

PET 5 – 3º ano

Sumário

Língua Portuguesa 1ª Semana.....	2
Matemática 1ª Semana	7
Ciências 1ª Semana	10
Geografia 1ª Semana.....	12
História 1ª Semana.....	14
Educação Física 1ª Semana	16
Língua Portuguesa 2ª Semana.....	18
Matemática 2ª Semana	21
Ciências 2ª Semana	24
Geografia 2ª Semana.....	26
História 2ª Semana.....	28
Educação Física 2ª Semana	30
Língua Portuguesa 3ª Semana.....	32
Matemática 3ª Semana	36
Ciências 3ª Semana	39
Geografia 3ª Semana	41
História 3ª Semana.....	43
Educação Física 3ª Semana	45
Língua Portuguesa 4ª Semana.....	47
Matemática 4ª Semana	50
Ciências 4ª Semana	52
Geografia 4ª Semana.....	54
História 4ª Semana.....	56
Educação Física 4ª Semana	58

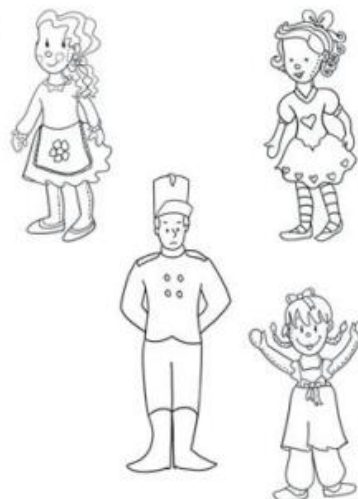
1. Leia o texto dramático e depois responda às questões:

PITUCHINHA

Cenário: loja de brinquedos (prateleiras com brinquedos) e crianças.

Personagens: Pompom, Polichinelo, Pituchinha, bailarinas e soldadinhos.

PITUCHINHA, POLICHINELO, POMPOM E SOLDADO.



https://lh6.googleusercontent.com/-ljfl2b6p0II/TXzGvwx-mil/AAAAAAAAABMk/wA8rgPLHg0Q/s1600/artes_trabalhando_teatro+%252894%2529-pituchinha.jpg Acessp 29/08/2020.

NARRADOR: Tudo se passou em uma loja de brinquedos. Era meia noite, os brinquedos dormiam, o soldado da cara malvada dormia, as bailarinas dormiam, os soldadinhos dormiam, Pompom, Polichinelo e Pituchinha... também dormiam. Tudo estava em seu lugar.

PITUCHINHA: *(Estica um braço, o outro, boceja):* Hum... que sono... *(esfrega os olhos).* Está escuro aqui... Huuummmm... Estou com uma fome... Ah ... Já sei, lá no fundo da loja, tem um armário, e em cima do armário tem uma lata, cheinha, cheinha de doces... Eu vou lá buscar. Ah, mas é preciso cuidado para não acordar o guarda, ele é muito malvado!

NARRADOR: Pituchinha era uma boneca muito esperta, mas era gulosa e morria de medo da espada do guarda da cara malvada. Em silêncio ela seguiu em direção ao fundo da loja.

PITUCHINHA: *(Anda devagar, na ponta dos pés até Pompom e se esbarra nele e cai).*

POMPOM: O que foi isto?... O que está acontecendo? ... O mundo está acabando?... *(Assustada).*

PITUCHINHA: Calma, Pompom! ... Sou eu, Pituchinha! Psiu.... Fique quietinha para não acordar o guarda!

POMPOM: Ah, é você sua engraçadinha... O que está fazendo aqui?

PITUCHINHA: Sabe o que é, Pompom... é que eu acordei com uma foommme... e lá no fundo da loja tem um armário, e em cima do armário tem uma lata, cheinha... cheinha de doces e eu vou lá buscar.

POMPOM: Posso ir com você, Pituchinha?

PITUCHINHA: Pode, mas silêncio que é pra não acordar o guarda da cara malvada.

NARRADOR: E elas seguiram em direção ao fundo da loja...

(Pituchinha e Pompom seguem em direção ao Polichinelo na ponta dos pés).

PITUCHINHA: *(Cai nos pés de Polichinelo).*

POLICHINELO: Ui! Que medo! Fantasma!

PITUCHINHA: Que fantasma que nada, Polichinelo, sou eu Pituchinha! E faça silêncio para não acordar o guarda da cara malvada.

POLICHINELO: O que você está fazendo aqui numa hora desta?

PITUCHINHA: Sabe o que é, Polichinelo... É que eu acordei com uma fooommmeee!!... E lá no fundo da loja tem um armário e em cima do armário tem uma lata cheiinha, cheiinha de doces e eu e a Pompom vamos lá buscar.

POLICHINELO: Posso ir com vocês?

PITUCHINA: Pode, mas em silêncio para não acordar o guarda da cara malvada.

NARRADOR: E eles seguiram em direção ao fundo da loja.

Pituchinha, Pompom, Polichinelo: (seguem em direção aos soldadinhos que saem dançando).

NARRADOR: E eles seguem em direção ao fundo da loja.

(Pituchinha vira para Pompom e faz gesto de psiu... Pompom vira para Polichinelo e faz o mesmo, e Polichinelo vira para trás e faz o mesmo... Caminham em direção às bailarinas que também saem dançando ao final repetem o gesto de silêncio).

NARRADOR: E então eles chegam no fundo da loja, e no fundo da loja tem um armário, e em cima do armário tem uma lata cheinha, cheinha de doces...

(Pituchinha, Polichinelo e Pompom pulam pra tentar pegar os doces, mas não conseguem).

PITUCHINHA: Eu não alcanço!

POMPOM: Nem eu!

POLICHINELO: Nem eu!

(Ficam pensativos com a mão na testa andando de um lado pro outro).

POLICHINELO: - Ah! Já sei!... Pituchinha eu te levanto e você pega a lata.

(Polichinelo levanta a Pituchinha que esbarra a mão na lata, mas derruba no chão).

(Todos voltam correndo para os seus lugares e fingem dormir).

GUARDA: *(Acorda assustado).* - Que barulho foi este? Vou verificar! *(Vem na direção ao Polichinelo)* - Está dormindo! *(Vai até Pompom)* Está dormindo! *(Vai até Pituchinha)* Está dormindo!... Hummmm! *(Olha de novo para ela)* Então é você! *(Pega Pituchinha e a prende em uma caixinha).*

NARRADOR: E é por isso, crianças, que quando vamos comprar bonecas, elas sempre vêm presas dentro de suas caixinhas!

FIM.

Texto disponível em: <http://blogdaaninha/-sentimentoseopinioes.blogspot.com/2013/01/peca-teatral-pituchinha-pituchinha.html> - Acesso em 28/08/2020.

A) Quem são as personagens dessa peça teatral?

Como forma alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta que considera correta:

() Pompom, Gato de Botas, Patati e Patatá, Guarda, Bailarinas e Soldadinhos

() Pirlampo, Palhacinho, Pituchinha, Girafa, Bailarinas e Soldadinhos

() Pompom, Polichinelo, Pituchinha, Guarda, Bailarinas e Soldadinhos

B) Para que serve o nome que aparece antes da fala, em um texto teatral?

Marque a resposta que considera correta:

() Para indicar a fala do personagem.

() Para não esquecer o nome dos personagens.

() Para deixar o texto mais organizado.

C) É possível um personagem não ter fala? Como isso acontece?

D) Todas as personagens estão em cena no mesmo momento e participam de todas as cenas?

() sim () não.

Elabore uma legenda diferenciando cores para cada personagem. Depois, pinte o texto de acordo com a legenda elaborada.

LEGENDA:

2. Depois de ler o texto o "Pituchinha", leia a seção "Quer saber mais", para identificar a definição de substantivos e verbos. Agora escreva os substantivos seguindo o que se pede na tabela:

NOMES DOS PERSONAGENS DO TEXTO	NOMES DE OBJETOS DO TEXTO

Banco de palavras: Pompom, armário, Polichinelo, lata, Pituchinha, Guarda, doce, prateleira, Bailarinas, espada, Soldadinhos, prateleira.

3. Leia as frases abaixo e circule os **verbos(ações)** em cada uma delas:

- A) Os brinquedos dormiam.
- B) Pituchinha seguiu em direção ao fundo da loja.
- C) Eu acordei com uma foommee...
- D) Silêncio, que é para não acordar o guarda da cara malvada.
- E) Pituchinha, eu te levanto e você pega a lata.



4. No caça-palavras encontre algumas palavras do texto. Pinte de **VERDE** as palavras que podem ser classificadas como **substantivos**.

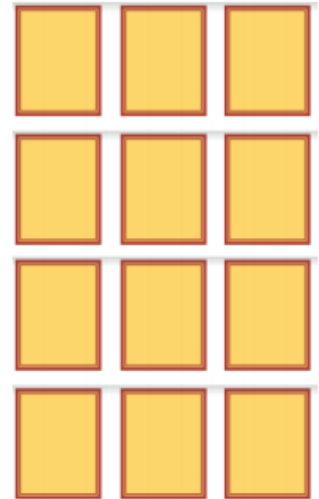
5. Pinte de **VERMELHO**, as palavras que podem ser classificadas como **verbos**.

B	A	D	L	A	T	A	F	A	N
R	D	E	L	Q	V	A	G	R	A
I	O	F	M	R	W	B	H	M	C
N	R	S	E	G	U	I	U	Á	O
Q	M	G	N	S	X	C	I	R	R
U	I	H	P	E	G	A	J	I	D
E	A	I	O	T	Y	D	K	O	A
D	M	J	P	U	Z	E	L	M	R
O	B	K	B	O	N	E	C	A	S
S	C	L	E	V	A	N	T	O	O

1. Júlio e um amigo brincaram com o jogo da memória. Eles arrumaram as cartas em 4 linhas e 3 colunas.

A) Quantas cartas eles colocaram em cada linha?

B) Quantas cartas há ao todo? Mostre como você pensou.



2. Leia e reflita:

Sônia contou o número de janelas da frente de seu prédio. Ela pensou assim:

“São 5 andares com 4 janelas em cada andar”.

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20$$

Ou $5 \times 4 = 20$

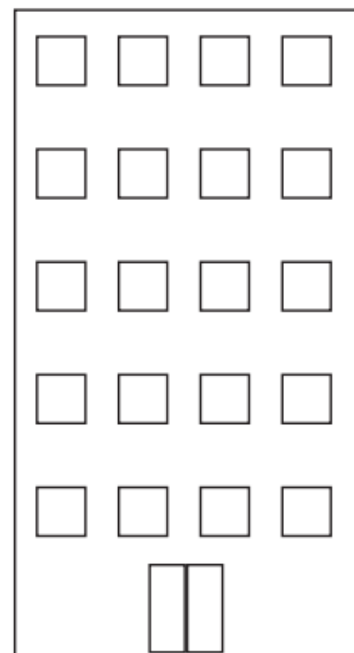
Zeca contou o número de janelas do prédio de Sônia de outra maneira.

Zeca pensou assim:

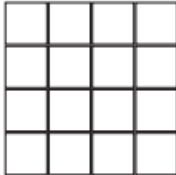
“São 4 colunas com 5 janelas em cada uma”


$$5 + 5 + 5 + 5 = 20$$


Ou $4 \times 5 = 20$



3. Escreva uma ou duas multiplicações para calcular o número de quadradinhos que cabem em cada figura.

A) _____ X _____ = _____ 

B) _____ X _____ = _____ ou _____ X _____ = _____ 

C) _____ X _____ = _____ ou _____ X _____ = _____ 

4. Complete o quadro com a multiplicação por 2 e por 4.

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4								
4	0	4	8	12							

5. Resolva as situações-problemas.

- A) Comprei 3 embalagens de bolas com mesma quantidade. Levei 30 bolas para casa.



Disponível em: https://1.bp.blogspot.com/-bFjSC2Up1Jw/Vg0kG28_fNI/AAAAAAAAALQ/eXZX3eK0oWw/s1600/1-ano-completar-numeros-pares-e-impares-e-dezenas-3.jpg Acesso em: 02/09/2020.

Quantas bolas eu levaria para casa se comprasse:

6 embalagens? _____

9 embalagens? _____

Com uma lata de leite condensado, a mãe de Maurício faz 20 brigadeiros.



Imagem disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/images/search/doces/> - Acesso em 29/08/2020.

B) Quantos brigadeiros ela pode fazer com:

- 2 latas? _____
- 3 latas? _____
- 4 latas? _____
- 5 latas? _____

Ciências 1ª Semana

Você sabia que nós habitamos o Planeta Terra, que também é chamado de "Planeta água"? Este nome também é dado ao nosso Planeta, devido ao fato de aproximadamente 70% da superfície terrestre ser coberta por água.



https://image.freepik.com/vetores-gratis/planeta-terra-classica-com-estilo-gradiente_23-2147914521.jpg Acesso em 30/08/2020.

Esta água pode ser encontrada em oceanos, mares e águas continentais (rios, lagos e águas subterrâneas). No entanto, mesmo sendo um Planeta com tanta água, não é toda esta que está disponível para os seres vivos. Por este motivo, a falta de água é discutida entre diversos países, comunidades científicas e sociedade em geral, pois a sua escassez provoca inúmeros impactos tanto para o solo, quanto para todos os seres vivos (animais e plantas).

São vários os fatores relacionados a esta indisponibilidade de água no mundo, e todos estes problemas envolvem a ação humana. Assim, podemos considerar: o desperdício, o aumento da população, a urbanização, as mudanças climáticas, a poluição, o desmatamento, e também a intensificação da industrialização.



Disponível em: <<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTAo7sU1gUuErPYbAqDHvDDw-8XD4iQ1VL-FA&usqp=CAU>>
Acesso em: 23 ago. 2020.

Todos estes problemas levam a outros novos problemas. A falta de água no solo, por exemplo, leva à morte de todos os seres vivos que ali vivem. A perda da cobertura vegetal do solo, leva a seu desgaste, o qual chamamos de erosão. Uma região com solo sem vegetação e com muito desgaste, leva à mudanças climáticas, deixando o ambiente ainda mais seco.

Desta forma, o uso errado de um recurso natural, como a água, leva não só a um problema de falta de água potável por exemplo, mas sim a morte de vários seres vivos e também a modificação do solo de uma região.

Agora responda:

1. Segundo o texto acima, por que vivemos uma escassez de água mesmo vivendo em um “Planeta água”? Marque todas as respostas que estiverem corretas.

- A) () A poluição de rios impede que se use a água para consumo humano.
- B) () Existe muito desmatamento e desperdício de água tratada.
- C) () Tem pessoas que não têm caixa de água.
- D) () Algumas cidades têm muitas pessoas e pouca água para distribuir para todos.

2. Quais os problemas relacionados à escassez de água no solo?

3. O que você e sua família fazem para evitar o desperdício de água em sua casa? Marque todas as alternativas que vocês fazem.

- A) () Não deixar torneira pingando e tomar banho rápido.
- B) () Juntar as roupas para lavar.
- C) () Usar balde para lavar o chão e o carro.
- D) () Ensaboar as louças todas e depois enxaguar.
- E) () Fechar a torneira enquanto escova os dentes.

APRENDENDO SOBRE MAPAS

A cartografia é uma ciência que estuda e elabora mapas. Os mapas são representações da realidade, eles ilustram de forma reduzida uma determinada área da Terra ou do espaço geográfico. Mais do que um simples desenho ou imagem, os mapas são uma forma de comunicação, uma maneira que as pessoas têm de expressarem e compartilharem informações.

Os elementos obrigatórios para um melhor entendimento dos mapas são: título, legenda, escala, a orientação cartográfica e a fonte.

A legenda é a parte do mapa responsável por traduzir o significado dos símbolos e cores dispostos em um mapa. A escala mostra quantas vezes uma determinada área foi reduzida para que pudesse ser cartografada na folha de papel. A orientação cartográfica representa a direção da área de um mapa, normalmente representada pela rosa dos ventos. O título representa o tema retratado no mapa e a fonte destacada quando e quem elaborou o mapa.

Diante disso, podemos enumerar a seguir as principais utilidades dos mapas:

a) localização: podemos nos situar sobre os diferentes lugares do mundo, descobrir a rota de um determinado percurso a ser realizado ou descobrir onde nos encontramos caso estejamos perdidos.

b) comunicação: através deles podemos dizer e descrever o espaço onde vivemos.

c) conhecimento: eles podem caracterizar alguns pontos, através de cores e símbolos expressos na legenda, do qual podemos aprender sobre várias coisas, como as vegetações do mundo e outros.

d) medir distâncias: podemos calcular algumas distâncias, fazendo o uso de escalas, que é a relação entre o tamanho real da área representada e o tamanho do mapa.

Fonte: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia-do-brasil/exercicios-sobre-cartografia.htm#questao-1> e escolakids.uol.com.br
Acesso em: 23 ago. 2020.

1. Com base no texto acima complete:

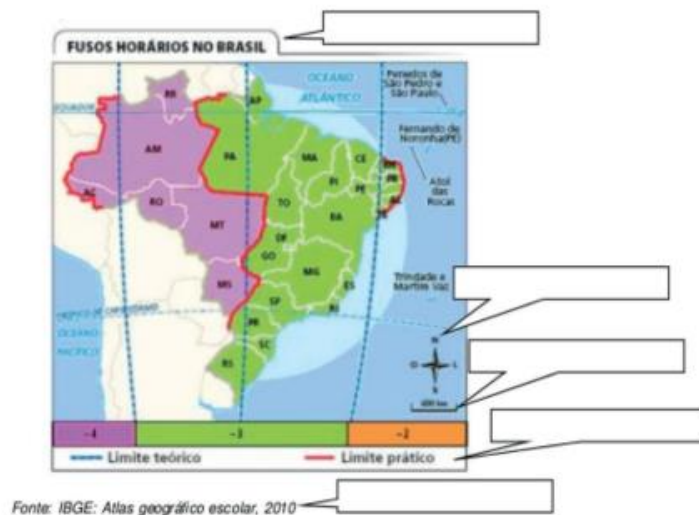
B) Os _____ são representações da realidade.

C) O _____ indica o tema representado no mapa.

D) O significado de cada símbolo ou cor usado no mapa é indicado na _____.

E) A _____ de um mapa indica quantas vezes a área representada foi reduzida.

2. Observe o mapa a seguir e identifique suas partes:



Fonte: <https://www.slideshare.net/BrunoCurcio/exercicios-mapas-e-escalas-2>. Acesso em: 23 ago. 2020

3. Encontre as utilidades dos mapas no caça palavras abaixo:

L	O	C	A	L	I	Z	A	Ç	A	O	S	D	F	H
Q	W	O	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F
H	J	N	K	L	Ç	A	Z	X	C	V	B	N	M	G
D	R	H	G	J	L	Y	R	O	Q	W	A	Z	V	N
D	M	E	D	I	R	D	I	S	T	A	N	C	I	A
H	I	C	O	L	P	T	E	T	B	N	M	J	K	L
Q	A	I	S	D	F	G	H	J	Y	U	I	L	B	D
C	O	M	U	N	I	C	A	Ç	A	O	A	D	N	X
Q	Z	E	V	B	N	J	L	E	W	G	D	F	J	U
A	S	N	E	W	T	J	U	L	I	L	V	B	N	M
Q	S	T	E	R	T	Y	B	U	J	K	L	O	Z	Y
Z	A	O	S	F	G	J	K	L	Y	U	R	V	B	N

A DIFERENÇA ENTRE CAMPO E A CIDADE

Durante a história da humanidade observou-se que as pessoas viviam de maneiras diferenciadas. Isso estava ligado, entre outros pontos, às características do lugar em que elas moravam, trabalhavam e estudavam. Por isso, foi necessário diferenciar esses lugares em cidade e campo.

Como critério para essa divisão levou-se em conta as atividades econômicas, os hábitos de vida, a cultura, o estilo de lazer, as construções e a maneira de viver das pessoas.

Texto modificado do site abril educação

1. De acordo com seus conhecimentos, classifique as imagens abaixo em **campo** ou **cidade**:













Imagens retiradas do site freepik

2. Quais foram os critérios utilizados para diferenciar campo e cidade?

3. Você mora no campo ou na cidade? Faça um desenho mostrando as características do lugar onde você mora.

ATIVIDADE 1 - Leia o texto com bastante atenção:

Um dos mais antigos exercícios praticados nas apresentações públicas na Grécia antiga era o salto acrobático (KYBÍSTEMA). Essa exibição consistia na execução de um salto sobre o touro, um animal considerado perigoso. O saltador apoiava as mãos nos chifres desse animal, que enraivecido, o lançava com força para cima, o que lhe permitia ganhar altura suficiente para realizar um salto chamado "mortal" e aterrissar em pé no dorso do touro. A ex ginasta brasileira Daiane dos Santos ficou conhecida por ter executado um salto de grande dificuldade na ginástica artística. Esse salto foi criado por ela e chamado de "duplo twist carpado" (ou "Dos Santos", em homenagem a seu sobrenome). Agora vamos praticar alguns saltos.

(Livro: Práticas Corporais educação física, editora Moderna, São Paulo, 2017 página 36)

SALTO ESTENDIDO: Saltar com as pernas juntas e estendidas.

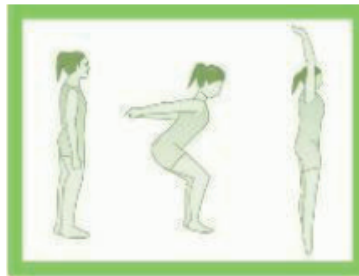


Imagem disponível em: <http://comoeducarseusfilhos.com.br>. Acesso em: 19/08/2020.

SALTO GRUPADO: Juntar as duas pernas e saltar.

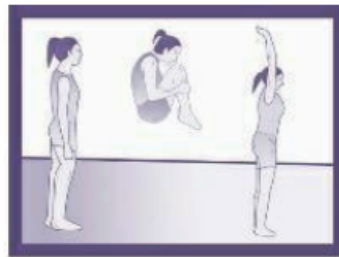


Imagem disponível em: <http://comoeducarseusfilhos.com.br>. Acesso em: 19/08/2020

SALTO TESOURA: As pernas vão chicotear. Apoiar a mão na cadeira e chutar com uma perna para frente, primeiro uma mais baixinha e a outra mais alta. Fazer este exercício de pé e parado.

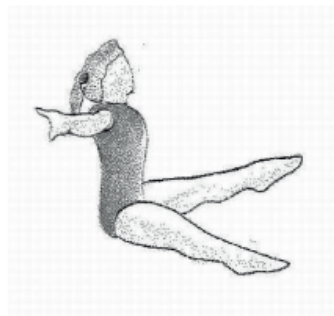


Imagem disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br> Acesso em: 19/08/2020.

SALTO ESPACATE: Uma perna na frente e a outra atrás. Apoiar a mão na cadeira e chutar com uma perna para frente e depois a outra para trás. Fazer o exercício de pé e parado.

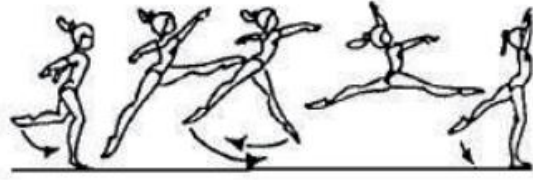
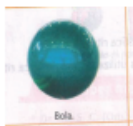


Imagem disponível em: <http://ginasticasc.blogspot.com/2011/12/os-saltos>. Acesso em 21/08/2020.

ATIVIDADE 2 - Ginástica rítmica é um esporte individual e tem como característica as séries, a mãos livres e com aparelhos. Os aparelhos oficiais são arco, corda, fita, bola e maçãs. Enumere os aparelhos de acordo com suas características.

1: Bola 2 :Arco 3:Corda 4:Maças 5:Fitas



() movimento de rotação, equilibrar e realizar movimento assimétrico



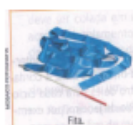
() quicar



() passar por dentro e saltar



() envolver no corpo, formar figuras, saltos, pequenos saltos



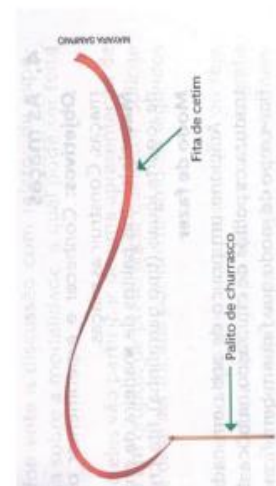
() circundar, lançar, envolver no corpo

ATIVIDADE 3 - CONFECÇÃO DO APARELHO FITA DA GINÁSTICA

MATERIAIS: palito de madeira usado em churrasco ou de algodão doce, fita de papel crepom ou de jornal ou cetim e fita adesiva.

DESENVOLVIMENTO: Usar a fita adesiva para prender uma das extremidades do palito de churrasco na ponta da fita de cetim. Quando pronta tomar cuidado ao manusear a fita com cuidado por ela ser frágil. Agora faça alguns movimentos com a fita:

*Balançar a fita, girá-la acima da cabeça e, depois, na frente do corpo. Lançar a fita para o alto e pegá-la antes que caia no chão. Saltitar balançando a fita.



Livro: Educação Física escolar, editora Moderna são Paulo 2017 página, 39.

1. Leia o texto para um adulto de sua família.

O LOBO E O BURRO

Um burro estava comendo quando viu um lobo escondido espiando tudo que ele fazia. Percebendo que estava em perigo, o burro imaginou um plano para salvar sua pele.

Fingiu que era aleijado e saiu mancando com a maior dificuldade. Quando o lobo apareceu, o burro todo choroso contou que tinha pisado num espinho pontudo.

-Ai, ai, ai! Por favor, tire o espinho de minha pata! Se você não tirar, ele vai espetar sua garganta quando você me engolir.

O lobo não queria se engasgar na hora de comer seu almoço, por isso quando o burro levantou a pata ele começou a procurar o espinho com todo cuidado. Nesse momento o burro deu o maior coice de sua vida e acabou com a alegria do lobo.

Enquanto o lobo se levantava todo dolorido, o burro galopava satisfeito para longe dali.

Cuidado com os favores inesperados.

Referência bibliográfica: Livro de Fábulas - Domínio Público



Imagem disponível em <https://historinhas.online/fabulas/o-lobo-e-o-burro> - Acesso em 28/28/2020.

2. Pinte no texto:

- A) De vermelho: (se houver) – a expressões que demonstram tempo e lugar.
- B) De amarelo: o 4º parágrafo – Observe que ele demonstra a participação do narrador em terceira pessoa, ou seja, ele narra a fábula sem participar dela.
- C) De azul: a segunda parte do 1º parágrafo – Observe que é nesta parte que se inicia o conflito da fábula.
- D) De marrom: o parágrafo que apresenta a fala de um dos personagens.
- E) De verde: os personagens e palavras ou expressões que mostrem suas características.

F) De laranja: a parte do 5º parágrafo onde aparece a resolução do conflito.

G) Da sua cor favorita: a parte que demonstra o ensinamento da fábula, a moral da história.

3. Essa fábula foi escrita, originalmente, por um narrador e encontra-se na 3ª pessoa. Observe:

“Um burro estava comendo quando viu um lobo escondido espiando tudo que ele fazia”.

Se o burro estivesse nos contando esta fábula, ele a escreveria na 1ª pessoa:

Eu estava comendo quando vi um lobo escondido espiando tudo que eu fazia.

Reescreva as frases abaixo na 1ª pessoa, conforme o burro a escreveria se estivesse nos contando a fábula.

A) “Percebendo que estava em perigo, o burro imaginou um plano para salvar sua pele”.

B) “Fingiu que era aleijado e saiu mancando com a maior dificuldade”.

4. Sílabas tônicas e sílabas átonas.

O que é **sílabas tônicas**? É aquela pronunciada com **mais força**. Cada palavra tem **apenas uma sílabas tônica**.

Automaticamente, as **sílabas átonas** são aquelas pronunciadas com **menos força**.



Conforme o lugar que a sílaba tônica ocupa em uma palavra, a palavra recebe um nome especial.



Disponível em: <<https://i2.wp.com/onlinecursosgratuitos.sfo2.digitaloceanspaces.com/2020/01/atividades-silaba-tonica-26.jpg?ssl=1>> Acesso em: 23 set. 2020.

5. Nas palavras abaixo, identifique as **sílabas tônicas** e circule-as.

engolir vida espinho

perigo burro

lobo fábula pontudo

você espetar

6. Agora classifique as palavras da atividade anterior quanto à posição da sílaba tônica:

OXÍTONA (ÚLTIMA SÍLABA TÔNICA)	PAROXÍTONA (PENÚLTIMA SÍLABA TÔNICA)	PROPAROXÍTONA (ANTEPENÚLTIMA SÍLABA TÔNICA)

7. Coloque **1** se a palavra for oxítone, **2** se for paroxítone e **3** se for proparoxítone.

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> cachorro | <input type="checkbox"/> tatu | <input type="checkbox"/> gato |
| <input type="checkbox"/> jacaré | <input type="checkbox"/> vaca | <input type="checkbox"/> sabiá |
| <input type="checkbox"/> pássaro | <input type="checkbox"/> coelho | <input type="checkbox"/> elefante |

1. Resolva os desafios:

A) Maurício ganhou de seu pai 2 notas de 5 reais. Escreva uma multiplicação para calcular quanto ele ganhou de dinheiro ao todo.



B) Quanto Maurício ganharia de dinheiro, se seu pai lhe desse:

- 3 notas de 5 reais? _____
- 4 notas de 5 reais? _____
- 5 notas de 5 reais? _____

C) E se o pai de Maurício tivesse lhe dado notas de 10 reais?

- 2 notas de 10 reais: _____
- 3 notas de 10 reais: _____
- 4 notas de 10 reais: _____

Imagem disponível em: <https://www.criandocomapego.com/dinheiro-para-imprimir/dinheiro-para-imprimir-5-reais/> - Acesso em 29/08/2020.

2. Complete as tabuadas do 5 e do 10.

0 X 5 = 0

1 X 5 = 5

2 X 5 = 10

3 X 5 = 15

4 X 5 = 20

5 X 5 = _____

6 X 5 = _____

7 X 5 = _____

8 X 5 = _____

9 X 5 = _____

10 X 5 = _____

0 X 10 = 0

1 X 10 = 10

2 X 10 = 20

3 X 10 = 30

4 X 10 = _____

5 X 10 = _____

6 X 10 = _____

7 X 10 = _____

8 X 10 = _____

9 X 10 = _____

10 X 10 = _____



Imagem disponível em: <http://azcolorir.com/desenho/195331> - Acesso em 29/09/2020.

3. Descubra um modo prático de fazer a tabuada do 5 e 10. Converse com alguém de sua família e registre sua descoberta. Depois, complete a tabela abaixo:

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5											
10											

4. Para refletir:

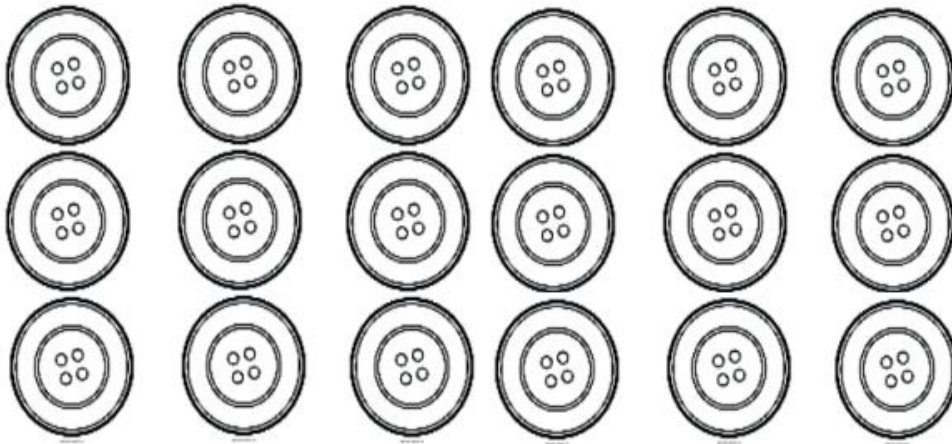


Imagem extraída do livro Novo bem-me-quer matemática, 3ª ano. Ed. do Brasil 2017.

Porque a menina sugeriu fazer $70 - 7$ para calcular o resultado de 9×7 ? Discuta com alguém de sua família e justifique.

Para saber mais:

Termos da multiplicação.



Para descobrir quantos botões há, fazemos a multiplicação:

$$\begin{array}{ccc} 3 & \times & 6 = & 18 \\ \downarrow & & \downarrow & \downarrow \\ \text{fator} & & \text{fator} & \text{produto} \end{array}$$

Calcule e escreva quantos botões tem na figura abaixo:



Imagem disponível em: <http://www.ultracoloringpages.com/pt/p/bot%C3%A3o-desenho-para-colorir/d06dfa97ec75b682683c996b6ea3d5ad> - Acesso em 29/08/2020.

Ciências 2ª Semana

A imagem a seguir mostra um solo completamente afetado pela escassez de água. Observe que toda a vegetação que cobria o solo morreu devido à falta de água. Observe também que o solo está todo erodido (danificado).



<https://image.freepik.com> Acesso em 04 set de 2020.

Agora responda:

1. Releia o texto que se encontra registrado na Semana 1, o qual vai auxiliar você na resposta à seguinte questão: Pense e cite algumas ações do ser humano que podem ter causado este problema de escassez de água e consequente erosão do solo.

2. Se você fosse uma pessoa responsável por revitalizar um ambiente como este da imagem, o que você faria?

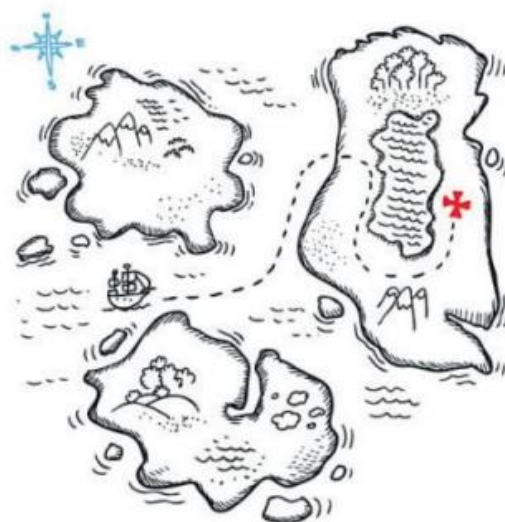
3. Descreva como é a região onde você mora, citando se o solo é semelhante ao da imagem e se há escassez de água. Desenhe no seu caderno como é o solo onde você mora.

Glossário:

Revitalizar: revigorar; dar nova vida;

<https://pt.wiktionary.org/wiki/revitalizar>

1. Os irmãos João e Alice resolveram brincar de caça ao tesouro. Observe o mapa que eles criaram para a brincadeira:

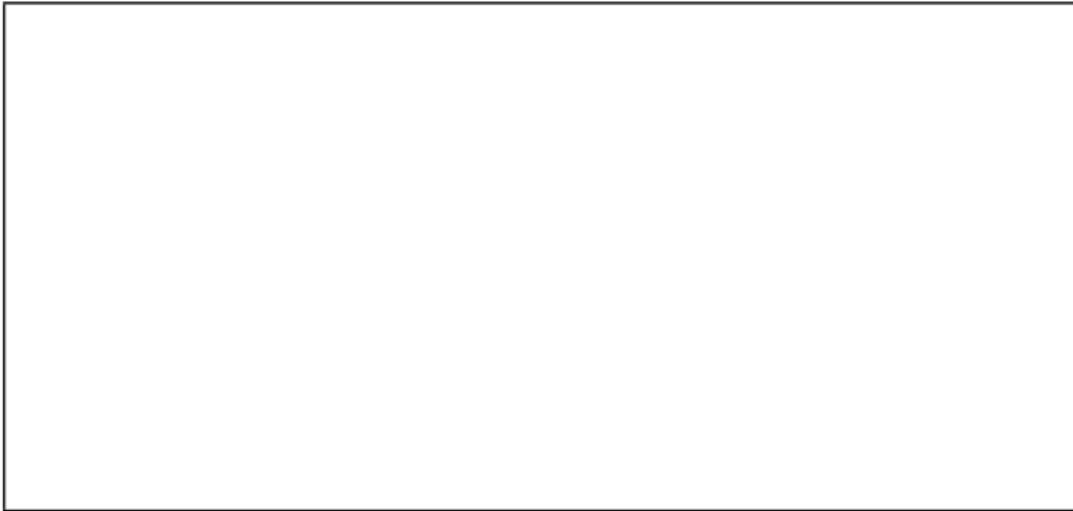


Fonte: <https://educador.brasilescola.uol.com.br/estrategias-ensino/mapa-tesouro-uma-aula-cartografia.htm>
Acesso em: 23 ago. 2020.

O símbolo representado pelo barco indica:

- O lugar onde o tesouro está escondido.
 - O ponto de partida para a caça ao tesouro.
 - O caminho a ser percorrido até o tesouro.
2. Se você fosse o João ou a Alice nessa caça ao tesouro, que dicas você daria para que eles pudessem encontrar o tesouro? Use referências das imagens do mapa acima.

3. Crie um mapa do tesouro com legenda. Lembre-se que a legenda facilitará a compreensão do seu desenho:



4. Se você tivesse que criar o significado para os símbolos de uma legenda que representa os estabelecimentos comerciais de uma cidade, o que significaria os desenhos abaixo?















1. Leia o texto a seguir e responda:

O ESPAÇO URBANO E A CIDADE

A grande maioria das pessoas vive nas cidades ou espaço urbano.

As cidades foram definidas como lugares de maior agitação, grandes construções, um grande número de carros, ônibus, caminhões, pessoas, com uma diversificada economia, mais oportunidades de empregos e de acesso à modernidade e conforto.

A aglomeração de moradias, de pessoas e de atividades econômicas que caracteriza a cidade faz com que o dia a dia seja mais corrido.

Texto modificado do site abril educação

A) Como podemos definir cidades?

2. Observe o modo de vida de uma criança da cidade, através do seu cotidiano:

O dia a dia de Marcos

06:00 – Marcos acorda.

06:30 – Toma café da manhã.

07:00 – Vai para a escola.

11:00 – Sai da escola.

12:00 – Almoça.

14:00 – Aula de inglês.

16:00 – Escolinha de futebol.

18:00 – Faz a lição de casa.

20:00 – Janta.

22:00 – Dorme.



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAND9GcRhUcSE1wNQm477_cGRm31azSTRsjJEDE5jQ&usqp=CAU> Acesso em 23 set. 2020

A) O que você achou do dia a dia de Marcos? Achou sua rotina fácil ou difícil?

B) Escreva o seu cotidiano e compare com o de Marcos.

Manhã

Tarde

Noite

Educação Física 2ª Semana

ATIVIDADE 1 - São elementos básicos da ginástica acrobacias rodante, ponte e rolamento. A ponte é uma extensão dos membros superiores, feita com o apoio das mãos no chão.

DESENVOLVIMENTO: Deitar na posição de decúbito dorsal (de barriga para cima, com as pernas e os braços esticados) depois flexione os dois joelhos, apoie os pés no colchonete e as mãos ao lado das orelhas. Em seguida, realize o movimento do quadril para cima, estendendo os braços e as pernas.

De acordo com a gravura executar o elemento básico ponte.



Ponte.

Livro: Práticas Corporais de Educação Física página 32, EDITORA MODERNA São Paulo 2017.

ATIVIDADE 2 - Rodante é um movimento que requer bastante impulso. Está atividade pode ser feita com arco, ou fazer um círculo com giz ou carvão no chão.

DESENVOLVIMENTO: Ficar de frente para o bambolê. Coloca uma mão dentro do bambolê e esticar uma das pernas. Depois realizar o movimento estrela.



Rodantes feitos com bambolês.

Livro: Práticas Corporais de Educação Física página 33, Editora Moderna São Paulo, 2017

De acordo com a gravura executar o elemento básico rodante.

ATIVIDADE 3 - Os rolamentos são feitos para frente e para trás.

DESENVOLVIMENTO: Sentar no colchonete ou colchão, dobre os joelhos, abrace as pernas e realize o movimento chamado "rolinho".



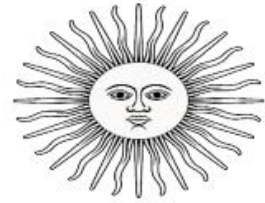
Livro Práticas Corporais de Educação Física página 38, Editora Moderna, São Paulo, 2017.

Caso não tenha um colchão ou colchonete, faça esta atividade na cama com **cuidado para não cair no chão rolando lateralmente.**



Livro de Práticas Corporais de Educação Física página 38, Editora Moderna, São Paulo, 2017.

1. Leia o texto com atenção e responda às questões:



O VENTO E O SOL

O vento e o sol estavam disputando qual dos dois era o mais forte. De repente, viram um viajante que vinha caminhando.

– Sei como decidir nosso caso. Aquele que conseguir fazer o viajante tirar o casaco será o mais forte. Você começa – propôs o sol, retirando-se para trás de uma nuvem.

O vento começou a soprar com toda força. Quanto mais soprava, mais o homem ajustava o casaco ao corpo.

Desconsolado, o vento se retirou. O sol saiu de seu esconderijo e brilhou com todo seu esplendor sobre o homem, que logo sentiu calor e despiu o paletó.



Fonte: ABREU, Ana Rosa et. al. O vento e o sol. In: Alfabetização: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000, p.100. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001614.pdf> Acesso em: 28/08 2020.

A) Qual é o título do texto?

B) O que o sol e o vento estavam disputando?

Como alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não sabe escrever com autonomia. Marcar a resposta correta:

- O mais bonito.
- O mais forte.
- O mais brilhante.

C) Qual dos dois conseguiu fazer o homem tirar o casaco?

Como forma alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta correta:

- Nenhum dos dois.
- O sol.
- O vento.

D) O que o vento fez ao perceber que não conseguia fazer o homem tirar o casaco?

Como alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que ainda não escreve com autonomia. Marcar a resposta que considera correta:

- Soprou mais forte.
- Foi embora.
- Fez chover.

E) Onde o sol estava escondido?

Como forma alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta correta:

- Atrás da nuvem.
- Atrás da árvore.
- Na frente do vento.

2. Reescreva as frases, substituindo os substantivos sublinhados por **pronomes** pessoais.

A) O vento e o sol estavam disputando. Qual dos dois era mais forte? (Ele - Nós - Eles).

B) O vento começou a soprar com toda força. (Eu - Ele - Tu).

3. Na frase: "Você começa - propôs o sol, retirando-se para trás de uma nuvem.", o **pronome "se"** refere-se:

- A) () Você.
- B) () Ao vento.
- C) () Ao sol.
- D) () À nuvem.



Imagem disponível em: <https://deusaindafala.com/2016/04/07/vento-ou-sol/>
Acesso em: 28 Ago. 2020.

4. Encontre no texto um **pronome possessivo**, ou seja, um pronome que indica posse, e circule-o. (**Pronomes possessivos**: meu, minha, meus, minhas, teu, tua, teus, tuas, seu, sua, seus, suas, vosso, vossa, vossos, vossas).

5. Os **pronomes demonstrativos** são palavras que apontam, mostram um ser, indicando proximidade (Este, estes, esta, estas, isto, esse, esses, essa, essas, isso, aquele, aqueles, aquela, aquelas, aquilo). No texto "O vento e o sol" o pronome demonstrativo que aparece é:

- A) () Ele.
- B) () Se.
- C) () Seu.
- D) () Aquele.



Imagem disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/775463629567481583/> - Acesso em: 28 ago.2020

Matemática 3ª Semana

1. Magali não distribuiu igualmente as taças de sorvete entre seus amigos.



Mostre o que você sabe:

A) Se as 4 taças de sorvete fossem distribuídas igualmente entre os 4 amigos, quantas taças cada um receberia?

B) Continue distribuindo as taças igualmente, desenhando ou escrevendo.

<p>8 taças para 4 amigos</p> <p>Cada amigo fica com _____.</p>	<p>12 taças para 3 amigos</p> <p>Cada amigo fica com _____.</p>
---	--

6 taças para 2 amigos	6 taças para 6 amigos.
Cada amigo fica com _____.	Cada amigo fica com _____.

Repartindo em partes iguais.

2. Leia e reflita com atenção.

Vamos arrumar 18 bolas de gude em duas caixas, mantendo sempre o mesmo número de bolas em cada caixa.



Para iniciar essa divisão, colocamos 1 bola em cada caixa.

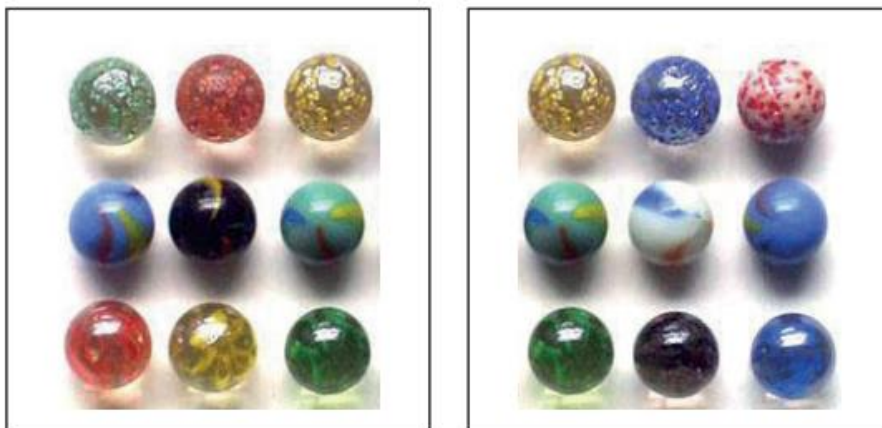


Em seguida, colocamos mais 1 bola em cada caixa, ficando com 2 bolas em cada uma.



Continuamos a dividir as bolas de gude entre as caixas e colocando uma em cada caixa, até terminarem.

Após dividir as 18 bolas entre as duas caixas, haverá 9 bolas em cada caixa.



Então: 18 dividido por 2 igual a 9 ou $18 \div 2 = 9$



Observe que, neste caso, o resultado da divisão é o número de bolinhas que ficou em cada caixa.

Imagens disponíveis em <http://pixabay.com/pt/> - Acesso em 29/08/2020

Leia o texto a seguir:

O solo é a superfície da Terra onde vivemos e desenvolvemos nossas atividades. Ele pode estar sem nenhuma cobertura, ou coberto por vegetação, água, cidades e ruas. Mesmo o solo estando descoberto, conseguimos observar apenas a sua superfície (camada superior). Mas, se observamos um barranco, podemos perceber que existem diferentes camadas ao longo da profundidade do solo. A estas camadas, damos o nome de horizontes. Existem diferentes tipos de solos, com texturas e cores variadas. Esta diversidade se deve à quantidade de materiais que cada um apresenta. Em geral, todo solo é composto por minerais, ar, água e matéria orgânica. Os minerais são fragmentos de rochas. O ar e a água, vêm do ambiente. Quanto maior as partículas de minerais, mais ar e água estarão retidos neste solo. A matéria orgânica é devido a decomposição de restos de seres vivos.

Agora responda:

1. Qual é a composição geral do solo?

2. Há milhares de anos, os solos são utilizados para fazer pinturas. Por que existem diferentes tipos e cores de solos?

3. Observe as imagens abaixo e responda:



A	B	C
----------	----------	----------

<https://image.freepik.com> Acesso em 04 set de 2020.

A) Qual imagem mostra um solo que foi coberto por um componente não natural, produzido pelo ser humano?

() A () B () C

B) Qual solo foi coberto por seres vivos de diferentes espécies?

() A () B () C

C) Qual solo foi coberto por um componente não vivo da natureza?

() A () B () C

CROQUI

Chama-se croqui um esboço de algum espaço, com o objetivo de fazer uma representação rápida e simples de algum lugar.

É uma representação espacial que não obedece regras ou normas estéticas formais e não tem compromisso com a definição de escala, medidas ou formas.

1. Com base no texto acima, escolha a alternativa correta sobre croquis:

- A) () Croquis são um tipo de mapa muito antigo usados nas grandes navegações.
- B) () Croquis são mapas complexos, desenhados a mão por antigos cartógrafos.
- C) () Croquis são desenhos simplificados e sem escalas, normalmente feitos para orientar um caminho simples.
- D) () Croquis, são a mesma coisa que mapas, porém com escalas muito menores.

2) Observe a imagem abaixo que é a representação de um centro de uma cidade e faça o que se pede:

Pinte:

- A) as ruas de cinza
- B) o rio de azul claro
- C) as árvores de verde claro
- D) as construções de laranja
- E) a grama de verde escuro
- F) a ponte de marrom



https://www.colorirgratis.com/desenho-de-centro-de-cidade_5016.html. Acesso em: 23 ago. 2020.

3. Complete a legenda com as cores corretas:

ruas

construções

rio

grama

árvores

ponte

4. Crie um título para essa imagem:

5) Observe a imagem:



<https://www.slideshare.net/AluisianeKraisch/caderno-atividades-geografia6anola>. Acesso em: 23 ago. 2020.

Agora classifique em V (verdadeiro) ou F (falso) as frases abaixo:

- A) () A imagem representada é um mapa do bairro de Maria.
- B) () Com base nessa representação cartográfica, é possível calcular a distância exata entre a casa de Maria e a de sua amiga.
- C) () A imagem representada serve para orientar uma pessoa a chegar na casa de Maria, sem mais detalhes e informações sobre a distância e o percurso.
- D) () Esse tipo de representação cartográfica se chama croqui.

O ESPAÇO RURAL E O CAMPO

Os campos foram classificados levando-se em conta o tipo de vida mais sossegado e sem agitação urbana.

Quem mora no campo, geralmente vive em chácaras, granjas, fazendas, sítios ou em povoados. As casas costumam ser construídas longe umas das outras, isso ocorre devido às plantações ou criações de animais que ficam ao redor das casas.

O campo constitui-se em uma vasta diversidade agrícola, com inúmeras criações de animais e com baixo número de pessoas e veículos automotivos, se comparado aos índices das grandes cidades.

As atividades agrícolas são as principais fontes de renda da população rural que estão ligadas ao ritmo da natureza.

Texto modificado do site abril educação.

1. De acordo com o texto, cite algumas atividades realizadas no campo.

2. Procure no caça-palavras os **tipos de moradias do campo**.

P	O	V	O	A	D	O	S	H	J
C	M	T	C	O	L	K	T	V	S
S	V	D	H	G	E	A	L	N	I
P	G	R	A	N	J	A	S	O	T
J	T	N	C	I	H	Z	Y	F	I
R	G	F	R	S	Z	E	U	B	O
C	D	F	A	Z	E	N	D	A	S
O	V	C	S	L	M	I	P	U	A

3. Observe a imagem abaixo e cite as atividades relacionadas ao campo:



Fonte: <http://edu-candoconstruindosaber.blogspot.com/2013/05/zona-rural-e-urbana-atividades.html?m=1>
Acesso em: 23 ago. 2020.

Educação Física 3ª Semana

ATIVIDADE 1 - CRÍQUETE DE PETELECO, SOPRO, BASTÃO

DESENVOLVIMENTO: Confeccionar casinhas de papel e enumerar de 1 a 5. Posicionar as casinhas conforme a gravura abaixo, depois fazer bolinha de papel.

Vence aquele que passar em todas as casinhas primeiro. Para isto tem que obedecer as rodadas:

1ª RODADA: Só pode dar apenas um peteleco na bolinha de papel.

2ª RODADA: Chutando a bolinha de papel.

3ª RODADA: Usando o bastão para passar as bolinhas.

4ª RODADA: Assoprando as bolinhas.



Imagem disponível em: @educacao_fisica_escolar/Acesso em 17/08/2020.

ATIVIDADE 2 - GOL A GOL COM TAMPINHAS

DESENVOLVIMENTO: Fazer dois retângulos no chão com fita crepe ou giz ou carvão, um de frente para outro com uma distância de 2 metros. Utilizar 5 tampinhas de garrafas pets de cores diferentes para cada equipe. A regra do jogo é dar apenas um peteleco na tampinha, se conseguir dar o peteleco na tampinha e entrar dentro do retângulo é gol. Se não conseguir entrar deixa a tampinha onde parou e passa a vez para o colega ou responsável. Vence aquele que conseguir fazer gol dentro do retângulo com todas as tampinhas.



Imagem disponível em: @educacao_fisica_escolar/Acesso em 18/08/2020

ATIVIDADE 3 - GOLFE ADAPTADO

DESENVOLVIMENTO: Colocar um balde, ou vasilha de sorvete ou caixa de papelão ou de sapato com a boca virada para frente. Bater com um cabo de vassoura ou bastão na bola fazendo com que entre dentro da vasilha de sorvete ou do material que tenha em casa. Fazer um X ou marcar com uma fita crepe onde irá iniciar para bater na bolinha, o importante que cada vez que acertar aumentar distância.

OBSERVAÇÃO: Caso não tenha bola em casa confeccionar uma de papel no tamanho médio. É só enrolar com bastante jornal e amassar bem e depois colocar fita adesiva fina transparente.



imagem disponível em: [facebook.com/educaescolar/](https://www.facebook.com/educaescolar/) Acesso dia 22/08/2020

1. Vamos retomar a leitura dessa fábula trabalhada na semana anterior e responder às questões a seguir oralmente.

O VENTO E O SOL

O vento e o sol estavam disputando qual dos dois era o mais forte. De repente, viram um viajante que vinha caminhando.

– Sei como decidir nosso caso. Aquele que conseguir fazer o viajante tirar o casaco será o mais forte. Você começa – propôs o sol, retirando-se para trás de uma nuvem.

O vento começou a soprar com toda força. Quanto mais soprava, mais o homem ajustava o casaco ao corpo.

Desconsolado, o vento se retirou. O sol saiu de seu esconderijo e brilhou com todo seu esplendor sobre o homem, que logo sentiu calor e despiu o paletó.

Fonte: ABREU, Ana Rosa et. al. O vento e o sol. In: Alfabetização: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000, p.100. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001614.pdf> Acesso em: 28/08 2020.

- A) De que fala a fábula? () Disputa () Cooperação () Jogo
- B) O que representa a linha vertical próxima a escrita do texto, do lado esquerdo?
Exemplo -Sei como decidir o caso.
- C) O que representa o espaço entre a margem e a palavra iniciada com letra maiúscula?
- D) E para que serve o parágrafo?
- () Para deixar o texto mais bonito () Para explicar uma ideia podendo ter várias frases. () Para não cansar a leitura.
- E) E o travessão? Por que aparece no texto?

2. Com ajuda de um adulto, estude e analise o roteiro a seguir, preenchendo as lacunas, para que, em seguida, você possa produzir sua fábula de acordo com as características desse gênero textual. Se preferir, pode escolher outra sugestão de tema.

ROTEIRO PARA CONSTRUIR UMA FÁBULA

Título: _____

Tema: Na hora da necessidade é que reconhecemos os verdadeiros amigos.

Personagens: (três) _____

(geralmente são animais, objetos ou outros que falam).

Objetivo: Aconselhar alguém sobre o valor da amizade sincera.

Problema: Ação de uma das personagens tendo uma atitude egoísta perante as outras num momento de perigo ou situação difícil.

Enredo: Três personagens realizam alguma tarefa juntas, ou passam por uma mesma situação perigosa/ triste ou difícil: enfim, enfrentam um problema. A personagem "A" pede ajuda para a personagem "B", por algum motivo justo, mas esta lhe nega. A personagem "C" de forma inesperada, socorre. "A". A personagem "B", acaba prejudicada e se arrepende de seu comportamento. Mais tarde, "B" precisa de ajuda e não obtém ou obtém e reconhece o valor da amizade.

Moral: _____

Outras sugestões de temas:

- É na hora do perigo que conhecemos os verdadeiros amigos.
- Os fortes nem sempre dominam os fracos.
- A paciência vence obstáculos.
- Nem sempre o bem vence o mal .
- Às vezes, o melhor gesto vem de quem menos esperamos.
- As aparências enganam.
- Falar é fácil, pôr em prática é que são elas.

Agora é com você! Vamos produzir uma fábula? A professora vai gostar muito de ler o seu texto. **Vale ilustrar sua fábula também!!!**

REFERÊNCIAS

Interpretação de texto: O vento e o sol - 3º ou 4º ano. Acessaber. Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-o-vento-e-o-sol-3o-ou-4o-ano/> - Acesso em 28/08/2020.

MENDONÇA, Waldirene Dias. Coleção Tindolelê: Gramática e Letramento. 1ª ed. Uberlândia - MG. Ed Claranto, 2009.

NOVAES, Elenir Aparecida de Oliveira. Fábulas e sua composição. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3121/fabula-e-sua-composicao/sobre> - Acesso em 28/04/2020.

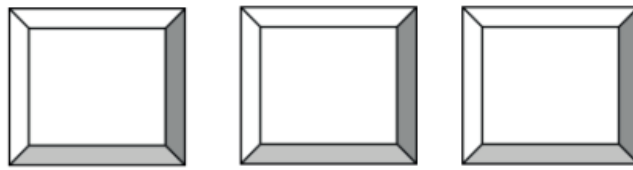
Peça teatral Pituchinha - BLOG DA ANINHA - Sentimentos e opiniões - Disponível em: <http://blogdaaninha-sentimentoseopinioes.blogspot.com/2013/01/peca-teatral-pituchinha-pituchinha.html> - Acesso em 28/08/2020.

SUGAHARA, Maria Tereza. Planejando uma fábula. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4491/planejando-uma-fabula> - Acesso em 28/08/2020.

SUGAHARA, Maria Tereza. Produzindo novas fábulas. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4533/produzindo-novas-fabulas#atividade> - Acesso em 28/08/2020.

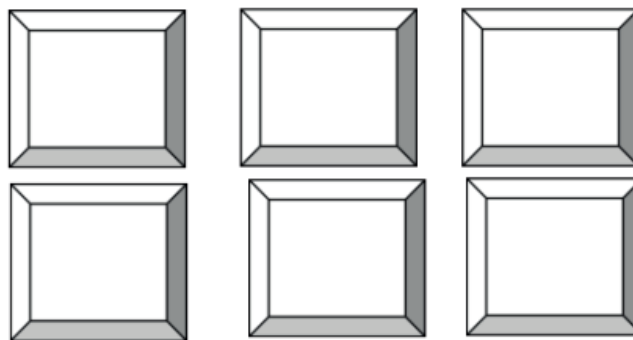
1. Leia atentamente e faça o que se pede.

A) Distribuindo 18 bolinhas de gude igualmente em 3 caixas, quantas bolinhas ficarão em cada caixa? Desenhe-as nas caixas e complete a sentença.



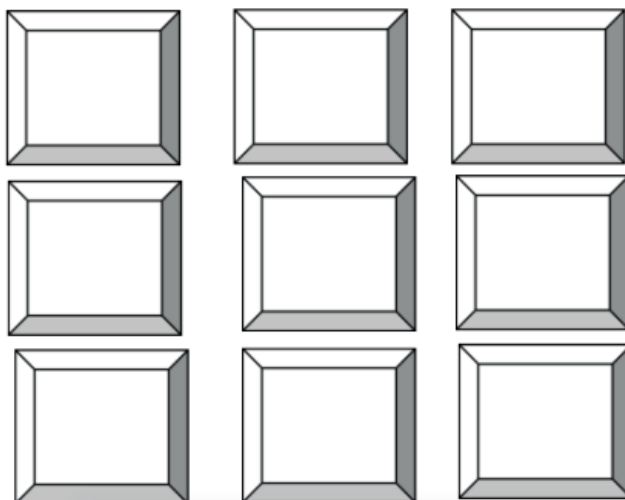
18 dividido por 3 é igual a _____, ou $18 \div 3 =$ _____.

B) Se dividirmos as 18 bolinhas de gude em 6 caixas, colocando a mesma quantidade de bolinhas em cada uma, quantas bolinhas ficarão em cada caixa? Desenhe-as nas caixas e complete a sentença.



18 dividido por 6 é igual a _____, ou $18 \div 6 =$ _____.

C) Se dividirmos as 18 bolinhas de gude em 9 caixas colocando a mesma quantidade de bolinhas em cada uma, quantas bolinhas ficarão em cada caixa? Desenhe-as nas caixas e complete a sentença.



18 dividido por 9 é igual a _____, ou $18 \div 9 =$ _____.

2. Desafios:

A) Poderíamos dividir todas as 18 bolinhas de gude igualmente em 4 caixas? Por quê?

B) Poderíamos colocar todas as 18 bolinhas de gude em uma única caixa:
18 dividido por 18 é igual a 1, ou $18 \div 18 = 1$. Explique por quê.

REFERÊNCIAS

BORDEUAX, Ana Lúcia... [et al.]. Novo bem-me-quer matemática, 3º ano. 4. ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2017.

MONTESANO, Fátima Aparecida Marques – Resolução de problemas de combinação. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/164/resolucao-de-problemas-de-combinacao> - Acesso em 29/08/2020.

MONTESANO, Fátima Aparecida Marques – Resolução de problemas de disposição retangular. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/477/resolucao-de-problemas-de-disposicao-retangular> - Acesso em 28/08/2020.

MONTESANO, Fátima Aparecida Marques – Divisão equitativa - <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/64/divisao-equitativa> - Acesso em 29/08/2020.

Ciências 4ª Semana

Leia o texto a seguir:

O solo pode ser classificado de várias formas, tudo depende das suas características que estão sendo observadas. Ele pode ser classificado quanto a sua cor, textura, tamanho das partículas, porosidade e também permeabilidade. A sua permeabilidade, ou seja, a quantidade de água que o solo permite passar através dele, é dependente do tamanho das partículas do solo e também da presença de espaços entre elas. Quanto maiores forem as partículas do solo, mais água passa através dele, e quanto menores são as partículas, mais água o solo retém. As partículas maiores recebem o nome de areia argila e silte e as partículas menores e finas são as argilas. Assim, solos arenosos são permeáveis à água e solos argilosos são pouco permeáveis à água.



Observar a permeabilidade do solo é muito importante no momento de se escolher um solo para plantar. Existem plantas adaptadas para vários tipos de solo. Mas, a maior parte delas prefere um solo com partículas médias, pois são solos úmidos e não encharcados. Assim, suas raízes conseguem respirar e ainda retiram água e sais minerais do solo.

https://image.freepik.com/fotos-gratis/um-visao-aerea-de-mao-mulher-segurando-solo-em-forma-coracao_23-2148181162.jpg Acesso em 07 set. 2020.

Agora responda:

1. Quais características do solo permitem que ele seja classificado?

2. O que é a permeabilidade do solo? Por que ela é importante para as plantas?

3. Pegue uma amostra (porção) de solo ao redor da sua casa e classifique com suas palavras, as características do solo. Observe as seguintes características: cor, textura, cheiro, tamanho das partículas e permeabilidade.

COR

TEXTURA

CHEIRO

TAMANHO DAS PARTÍCULAS

PERMEABILIDADE

AS PAISAGENS VISTAS PELAS IMAGENS DE SATÉLITES

O uso de imagens de satélite é muito comum nos dias atuais. Satélites são objetos construídos pelo homem e lançados na órbita do planeta que captam imagens por meio da energia refletida ou energia emitida de cada objeto da superfície terrestre.

Eles permitem a observação dos objetos naturais e sociais que existem no planeta, facilitando o conhecimento e o mapeamento desses fenômenos.

Observe essas imagens tiradas por um satélite comparando o mesmo espaço antes e durante a epidemia do Coronavírus.



Fotos aéreas de Wuhan, na China - epicentro da epidemia mundial de coronavírus - mostram dezenas de trens estacionados na estação deserta de Dongdamen. Acesso em: 23 ago. 2020.

1. De acordo com as informações acima, responda:

A) O que são satélites?

B) Como eles captam a imagem de objetos da superfície terrestre?

2. Observar a Terra a partir de imagens de satélite tem uma série de utilidades. Vamos pensar sobre isso? Por exemplo, elas auxiliam o governo brasileiro a monitorar queimadas e desmatamento na Floresta Amazônica. Leia o texto e depois responda:

Aplicações das imagens de satélite

As imagens de satélite podem ser utilizadas no estudo e no monitoramento de vários objetos e fenômenos da superfície terrestre. A partir da interpretação de diferentes tipos de imagens, é possível fazer a previsão do tempo, estudar fenômenos oceânicos, detectar e monitorar furacões, inundações, queimadas e desflorestamento, estimar safras agrícolas e gerar vários tipos de mapas, entre outras aplicações.

Detecção e monitoramento de queimadas

Estima-se que no Brasil ocorre mais de 300 mil queimadas anualmente. Essas queimadas vêm sendo detectadas em imagens de satélite, por pesquisadores do INPE, desde a década de 1980. A partir de 1998, esse tipo de trabalho está sendo realizado em conjunto com o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA), por meio do Programa de Monitoramento de Queimadas e Prevenção e Controle de Incêndios Florestais no Arco do Desflorestamento na Amazônia (PROARCO). Esse programa abrange, além do Brasil, os seguintes países sul-americanos: Bolívia, Paraguai e Peru.

Para atender aos objetivos desse programa, as informações sobre queimadas são geradas da análise das imagens termais dos satélites meteorológicos NOAA, GOES, Terra e Água. Essas informações são disponibilizadas aos usuários cerca de 20 minutos após a passagem dos satélites.

Fonte: FLORENZANO, Teresa Gallotti. Os Satélites e Suas Aplicações. SindCT. 2008, p.40. Disponível em: <http://www.sinct.org.br/index.php?q=node/1676>. Acesso em: 23 ago. 2020.

- A) As imagens de satélites têm diferentes utilidades. De acordo com o texto, quais são essas utilidades?

- B) Como as imagens de satélites estão contribuindo para detectar e controlar queimadas na região amazônica?

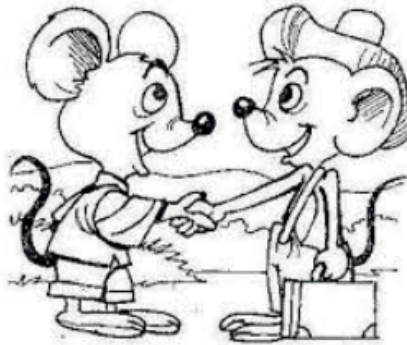
REFERÊNCIAS

Exercícios retirados do site Brasil Escola: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia-do-brasil/exercicios-sobre-cartografia.htm#questao-1>. Acesso em: 23 ago. 2020.

Atividades modificadas: <https://www.slideshare.net/AluisianeKraisch/caderno-atividades-geografia6anola>

O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE

(Texto adaptado)



Era uma vez dois primos: O rato do campo e o rato da cidade.

Após passar um tempo um na casa do outro e voltando ao lar, escreveram cartas para outros primos, narrando o acontecimento.

Pequenos trechos foram retirados das mensagens sobre alguns temas.

Sobre vizinhança escreveram: "Mesmo estando há menos de 5 metros de distância da porta da sala, lá não se sabe quem é o vizinho."

"A casa do vizinho mais próximo fica há algumas léguas, ficamos muito amigos, conheci seus filhos e esposa. Achei muito legal."

Sobre a noção de riqueza: "Casa boa, carro do ano, dinheiro, roupa de grife? Que besteira! Ser rico é ter coragem e vontade de trabalhar na terra que Deus nos deu, uma família que nos ama e muita saúde."

"Ter um trabalho bom, morar em um bairro nobre, acumular dinheiro, viagens, joias e poder. Isso sim é riqueza, e não aquele tanto de terras para cuidar."

Sobre a noção de tempo: "Esquisito!!! Utilizam o nascer e pôr do sol como base para as atividades do dia, acredita? Dormem com as galinhas e usam a estação do ano para dizer como e em que vão trabalhar."

"Muito estranho!!! O tempo é ditado por um instrumento pequeno no pulso e muitas vezes nem percebemos em que lua estamos. Estrelas? Difícil ver em meio aquela claridade toda."

Além desses pontos, todas as cartas são unânimes para dizer que após o choque de realidade, não trocariam seu lugar pelo local visitado.

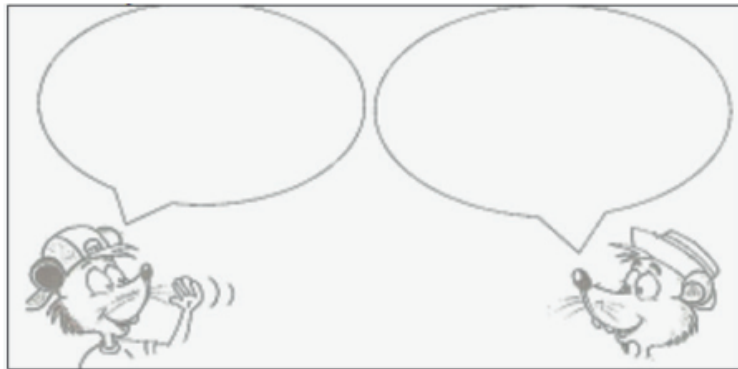
Retirado do link: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/5hKeTqabvWtXeAnFCnYcMDUATFjPbgWgcyRunmJ4aTav67KTaxz82nk78d2p/geo3-01und05-problematizacao-historia-e-atividade.pdf>. Acesso em 09 set. 2020.

Imagem fonte: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9Gc06U3q3izDNwhq0dW8Du3q2vb0js_0yi0jgXA&usqp=CAU
Acesso em 09 set. 2020.

1. De acordo com o texto, você acha que os ratinhos gostaram de passar uma temporada na casa dos primos? Explique sua resposta.

2. Qual a sua opinião sobre a noção de riqueza que cada um dos ratos tiveram?

3. Escreva nos balões, o que o rato da cidade falaria para o rato do campo sobre a preferência pelo seu modo de vida.



Fonte: <https://deimportantehistoria.blogspot.com/2019/05/historia-o-rato-do-campo-e-o-rato-da.html>. Acesso em 09 set. 2020.

REFERÊNCIAS

Imagens retiradas do site freepik.

Textos modificado do site abril educação, link: <https://slideplayer.com.br/slide/331921/>. Acesso em 09 set. 2020.

Texto retirado do link: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/5hKeTqabvWtxeAnFCnYcMDUATFjPbgWgcyRunmJ4aTav67KTaxz82nk78d2p/geo3-01und05-problematizacao-historia-e-atividade.pdf>. Acesso em 09 set. 2020.

Imagem retirada: <https://deimportantehistoria.blogspot.com/2019/05/historia-o-rato-do-campo-e-o-rato-da.html>. Acesso em 09 set. 2020.

ATIVIDADE 1 - VÔLEI SOLIDÁRIO COM BALÕES

EXERCÍCIO 1: Os fundamentos do vôlei são: Toque, manchete, cortada, bloqueio e saque.



imagem disponível em: vôlei solidário-professor Ricardo Rech-Caxias do Sul/Rs Acesso em: 21/08/2020

DESENVOLVIMENTO: Realizar os fundamentos do vôlei com uma bolinha mágica(balão), ou sacola de lixo, ou sacola de compra. Ao realizar os fundamentos o objetivo é não deixar a bola mágica cair no chão.

EXERCÍCIO 2: Realizar o toque de bola com uma sacola de compra sem deixar cair no chão, quando estiver executando os movimentos deverá pegar os objetos que estão espalhados pelo chão ou na mesa, um de cada vez e jogar dentro do balde ou na caixa de papelão. Os objetos podem ser garrafas, tampinhas, copos descartáveis e brinquedos.



imagem disponível em: vôlei solidário com balões-Professor Ricardo Reach-Caxias Sul/RS2educação-fisica escolar. Acesso 21/08/2020

ATIVIDADE 2 - CONFECÇÃO DE UMA RAQUETE PARA JOGAR TÊNIS

MATERIAL: Pratinhos de festa ou papelão, palitos ou um pedaço de pau e fita crepe.

DESENVOLVIMENTO: Colocar o palito atrás do pratinho de festa ou papelão e colar com fita adesiva.

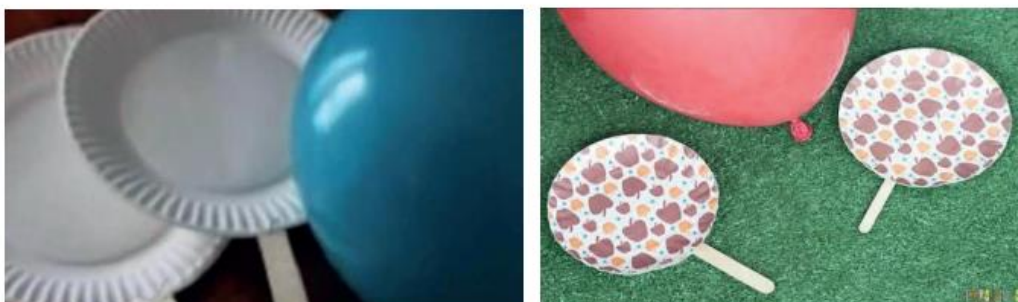


imagem disponível em: images.app.goo.gl .Acesso em: 22/08/2020.

ATIVIDADE 3 - TÊNIS DE MESA

DESENVOLVIMENTO: Colocar uma toalha, ou um lençol ou um foro de mesa bem baixinho encostando no chão e amarrado em uma cadeira. Depois rebater o balão com a raquete feita por você para a equipe adversária sem deixar cair o balão. Cada vez que o balão cair no chão, do seu lado, ponto para equipe adversária.



imagem disponível em: www.facebook.com Acesso em 20/08/2020