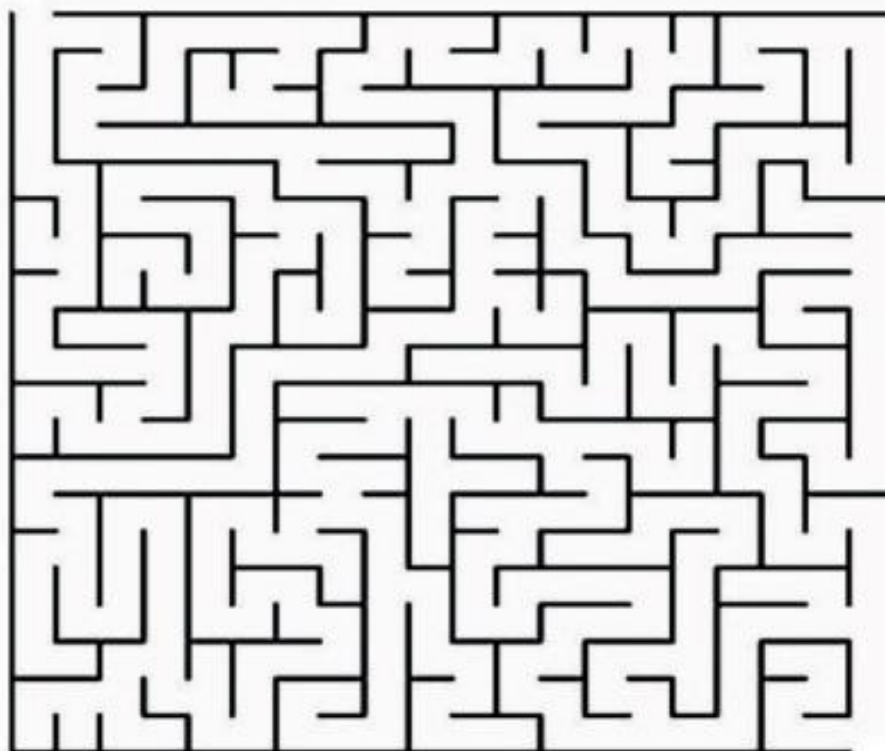
- a) Apenas a alternativa I é verdadeira.
- b) São verdadeiras as alternativas I, II e III.
- c) São verdadeiras as alternativas I e IV.
- d) São verdadeiras as alternativas I, II e IV.

6 – Reescreva, no caderno, as alternativas falsas da questão anterior, tornando-as verdadeiras.

1- Balé

Dança Clássica, faz parte das danças que precisam de todo um processo de aprendizagem sistematizado, dada a sua complexidade e por serem em sua essência habilidades motoras altamente estruturadas.

Vamos ajudar a bailarina a passar labirinto, e chegar ao Palco.



No que se refere à dança, constatamos que existe um vasto leque de possibilidades e são classificadas de acordo com a sua origem.

Ancestrais, originárias ou autóctones: são aquelas danças praticadas antes da conquista espanhola ou portuguesa, e que apesar das proibições ainda se encontram alguns vestígios delas.

1. Tradicionais ou Folclóricas: são as danças que representam a cultura particular de uma região, podendo ter traços das danças ancestrais, e podem - pela miscigenação de culturas - ser adaptações de danças originárias dos países que nos conquistaram ou colonizaram. Elas podem, eventualmente, tornar-se populares.
2. Populares: são as danças que estão sendo veiculadas pelos meios de comunicação e praticadas pela comunidade. Algumas delas permanecem em atualidade, chegando a incorporar-se ao grupo das danças tradicionais ou folclóricas.

3. Clássicas ou Eruditas: são as danças que precisam de todo um processo de aprendizagem sistematizado, dadas a sua complexidade e por serem em sua essência habilidades motoras altamente estruturadas (aquelas habilidades que se originam de estudos biomecânicos e devem ser incorporadas ou internalizadas para serem eficientes na prática da modalidade aos quais os modelos pertencem. Exemplos a ginástica artística, saltos ornamentais, entre outras).

2 – De acordo com o texto vamos entender mais sobre as danças. Complete as frases:

Danças tradicionais ou folclóricas são as danças que _____

Danças populares são as danças que estão sendo veiculadas pelos meios de comunicação e _____

Danças clássicas ou Eruditas são as danças que precisam de todo um processo de aprendizado sistematizado, dadas a sua complexidade e por serem em sua _____

3 – Nesta atividade vamos confeccionar fitas coloridas, e dar movimentos às fitas e ao corpo dando ritmos e balanços diferentes.

Vamos precisar de papel crepom, jornal, tesoura e durex.

Recorte uma fita de jornal ou de papel sulfite, faça vários recortes e prenda com durex uma das extremidades do papel crepom, depois dobre o jornal ou papel protegendo essa ponta do crepom.

Segure nesse suporte para dar movimento a fita. Agora coloque sua música preferida e chame alguém da família para balançar as fitas e dançar com você. Boa sorte!

Dê os seguintes comandos para a criança:

1º Passo - Explore todo o espaço com a fita

2º Passo - Faça movimentos circulares (nível alto, nível médio, nível baixo)

3º Passo - Faça cobrinhas no chão

4º Passo - Ouça a música e dance no ritmo da música



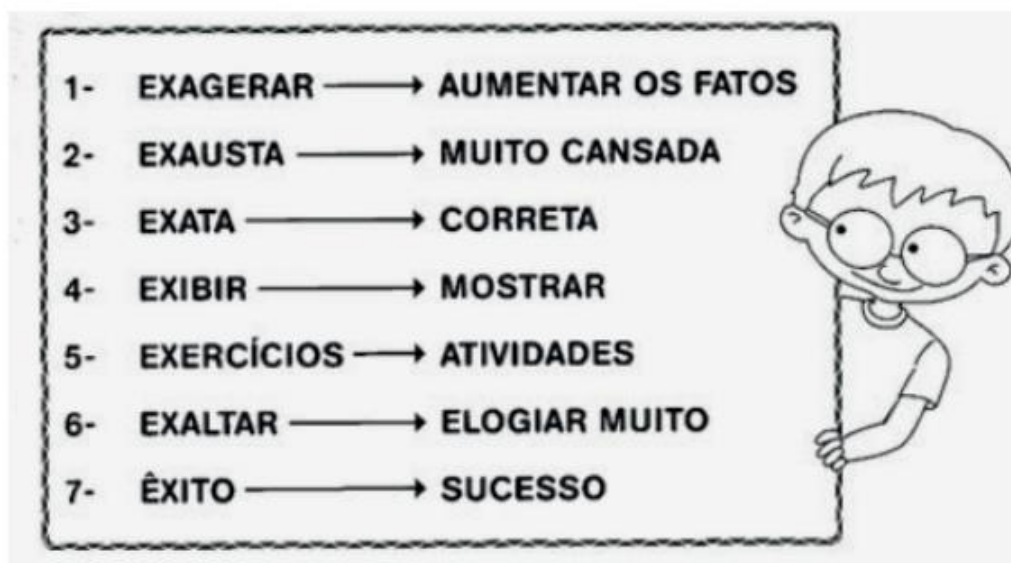
Fonte cedida: Ruth Regina Melo de Lima -
Núcleo de Educação da Infância

Língua Portuguesa 4ª Semana

ATIVIDADE 1 - Vamos trabalhar palavras que tem S com som de Z. Pinte da **mesma cor** os quadros que as palavras têm **som de Z**.

GASOLINA	VASO	SAPATO
RAPOSA	ASILO	SAPO
CASACO	SINO	SOPA
CASULO	PESADO	SELO
VISITA	SOLA	SAIA

ATIVIDADE 2 - Veja as palavras escritas com **X** e com som de **Z**



1- EXAGERAR → AUMENTAR OS FATOS
2- EXAUSTA → MUITO CANSADA
3- EXATA → CORRETA
4- EXIBIR → MOSTRAR
5- EXERCÍCIOS → ATIVIDADES
6- EXALTAR → ELOGIAR MUITO
7- ÊXITO → SUCESSO

<https://br.pinterest.com/pin/643803709217712113/> Acesso em 25/08/2020.

- **Numere** as frases de acordo com os significados do quadro acima de forma a man-

ter o mesmo sentido:

1. Este filme teve sucesso.
2. Nossa, como estou cansada!
3. O campeão quer que elogiem o seu troféu.
4. O noticiário gosta de aumentar os fatos.
5. A receita do bolo ficou correta.
6. A moça pinta os cabelos e gosta de se mostrar.
7. Fazer atividades é bom para a saúde.

ATIVIDADE 3 - Assinale a alternativa, que na sua opinião, responde às adivinhas:

a) Qual é a palavra que nunca fala a verdade?

CAIXA

SOMENTE

JACARÉ

b) Sabe as horas e não é relógio, tem esporas mas não é cavaleiro.

FOGÃO

TELEFONE

GALO

c) Tem cinco dedos sem carne e sem osso

BOTA

LUVA

CHAPÉU

d) Enche uma casa, mas não enche uma mão

BOTÃO

ZÍPER

CAMISA

e) Qual é a ferramenta que já se foi?

MARTELO

FOICE

ALICATE

f) O que é que quanto maior menos se vê?

DIA

ESCURIDÃO

TARDE

g) Ele sobe quando a chuva desce

GUARDA-CHUVA

ESCURIDÃO

TARE

h) Para ser direito tem que ser torto

HORTA

TATU

ANZOL

As porcentagens estão presentes no dia a dia das pessoas, seja na hora das compras, no pagamento de prestações, na leitura de textos informativos em jornais e revistas ou nas pesquisas de opinião. Compreender porcentagens e realizar com destreza cálculos simples de porcentagem são habilidades bastante úteis a todos.

Em geral, as pessoas utilizam calculadoras para lhes auxiliar nas operações envolvendo números percentuais. Nas lojas, é muito comum observar os vendedores utilizando a tecla de porcentagem das máquinas para realizar cálculos de acréscimos ou descontos.

<https://www.ensinandomatematica.com/calculando-porcentagem-com-os-dedos-das-maos/> Acesso em 26/08/2020.

Porcentagem pode ser definida como a centésima parte de uma grandeza, ou o cálculo baseado em 100 unidades.

É visto com frequência as pessoas ou o próprio mercado usar expressões de acréscimo ou redução nos preços de produtos ou serviços.

Alguns exemplos:

- *O Leite teve um aumento de 25%* Quer dizer que de cada R\$ 100,00 teve um acréscimo de R\$ 25,00

- *O cliente teve um desconto de 15% na compra de uma calça jeans* Quer dizer que em cada R\$ 100,00 a loja deu um desconto de R\$ 15,00

Significa que de cada 100 funcionários, 75 são dedicados ao trabalho ou a empresa-
Dos funcionários que trabalham na empresa, 75% são dedicados.

Calculando Porcentagens

Para calcular a porcentagem primeiramente se calcula a porcentagem por 100.

Feito isso é só multiplicar o resultado pelo valor do qual se quer saber a porcentagem.

Acompanhe este cálculo:

25% de 200

25 : 100 = 0,25

0,25 x 200 = 50

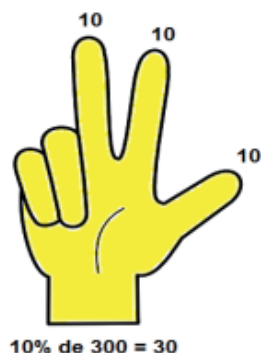
<https://www.colegioweb.com.br/5-ano/porcentagem.html> Acesso em 26/08/2020.

Podemos aprender porcentagem com os dedos das mãos. Veja o exemplo:

O professor diz um número múltiplo de cem e cada aluno mostra a quantidade de dedos que corresponde às centenas que formam o mesmo. Por exemplo, para o número 300 deve-se mostrar três dedos de uma mão; para o 700, mostram-se as duas mãos com sete dedos apontados.



Após esse exercício inicial, são propostas operações simples de porcentagens, ainda com os números múltiplos de cem, e cuja estratégia mental consiste em relacionar uma determinada quantidade para cada dedo erguido que representa a centena. Por exemplo, 10% de 300 significa que, para cada 100, serão considerados 10. Então, como são três "centos", faz-se a operação $10+10+10=30$. Assim 10% de 300 é igual a 30.

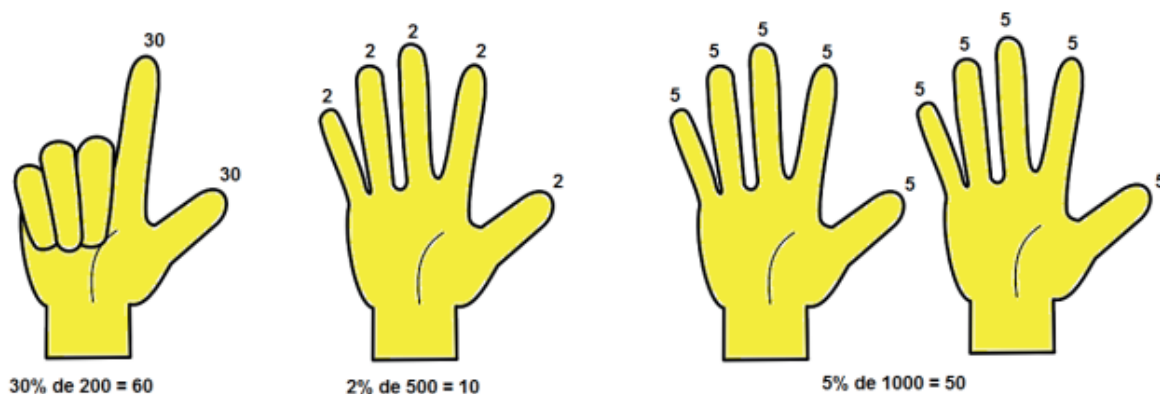


1- Assinale a alternativa correta:

- 7 de cada 10 alunos significa:
 7% dos alunos 70% dos alunos 10% dos alunos
- Em uma classe 30% são meninos. Qual a porcentagem de meninas?
 não se pode calcular 70%
- 40% de 800 petecas são:
 320 petecas 230 petecas 322 petecas

Adaptado de <http://chocoartes1.blogspot.com/2013/01/atividade-para-o-5-ano.html>. Acesso em: 26 ago. 2020.

No cálculo 30% de 200, a criança mostra dois dedos, pois em 200 há duas centenas e, em seguida, soma 30 com 30 (ou calcula $2 \times 30 = 60$), já que são 30 para cada 100. A mesma estratégia é exemplificada, abaixo, para as operações 2% de 500 e 5% de 1000.



<https://www.ensinandomatematica.com/calculando-porcentagem-com-os-dedos-das-maos/> Acesso em 26/08/2020.

ATIVIDADE 2 - Vamos calcular as porcentagens

$$35\% \text{ de } 400 = \frac{35}{100} \times 400 = \frac{35}{100} \times \frac{400}{1} = \frac{14.000}{100} = 140$$

- 20% de 200 = _____
- 10% de 800 = _____
- 30% de 90 = _____
- 75% de 40 = _____
- 5% de 60 = _____
- 8% de 50 = _____

Adaptado de <http://chocoartes1.blogspot.com/2013/01/atividade-para-o-5-ano.html>. Acesso em: 26 ago. 2020.

Alimentos naturais e industrializados

As frutas, verduras e legumes são alimentos naturais, ou seja, são consumidos sem passar por nenhum processo industrial. Alguns alimentos passam por processo industrial, e muitos têm em sua composição substâncias que mantêm os alimentos apropriados para o consumo por mais tempo: os conservantes, mas que em grandes quantidades, não fazem bem à nossa saúde. Os alimentos industrializados passam pela indústria e sofrem modificações. É o caso das geleias, do extrato de tomate, do sorvete, da maionese, das salsichas, dos salames, da margarina, dos iogurtes e outros.

1- São produtos industrializados, exceto:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> bolachas recheadas | <input type="checkbox"/> refrigerantes |
| <input type="checkbox"/> salgadinhos | <input type="checkbox"/> frituras |
| <input type="checkbox"/> balinhas | <input type="checkbox"/> molho de tomate caseiro |

2- Procure em sua casa, ou pesquise na internet, a embalagem de algum alimento industrializado, identifique e relacione os itens da embalagem ao seu significado.

- (A) Data de validade
 - (B) nome e endereço do fabricante
 - (C) lista de ingredientes
 - (D) conteúdo líquido
-
- São os ingredientes utilizados para fazer o produto.
 - É a quantidade de produto contido na embalagem.
 - É o tempo de duração dado ao produto.
 - É o nome de quem fabricou o produto e seu endereço.

3 – A maioria dos alimentos que o corpo precisa são de origem vegetal ou animal. Os diferentes tipos alimentos de que precisamos vêm de diferentes lugares. Você já viu árvore de biscoito? E o pé de pão?

Você já ouviu falar do abacate e da melancia? O abacate e a melancia nascem em árvore?

4 – Complete as frases com as palavras abaixo:

frutas - leite - grãos - saúde - energia - ovos
alimentar - carne - necessários - verduras

- a) Para manter boa _____, devemos nos _____ bem.
- b) A _____, os _____, o _____ e seus derivados são _____ ao crescimento e fortalecimento dos ossos e dentes.
- c) As raízes, os _____, as _____ e as _____ fornecem _____ e protegem o corpo contra doenças.

TEMA: FONTES DE ENERGIA – USOS E PRODUÇÃO

Você sabe de onde vem a energia usada no funcionamento de muitos objetos e meios de transporte? Observe algumas das principais fontes de energia utilizadas no mundo todo:

- **Petróleo:** É a fonte de energia mais usada no mundo. Alguns derivados de petróleo, como gasolina e óleo diesel, servem de combustível para os meios de transporte, para o funcionamento de máquinas e para produção de energia elétrica. O gás de cozinha comercializado em botijões também vem do petróleo.
- **Carvão mineral e gás natural:** O carvão mineral e o gás natural estão entre as fontes de energia mais usadas em muitos países, principalmente na geração de energia elétrica. O gás natural também é bastante usado em veículos e moradias (gás encanado para fogões, aquecedores, etc.).
- **Água:** A energia também pode ser obtida, a partir da força produzida pelo movimento da água. A eletricidade é produzida em grande quantidade, nas usinas hidrelétricas, com o aproveitamento da água dos rios.
- **Vento:** É uma fonte de energia cada vez mais usada no Brasil e no mundo. Nas usinas eólicas (ou parque eólicos), são instaladas turbinas chamadas aerogeradores, utilizadas para a produção de eletricidade a partir da força do vento.
- **Sol:** O calor do sol é usado para aquecer a água consumida em moradias, empresas, escolas, etc. e também na produção de eletricidade nas usinas fotovoltaicas.
- **Biomassa:** É qualquer produto vegetal usado na produção de combustíveis ou de energia elétrica. Como exemplo, podemos citar a cana-de-açúcar, que dá origem ao etanol, muito utilizado em veículos no Brasil.

As fontes de energia mais usadas no mundo são o petróleo, o gás natural e o carvão mineral, chamados de **combustíveis fósseis**. Eles não se renovam rapidamente na natureza, ou seja, demoram milhões de anos para se formar. Por isso, também são chamados de **fontes não renováveis**. A utilização dos combustíveis fósseis gera vários problemas ambientais.

Por causa dos problemas ambientais gerados pelo uso dos combustíveis fósseis, é cada vez maior a utilização das chamadas **fontes renováveis** ou **fontes de energia limpa**, como a água, o sol, o vento e a biomassa.

ATIVIDADE 1 – Escreva a fonte de energia correspondente a cada informação. Depois pinte-as de acordo com a legenda. Caso seu PET não seja impresso, anote apenas o nome da fonte de energia.

Combustível fóssil ou fonte não renovável: pintar de verde

Fonte limpa ou renovável: pintar de azul

Para aproveitar essa fonte de energia na produção de eletricidade, são construídos parques eólicos, onde há aerogeradores.

São muito usadas nas termelétricas, sendo as principais fontes de energia em muitos países.

Pode ser qualquer produto de origem vegetal ou rejeitos usados para produzir energia.

É usada no aquecimento da água consumida em moradias, empresas, escolas, etc. e na produção de energia elétrica.

Essa fonte de energia é usada em grande escala em hidrelétricas.

É a fonte de energia mais usada no mundo.

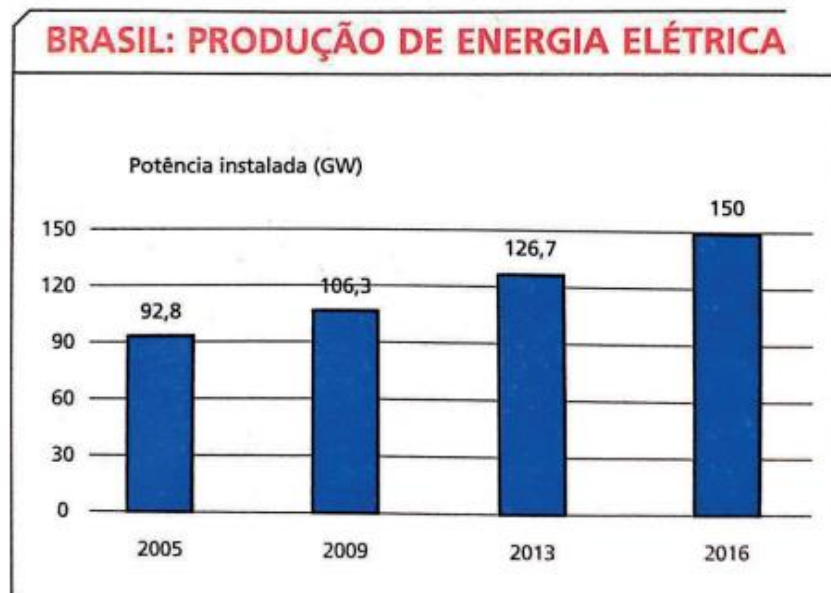
ATIVIDADE 2 - Observe a imagem e responda:



Imagem disponível em <https://www.agenciapreview.com>. Acesso em 25/08/2020.

Qual fonte de energia é retratada na imagem? Essa fonte de energia é renovável ou não renovável? Justifique.

ATIVIDADE 3 - Observe o gráfico e responda às questões:



Fonte: Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL). Disponível em <https://www.aneel.gov.br/Panorama+geral+do+setor+eletrico>. Acesso em 25/08/2020.

*o gráfico mostra a quantidade de energia elétrica gerada no Brasil. Quanto maior o GW (lê-se gigawatts), maior a quantidade de energia produzida.

- a) Entre os anos 2006 e 2016, o que aconteceu com a geração de energia no Brasil?
 - b) Qual a importância da energia elétrica nas moradias e em outros locais do Brasil?
 - c) Qual é a fonte de energia mais usada no Brasil para a produção de eletricidade?
- Pesquise, se possível, e anote.

Querida criança! Estamos finalizando mais uma etapa de atividades. Esperamos que você tenha feito com muito empenho e dedicação. A proposta para este PET é a coleta seletiva. Ajude em sua casa na separação do lixo e veja o que pode ser reciclado. O meio ambiente agradece!

Um grande abraço.

REFERÊNCIAS

ALVES, Andressa; TURCATEL, Camila; BOLIGIAN, Levon. **Crescer**. Geografia (manual do professor). 5º ano. 1.ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2017.

RAMA, Ângela; PAULA, Marcelo Moraes. **Encontros** Geografia (manual do professor). 5º ano. 1.ed. São Paulo: FTD, 2018.

História 4ª Semana

Você sabe o que é patrimônio cultural? **Patrimônio cultural** é tudo o que tem importância histórica e cultural para um país ou uma comunidade: festas, danças, música, artes, culinária, esculturas, entre outros.

Observe as fotos de um importante patrimônio histórico cultural do nosso estado, Minas Gerais (Congonhas), em dois diferentes momentos.



Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas, Minas Gerais, 2019.
<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/46>



Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas, Minas Gerais, 2019.
<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/46>

1 – Converse com um familiar sobre as semelhanças e diferenças observadas.

A memória de um povo está na língua, modo de viver, se relacionar e suas experiências. A memória pode ser registrada por fontes escritas e também por meio da oralidade (História oral) que serão repassadas para as próximas gerações.

Observando a fachada do Santuário, com atenção, podemos ver os profetas. Eles fazem parte da **memória coletiva** que é o registro de memórias de um grupo de pessoas que vai contribuir para a sua preservação. Existe também a **memória individual** que é o registro de memória pessoal, individual, como por exemplo os momentos com a família.

2 – Desenhe, no caderno, uma memória pessoal (sua com a família) e outra coletiva, que faz parte da História do lugar em que você vive (praça, igreja, parque, ponto turístico). Identifique-as.

Uma das formas de transmissão oral de cultura são as manifestações folclóricas como as lendas e os mitos. Eles também fazem parte do nosso patrimônio cultural. Convide um adulto para fazer a leitura a seguir e ouça a leitura de uma história dos mitos indígenas brasileiros Guaraci e Jaci.

Amor ao Alvorecer

Um dia, Guaraci, o deus do Sol se cansou de seu ofício eterno e precisou dormir. Quando este fechou os olhos, o mundo caiu em trevas. Para iluminar essa escuridão, enquanto o Sol dormia, Tupã criou Jaci, a Lua, uma deusa tão bonita, que ao Guaraci despertar por sua luz, logo se apaixonou por ela.

Assim, encantado, voltou a dormir para que pudesse vê-la novamente, mas sempre que este voltava a abrir seus olhos para admirá-la, tudo se iluminava novamente e a Lua ia deitar-se, tendo sua missão cumprida.

Guaraci então pediu que Tupã criasse Rudá, o amor e seu mensageiro. O amor não conhecia luz ou escuridão, assim unindo o Sol e a Lua durante a alvorada.

Disponível em: <<https://my-bestiario.fandom.com/pt-br/wiki/Jaci>>. Acesso em 19/08/2020.

3 – Alguns povos preservaram sua cultura com a tradição oral. Agora você recontará o mito para outra pessoa de sua casa. De que forma seu relato ficará preservado? Responda oralmente.

4 – Agora leia a reportagem abaixo e destaque as palavras-chave.

TRADIÇÃO ORAL E A PRESERVAÇÃO DE CULTURAS

A forma mais antiga de se conhecer histórias é através da oralidade, a história ouvida pela sua avó, cuja sua bisavó contou-lhe e que hoje sua mãe lhe conta. Talvez não tenha nenhum registro escrito, você não irá até sua estante pegar um diário e ler em voz alta as histórias de centenas de anos atrás, mas nem por isso você deixará de conhecer e encantar-se por aqueles mitos, contos, ritos e ensinamentos.



Talvez, naquela época sua bisavó sequer soubesse escrever, mas não é por isso que lhe faltavam as palavras e, não por isso sua história não era ouvida e repassada por gerações. A verdade é que, para conhecermos uma história **não precisamos da letra (escrita), mas sim da palavra (falada) [...]**. A tradição oral tem a função de preservar histórias, de garantir às novas gerações indi-

genas ou afro-brasileiras o conhecimento de seus antepassados. Para muitos grupos a oralidade é a única forma de resgatar e preservar sua ancestralidade.[...] O conhecimento e práticas religiosas, o uso de plantas medicinais, o cultivo do alimento, combate às pragas, as danças, as histórias, a pesca, caça, tudo isso nos foi passado através da oralidade, não existem livros que nos expliquem como é a reza que nossa bisavó fazia ou o poder da planta que ela utilizava, mas nem por isso desconhecemos [...].É através da oralidade que povos constroem sua cultura, é através da palavra que um indivíduo se torna capaz de construir sua identidade cultural. Essa tradição tem como objetivo não só o repasse de histórias, mas também a construção cultural de um povo [...].

Disponível em: <<http://www.revistacapitolina.com.br/tradicao-oral-e-a-preservacao-de-culturas/>>. Acesso em 19/08/2020.

5 – Encontre, no caça-palavras, doze vocábulos relacionados à conhecimentos, textos e jogos repassados oralmente. As palavras deste diagrama estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal

TRADIÇÃO ORAL

M	Ú	S	I	C	A	S	H	T	D	T	O
S	N	C	T	D	O	C	V	U	E	C	I
T	A	N	Q	U	A	D	R	I	N	H	A
P	T	I	S	A	I	N	E	L	L	O	C
S	T	M	Y	U	H	E	Ç	H	H	H	O
R	H	I	S	T	Ó	R	I	A	S	D	O
E	H	T	R	A	O	C	A	U	S	O	S
L	A	O	F	Á	B	U	L	A	S	U	L
A	L	S	P	A	R	L	E	N	D	A	S
T	R	A	V	A	L	Í	N	G	U	A	S
O	N	H	C	C	A	N	T	I	G	A	S
S	A	D	I	V	I	N	H	A	S	D	O



Parabéns, estudante!

Chegamos ao final de mais um bloco de atividades!



REFERÊNCIAS

ARAUJO, Lindomar da Silva. História do Teatro. Infoescola-navegando e aprendendo, 2020. Disponível em < <https://www.infoescola.com/artes/historia-do-teatro/> >. Acesso em 19/08/2020.

DEUSES. Fandom,2020.Disponível em: <<https://my-bestiario.fandom.com/pt-br/wiki/Jaci>>. Acesso em 19/08/2020.

FERNANDES, Márcia. 59 mitos e lendas do Brasil e do mundo . Toda Matéria, sd. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/lendas-e-mitos/> >. Acesso em 19/08/2020.

JÚNIOR, Alfredo Boulos.*Conectados História* 5. São Paulo:FTD, 2018.

PINTO, Fabiana. Tradição oral e a preservação de culturas. Revista Capitolina, 2016. Disponível em: <<http://www.revistacapitolina.com.br/tradicao-oral-e-a-preservacao-de-culturas/>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagens

Imagem 1- Disponível em <<https://www.hippopx.com/pt/play-african-children-run-outdoors-kid-boy-friends-371474>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 2 -Disponível em <https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Dan%C3%A7a_tupinikin_2008.jpg> .Acesso em 19/08/2020.

Imagem 3- Disponível em <<https://www.flickr.com/photos/lucianosb/381698228>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 4- Disponível em <<https://www.pikist.com/free-photo-sqmqx/pt>> Acesso em 19/08/2020.

Imagem 5- Disponível em <<https://www.flickr.com/photos/franciscoferreira/4587509131/in/photostream/>>.Acesso em 19/08/2020.

Imagem 6- Disponível em<https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Sales_contract_Shuruppak_Louvre_A03766.jpg>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 7- Disponível em < https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Alfabeto_Gregogif>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 8- Disponível em <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Phoenician_alphabet.svg>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 9- Disponível em <<https://brasilecola.uol.com.br/educacao/lingua-brasileira-sinais-libras.htm>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 10- Disponível em <<https://docplayer.com.br/14221774-Divulgando-libras-na-escola-praticas-metodologicas-com-alunos-surdos-e-ouvintes.html>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 11- Disponível em <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/46>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 12- Disponível em <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/46>>. Acesso em 19/08/2020.

Vídeos

PORTUGUÊS, Falando- Linguagem Verbal e Não-Verbal- *Youtube*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Pu8D18RhUcs>> Acesso em 19/08/2020.

QSI, Quero ser intérprete´- Passo a passo de como fazer o alfabeto em LIBRAS e nunca mais esquecer- *Youtube*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=8uYiN-DEvEUA>>Acesso em 19/08/2020

SEI, Editora- De boca a ouvido: a tradição oral- *Youtube*. Disponível em : <<https://www.youtube.com/watch?v=-RBLJwCxYQw>> Acesso em 19/08/2020.

STEMBYME- A história dos Emojis- *Youtube*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Ihbslkj-Jv4>> . Acesso em 19/08/2020.

TRABALHO, Tribunal Superior- Intérprete de Libras destaca a importância da língua de sinais para a sociedade- *Youtube*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=lrMd0laUbul>>. Acesso em 19/08/2020.

1 – Dança de balões

Material: Um balão para cada dupla, música.

Formação: Os jogadores devem se dividir em duplas e ficar dispostos livremente pelo espaço físico limitado para a atividade. Precisaremos de um coordenador, para direcionar a brincadeira.

Desenvolvimento da atividade: As duplas colocam o balão na testa e iniciam a dança ao som da música, não vale segurar o balão com a mão. Ao ouvir as palmas do coordenador, trocam de par, e voltam a segurar o balão na testa, sem colocar a mão. Ao ouvir as palmas novamente devem procurar outro par, e voltar a dançar sem colocar as mãos no balão, seguem dançando com o balão entre as testas; e assim por diante.

Finalização: O jogo termina quando os participantes perderem o interesse. Ao final os participantes devem estourar os balões.

Comentários (objetivos): atenção, coordenação motora, coordenação dinâmica geral, e integração social.



Imagem disponível em: magnumburitis.com.br. Acesso em: 24/08/2020.

2 – Vamos relembrar as danças folclóricas do Brasil? Leia com atenção!

A Dança é uma manifestação artística que tem presença marcante na cultura popular brasileira, representando um veículo privilegiado de expressão de sentimento e comunicação social.

Dentro da expressão corporal é importante que se trabalhe a dança folclórica, pois, são expressões ligadas à vida das comunidades. Desde os tempos remotos até os dias de hoje, as danças vêm sofrendo modificações, inclusive as danças folclóricas também sofreram, mas não perdeu suas características.

Principais danças folclóricas brasileiras:

Samba de Roda - Estilo musical caracterizado por elementos da cultura afro-brasileira. Surgiu no Estado da Bahia, no século XIX. É uma variante mais tradicional do samba.

Maracatu - O Maracatu é um ritmo musical com dança típico da região pernambucana. Reúne uma interessante mistura de elementos culturais afro-brasileiros-brasileiros, indígenas e europeus. Possui uma forte característica religiosa.

Frevo - Este estilo pernambucano de carnaval é uma espécie de marchinha muito acelerada, que, ao contrário de outras músicas de carnaval, não possui letra, sendo simplesmente tocada por uma banda que segue os blocos carnavalescos enquanto os dançarinos se divertem dançando.

Baião - Ritmo musical, com dança, típico da região Nordeste do Brasil. Os instrumentos usados nas músicas de baião são: triângulo, viola, acordeom e flauta doce.

Catira - Também conhecida como cateretê, é uma dança caracterizada pelos passos, batidas de pés e palmas dos dançarinos. Ligada à cultura caipira, é típica da região interior dos estados de São Paulo, Paraná, Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.

Quadrilha - É uma dança típica da época de Festas Juninas. Há um animador que vai anunciando frases e marcando os momentos da dança. Os dançarinos (casais), vestidos com roupas típicas da cultura caipira (camisas e vestidos xadrezes, chapéu de palha) vão fazendo uma coreografia especial.

Complete as frases:

a) Dentro da expressão corporal é _____

b) Quadrilha é uma dança da época de festa _____

3 - A dança da estátua

Materiais: Aparelho de Som e no mínimo três componentes

Há necessidade de um Coordenador para ligar e desligar o Som, e direcionar a brincadeira.

Enquanto a Música toca todos ficam dançando como quiserem.

O coordenador para a música e fala: Estátua. Todos ficam na mesma posição que pararam, até alguém se mexer.

Quem mexer está fora da brincadeira. Inicia a música e todos voltam a dançar novamente.

O coordenador para a música e fala de novo: Estátua. Todos ficam na mesma posição que pararam, até alguém se mexer novamente.

Vai assim até restar apenas uma pessoa, que será o vencedor.

Procurem fazer caretas, poses esquisitas, distrair a atenção do outro, quando a música parar, para que ele comece a rir e não consiga ficar parado.



Imagem disponível em: <https://www.canstockphoto.com.br>
Acesso em: 24/08/2020.