

# PLANO DE ESTUDO

# TUTORADO 4<sup>o</sup> ANO

Ensino Fundamental

## Volume 2 - 2021



Olá Estudante, seja bem-vindo (a)!

É com grande satisfação que produzimos este material, para que você possa investigar e fazer descobertas, construindo uma aprendizagem sólida e cheia de significados, de modo que essa aprendizagem lhe seja útil não somente agora na sua trajetória escolar, mas também no futuro, no seu dia a dia.

Os temas, os textos, as imagens e as atividades propostas neste PET oferecem oportunidades para que você se desenvolva como cidadão, cultivando valores universais como respeito, solidariedade, liberdade e justiça. Para resolvê-las busque ajuda dos seus familiares.

Esperamos que o PET do segundo bimestre contribua para o seu desenvolvimento e para sua formação.

Bons estudos!



# SUMÁRIO

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....	<b>pág 01</b>
Semana 1: Carta de reclamação .....	pág 01
Semana 2: Histórias em quadrinhos .....	pág 05
Semana 3: Diferentes gêneros com um mesmo tema .....	pág 08
Semana 4: Organização do texto em unidades de sentido: os parágrafos .....	pág 11
Semana 5: Textos instrucionais .....	pág 15
Semana 6: Classificação de palavras quanto ao número de sílabas .....	pág 18
<b>MATEMÁTICA</b> .....	<b>pág 21</b>
Semana 1: Medida de comprimento/massa e figuras geométricas espaciais .....	pág 21
Semana 2: Sistema de numeração decimal .....	pág 25
Semana 3: Ângulo .....	pág 29
Semana 4: Medidas de tempo .....	pág 32
Semana 5: Medida de temperatura .....	pág 35
Semana 6: Sistema Monetário .....	pág 39
<b>CIÊNCIAS</b> .....	<b>pág 43</b>
Semana 1: Misturas em nosso cotidiano .....	pág 43
Semana 2: Estados físicos da água .....	pág 46
Semana 3: Mudanças reversíveis e irreversíveis da matéria .....	pág 49
Semana 4: Desequilíbrios ambientais e sua interferência nas cadeias alimentares .....	pág 51
Semana 5: Ciclo da matéria e fluxo de energia em um ecossistema .....	pág 55
Semana 6: Fungos e bactérias no processo de decomposição .....	pág 58

# SUMÁRIO

<b>GEOGRAFIA</b> .....	<b>pág 61</b>
Semana 1: Migrações .....	pág 61
Semana 2: Migrações no Brasil .....	pág 66
Semana 3: Município .....	pág 70
Semana 4: O Poder Público Municipal .....	pág 74
Semana 5: Relação Campo e Cidade .....	pág 78
Semana 6: Campo e Cidade: produção alimentar .....	pág 82
<b>HISTÓRIA</b> .....	<b>pág 87</b>
Semana 1: Mudanças e Permanências na escola .....	pág 87
Semana 2: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humano .....	pág 92
Semana 3: Os primeiros tempos .....	pág 97
Semana 4: Nomadismo .....	pág 101
Semana 5: Indivíduos e natureza .....	pág 105
Semana 6: Domesticação de plantas e animais.....	pág 110
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....	<b>pág 115</b>
Semana 1: Brincadeiras e jogos .....	pág 115
Semana 2: Brincadeiras e jogos .....	pág 119
Semana 3: Brincadeiras e jogos .....	pág 122
Semana 4: Esportes de rede/parede .....	pág 125
Semana 5: Esportes de invasão .....	pág 127
Semana 6: Danças de matriz africana .....	pág 130



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO - EF**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Leitura/escuta (compartilhada autônoma); produção de texto(escrita compartilhada e autônoma).

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Compreensão em leitura; planejamento de texto.

#### HABILIDADE(S):

(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade.

(EF15LP05A) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de carta de reclamação.
- Linguagem e construção da carta.
- Produção de texto.

**TEMA:** Carta de reclamação

Olá estudante! Vamos fazer atividades bem interessantes! Vamos ler, compreender, interpretar e produzir uma **carta de reclamação**.

## APRESENTAÇÃO:

### CARTA DE RECLAMAÇÃO

Vocês conhecem o gênero textual “Carta”? Já leram uma carta de reclamação? Sabem qual é a finalidade desse gênero? Já escreveram alguma carta? Foi uma tarefa fácil ou difícil?

Há vários tipos de cartas e, para cada tipo, existe uma finalidade. Temos cartas pessoais (quando escrevemos para amigos, parentes, etc.), carta de solicitação (quando escrevemos para pedir algo), carta comercial (quando uma empresa comunica informação importante para seus clientes), carta de reclamação, dentre outras.

A carta de reclamação é utilizada quando alguém relata um problema, seja da comunidade ou individual, sobre um produto, uma ação, uma atitude, um destinatário (uma pessoa) que pode resolver a situação.

## ATIVIDADES

1- Leia a carta de reclamação abaixo:

<p style="text-align: center;"><b>CARTA DE RECLAMAÇÃO</b></p> <p>À: CONTOS DE FADAS - LOJA DE DEPARTAMENTOS</p> <p>No que diz respeito ao pedido nº 0001, realizado em 12 DE OUTUBRO DE 2010, venho manifestar meu descontentamento, pois a entrega estava prevista para, no máximo, até o dia 17 DE OUTUBRO DE 2010.</p> <p>Ou seja, já se passaram 10 dias no prazo limite de entrega e até o momento não recebi as mercadorias adquiridas ou qualquer explicação sobre o ocorrido.</p> <p>Dessa forma, venho solicitar o cancelamento imediato do pedido, pois já desisti da compra em função do descumprimento do prazo de entrega, de modo que requeiro a restituição dos valores pagos.</p> <p>Aguardo resposta.</p> <p style="text-align: center;">Anápolis, 27 de outubro de 2010.</p> <hr style="width: 50%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">Antonio Modesto de Almeida</p> <p>CPF: 9876543-21 Endereço: Rua do Consumidor, nº 1010, Vila das Fábricas – Anápolis-GO Telefone: 9222- 2222</p>
--

Disponível em: <<http://ideiasatividadesescolares.blogspot.com/2014/05/carta-de-reclamacao.html>>. Acesso em: 15 mar. 2021

## 2 – Compreendendo o texto:

A) Marque a alternativa correta. O REMETENTE da carta é:

- Antônio Augusto Menezes
- Antônio Maria de Jesus
- Antônio Modesto de Almeida
- Antônio Carlos Silva

B) Assinale o nome de quem é o DESTINATÁRIO da carta:

- Loja Estrela
- Loja Magazine Luíza
- Conto de Fadas – Loja de Departamentos
- Loja Fada Encantada

C) O assunto principal da carta é:

- solicitar a entrega de um produto.
- solicitar o cancelamento de uma compra realizada.
- solicitar a informação do prazo de entrega.
- solicitar a compra de um produto.

D) Você acha justa a reclamação feita na carta? Por quê?

---

E) A cidade do REMETENTE é:

- Brasília
- Goiás
- Mato Grosso
- Anápolis

F) Na carta, há o número do CPF do REMETENTE. Pesquise o que é CPF e marque a alternativa correta:

- O CPF (Cadastro de Pessoa Física) é um documento com uma numeração de 11 dígitos que serve para identificar os cidadãos.
- O CPF (Cadastro de Pessoa Física) é um documento com uma numeração de 12 dígitos que serve para identificar os cidadãos.
- O CPF (Cadastro de Pessoa Física) é um documento com uma numeração de 11 dígitos que serve para identificar os cidadãos.

### 3 – Produzindo uma carta de reclamação:

Estamos passando por um momento muito sério: **A Pandemia do COVID 19**. Todos os dias as redes de televisão colocam várias informações sobre esse vírus que vem afetando a saúde, a vida e a economia do mundo todo! Uma das dicas dadas pelos especialistas é o hábito de lavar as mãos, ou seja, a higiene pessoal e do ambiente em que vivemos.

Outro ponto importante para evitar a propagação do vírus é o **DISTANCIAMENTO SOCIAL**. O governador e os prefeitos de Minas Gerais, em certos períodos de tempo, fecharam comércios, parques e escolas para evitar que o vírus se propague e que milhares de pessoas sejam contaminadas. Apenas supermercados, padarias e farmácias continuam funcionando. Porém, mesmo sabendo de todo o problema, muitas pessoas estão desobedecendo às orientações, colocando várias vidas em risco!

Que tal você produzir, em seu caderno, uma carta de reclamação para a **Secretaria de Saúde de seu município** reclamando sobre a ausência de fiscalização municipal quanto ao cumprimento das medidas de distanciamento social, disponibilização de álcool gel nos estabelecimentos comerciais, dentre outras?

Explique o que está acontecendo na sua rua, bairro ou cidade. Vamos juntos lutar contra o vírus!

#### O que não pode faltar na sua produção:

- Remetente – Quem envia a carta.
- Endereço do remetente.
- Data e local onde a carta foi escrita.
- Destinatário – Para quem vai a carta com nome da empresa e/ou da pessoa com endereço.
- Explique qual é o problema que queira reclamar, não se esqueça de colocar as informações detalhadas sobre o que aconteceu e que levaram você a escrever a carta. Esses fatos devem ser ditos de forma clara, objetiva e sem ofensas.

#### AGORA, VAMOS ELABORAR NOSSA CARTA DE RECLAMAÇÃO?

Não se esqueça de:

- Usar argumentos que convençam o destinatário quanto ao problema a ser resolvido e suas consequências;
- Defina o que será pedido ao destinatário para resolver seu problema;
- Encerre sua carta com uma breve despedida, como: sem mais, aguardo um retorno, etc.



**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); análise linguística/semiótica (ortografização).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Leitura de imagens em narrativas visuais, estratégia de leitura; morfossintaxe.

**HABILIDADE(S):**

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de histórias em quadrinhos e tirinhas.
- Concordância em gênero e número.

**TEMA:** Histórias em quadrinhos

Caro (a) estudante, nessa semana você vai ler uma história clássica escrita de uma forma diferente. Espero que goste!

**APRESENTAÇÃO:**

As histórias em quadrinhos tornaram-se um dos principais tipos de textos lidos nos séculos XX e XXI. São narrativas gráficas, ou seja, histórias narradas compostas por imagem e texto. Podem ser vistas em revistas, jornais, formato de tirinhas.

Características:

- Balões de variados tipos e formas que mostram os diálogos dos personagens ou suas ideias.
- Possui elementos básicos de narrativa tais como personagens, enredo, lugar, tempo e desfecho.
- Sequência de imagens que montam uma cena.

Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/historia-quadrinhos.htm>>. Acesso em: 15 de março de 2021.(adaptado)

# ATIVIDADES

1- Observe as cenas e leia a história em quadrinhos com atenção:



Disponível em: <<https://www.tudosaladeaula.com/2017/08/interpretacao-de-texto-historia-em.html>> Acesso em: 15 de Março de 2021.

## 2 – Interpretando a história em quadrinhos:

A) Essa história dos Três Porquinhos é diferente daquela que você conhece.

( ) sim ( ) não

B) O que mudou nessa História?

---

C) O autor usou símbolos para mostrar que os porquinhos e o lobo foram dormir. Assinale os símbolos que demonstram esta ação.



( )



( )



( )

D) No quarto quadrinho, o que indicam os olhos fechados dos dois porquinhos?

---

---

E) A frase “**Final de expediente**” é atribuída ao NARRADOR ou aos PERSONAGENS?

( ) narrador ( ) personagens

F) Escreva uma frase atribuída ao NARRADOR:

---

3. Ao digitar a frase, certo autor desatento cometeu falhas de concordância. Leia:

Uns lobo e uns porquinho estavam com sono.

Escolha a alternativa que apresenta a digitação correta da frase:

( ) Um lobos e uns porquinhos estavam com sono.

( ) Um lobo e uns porquinhos estavam com sono.

( ) Um lobo e umas porquinhos estavam com sono.

( ) Um lobos e um porquinhos estavam com sono.

## SEMANA 3

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Leitura/escuta (compartilhada autônoma).

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Decodificação /Fluência de leitura.

### HABILIDADE(S):

(EF35LP02) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Interpretação de textos.
- Leitura de textos curtos.

**TEMA:** Diferentes gêneros com um mesmo tema: O Menino Maluquinho

Caro estudante, vamos ler diferentes textos com um personagem muito conhecido e com certeza um dos maiores sucessos do autor mineiro Ziraldo.

### APRESENTAÇÃO:

Os gêneros textuais são as classificações usadas para determinar os textos de acordo com suas características em relação a um contexto. O gênero textual é identificado com base no objetivo, na função e no contexto do texto. São as características do texto que determinam a qual gênero ele pertence.

## ATIVIDADES



Disponível em: <[https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/519652+eGkL..SX346\\_B01,204,203,200\\_.jpg](https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/519652+eGkL..SX346_B01,204,203,200_.jpg)>. Acesso em: 15 mar. 2021.

1- A capa acima, é de um livro de:

- A) ( ) Brincadeiras
- B) ( ) Conto de Fadas
- C) ( ) Jogos
- D) ( ) Receitas

2 - Leia a tirinha e responda as questões:



Disponível em: <[atividadespedagogicas.net/2014/12/menino-maluquinho-interpretacao-de-texto.html](http://atividadespedagogicas.net/2014/12/menino-maluquinho-interpretacao-de-texto.html)>. Acesso em: 15 mar. 2021.

A) Quais são os personagens da tirinha?

---

B) No terceiro quadrinho, o que Carol fez ao descobrir o saco plástico?

---

---

C) Qual o adjetivo na frase: Carol é uma menina muito medrosa.

---

3 - Leia os dois textos abaixo:

*Estudando gêneros textuais*

Leia os textos a seguir para responder as questões de 1 a 6.

**Texto I**



**MENINO MALUQUINHO**

Este todo mundo conhece. Alegre, agitado e criativo, o Maluquinho não pára nunca. Sua mãe, Naná, e seu pai, Carlinhos, têm muito trabalho com ele, mas o adoram. Dona Naná está sempre pedindo a ele que arrume a bagunça do quarto, e seu Carlinhos já se acostumou a emprestar aquele paletó azul que o Maluquinho gosta de vestir. Mas ninguém sabe por que ele gosta tanto de usar uma panela na cabeça. Pode arriscar um palpite. O Junim acha que ela é mágica, mas nunca conseguiu provar.

Fonte: <http://meninomaluquinho.educacional.com.br/personagens/>

**Texto II**



<http://meninomaluquinho.educacional.com.br/PaginaTirinha/default.asp>

blogdoprofessoraedivania.blogspot.com

4 - Após ler os textos I e II, podemos afirmar que a intenção deles é:

- A) ( ) Somente divertir o leitor
- B) ( ) Contar uma história
- C) ( ) Apenas apresentar o personagem
- D) ( ) Apresentar o personagem e divertir o leitor

5 - Quais são os gêneros textuais dos textos?

- Texto 1 \_\_\_\_\_
- Texto 2 \_\_\_\_\_

6 - Leia em voz alta para um adulto os textos I e II.

## SEMANA 4

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Planejamento de texto/progressão temática e paragrafação.

### HABILIDADE(S):

(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos seguindo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Parágrafo e organização do texto.

**TEMA:** Organização do texto em unidades de sentido - os parágrafos

Caro (a) estudante, a partir da história “Chapeuzinho Vermelho de Raiva” vamos fazer um estudo mais detalhado sobre parágrafos.

### APRESENTAÇÃO:

O **parágrafo** corresponde a uma estrutura textual onde estão contidas informações de um texto, sendo caracterizado por um recuo em relação à margem esquerda do texto.

O texto constitui um todo coeso, sendo composto de parágrafos constituídos de frases coerentes entre si.

## ATIVIDADES

Veja as imagens e leia o texto abaixo:



Fonte das imagens: <<http://vilmamaisemmelhor.blogspot.com/2010/06/histpria-de-chapeuzinho-vermelho.html>> <[http://www.cabreuva.sp.gov.br/noticias/354\\_Apresentacao\\_Chapeuzinho\\_Vermelho.htm](http://www.cabreuva.sp.gov.br/noticias/354_Apresentacao_Chapeuzinho_Vermelho.htm)> Acesso em: 15 de março de 2021.

– Senta aqui mais perto, Chapeuzinho. Fica aqui mais pertinho da vovó, fica.

– Mas, vovó, que olho vermelho... E grandão... O que houve?

– Ah, minha netinha, estes olhos estão assim de tanto olhar para você. Aliás, está queimada, hein!

– Guarujá, vovó. Passei o fim de semana lá. A senhora não me leve a mal, não, mas a senhora está com um nariz tão grande! Tá tão esquisito, vovó.

– Ora, Chapéu. É a poluição. Desde que começou a industrialização do bosque que é um Deus nos acuda. Fico o dia todo respirando este ar horrível. Chegue mais perto, minha netinha, chegue.

– Mas em compensação, antes eu levava mais de duas horas para vir de casa até aqui e agora, com a estrada asfaltada, em menos de quinze minutos chego aqui com minha moto.

– Pois é, minha filha. E o que tem aí nesta cesta enorme?

– Puxa, ia me esquecendo: a mamãe mandou umas coisas para a senhora. Olha aí: margarina, maionese Hellmanns, Danone de frutas e até uns pacotinhos de sopa Knorr, mas é para a senhora comer um só por dia, viu? Lembra da indigestão do carnaval?

– Se lembro, se lembro...

– Vovó, sem querer ser chata...

– Ora, diga.

– As orelhas. A orelha da senhora está tão grande. E, ainda por cima, peluda. Credo, vovó!

– Ah, mas a culpada é você. São estes discos malucos que você me deu. Onde já se viu fazer música deste tipo? Um horror! Você me desculpe, porque foi você que me deu, mas estas guitarras... é guitarra que se diz, não é? Pois é, estas guitarras são muito barulhentas... Não há ouvido que aguente, minha filha. Música é do meu tempo. Aquilo sim, eu e seu finado avô, dançando valsas... Ah, essa juventude está perdida mesmo.

– Por falar em juventude, o cabelo da senhora está um “barato”, hein? Todo desfiado, pra cima, encaracolado. Que que é isso?

– Também tenho que entrar na moda, não é, minha filha? Ou você queria que eu



fosse domingo no Chacrinha de coque com vestido preto com bolinhas brancas?

Chapeuzinho pula para trás:

- E esta boca imensa???!!!

A avó pula da cama e coloca as mãos na cintura, brava:

- Escuta aqui, queridinha: você veio aqui hoje para me criticar, é?!

Fonte: CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES Thereza Cochar. Português: linguagens, 1a série. São Paulo: Atual, 2002, p.153-154.

### **Vocabulário:**

Chacrinha: animador de televisão que fez muito sucesso nas décadas de 1960 a 1980.

Finado: falecido, morto.

Guarujá: famosa cidade do litoral do Estado de São Paulo.

## **TRABALHANDO COM O TEXTO CHAPEUZINHO VERMELHO DE RAIVA**

**1** – Releia o texto Chapeuzinho Vermelho de raiva e responda às atividades propostas.

A) O texto apresenta um diálogo entre avó e a neta. Ele aconteceu no tempo do era uma vez ou nos dias de hoje? Justifique sua resposta.

---

B) Quantos parágrafos o texto possui? O que você fez para descobrir a resposta? Copie o sexto parágrafo.

---

---

---

---

**2** – No diálogo, Chapeuzinho Vermelho fez comentários semelhantes ao do conto original Chapeuzinho Vermelho: o tamanho do nariz, dos olhos, das orelhas e da boca da vovó. Chapeuzinho Vermelho também fala dos tempos modernos. Diante esses fatos faça o que se pede:

A) Pinte no texto, de amarelo, o parágrafo que explica, de acordo com a vovó, seu nariz estar grande.

B) Pinte no texto, de azul-claro, o parágrafo que Chapeuzinho fala do tamanho das orelhas da avó.

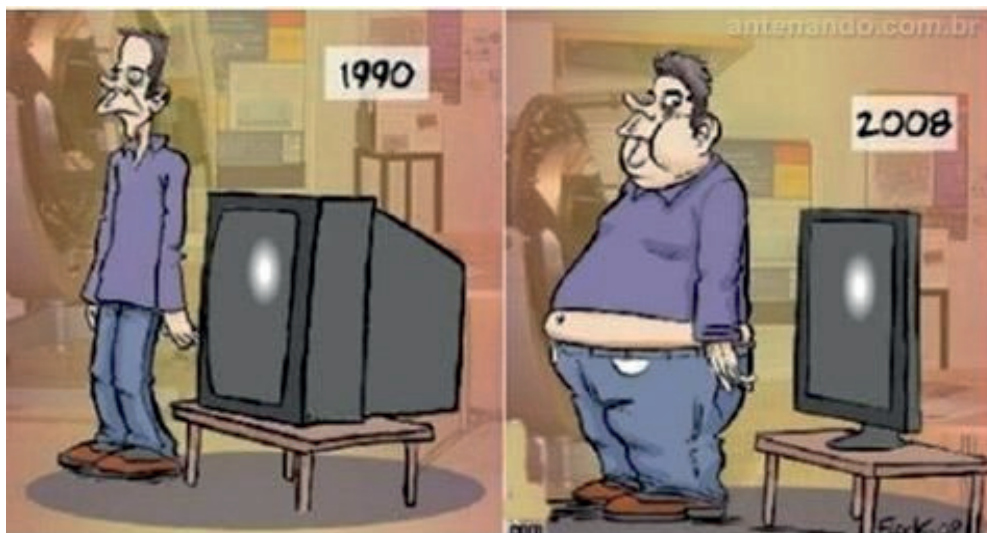
C) Pinte no texto, de verde, o parágrafo que explica a vantagem que a industrialização do bosque trouxe para Chapeuzinho.

D) Essa vovó é muito moderna. Alguns parágrafos do texto mostram isso. Escreva ao lado de cada frase o parágrafo corresponde a ela:

“O cabelo da senhora está um barato, hein? Todo desfiado, pra cima, encaracolado”. \_\_\_\_\_ parágrafo.

“Também tenho que entrar na moda, não é, minha filha”? \_\_\_\_\_ parágrafo.

**3** – A partir da Charge abaixo, escreva em seu caderno um texto narrativo coerente com as imagens, não esqueça do título, dos parágrafos e da pontuação.



Disponível em: <:http://www.techzine.com.br/wp-content/uploads/2008/04/windowslivewriterb9b46a3d1dfe-1085bevolucao-d0-homem-e-da-tv-2.jpg>. Acesso em: 15 de Março de 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Análise linguística / semiótica ortografização.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Forma de composição do texto.

**HABILIDADE(S):**

(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instrução de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogos).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de textos instrucionais.
- Linguagem e construção de textos instrucionais.

**TEMA:** Textos instrucionais

Caro (a) estudante, você vai fazer uma leitura de um texto que ensina a fazer uma receita saborosa de um doce que agrada muitas pessoas.

**APRESENTAÇÃO:**

Existe um gênero textual muito útil em nosso dia a dia, e sempre que precisamos lá estamos nós à sua procura. São os chamados textos Instrucionais. Os mesmos têm função única e exclusivamente informativa. Dentre eles estão: manuais de eletrodomésticos, jogos eletrônicos, receitas culinárias, rótulos de embalagens de uma forma geral, entre outros.

Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/textos-instrucionais.htm>> Acesso em: 30 de Março de 2021

**PARA SABER MAIS:**

Se você quiser saber mais sobre as características dos textos instrucionais, como é estrutura, como eles se organizam, para que servem e outras curiosidades, assista ao vídeo "Textos instrucionais" disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=P-S-vEE4sr90>>. Acesso em: 01/04/2021.

# ATIVIDADES

Leia os textos abaixo com atenção:

**Brigadeiro**  
Receita enviada por **Tudo Gostoso**

25min 30 porções 500 opiniões (opine)

**Ingredientes**

- > 1 lata de leite condensado
- > 1 colher de sopa de margarina sem sal
- > 7 colheres de sopa de Nescau ou 4 colheres de sopa de chocolate em pó
- > chocolate granulado para fazer bolinhas

**Modo de Preparo**

1. Coloque em uma panela funda o leite condensado, a margarina e o chocolate em pó
2. Cozinhe em fogo médio e mexa sem parar com uma colher de pau
3. Cozinhe até que o brigadeiro comece a desgrudar da panela
4. Deixe esfriar bem, então unte as mãos com margarina, faça as bolinhas e envolva-as em chocolate granulado
5. As forminhas você encontra em qualquer supermercado

**Informações Adicionais**

- Você pode usar também como cobertura de bolos.

O brigadeiro é doce brasileiro, criado na década de 1940 em homenagem ao Brigadeiro Eduardo Gomes, candidato à presidência da república. Foram feitas festas para promover a candidatura, onde foram servidos os docinhos do Brigadeiro. Assim foi adotado o nome brigadeiro para o docinho.

Fonte: <<http://tudogostoso.vol.com.br/receita/114-brigadeiro.html>> Acesso em: 15 de março de 2021.

1- Após ler a receita, responda as questões:

A) A receita é dividida em quantas partes? ( )3 ( )4 ( )2

B) A primeira parte da receita se refere \_\_\_\_\_

C) A segunda parte da receita se refere \_\_\_\_\_

**2** – Agora leia esse poema com atenção:

### RECEITA DA VOVÓ

Açúcar, manteiga, gemas, bater até esbranquiçar. Mexer de leve a farinha mais o leite (com o fermento) para fazer a massa inchar Por fim, a clara em fumaça. _ clara-nuvem, clara-neve.	Forno quente feito ninho, pois em calor de carinho o bolo assa sorrindo, fica fofo como o beijo que a doceira quer no gosto de prender namoradinho.
---	--

Fonte: Elza Beatriz. Caderno de segredos. São Paulo: FTD, 1998.

**3** – Esse poema descreve os ingredientes e o modo de preparar um bolo. Complete a receita abaixo com as informações do texto lido.

#### INGREDIENTES:

- 
- 
- 
- 
- 

#### MODO DE PREPARAR

Bata o \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_, as \_\_\_\_\_ até esbranquiçar.

Acrescente a \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_ e mexa de leve.

Por último, acrescente a \_\_\_\_\_.

Leve \_\_\_\_\_.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Análise linguística/semiótica (ortografização).

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Construção do sistema alfabético e da ortografia.

**HABILIDADE(S):**

(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Palavras monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

**TEMA:** Classificação de palavras quanto ao número de sílabas

Caro(a) estudante, você vai ter uma atividade de leitura de um texto que traz informações sobre a origem do teatro e posteriormente irá separar palavras em sílabas classificando-as quanto ao número de sílabas.

**APRESENTAÇÃO:**

Classificação das palavras quanto ao número de sílabas:

**Monossílabas: Palavras que possuem apenas uma sílaba.**

Ex: Fé, mãe, pai.

**Dissílabas: Palavras que possuem duas sílabas.**

Ex: Ca-sa, ca-fé, dou-tor.

**Trissílabas: Palavras que possuem três sílabas.**

Ex: Sal-va-dor, ci-ne-ma, ca-sa-co.

**Polissílabas: Palavras que possuem quatro ou mais sílabas.**

Ex: Dis-ci-pli-na, hi-po-pó-ta-mo, li-te-ra-tu-ra.

1- Leia o texto abaixo e responda:

## TEATRO



A origem do teatro refere-se às primeiras sociedades primitivas que acreditavam nas danças imitativas como favoráveis aos poderes sobrenaturais para o controle dos fatos indispensáveis para a sobrevivência. Em seu desenvolvimento, o teatro passa a representar lendas referentes aos deuses e heróis. O teatro apareceu na Grécia Antiga, no séc. IV a.C., em decorrência dos festivais anuais

em consagração a Dionísio, o deus do vinho e da alegria. A palavra teatro significa uma determinada arte, bem como o prédio onde se apresenta a mesma. O teatro designa o local físico do espectador e o local onde realiza o drama frente à audiência. A implantação do teatro no Brasil ocorreu devido ao empenho dos jesuítas em catequizar os índios.

Disponível em: <<http://www.brasilecola.com/artes/teatro.htm>>. Acesso em: 15 de março de 2021.

• A origem do teatro refere-se a:

- A) Sociedades primitivas.
- B) Teatro com fantoches.
- C) Teatro na Grécia.
- D) Fantasia.

• Dionísio era o deus da:

- A) festa.
- B) teatro.
- C) dança.
- D) alegria.

- Em qual país surgiu o teatro?

A) Brasil.

B) Estados Unidos.

C) Grécia.

D) Japão.

**2** – Marque a alternativa que apresenta uma palavra que não é monossílaba:

A) Quem, já

B) Mar, flor

C) Pá, tem

D) Pé, ontem

**3** – Separe as palavras em sílabas e classifique quanto ao número:

A) Origem \_\_\_\_\_

B) Jesuítas \_\_\_\_\_

C) Apareceu \_\_\_\_\_

D) Dramatizar \_\_\_\_\_

E) Teatro \_\_\_\_\_

F) Seu \_\_\_\_\_

G) Danças \_\_\_\_\_

**4** – Assinale a alternativa em que a divisão silábica está correta:

( ) tea-t-ro, Gré-ci-a, so-ci-e-da-des

( ) ar-te, de-u-se-s, ín-di-os

( ) fa-vo-r-á-v-e-is, im-plan-ta-ção, fí-si-co

( ) Di-o-ní-si-o, dan-ças, je-su-í-tas





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas / Geometria.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.

Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.

#### HABILIDADE(S):

(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.

(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas não padronizadas.
- Resolução de problemas.
- Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).
- Características dos prismas.
- Características das pirâmides.

**TEMA:** Medida de comprimento/ massa e figuras geométricas espaciais.

Nesta semana, vamos aprender um pouco mais sobre unidades de medida de massa e capacidade. Também vamos aprender sobre os sólidos geométricos.

## APRESENTAÇÃO:

As unidades de medida são modelos estabelecidos para medir diferentes grandezas, tais como comprimento, capacidade, massa, tempo e volume.

Existem várias medidas de comprimento, como por exemplo a jarda, a polegada e o pé. A unidade padrão de comprimento é o metro (m). Os múltiplos e submúltiplos do metro são: quilômetro (km), hectômetro (hm), decâmetro (dam), decímetro (dm), centímetro (cm) e milímetro (mm).

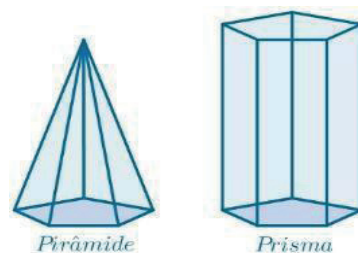
A unidade de medida de capacidade mais utilizada é o litro (l). São ainda usados o galão, o barril, o quarto, entre outras.

Os múltiplos e submúltiplos do litro são: quilolitro (kl), hectolitro (hl), decalitro (dal), decilitro (dl), centilitro (cl), mililitro (ml).

A medida de massa é o quilograma (kg). As unidades de massa são: quilograma (kg), hectograma (hg), decagrama (dag), grama (g), decigrama (dg), centigrama (cg) e miligrama (mg).

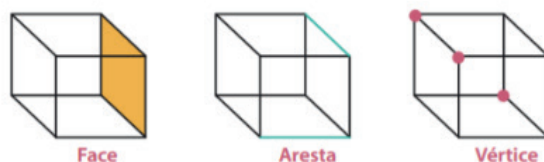
Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/unidades-de-medida/>>. Acesso em: 26 de março de 2021. (adaptado)

**Sólidos geométricos** são figuras geométricas que possuem três dimensões e, por isso, só podem ser definidas no espaço tridimensional. São exemplos de sólidos geométricos cone, esfera, pirâmide e prisma. Todas essas figuras não podem ser construídas em espaços bidimensionais e são classificadas em poliedros, corpos redondos ou outros.



Os poliedros podem ser classificados em três grupos: prismas, pirâmides e outros. Os prismas são poliedros formados por duas bases poligonais congruentes e paralelogramos "fechando" o sólido. As pirâmides são formadas por uma base poligonal e triângulos "fechando" o sólido. A figura a seguir mostra um exemplo de uma pirâmide e de um prisma.

Um sólido geométrico possui:



Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/matematica/solidos-geometricos.htm#:~:text=0s%20prismas%20s%C3%A3o%20poliedros%20formados,tri%C3%A2ngulos%20%E2%80%9Cfechando%E2%80%9D%20o%20s%C3%B3lido>> Acesso em: 26 de março de 2021. (adaptado)

# ATIVIDADES

1- Veja os produtos abaixo e marque V para verdadeiro e F para falso:



<b>Queijo</b>	<b>Menina</b>	<b>Leite</b>	<b>Tecido</b>
---------------	---------------	--------------	---------------

Fonte das imagens: <<https://www.freepik.com>>. Acesso em: 26 de março de 2021.

( ) para medir a menina usamos o quilômetro.

( ) o queijo é vendido no quilo.

( ) o tecido é vendido no metro.

( ) o leite é vendido no metro.

Disponível em: <<http://be.edredi.com/content/activity.cfm?id=216334>>. Acesso em: 26 de março de 2021.

2- O Pedro, a Helena, a Bia e o Luca são amigos. Eles estão conversando. Preste atenção na conversa deles e complete a tabela:

Tenho 9 anos e peso 30 kg

Tenho 8 anos e peso 3 kg a menos que Bia

Tenho 10 anos e peso 5 kg a mais que Pedro

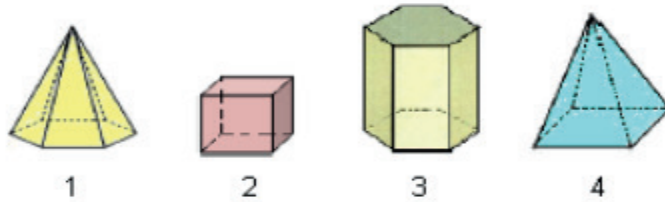
Tenho 7 anos e peso a metade do peso do Pedro

**PEDRO**      **HELENA**      **BIA**      **LUCA**

CRIANÇA	QUILOGRAMA	IDADE
PEDRO		
HELENA		
BIA		
LUCA		

Disponível em: <<https://connect.learnpad.com/content/activity.cfm?id=193584>>. Acesso em 26 de março de 2021. (adaptado)

**3** – Observe as figuras abaixo e marque a resposta correta:



• As figuras que têm a forma de pirâmide são:

- A) 1 e 3
- B) 1 e 4
- C) 2 e 3
- D) 2 e 4

Disponível em: <<https://bau-de-atividades.com/avaliacao-de-matematica-para-o-4-ano-em-sala-de-aula/>>. Acesso em 26 de março de 2021.

**4** – Descubra os desafios:

- A) Posso bases triangulares. Em minha planificação tenho as figuras não planas: retângulo e triângulo. Às vezes sou usada em coberturas de casas. Quem eu sou?  
 Pirâmide  
 Prisma de base triangular
- B) Posso faces laterais triangulares. Tenho apenas uma base. Sou bastante conhecida no Egito. Quem eu sou?  
 Pirâmide  
 Prisma de base triangular

Disponível em: <[https://conquistaguia.com.br/wp-content/uploads/2020/04/CQT\\_EF1\\_4A\\_DB\\_DIA3\\_SEM5.pdf](https://conquistaguia.com.br/wp-content/uploads/2020/04/CQT_EF1_4A_DB_DIA3_SEM5.pdf)>. Acesso em: 26 de março de 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Números.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.

Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.

**HABILIDADE(S):**

(EF04MA01X) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de centena de milhar.

(EF04MA03A) Resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

(EF04MA03B) Elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Sistema de numeração decimal.
- Leitura e escrita de números naturais de até cinco ordens.
- Resolução de situações-problemas a partir de diferentes significados da adição e da subtração.
- Tabelas simples de dupla entrada.

**TEMA:** Sistema de numeração decimal e resolução de problemas matemáticos

**APRESENTAÇÃO:**

Os números são muito utilizados em nossa realidade, não é mesmo? Nesta semana vamos resolver problemas envolvendo as operações de adição e subtração. É só colocar a cabecinha para pensar e encontrar os diversos caminhos que nos levam aos resultados.

## ATIVIDADES

1 – Troque as letras pelos algarismos da tabela abaixo e veja quais números podem ser formados

<b>L</b>	<b>A</b>	<b>R</b>	<b>T</b>	<b>O</b>	<b>C</b>	<b>S</b>	<b>E</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>

As palavras são:

A) Lar =

B) Rato =

C) Casa =

D) Escola =

2 – No quadro abaixo complete com os números a seguir:

A) Dois mil cento e trinta e quatro

B) Oitocentos e vinte e nove

C) Três mil e quarenta e oito

D) Trezentos e doze

<b>NÚMEROS/ ORDEM</b>	<b>UM</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>
a)				
b)				
c)				
d)				

Disponível em: <<https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-numeros-naturais-4o-ano/>>.

Acesso em: 26 de março de 2021.

**3** – Escreva o número, seguindo as orientações:

O algarismo da unidade de milhar é 6

O algarismo da centena é 4

O algarismo da dezena é 3

O algarismo da unidade é 0

O número é \_\_\_\_\_

**4** – Forme 4 números diferentes usando os seguintes algarismos:



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

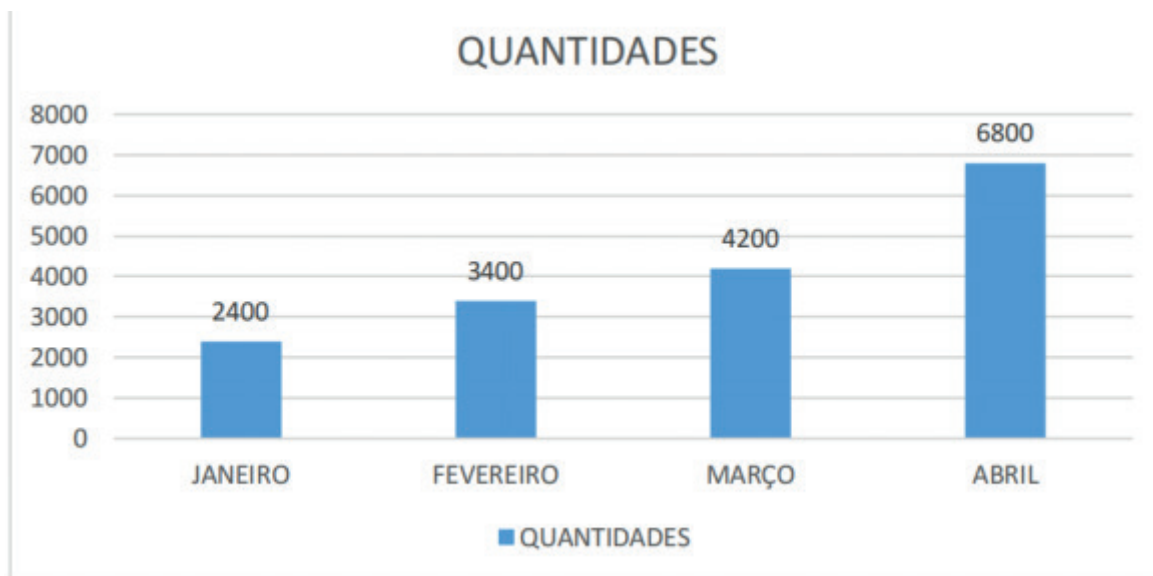
4. \_\_\_\_\_

**5** – Resolva os problemas:

A) Uma loja de roupas faturou, ou seja, ganhou em 2019 o total de 3.234 reais e em 2020, 7.845 reais. Qual a diferença de faturamento nos dois anos?

B) O dono de um hotel tem 1.000 reais para comprar três aparelhos de TV. Um dos aparelhos custa 450 reais, o outro custa 384 reais e o terceiro custa 328 reais. O dono do hotel conseguirá comprar todos os aparelhos? Vai sobrar ou faltar dinheiro? Quanto?

6 – Uma fábrica de calçados produziu as seguintes quantidades em um quadrimestre:



Responda:

- Quantos calçados foram produzidos a mais em março em relação a janeiro?
- Quantos calçados foram produzidos no quadrimestre (quatro meses)?
- Agora é com você. Aproveite o gráfico e crie uma situação problema usando a adição ou subtração.



Disponível em: <[https://image.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-diferentes-sapatos-masculinos-e-femininos-vista-lateral-calcado-casual-e-formal-para-homem-tema-da-moda\\_223337-1285.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-diferentes-sapatos-masculinos-e-femininos-vista-lateral-calcado-casual-e-formal-para-homem-tema-da-moda_223337-1285.jpg)>. Acesso em: 26 mar. 2021.



**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Geometria.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares.

**HABILIDADE(S):**

(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Lados e vértices de um polígono.
- Ângulos de um polígono.
- Ângulos retos.

**TEMA:** Ângulo

Oi Criança. Você já ouviu a palavra ângulo? É sobre isto que iremos estudar hoje. Parece complicado, mas você verá que podemos aprender de forma divertida e assim tudo fica mais fácil.

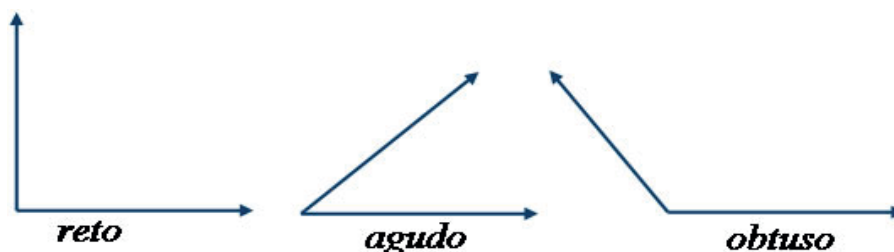
**APRESENTAÇÃO:**

Ângulo é a medida de abertura entre dois segmentos de reta. O ângulo pode ser:

RETO – quando a abertura entre os segmentos mede exatamente 90 graus.

AGUDO – quando a abertura entre os segmentos mede menos que 90 graus.

OBTUSO – quando a abertura entre os segmentos mede mais que 90 graus.



Disponível em: <[https://www.mundinhodacrianca.net/wp-content/uploads/2018/07/Untitled-19\\_5.jpg](https://www.mundinhodacrianca.net/wp-content/uploads/2018/07/Untitled-19_5.jpg)>. Acesso em: 15 mar. 2021.

Podemos perceber os ângulos em diversos lugares ou coisas:

RETO – no telhado das casas, em algumas das horas representadas em relógios de ponteiros, etc.

AGUDO – em algumas horas, na abertura da tesoura, etc.

OBTUSO – em algumas horas, nas janelas, nos cantos das paredes, nos cantos dos nossos cadernos, etc.

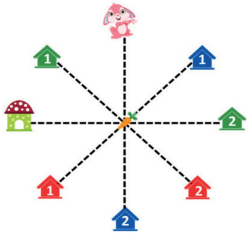
PEREIRA, Adriane. Plano de Aula - Conhecendo os Ângulos. Nova Escola. 2021. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/768/conhecendo-os-angulos>>. Acesso em: 15 de março de 2021. (adaptado)

Podemos associar o ângulo à ideia de giro ou mudança de direção. Você criança, então, pode fazer giros com o corpo de meia volta, um quarto de volta, volta inteira, fazer deslocamentos na sua casa e representar estes giros e deslocamentos através de desenhos.



Para reconhecer ângulos retos e não retos, uma boa ideia é construir um

molde de ângulo reto feito com dobradura de papel, como o do modelo. Você pode identificar os tipos de ângulos em objetos da sala, na natureza, em desenhos.



Uma boa brincadeira para aprender sobre ângulos é a do COELHO SAÍ DA TOCA.

Disponível em: <<https://www.ensinandomatematica.com/um-jogo-para-fixar-angulos-retos-e-nao-retos>>. Acesso em 15 de março de 2021.

## PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo e aprenda mais: Fixando ângulos retos e não retos. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=wUep30CYHiw>> Acesso em 16 de março de 2021.

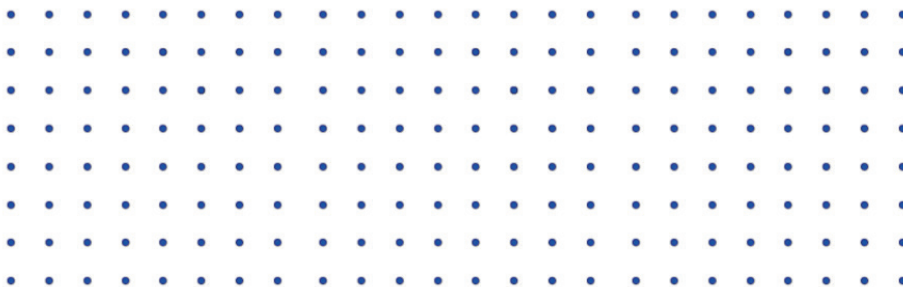
## ATIVIDADES

1 – Nos geoplanos abaixo, desenhe ângulos:

RETO

AGUDO

OBTUSO



PEREIRA, Adriane. Plano de Aula - Conhecendo os Ângulos. Nova Escola. 2021. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/768/conhecendo-os-angulos>>. Acesso em: 15 de março de 2021.

**2** – Na figura abaixo formamos vários ângulos nas três modalidades. Agora siga as setas e forme uma frase:

OS	FOR	NA	FO	TE	BRA	MA	QUE	RES	LO	SA
LA	PEI	DRA	TO	A	VER	DOS	CA	TU	PI	TE
XES	RAN	GRA	FI	MAIS	DA	RES	RI	LAS	AL	RAM
JA	SÃO	GA	NI	VI	MO	ME	BRÂN	ME	PE	SO
DA	ME	A	NA	RU	LU	DE	VÉS	QUI	AS	PA


---



---



---

Disponível em: <<https://br.images.search.yahoo.com/search/images?p=sugest%C3%A3o+de+atividades+com+%C3%A2ngulos+4%-C2%BA+ano&fr=mcafee&type=E210BR91199G0&imgurlensino%2Bfundamental%2Bwww.ensinar-aprender.blogspot.com064.jpg&action=click>> Acesso em: 26 de março de 2021.

**3** – Observe os espaços da sua casa e desenhe os lugares onde você encontrou ângulos:

**4** – Marque o quadrado em que as retas formam um ângulo reto.



## SEMANA 4

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Grandezas e Medidas.

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.

### HABILIDADE(S):

(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medida de tempo – Horas, minutos e segundos.
- Relógios digitais e analógicos.
- Duração de eventos.

**TEMA:** Medidas de tempo.

### APRESENTAÇÃO:

Criança, você já sabe que o dia tem 24 horas e que as horas são compostas de minutos e segundos. Vamos fazer algumas atividades para aprendermos mais sobre as horas?

Temos vários tipos de relógios, os mais usados são os de ponteiro e os analógicos. Nos relógios analógicos é muito fácil olhar as horas, mas precisamos aprender e entender também os relógios de ponteiros.

Observe a representação de um relógio ao lado. Ele exibe as horas de 1 a 12. Para que você entenda a posição das horas, de 13 a 24 os números estão indicados fora do relógio.

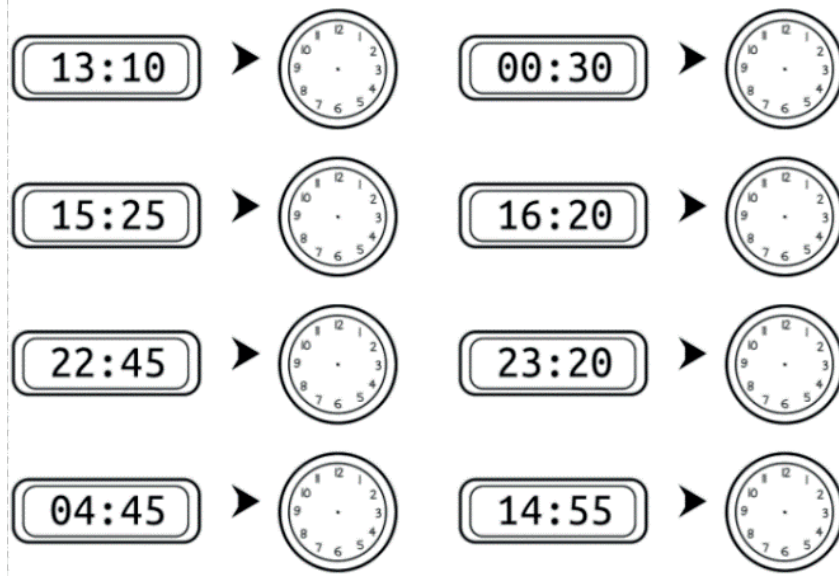
Minutos e segundos: Cada número do relógio corresponde a um determinado número de minutos, contados de 5 em 5. O ponteiro menor indica as horas e o maior, os minutos. Nem todos os relógios têm o ponteiro de segundos e, os digitais não possuem nenhum ponteiro, apenas marcam as horas e os minutos.



Disponível em: <<https://acessaber.com.br/atividades/hora-minutos-e-segundos-3o-ou-4o-ano>>. Acesso em: 26 de março de 2021.

# ATIVIDADES

1 – Veja as horas marcadas nos relógios analógicos e reproduza-as nos relógios de ponteiros.



Disponível em: <<https://www.nossoclubinho.com.br/atividades-para-educacao-infantil-horas-ii>>. Acesso em: 26 de março de 2021.

2 – Leia a parlenda abaixo:

Meio-dia

Macaco assobia

Panela no fogo

Barriga vazia

Meio-dia

Macaca Sofia

Fazendo careta

Pra Dona Maria



- Qual é o horário mencionado na parlenda? Marque no relógio:

Fonte: <<https://br.freepik.com/Freepik.com>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

3 – Veja a tabela abaixo e escreva as horas conforme pedido:

AGORA SÃO	DAQUI A 15 MINUTOS SERÃO
11h 20 min.	
18h	
13h 45 min.	
9h 30 min.	
7h 10 min.	
12h 05 min.	

Disponível em: <<https://ensinarhoje.com/atividade-medida-de-tempo-duracao-e-passagem-de-tempo/>>. Acesso em 26 de março de 2021.

#### 4 – Resolva os problemas:

- A) Assisti a dois filmes na televisão. Um teve a duração de 100 minutos e o outro de 1h 30 min. Qual dos dois teve a maior duração?
- B) Quando terminar a quarentena, quero conhecer a cidade histórica de Ouro Preto. Sei que o ônibus sai de Belo Horizonte às 10h e chega à Ouro Preto às 13h. Quanto tempo dura a viagem?
- C) O recreio na escola de Cristina começa às 9h 15 min. e termina às 9h 40 min. Quanto tempo dura o recreio?

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Grandezas e Medidas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.

**HABILIDADE(S):**

(EF04MA23) Reconhecer a temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- A escala Celsius para medir temperatura.
- O termômetro como instrumento para medição.
- Noções básicas da temperatura do corpo humano.
- Compreensão dos símbolos e conceitos de calor, sensação térmica, e de temperatura mínima e máxima;
- Interpretação de dados de variações de temperatura em tabela e gráficos de linhas.
- Gráficos de colunas.

**TEMA:** Medida de temperatura.

A temperatura pode ser quente, fria, morna, gelada, etc... Vamos estudar um pouco hoje sobre as temperaturas.

**APRESENTAÇÃO:**

Temperatura e calor são conceitos bastante próximos, embora tenham significados bem distintos para a termologia. Enquanto o calor é uma forma de energia, a temperatura é uma medida da energia cinética de todos os átomos e moléculas constituintes de um corpo.

O que é temperatura? Temperatura, é uma medida microscópica para o movimento de oscilação descrito por átomos e moléculas de um corpo. Macroscopicamente, a temperatura é percebida pelas sensações de quente e frio, e pode ser descrita por meio de um grande número de escalas termométricas.

A meteorologia é responsável por determinar a temperatura ambiente de uma cidade, informando a previsão do tempo no que diz respeito ao calor e ou frio.

Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/quimica/calor-temperatura.htm>>. Acesso em: 26 de março de 2021.

Para medir temperatura existem várias escalas. No Brasil, a mais utilizada é a escala Celsius ( $^{\circ}\text{C}$ ). O instrumento usado para medir a temperatura é o termômetro. Há diferentes tipos de termômetros, específicos para medir a temperatura do ambiente, do corpo humano, da água etc... Entre eles temos: termômetro de mercúrio, termômetro digital, termômetro infravermelho e termômetro de ambiente. A temperatura normal do corpo humano varia na escala Celsius de  $36^{\circ}\text{C}$  a  $37^{\circ}\text{C}$ .

ZANIN, Eliane. Plano de Aula - Como medir a temperatura. Nova Escola. 2021. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5142/>>. Acesso em 26 de março de 2021.



Fonte das imagens: <https://br.freepik.com/>

## ATIVIDADES

**1** – A temperatura normal de uma pessoa é  $36^{\circ}\text{C}$ . Carlinhos brincou na chuva, ficou resfriado e com febre. A temperatura dele está em  $39^{\circ}\text{C}$ . Quantos graus acima do normal está a temperatura de Carlinhos?

- ( ) 5 graus ( ) 3 graus  
 ( ) 2 graus ( ) 3,5 graus

**2** – Observe o desenho e responda:



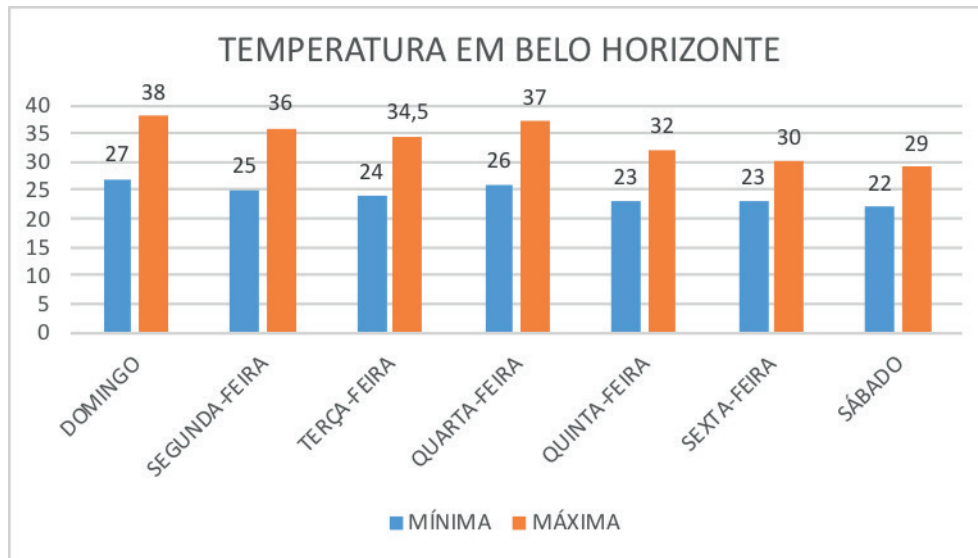
Maurício e Sônia, estavam de férias e foram passear. Só que Maurício adoeceu e precisou ficar de cama, enquanto Sônia curtiu a praia.

- Qual é a temperatura na praia?\_\_\_\_\_
- Qual é a temperatura do corpo de Maurício?\_\_\_\_\_
- Maurício está com febre ou não?\_\_\_\_\_

Disponível em: <<https://br.pinterest.com/adrianaaimeidaalves82/atividades-de-matematica/>>. Acesso em 26 de março de 2021.



**3** – O gráfico abaixo mostra como foi a temperatura do verão em Belo Horizonte, durante uma semana. Observe e responda:



• Em qual dia ocorreu a maior temperatura?

---

• Em qual dia ocorreu a menor temperatura?

---

• Observando o gráfico, marque V para verdadeiro e F para falso:

- ( ) De sexta-feira até sábado houve uma diminuição da temperatura máxima.
- ( ) Terça-feira foi o dia que registrou a menor temperatura mínima.
- ( ) No sábado ocorreu uma variação de temperatura de 5 graus.
- ( ) Durante a semana ocorreu um aumento da temperatura mínima.
- ( ) O gráfico mostra um período de temperaturas muito elevadas, típico do verão.
- ( ) A maior variação de temperatura ocorreu na segunda-feira.

Disponível em: <<https://ensinarhoje.com/atividade-grafico-com-medidas-de-temperatura/>.. Acesso em: 26 de março de 2021.

4 – Observe a imagem e coloque à frente de cada desenho em que situação que ele pode ser usado:



RELÓGIO



SITUAÇÃO \_\_\_\_\_

BALANÇA



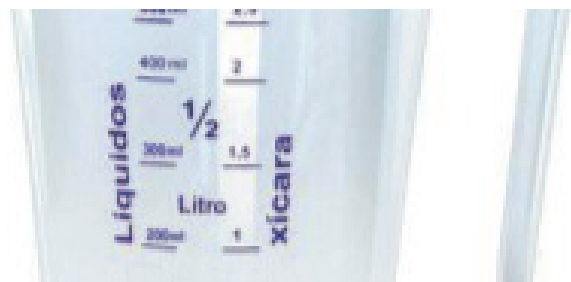
SITUAÇÃO \_\_\_\_\_

FITA MÉTRICA



SITUAÇÃO \_\_\_\_\_

JARRA MEDIDORA



SITUAÇÃO \_\_\_\_\_

TERMÔMETRO



SITUAÇÃO \_\_\_\_\_

Disponível em: <<https://educacaonaopara.com/wp-content/uploads/2020/06/4%c2%ba-ANO-UNIDADE-DE-MEDIDA-DE-TEMPO-TEMPERATURA-COMPIMENTO-MASSA-E-CAPACIDADE.pdf>>. Acesso em: 26 de março de 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Grandezas e Medidas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.

**HABILIDADE(S):**

(EF04MA25A) Resolver problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro.

(EF04MA25B) Elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável, utilizando o sistema monetário brasileiro.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Resolução de situações-problema que envolvam equivalência, comparação de valores, compra e venda, formas de pagamento, troco e desconto.
- Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano.

**TEMA:** Sistema Monetário Brasileiro

Oi criança! Vamos aprender um pouco mais sobre o nosso Sistema Monetário?

**APRESENTAÇÃO:**

Um sistema monetário é um conjunto de regras e instituições cujo objetivo é organizar a moeda em um determinado espaço monetário. Todos nós temos de aprender a melhor forma de gastar o nosso dinheiro. Devemos lidar com o dinheiro de forma equilibrada e responsável.

Quando compramos ou vendemos alguma coisa, usamos dinheiro. Todo país tem o seu dinheiro.

O nosso dinheiro é o real. O símbolo do real é R\$. O nosso dinheiro pode ser encontrado em moedas e cédulas (notas).

Disponível em: <<https://www.pedagogia.com.br/atividade.php?id=211>>. Acesso em: 26 de março de 2021.



## Estas são as cédulas e moedas do nosso Sistema Monetário

### ATIVIDADES

1 – Veja a tabela com alguns brinquedos que eu comprei e marque a opção correta:

PREÇO	PAGUEI COM	RECEBI DE TROCO
 R\$56,00	R\$100,00	<input type="checkbox"/> R\$15,00 <input type="checkbox"/> R\$33,00 <input type="checkbox"/> R\$34,00 <input type="checkbox"/> R\$44,00
 R\$18,00	R\$20,00	<input type="checkbox"/> R\$5,00 <input type="checkbox"/> R\$3,00 <input type="checkbox"/> R\$2,00 <input type="checkbox"/> R\$4,00
 R\$22,00	R\$50,00	<input type="checkbox"/> R\$18,00 <input type="checkbox"/> R\$10,00 <input type="checkbox"/> R\$28,00 <input type="checkbox"/> R\$8,00
 R\$35,00	R\$40,00	<input type="checkbox"/> R\$5,00 <input type="checkbox"/> R\$15,00 <input type="checkbox"/> R\$4,00 <input type="checkbox"/> R\$12,00

Disponível em: <https://atividadesparaprofessores.com.br/14-atividades-de-matematica-para-3o-ano>. Acesso em: 26 de março de 2021.  
(adaptado)

2 – Veja os produtos abaixo e responda:



NESCAU R\$25,50



COTONETES R\$20,25



SUCO/LEVE 3 E  
PAGUE 2 R\$19,80



COCA COLA 3 POR  
R\$8,50

- Se eu comprar um pacote de Nescau e a Coca Cola, quanto vou gastar?
- Se eu der R\$25,00 para pagar o Cotonete, quanto vou receber de troco?
- Se eu comprar os refrigerantes, quanto vou gastar?
- Qual o produto mais caro?
- Qual o produto mais barato?
- Se eu comprar o suco e a Coca Cola, quanto vou gastar? Eu vou pagar com uma nota de R\$50,00. Quanto terei de troco?
- Se eu comprar todos os itens acima, quanto vou gastar?

### 3 – Resolva:

- Marcelo tinha R\$ 58,00 e ganhou mais R\$ 50,00 de sua avó. Ele quer comprar um tênis que custa R\$ 84,00. Pagando à vista ele terá um desconto de R\$ 7,50. Com o dinheiro que Marcelo tem será possível ele comprar o tênis? Sobrará dinheiro? Quanto?
- Juliana foi almoçar e gastou R\$ 12,00 com o almoço e R\$ 3,50 com a sobremesa. Ela pagou com uma nota de R\$ 20,00. Calcule:

- O total da despesa de Juliana:

- O troco que ela recebeu:

- Se Juliana pedir o troco em chicletes e cada chiclete custar R\$ 0,20, quantas chicletes ela receberá?



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO - EF**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Matéria e energia.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Misturas. Transformações reversíveis e não reversíveis

#### HABILIDADE(S):

(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Misturas.
- Misturas no cotidiano.
- Composição das misturas.
- Transformações reversíveis da matéria.
- Transformações não reversíveis da matéria.

**TEMA:** Misturas em nosso cotidiano

Caro (a) estudante, nessa semana você vai identificar a importância de algumas misturas em nossa vida, como elas estão presentes em nosso cotidiano.

## APRESENTAÇÃO:

### Definição de mistura:

É a junção de duas ou mais substâncias, podendo ser elas simples ou compostas, sem que aconteça uma modificação química desses compostos. As propriedades físicas das misturas, como densidade e temperatura de fusão e de ebulição, serão distintas das substâncias puras abrangidas nesse sistema.

As misturas diferenciam-se, especialmente, pelos seus aspectos físicos, como a aparência visual e temperaturas de ebulição e fusão, que podem ser fixas ou variáveis.

### PARA SABER MAIS:

Para saber mais sobre misturas, assista ao vídeo “4º ano Ciências Misturas” acessando o link abaixo:

<<https://www.youtube.com/watch?v=KBZ0u0JJINA>>. Acesso em: 26 mar. 2021.

## ATIVIDADES

### **Arroz e feijão: uma combinação importante para a saúde**

Um dos pratos mais apreciados pelos brasileiros é o tradicional arroz com feijão. Esses dois alimentos, além de saborosos, são importantes nutricionalmente, o que nos permite uma alimentação gostosa e, ao mesmo tempo, saudável. Entretanto, atualmente, é possível perceber uma redução no consumo desses alimentos e um aumento do consumo de alimentos industrializados. Infelizmente, essa substituição pode não ser saudável ao organismo. Mas, afinal, por que o arroz e o feijão são alimentos tão importantes?

#### → **Por que o arroz e o feijão são uma importante combinação?**

O arroz e o feijão são importantes porque fornecem aminoácidos essenciais necessários à nossa saúde. Os aminoácidos são moléculas que formam as proteínas e são chamados de essenciais porque não são produzidos pelo corpo e, por isso, precisam ser conseguidos na alimentação.

O arroz é rico nos aminoácidos metionina e cisteína, porém é pobre no aminoácido lisina, assim como os outros cereais. O feijão, por sua vez, apresenta todos os aminoácidos essenciais, sendo inclusive rico em lisina, mas é pobre em metionina e cisteína (aminoácidos sulfurados). Percebe-se, portanto, que o arroz e o feijão completam-se, pois, juntos,



garantem que nosso corpo obtenha todos os aminoácidos essenciais.

SANTOS, Vanessa Sardinha dos. "Arroz e feijão: uma combinação importante para a saúde" Site UOL. Disponível em <https://mundoeducacao.uol.com.br/saude-bem-estar/arroz-feijao-uma-combinacao-importante-para-saude.htm>. Acesso em: 14 mar. 2021.



Fonte: <https://www.pexels.com/>. Acesso em: 14 mar. 2021

Após a leitura do texto, responda as perguntas abaixo:

**1** - Qual é o prato mais apreciado pelos brasileiros?

---

---

---

**2** - Quais são os principais nutrientes presentes no arroz?

---

---

---

**3** - E no feijão?

---

---

---

**4** - Por que essa mistura de arroz com feijão faz tão bem para o nosso organismo?

---

---

---

## SEMANA 2

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Matéria e energia.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Misturas. Transformações reversíveis e não reversíveis.

**HABILIDADE(S):**

(EF04CI02B) Relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Processo investigativo.
- Relato das transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

**TEMA:** Estados físicos da água

Caro (a) estudante, nessa semana você vai identificar e relatar os estados físicos da água.

**APRESENTAÇÃO:**

Os diferentes estados físicos da água podem ser observados, naturalmente, no nosso planeta. A água dos rios e mares, por exemplo, está no estado líquido. Já a água das geleiras está no estado sólido, e, na atmosfera, encontramos a água no estado gasoso. Frequentemente essa substância pode mudar de um estado físico para outro a depender de fatores como a temperatura e a pressão.

Os três estados físicos da água

A água é encontrada em três estados físicos: sólido, líquido e gasoso. Ela é uma das poucas substâncias que podem ser encontradas naturalmente em seus três estados.

SANTOS, Vanessa Sardinha dos "Estados físicos da água e suas mudanças". Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/estados-fisicos-da-agua-e-suas-mudancas.htm>. Acesso em: 14 mar. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Para saber mais sobre os estados físicos da água, assista ao vídeo: "Estados físicos da água" e depois solte a voz com a música: "Planeta Água"; acessando os links abaixo:

<<https://www.youtube.com/watch?v=LaKate82LZc>>. Acesso em: 14 mar. 2021.

## ATIVIDADES

1- Leia a letra da música:

### Planeta Água

Água que nasce na fonte serena do  
mundo  
E que abre um profundo grotão  
Água que faz inocente riacho  
E deságua na corrente do ribeirão  
Águas escuras dos rios  
Que levam a fertilidade ao sertão  
Águas que banham aldeias  
E matam a sede da população  
Águas que caem das pedras  
No véu das cascatas, ronco de trovão  
E depois dormem tranquilas  
No leito dos lagos  
No leito dos lagos  
Água dos igarapés  
Onde lara, a mãe d'água  
É misteriosa canção  
Água que o sol evapora  
Pro céu vai embora  
Virar nuvens de algodão  
Gotas de água da chuva  
Alegre arco-íris sobre a plantação  
Gotas de água da chuva  
Tão tristes, são lágrimas na inundação  
Águas que movem moinhos  
São as mesmas águas que encharcam

o chão  
E sempre voltam humildes  
Pro fundo da terra  
Pro fundo da terra  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Água que nasce na fonte serena do mundo  
E que abre um profundo grotão  
Água que faz inocente riacho  
E deságua na corrente do ribeirão  
Águas escuras dos rios  
Que levam a fertilidade ao sertão  
Águas que banham aldeias  
E matam a sede da população  
Águas que movem moinhos  
São as mesmas águas que encharcam o chão  
E sempre voltam humildes  
Pro fundo da terra  
Pro fundo da terra  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Guilherme Arantes

Fonte: <https://www.pexels.com/>. Acesso em: 14 mar. 2021.



**2** – Responda:

A) Identifique no texto as palavras que indicam como a água se apresenta (estado físico).

---

---

B) A água pode sofrer quais mudanças?

---

---

C) Em sua casa, você pode relatar uma situação em que a água se encontra em estado gasoso? Qual?

---

---

D) Faça um desenho da água em estado líquido no espaço abaixo.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Matéria e energia.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Misturas. Transformações reversíveis e não reversíveis.

**HABILIDADE(S):**

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Transformações reversíveis da matéria.
- Transformações não reversíveis da matéria.

**TEMA:** Mudanças reversíveis e irreversíveis da matéria

Caro (a) estudante, nessa semana você vai diferenciar mudanças reversíveis de situações irreversíveis que ocorrem com a matéria.

**APRESENTAÇÃO:**

- PROCESSO IRREVERSÍVEL é aquele em que um sistema, uma vez atingido o estado final de equilíbrio, não retorna ao estado inicial ou a quaisquer estados intermediários sem a ação de agentes externos.

- PROCESSO REVERSÍVEL é aquele que pode ocorrer em ambos os sentidos, passando por todas as etapas intermediárias, sem que isso cause modificações definitivas ao meio externo.

De tal modo, uma transformação só é considerada reversível se houver ligação entre estados intermediários bem definidos em qualquer momento da transformação. Para que isso aconteça, a transformação deve ser lenta, sendo então denominada quase estática.

SILVA, Domiciano Correa Marques da. "Transformações reversíveis e irreversíveis"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/fisica/transformacoes-reversiveis-irreversiveis.htm>. Acesso em: 14 mar. 2021.

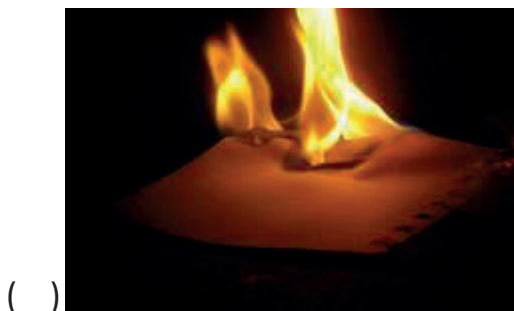
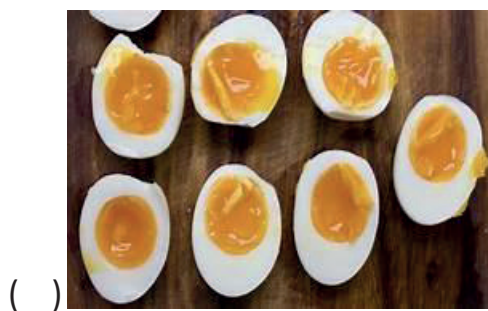
## PARA SABER MAIS:

Para saber mais sobre mudanças reversíveis e irreversíveis da matéria, assista ao vídeo “transformações reversíveis e irreversíveis-4ºano”, acessando o link disponível em:

<[https://www.youtube.com/watch?v=4A\\_CifAKvvg](https://www.youtube.com/watch?v=4A_CifAKvvg)>. Acesso em: 14 mar. 2021.

## ATIVIDADES

**1** – Coloque nos espaços (R) para transformações reversíveis e (I) para transformações irreversíveis da matéria.



Fonte: <https://www.pexels.com/>. Acesso em: 14 mar. 2021.

**2** – Faça um desenho no espaço abaixo representando uma transformação irreversível da matéria.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Vida e evolução.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Cadeias alimentares simples. Microrganismos.

**HABILIDADE(S):**

(EF04CI04BX) Analisar cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimento e compreender que a interferência humana nas cadeias alimentares pode levar ao desequilíbrio ambiental.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Cadeia Alimentar.
- Papel do sol na cadeia alimentar.
- Posição ocupada pelos seres vivos na cadeia alimentar.
- Interferência do homem na cadeia alimentar.
- Desequilíbrio ambiental.

**TEMA:** Desequilíbrios ambientais e sua interferência nas cadeias alimentares.

Caro (a) estudante, nessa semana você vai identificar os desequilíbrios ambientais e sua interferência nas cadeias alimentares.

**APRESENTAÇÃO:****DESEQUILÍBRIOS AMBIENTAIS**

Nos ecossistemas existem centenas de espécies que interagem entre si, com outras espécies e com o meio onde vivem. Essas interações se dão pela busca de alimentos, abrigo, reprodução, entre outros. Nesses ambientes naturais o crescimento populacional e a disponibilidade de recursos tende a se equilibrar mantendo o tamanho populacional constante. No entanto, algumas interferências que causem a mortalidade elevada dentro de uma espécie, de origem natural ou produzida pelo homem, gera um desequilíbrio nessas intrincadas relações estabelecidas entre as espécies podendo aumentar ou diminuir muito o número de indivíduos de uma espécie e afetar outras espécies consequentemente nas cadeias alimentares.

Uma das causas de desequilíbrio ambiental é a poluição. Trata-se do acréscimo ao ambiente de produtos que ameacem a saúde ou a sobrevivência de seres humanos ou de outros organismos.

Um exemplo de desequilíbrio na cadeia alimentar é a introdução da agricultura em determinada região. Para plantar as espécies de interesse, retira-se a vegetação natural do local. Com isso, insetos e outros animais presentes acabam morrendo ou fugindo para outros locais. Instala-se uma monocultura e com isso reduz-se drasticamente a biodiversidade local, somente os insetos ou aves que se alimentam da planta cultivada permanecem. Como se reduziu a biodiversidade reduz-se o número de predadores e os insetos, sem tanta competição por alimento e sem predadores acabam reproduzindo-se e aumentando rapidamente em quantidade, afetando a produção agrícola, pois consomem partes das plantas, alterando seu desenvolvimento.

Para controlar esses insetos que passam a ter o status de “praga”, o homem desenvolveu inseticidas que atuam no sistema nervoso do inseto e diminuem drasticamente a quantidade de pragas. No entanto, os resíduos de agroquímicos permanecem no solo, na planta e podem, através da chuva, chegar a lagos ou rios. Assim, mais um desequilíbrio se estabelece com a contaminação por inseticidas que podem matar espécies de outros ecossistemas e contaminar o homem, comprometendo sua saúde.

A poluição da água é outro exemplo de desequilíbrio ambiental que ocorre quando há introdução de substâncias físicas, químicas ou biológicas que atuam degradando a qualidade da água e afetam os seres vivos, alterando as cadeias alimentares (VALLE, 2002). As principais fontes poluidoras de água são: os esgotos industriais, esgotos domésticos, pesticidas agrícolas, resíduos de mineração, entre outros.

Como nos ecossistemas aquáticos como lagos, rios, mares e oceanos existe grande diversidade de animais vertebrados e invertebrados, plantas aquáticas, algas e outros seres vivos que estão adaptados às condições climáticas dessas águas, qualquer alteração no pH, salinidade, turbidez da água pode causar mortalidade de espécies mais sensíveis e um efeito cascata nas cadeias alimentares. Se a contaminação continua por tempo prolongado ou é muito forte, o desequilíbrio pode ser irreversível e leva a degradação permanente do ecossistema.

Por isso, existem órgãos federais, estaduais e até municipais que atuam controlando e fiscalizando a atuação de empresas e indústrias em ambientes urbanos e também rurais, como por exemplo a CETESB. Os cidadãos comuns devem evitar contaminações do solo, do ar e da água e denunciar casos em que a ação humana leve a desequilíbrios ambien-



tais nos ecossistemas, denunciando as irregularidades aos órgãos responsáveis.

ANDRADE, Lília de Lima. "Desequilíbrios ambientais". Disponível em <https://www.infoescola.com/ecologia/desequilíbrios-ambientais/>. Acesso em: 14 mar. 2021.

## PARA SABER MAIS:

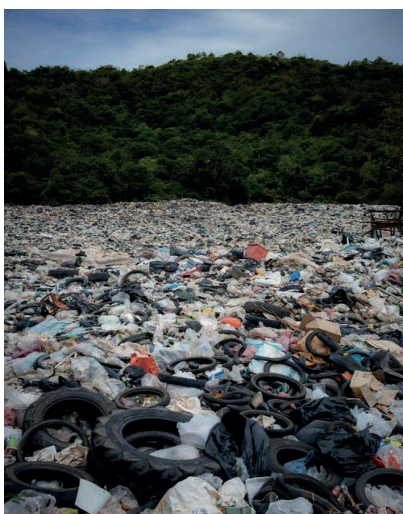
Para saber mais sobre desequilíbrios ambientais, assista ao vídeo "Desequilíbrio nas cadeias alimentares e suas consequências" acessando o link: <<https://www.youtube.com/watch?v=vAp2VN5-ICM>>. Acesso em: 14 março 2021.

## ATIVIDADES

**1** – Em relação aos desequilíbrios ambientais, marque a alternativa CORRETA:

- A) As principais fontes poluidoras de água são: os esgotos industriais, esgotos domésticos, pesticidas agrícolas, resíduos de mineração, entre outros.
- B) A poluição não é uma das causas de desequilíbrio ambiental.
- C) A contaminação por inseticidas que pode matar espécies de outros ecossistemas e contaminar o homem não é entendida como desequilíbrio ambiental.
- D) Os cidadãos comuns não devem evitar contaminações do solo, do ar e da água e nem denunciar casos em que a ação humana leve a desequilíbrios ambientais nos ecossistemas.

**2** – Marque um x próximo à figura que representa um local com desequilíbrio ambiental.



Fonte: <https://www.pexels.com/>. Acesso em: 14 de março de 2021.

3 – Leia a historinha abaixo:



(Caulos, *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 1978)

Disponível em: <<https://docplayer.com.br/17396766-Ciencias-prova-2o-bimestre-6o-ano.html>>. Acesso em: 14 mar. 2021.

- De acordo com a historinha, qual é a ação causadora do desequilíbrio ecológico?

queimada     desmatamento

poluição     agricultura

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Vida e evolução.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Cadeias alimentares simples. Microrganismos.

**HABILIDADE(S):**

(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Ciclo da matéria.
- Fluxo de energia entre os seres vivos e o ambiente.

**TEMA:** Ciclo da matéria e fluxo de energia em um ecossistema

Caro (a) estudante, nesta semana você vai descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.

**APRESENTAÇÃO:**

### O ciclo da matéria na natureza

A matéria é composta por moléculas, que por sua vez são constituídas por átomos.

Essa matéria jamais tem fim, apesar de os seres vivos perecerem. No entanto, a matéria deles é constantemente reaproveitada pela natureza para compor novos corpos e novos objetos.



Fonte: <https://www.pexels.com/>. Acesso em: 14 mar. 2021.

A biosfera é o conjunto de ecossistemas existentes no planeta Terra. Um ecossistema compreende os seres vivos e o ambiente, com suas características físico-químicas e as inter-relações entre seres vivos (fatores bióticos) e não vivos (fatores abióticos). A transferência de energia entre os seres vivos (quando estes se alimentam e servem de alimento para outros organismos) forma uma cadeia alimentar. Em um ecossistema existem diversas cadeias alimentares, a relação entre estas é chamada de teia alimentar.

Quanto à sua posição na cadeia alimentar, os organismos podem ser classificados em:

- 1** – Produtores: são aqueles capazes de produzir o próprio alimento (autótrofos), seja por meio da fotossíntese ou da quimiossíntese.
- 2** – Consumidores: são organismos heterótrofos, podem se alimentar diretamente dos produtores (consumidor primário) ou de outros consumidores (consumidor secundário, terciário, etc.).
- 3** – Decompositores: se alimentam de organismos mortos liberando a matéria orgânica de volta ao ambiente. Quando um organismo se alimenta do outro nas relações da cadeia alimentar, há transferência tanto de energia quanto de matéria.

"Biologia". Disponível em: <<https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/biologia/fluxos-de-energia-e-ciclo-de-materia-da-cadeia-alimentar.htm>>. Acesso em: 14 mar. 2021.

## **PARA SABER MAIS:**

Para saber mais sobre o ciclo da matéria. Assista aos vídeos: "Fluxo de energia e ciclo da matéria- a relação entre os seres e o ambiente" acessando o link abaixo: <<https://www.youtube.com/watch?v=qD0uxxQB0VE>>. Acesso em: 14 mar. 2021.

## ATIVIDADES

1- Marque **V** para verdadeiro e **F** para falso:

- ( ) Todos os seres vivos se alimentam uns dos outros.
- ( ) Os seres vivos, são aqueles que nascem, crescem, se reproduzem e morrem.
- ( ) Os seres vivos são formados por uma (unicelulares) ou mais células (pluricelulares), necessitam de alimento para sobreviverem, reagem a estímulos, respiram e possuem metabolismo.
- ( ) Os seres vivos que produzem seu próprio alimento são chamados de DECOMPOSITORES.
- ( ) Os seres vivos CONSUMIDORES, são classificados em consumidor primário secundário, terciário, etc...
- ( ) O ser humano é considerado na cadeia alimentar como PRODUTOR.

2 - De acordo com a tirinha, marque a resposta correta:



Fonte: 2000 paws,inc all rights reserved/dist. atlantic syndication/universal press syndicate

- A) participam de cadeias alimentares diferentes, porque os gatos são carnívoros de outros tipos de animais.
- B) fazem parte de uma mesma teia alimentar, porém gatos são consumidores e minhocas são produtores.
- C) fazem parte de uma mesma cadeia alimentar, porque são animais carnívoros.
- D) fazem parte de uma mesma teia alimentar, porém gatos são decompositores e minhocas são produtores.

Disponível em: <<https://docplayer.com.br/17396766-Ciencias-prova-2o-bimestre-6o-ano.html>>. Acesso em: 14 mar. 2021.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Vida e evolução.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Cadeias alimentares simples. Microrganismos.

**HABILIDADE(S):**

(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Processo de decomposição da matéria.
- Papel dos fungos e bactérias no processo de decomposição.

**TEMA:** Fungos e bactérias no processo de decomposição

Caro (a) estudante, nessa semana você vai relacionar a participação de fungos e bactérias na decomposição.

**APRESENTAÇÃO:**

A decomposição é um processo realizado por fungos e bactérias que promove a degradação da matéria orgânica e a liberação de nutrientes ao meio.

Bactérias e fungos são responsáveis por um processo conhecido por decomposição, em que a matéria orgânica de seres vivos é absorvida, e sais e outros elementos são liberados. Esse processo é essencial para a manutenção da vida na Terra, pois garante a ciclagem de nutrientes.

→ O que é decomposição?

Decomposição é um termo usado para descrever os processos em que a matéria orgânica é degradada em partículas menores e em nutrientes. Esses nutrientes são devolvidos ao meio e podem ser reaproveitados por outros organismos. Assim sendo, podemos concluir que os decompositores são organismos fundamentais para a realização dos ciclos biogeoquímicos, tais como o do carbono e do nitrogênio, pois liberam essas substâncias para que possam ser reutilizadas.

→ Quem são os decompositores?

Os organismos chamados de decompositores são as bactérias e os fungos, que são capazes de realizar o processo de decomposição como forma de adquirir energia. Existem decompositores aeróbios, os quais necessitam de oxigênio para realizar suas atividades, e os anaeróbios, os quais não necessitam de oxigênio.

→ Fatores que interferem na decomposição

Diversos fatores interferem no processo de decomposição, tais como temperatura, umidade e oxigênio. A temperatura é fundamental para a decomposição, pois o calor é um importante fator de aceleração do processo, garantindo uma maior reprodução dos micro-organismos. A umidade também é importante porque garante um local adequado para a proliferação dos fungos e bactérias, além de gerar um ambiente propício para a germinação de esporos. O oxigênio, por sua vez, permite que ocorra a respiração celular e é fundamental para decompositores aeróbios.

→ O que aconteceria se não houvesse decomposição?

A decomposição é um processo que faz com que alguns nutrientes retornem à natureza. Caso a decomposição não ocorresse, os nutrientes não ficariam disponíveis novamente e nenhum outro ser vivo poderia utilizá-los. Assim sendo, teríamos vários cadáveres no planeta de animais, plantas e outros seres vivos e nenhuma nova forma de vida poderia surgir, o que causaria a extinção de todas as espécies vivas.

→ Quando é importante que não ocorra decomposição?

A decomposição é responsável por destruir nossos alimentos, sendo assim, evitá-la é um procedimento importante nesses casos. Nós fazemos isso diariamente ao colocar alimentos na geladeira, evitando, assim, a proliferação de bactérias e fungos e o início precoce da decomposição.

A não decomposição também é importante para a Paleontologia. O surgimento de fósseis só é possível por causa de um soterramento rápido e de uma baixa taxa de decomposição. Alguns mamutes foram encontrados intactos no gelo, o que indica que a decomposição não ocorreu nesses seres, provavelmente em virtude das baixas temperaturas.



SANTOS, Vanessa Sardinha dos. "Decomposição"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/biologia/decomposicao.htm>. Acesso em: 14 mar. 2021.

Fonte imagem: <https://www.pexels.com/>. Acesso em: 14 mar. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Para saber mais sobre: decomposição- fungos e bactérias, assista ao vídeo: "Micro-organismos (Bactérias, fungos e decomposição)"; acessando o link abaixo: <<https://www.youtube.com/watch?v=RAGFekxZoqA>>. Acesso em: 14 mar. 2021.

## ATIVIDADES

1- É correto afirmar:

A decomposição é um processo realizado pelas indústrias.

A decomposição é um processo realizado por fungos e bactérias que promove a degradação da matéria orgânica e a liberação de nutrientes ao meio.

2 - Qual a contribuição da umidade na decomposição?

---

---

3 - Como surgem os fósseis?

---

---

4 - Marque somente os organismos decompositores:



( ) Cogumelo/fungo



( ) pinheiro-do-Paraná



( ) bactérias



( ) lobo-guará

Disponível em: <[http://cnsdguarulhos.com.br/wp-content/uploads/2020/03/4%C2%BA-ANO\\_CI%C3%84NCIAS-1.pdf](http://cnsdguarulhos.com.br/wp-content/uploads/2020/03/4%C2%BA-ANO_CI%C3%84NCIAS-1.pdf)>. Acesso em 14 mar. 2021.

Querida criança, as atividades do PET 2º Bimestre Ciências terminam por aqui. Temos certeza de que você realizou todas elas com muito capricho e atenção. Aguardamos você nas próximas atividades!





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

**UNIDADE TEMÁTICA:**

O sujeito e seu lugar no mundo.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Processos migratórios no Brasil.

**HABILIDADE:**

(EF04GE02X) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, enfatizando a sociedade mineira.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Fluxos migratórios e a influência cultural dos grupos étnicos para os hábitos e costumes locais.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Migrações

Caro estudante, nesta semana, você irá compreender o motivo pelo qual as pessoas migram para diferentes lugares, reconhecendo quais são os principais tipos de migrações.

**Migração**

Desde o início da história, a humanidade se desloca em grupos à procura de caça e outros alimentos. Migrar significa sair do lugar onde nasceu para viver em outro. Geralmente quem migra busca melhores condições de vida em outro país, região, estado ou município.

As pessoas que saem da sua terra natal, que é o seu lugar de origem, são chamadas de **imigrantes**. Quando elas entram no novo lugar onde vão viver, são chamadas de **imigrantes**.

### **Mas por que as pessoas migram?**

Os fluxos migratórios têm diversas causas. As fortes desigualdades econômicas estão entre os principais fatores, mas podemos citar também os problemas ambientais, as catástrofes naturais, e em algumas localidades, as guerras, perseguições políticas ou religiosas levam as pessoas a migrar, nesse caso eles passam a ser chamados como **refugiados**, no país onde encontram segurança para iniciar uma nova vida.

### **Os movimentos migratórios podem ser internos ou externos**

#### **Migração Externa**

São definidos como migração externa quando as pessoas migram de um país para outros e migração interna quando as pessoas migram de um lugar para outro dentro do próprio país.

No Brasil as migrações externas ocorrem desde a chegada dos colonizadores portugueses em 1500, mas entre os anos de 1884 - 1939, cerca de 4 milhões de imigrantes entraram no país, são eles portugueses, italianos, espanhóis, alemães, japoneses, sírios e turcos.

Atualmente, ainda que o fluxo seja menor, muitos estrangeiros têm migrado para o Brasil. É o caso de coreanos, chineses, bolivianos, paraguaios, portugueses, moçambicanos, haitianos, angolanos e sírios.

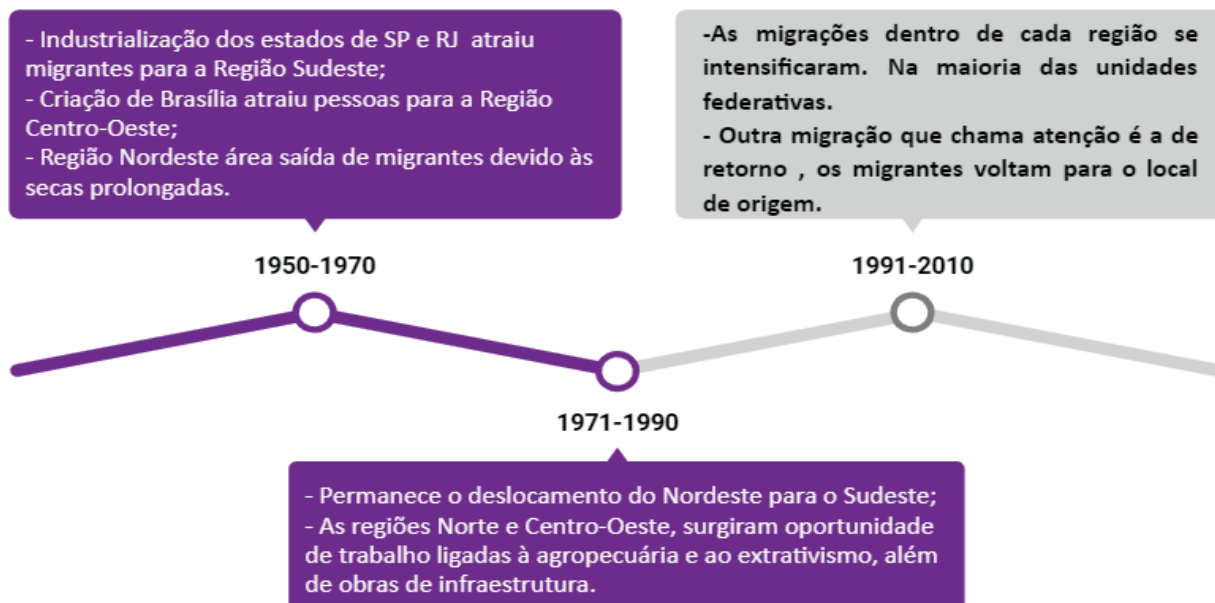
Milhares de brasileiros também emigram, ou seja, saem do Brasil, isto é, saem do Brasil para viver em outros países. Geralmente eles vão em busca de melhores oportunidades de emprego e de educação.

O principal país de destino, no entanto, continua sendo os Estados Unidos, com 367 mil brasileiros (22%), mantendo assim uma liderança de mais de década. O segundo lugar é ocupado pelo Japão, com 206.976 (12,8%); seguido de Portugal, com 136.631 (8,4%); Itália, com 106.040 (6,5%); e Espanha, com 100.128 (6,2%). Na América do Sul, o Paraguai é o país mais procurado, com 75.826 imigrantes brasileiros (4,7%).

Em 2016, por exemplo, o órgão falava em mais de 3 milhões de brasileiros vivendo no exterior, por volta de o dobro do estimado pelo Desi, sendo que 750 mil estariam na Europa.

#### **Migração Interna**

No Brasil, as migrações internas são motivadas geralmente por fatores econômicos. Veja o que ocorreu ao longo do tempo.



Fonte: Buriti mais: geografia. Editora Moderna, 1 ed. - São Paulo, 2017.

## Para saber mais:

Assista ao vídeo **“Os imigrantes no Brasil”** disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=OiveR-fm83A>>. Acesso em: 22 abr. 2021. No vídeo você reconhecerá alguns imigrantes no Brasil e algumas de suas contribuições culturais.

## ATIVIDADES

**1** – As pessoas com as quais você convive vivem atualmente no mesmo local onde nasceram? Em caso negativo registre os motivos que fizeram com que elas se deslocassem.

---



---



---



---



---



---



---



---

Observe a charge e responda às atividades 2 e 3.



Disponível em: <<http://www.arionaurocartuns.com.br/2019/03/charge-exodo-rural-brasil.html>>. Acesso em: 22 abr. 2021.

2 – Quais os motivos que levam o personagem a migrar?

---

---

---

3 – A partir da observação do lugar de origem do personagem, em qual região brasileira ele reside? E para qual região provavelmente, ele irá buscar emprego?

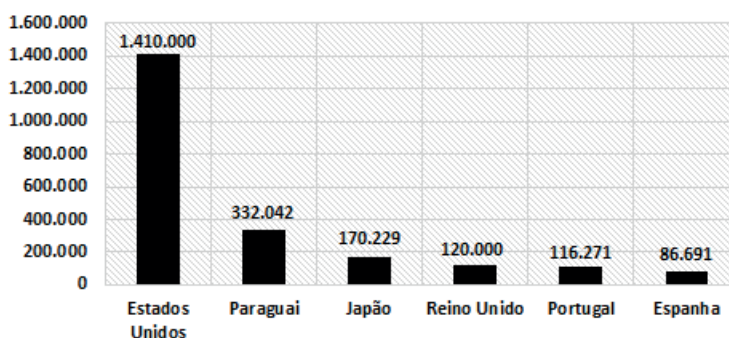
---

---

---

Observe o gráfico e responda as atividades 4 e 5:

Países com o maior número de imigrantes brasileiros (2015)



Fonte: Ministério das Relações Exteriores, 2017.

**4** – Que países tinham o maior número de imigrantes nesse período? E o menor?

---

---

---

---

**5** – Quais motivos levam os brasileiros a deixarem nosso país?

---

---

---

---



**UNIDADE (S) TEMÁTICAS**

O sujeito e seu lugar no mundo.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Processos migratórios no Brasil.

**HABILIDADE(S):**

(EF04GE02X) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, enfatizando a sociedade mineira.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

O povo brasileiro: os fluxos populacionais migratórios dos grupos europeus, asiáticos, africanos e latino-americanos.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Matemática.

**TEMA:** Migrações no Brasil

Caro (a) estudante, nessa semana você vai analisar as migrações no Brasil, suas influências e em quais estados acontecem mais migrações.

**Migrações no Brasil**

Há cerca de 180 anos, o governo brasileiro começou a incentivar a vinda de outros povos para o Brasil.

Ofereceu terras e trabalho aos imigrantes alemães e italianos que foram para Santa Catarina e Rio Grande do Sul ocupar algumas áreas não povoadas e cultivadas. Muitas cidades de Santa Catarina foram formadas pelos colonos alemães, como Blumenau, Brusque, Joinville, etc.

No Rio Grande do Sul foram os colonos italianos que se dedicaram ao cultivo da uva e à produção do vinho.

Para as regiões cafeeiras, por volta de 1850, vieram, principalmente, italianos, alemães, suíços, austríacos, poloneses, etc. Para outras áreas vieram os japoneses. Hoje muitos pratos da culinária japonesa são apreciados e consumidos por muitos brasileiros.

A culinária do Estado de São Paulo foi muito influenciada pelos imigrantes italianos. O Brasil recebeu também muitos imigrantes árabes e judeus.

Ainda hoje muitos estrangeiros elegem o Brasil como o melhor lugar para se viver.



Disponível em: <<https://xadmin.s3.us-east-2.amazonaws.com/>> Acesso em: 6 abr. 2021.

## Contribuições para a formação da sociedade brasileira

Com a migração de outros povos vindos para o Brasil, cada um trouxe consigo seus costumes, valores, modo de vida, diversidade de comida, cultura, entre outros. Vamos ver agora a contribuição de alguns povos que migraram para o Brasil.

**Dos povos europeus**, herdamos principalmente, a nossa língua (falamos o português, uma língua europeia), as tradições cristãs e um modelo econômico baseado na propriedade privada e na hierarquização das relações sociais, danças, como por exemplo a Festa Da Uva.

No folclore há muitas festas e danças portuguesas que foram incorporadas ao país, entre elas, a cavalhada, o fandango, as festas juninas e a farra do boi.



Imagem disponível em: <<https://caxiasdosultur.wordpress.com/tradicional-festa-da-uva-em-caxias-do-sul-rs/>>. Acesso em: 6 abr. 2021.

**Dos povos asiáticos**, a contribuição dos imigrantes extrapolou as atividades profissionais, influenciando também na culinária, vestuário, língua, esportes, arquitetura e danças.

**Dos povos africanos**, temos os elementos culturais como: a capoeira, os instrumentos musicais - tambor, atabaque, cuíca, berimbau e afoxé. E, de modo geral, a contribuição cultural dos negros foi grande: na alimentação (vatapá, acarajé, açaí, cocada, pé de moleque etc.); nas danças (maracatus e aspectos do bumba meu boi); nas manifestações religiosas e na organização espacial de resistência, os quilombos.

A cultura brasileira é vasta e diversa. Se considerarmos o Brasil nos dias atuais, a nossa cultura pode ramificar-se em centenas de eixos, vindos dos vários pólos culturais estabelecidos em todos os estados de todas as regiões brasileiras.

A vastidão cultural brasileira deve-se, em primeiro lugar, ao fato de que vários povos migraram para o nosso país em fluxos variados e, em segundo lugar, pelas grandes dimensões territoriais brasileiras, que nos caracterizam como um país de proporção continental que possui condições climáticas e geográficas diferentes entre si.

Essas diferenças presentes dentro de nosso território e a combinação de vários povos contribuíram fortemente para a formação plural de nossa cultura.

Fonte: <<https://m.brasilecola.uol.com.br/sociologia/cultura-brasileira.htm>>. Acesso em: 6 abr. 2021.

## ATIVIDADES

**1** – Como começou a vinda de outros povos para o Brasil?

---

---

---

**2** – O que foi oferecido a estes povos?

---

---

---

**3** – A partir da leitura do texto **Migrações no Brasil**, escolha a resposta certa:

( ) Muitas cidades de Santa Catarina foram formadas, pelos colonos alemães, como Blumenau, Brusque, Joinville, etc.

( ) Santa Catarina e Rio Grande do Sul foram ocupadas pelos africanos.

( ) Para as regiões cafeeiras, por volta de 1950, vieram, principalmente, italianos, alemães, suíços, austríacos, poloneses, etc.



( ) No Brasil, muitos pratos da culinária japonesa não são apreciados e consumidos por muitos brasileiros.

**4** – Assinale **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) para cada uma das afirmativas, a partir da leitura do texto: **Contribuições para a formação da sociedade brasileira.**

( ) A culinária do Estado de São Paulo foi muito influenciada pelos imigrantes japoneses.

( ) O Brasil recebeu também muitos imigrantes árabes e judeus.

( ) Os povos europeus contribuíram com o folclore e muitas festas e danças portuguesas que foram incorporadas ao país, entre elas, a cavalhada, o fandango, as festas juninas e a farra do boi.

( ) A Festa da Uva foi de origem dos povos asiáticos.

( ) A contribuição cultural dos negros foi grande na alimentação.

**5** – Agora no espaço abaixo, apresente os hábitos e costumes da população do local onde você vive. Você poderá escrever um pequeno texto, um poema, desenhar e até mesmo fazer colagem.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Conexões e Escalas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Unidades político-administrativas do Brasil.

**HABILIDADE(S):**

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- As unidades político-administrativas (município/distrito, estado e país).
- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Município

Olá crianças, nesta semana vocês irão conhecer melhor como se organiza o espaço territorial dos estados, ou seja, estudará sobre os municípios.

**Município**

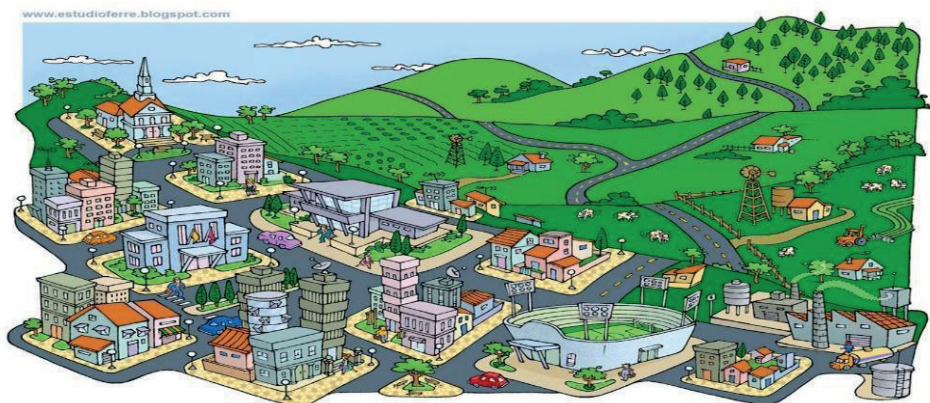
O município é formado pela área urbana, também chamada sede do município ou cidade, e pela área rural. A área urbana possui uma parte principal, chamada centro e vários bairros. Geralmente, a área rural rodeia a área urbana e o centro da cidade tem bairros à sua volta.

O Município é uma parte do estado administrada por um prefeito. As leis municipais são feitas pelos Vereadores.

O Brasil tem 5.570 municípios. A maioria está concentrada na região Nordeste. São 1.793 municípios espalhados pelos estados de Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe.

Os habitantes de um município formam uma comunidade. As pessoas do município geralmente têm coisas em comum, como os hábitos locais de alimentação, o modo de falar, as brincadeiras etc. Nos municípios pequenos, elas frequentam as mesmas ruas, praças,

cinemas, escolas etc. Mas essas pessoas têm diferenças entre si. Mas, apesar destas diferenças todos devem respeitar uns aos outros.



Disponível em: <<https://ensinarhoje.com/municipio-campo-e-cidade/>>. Acesso em: 6 abr. 2021.

## Limite, divisa e fronteira

### Qual a diferença?

Limite, divisa e fronteira são palavras usadas para definir a separação entre territórios e cada uma delas tem um significado específico.

- Limite – é usado para designar a separação de dois municípios, por exemplo: o limite entre Itaúna e Pará de Minas.
- Divisa – é usada para a separação de dois estados, por exemplo: Minas Gerais e São Paulo.
- Fronteira – é usada para a separação de países, por exemplo: a fronteira entre o Brasil e Bolívia.

### PARA SABER MAIS:

Para realizar ainda outras atividades acesse: <<https://pt.slideshare.net/claudiarocosta/cidade-e-municipio>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

# ATIVIDADES

## 1 - Como é formado um município?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Você sabia?



## 2 - Pinte as respostas corretas.

A) Os bairros formam:

A cidade	O bairro	O país
----------	----------	--------

B) O conjunto de estado forma:

Uma cidade	Um país	Um bairro
------------	---------	-----------

C) Muitas cidades reunidas formam:

Um estado	Um país
-----------	---------

## 3 - Pesquisa legal:

A) O prefeito de minha cidade chama-se \_\_\_\_\_.

B) Minha cidade tem aproximadamente \_\_\_\_\_ habitantes.

C) O dia e mês do aniversário de minha cidade é em \_\_\_\_\_.

## 4 - Qual a região tem mais municípios no Brasil:

( ) Sudeste ( ) Norte ( ) Nordeste ( ) Sul

5 – De acordo com as palavras limite, fronteira e divisa, complete as frases abaixo:

- A) O estado de Espírito Santo faz \_\_\_\_\_ com Minas Gerais.
- B) O Brasil faz \_\_\_\_\_ com Bolívia.
- C) O município de Serra faz \_\_\_\_\_ com o município de Vitória.
- D) O Paraguai faz \_\_\_\_\_ com o Brasil.

6 – Observe o mapa abaixo e faça o que se pede.



- A) Pinte de amarelo o estado em que você mora.
- B) Escreva quais estados fazem divisa com o estado de Minas Gerais.

---

---

---

---

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Conexões e escalas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Unidades político-administrativas do Brasil.

**HABILIDADE(S):**

(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Os três poderes e suas funções (executivo, legislativo e judiciário).
- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** O Poder Público Municipal

Olá, criança, nesta semana você vai compreender como é organizado o município. Quem elabora, executa e fiscaliza as leis.

**O Poder Público**

O povo brasileiro, por meio do voto, elege seus representantes para cuidar, administrar o País, o Estado e o Município. São eles: os vereadores, os deputados estaduais e federais, o prefeito, os senadores, o governador e o presidente da República. Essas pessoas são as responsáveis pelas leis brasileiras e formam o poder Público.

O Poder Público é dividido em:

- Poder Legislativo – faz as leis;
- Poder Executivo – aprova e coloca em prática as leis;
- Poder Judiciário – fiscaliza a aplicação das leis.

Esses três poderes existem para colocar em prática e fazer cumprir as leis que são feitas para todos.

Vamos ver agora um pouco sobre os três Poderes.

**Poder Legislativo** – Este poder se encarrega de fazer as leis que serão aplicadas em nos-

so estado. Mas o que é lei? Lei é a expressão de uma vontade da maioria da sociedade.

O Poder Legislativo elabora as leis por intermédio de representantes da sociedade, que se chamam deputados. Por isso é tão importante a pessoa saber em quem vai votar, quando tem o direito de escolher seus representantes.

Todas as ações do governo devem ser feitas obedecendo a lei. Para que não ocorram favorecimentos ou desvios de dinheiro, existe a divisão de poderes.

Essa divisão acontece nos governos federal, estaduais e municipais. Observe o quadro:

Três poderes	No município	No estado	No país
Poder Executivo (administra de acordo com as leis)	Prefeito	Governador	Presidente
Poder Legislativo (elabora leis e fiscaliza a administração do Poder Executivo)	Vereadores (Câmara Municipal)	Deputados estaduais (Assembleia Legislativa)	Deputados Federais e Senadores (Câmara dos Deputados e Senado Federal)
Poder Judiciário (fiscaliza e faz cumprir as leis)	Não há Poder Judiciário	Juízes (tribunais estaduais)	Juízes (Supremo Tribunal Federal)

**Poder Executivo** – Elaboradas as leis, esse poder se encarrega de fazer com que elas sejam cumpridas, faz com que sejam colocadas em prática ou que sejam executadas.

Quando são colocadas em prática, as leis organizam toda a vida da sociedade e servem como ponto de referência para tudo o que será feito na política, na economia, na cultura, na vida cotidiana das pessoas etc.

O Poder Executivo é o maior e o mais complexo de todos os poderes, pois, além de ser líder em nível estadual – o governador do Estado – engloba muitas secretarias e um número enorme de funcionários. São eles que se encarregam de executar as leis elaboradas pelo Poder Legislativo. Cada secretaria de governo, se encarrega de um setor especial: economia, educação, saúde, transporte, turismo, lazer, etc.=Chamamos de administração do estado.

**Poder Judiciário** – O último desses três poderes é o Judiciário. Sua função é verificar se as leis elaboradas pelo Poder Legislativo são boas ou não, e além disso, verificar se elas estão sendo cumpridas, estabelecendo e aplicando punições quando essas leis forem desobedecidas pelas pessoas.

O Poder Judiciário cuida da lei e de sua aplicação, verificando sua validade e estabelecendo regras para seu cumprimento.

Os três Poderes não existem isolados um do outro; eles são complementares e cada um exerce influência decisiva sobre os demais.

Fonte: <[www.catanduvas.sc.gov.br/](http://www.catanduvas.sc.gov.br/). Acesso em: 06 abr. 2021. (adaptado)



Disponível em: <<http://4.bp.blogspot.com/>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

## ATIVIDADES

1- Qual a importância do voto?

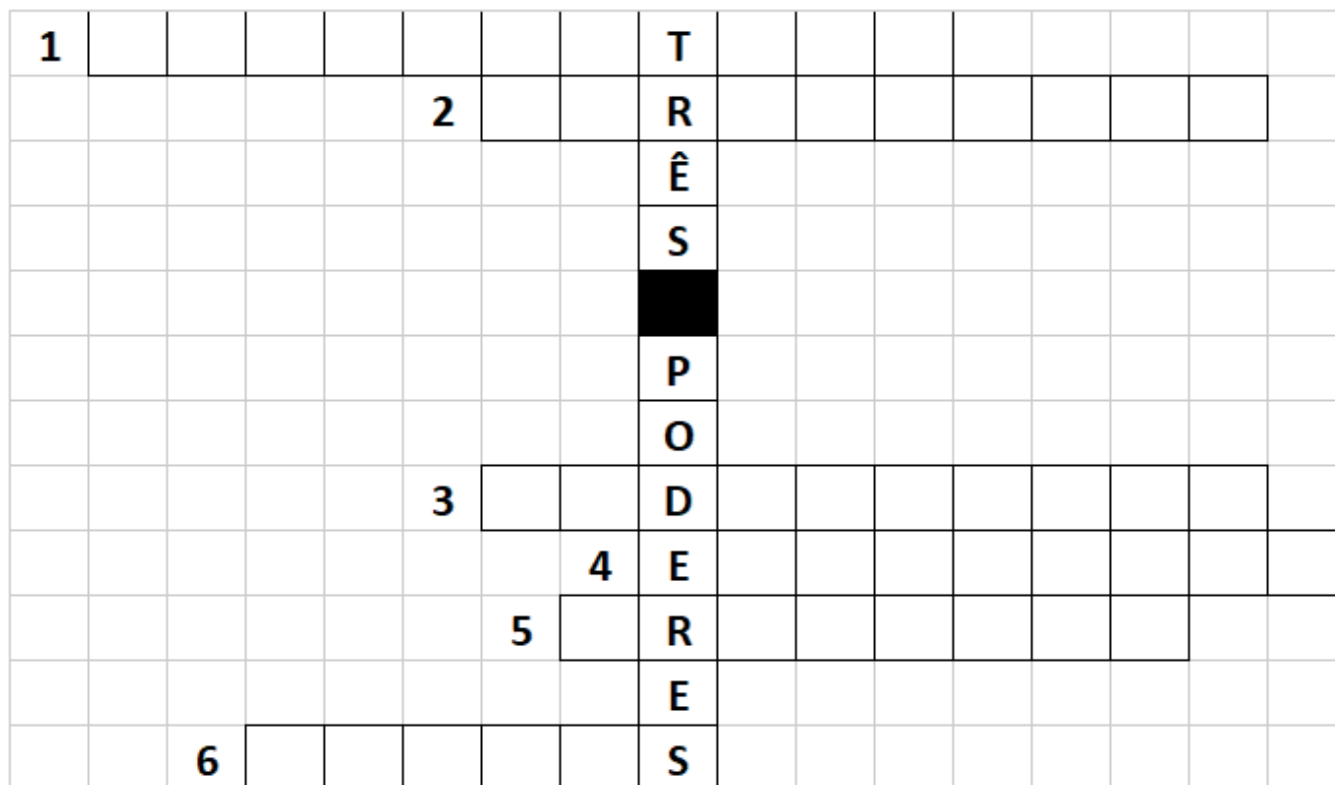
---

2 - Marque V (verdadeiro) F (falso):

- ( ) Os vereadores, os deputados estaduais e federais, o prefeito, os senadores, o governador e o presidente da República são as pessoas responsáveis pelas leis brasileiras e formam o poder Público.
- ( ) São três os Poderes.
- ( ) Esses três poderes existem para colocar em prática e fazer cumprir as leis que são feitas para a minoria do povo.
- ( ) Poder Legislativo é o poder que fiscaliza as leis elaboradas.
- ( ) Poder Executivo fiscaliza as leis.
- ( ) Poder Judiciário - fiscaliza a aplicação das leis.



**3 – Leia as pistas e responda a cruzadinha.**



1- Poder que elabora as leis.

2- Elaboram as leis no município.

3- Poder que fiscaliza se as pessoas cumprem as leis.

4- Poder que executa as leis.

5- É o chefe do Poder Executivo Municipal.

6- Trabalha no Fórum e faz com que as leis sejam cumpridas.

Disponível em: <[https://static.fecam.net.br/uploads/691/arquivos/1880456\\_5\\_ANO\\_Atividade\\_quarentena\\_17\\_a\\_21\\_de\\_agosto\\_JUANICE.pdf](https://static.fecam.net.br/uploads/691/arquivos/1880456_5_ANO_Atividade_quarentena_17_a_21_de_agosto_JUANICE.pdf)>. Acesso em: 6 abr. 2021. (adaptado)

**4 – Relacione as colunas corretamente.**

( A ) Poder Executivo ( B ) Poder Legislativo ( C ) Poder Judiciário

( ) Presidente

( ) Deputado federal

( ) Juiz Federal

( ) Vereador

( ) Senador

( ) Governador

( ) Prefeito

( ) Deputado Estadual

( ) Juiz Estadual

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Conexões e escalas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Relação campo e cidade.

**HABILIDADE(S):**

(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

As relações entre o campo e a cidade.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Relação Campo e Cidade

Querido (a) estudante, nesta semana você compreenderá as relações estabelecidas entre o campo e a cidade. Você perceberá que um depende do outro para a sobrevivência de seus habitantes.

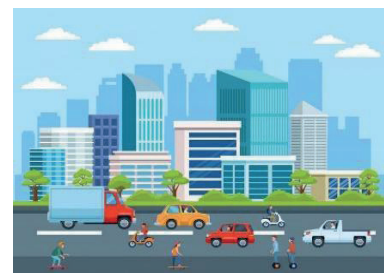
**Relação Campo e Cidade**

O campo e a cidade possuem funções e atividades diferentes, porém se complementam. Cabe ao campo a produção de alimentos, que serão consumidos e de diversos tipos de matérias-primas que as indústrias transformam em bens de consumo: tecido, calçados, móveis, alimentos industrializados, etc.

As cidades, por sua vez, desenvolvem funções principalmente relacionadas às atividades industriais e prestação de serviços, o campo tem se tornado cada vez mais produtivo para atender ao crescente consumo nas cidades. Com o desenvolvimento industrial, o campo precisa das cidades para comprar máquinas e tecnologia para aumentar a produção.

**A Cidade**

As cidades ou zona urbana, surgem da reunião de moradias distribuídas em ruas, avenidas e praças. Para facilitar sua localização, as ruas, praças e avenidas possuem nomes diferentes. Todas as cidades possuem um centro, que quase sempre é a parte mais movimentada da cidade. No centro de algumas ci-



dades ficam a igreja matriz, bancos, restaurantes, shoppings, praças e etc. Geralmente, nos centros, as casas e apartamentos são construídos bem juntos uns dos outros e não há muitos terrenos vazios. Nas ruas das grandes cidades, podemos ver grande movimento de pessoas, ônibus, carros e caminhões. Nas cidades menores o movimento é menor.

Disponível em: <<https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental/aula-3-geografia-4o-ano-2o-corte/>>. Acesso em: 6 abr. 2021. (adaptado)

## O campo

A zona rural fica fora da cidade, no campo. Pode possuir chácaras, sítios e fazendas, propriedades médias, pequenas e grandes, até mesmo, algumas indústrias. A maioria das pessoas que vivem no campo trabalha na agricultura, na pecuária e em atividades extrativas, como nos seringais e nos garimpos. Na agricultura, os trabalhadores cuidam da lavoura. Eles preparam a terra, plantam e colhem os produtos. Os peões, vaqueiros e tratadores são trabalhadores que atuam na pecuária. Nem todos os trabalhadores rurais moram no espaço rural. Um exemplo são os bóias frias, que moram nas cidades e se empregam temporariamente no campo, geralmente na época da colheita.



Disponível em: <https://br.freepik.com/quintal-isometrico-de-fazenda-ou-rancho-com-dependencias>. Acesso em: 06 de Abril de 2021.

## ATIVIDADES

**1** – Como se complementam o campo e a cidade?

---

**2** – Como o campo precisa da cidade?

---

**3** – Observe as imagens:



Disponível em: <[https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/11/apostila-de-geografia-5-ano\\_21.htmlhcb=1&m=1](https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/11/apostila-de-geografia-5-ano_21.htmlhcb=1&m=1)>. Acesso em: 6 abr. 2021.

Faça abaixo a listagem daquilo que pode ser observado nas duas paisagens:

**Urbana**

**Rural**

---



---



---



---



---



---

Quais as vantagens e desvantagens de cada uma das estradas mostradas na figura?

---



---

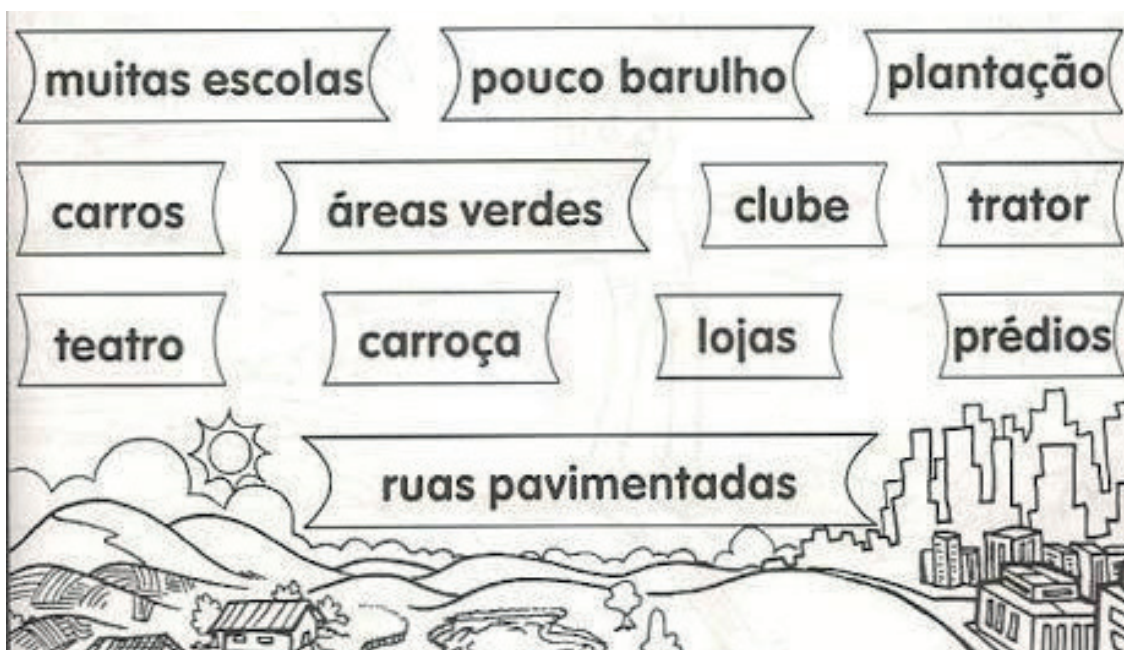


---



---

**4** – Pinte de amarelo tudo que pertence à cidade e de verde ao campo.



Disponível em: <<https://www.santos.sp.gov.br/>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

**5** – Coloque V para as frases verdadeiras e F para as frases falsas.

- ( ) A zona urbana é formada pelo centro da cidade e os bairros.
- ( ) Na zona rural, uma casa fica distante da outra.
- ( ) Na zona rural tem grandes lojas.
- ( ) Eu estudo na zona rural.
- ( ) Os alimentos naturais como frutas, verduras e legumes vem da zona urbana.
- ( ) Na zona urbana tem muito movimento e trânsito.



## SEMANA 6

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Conexões e Escalas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Relação campo e cidade.

**HABILIDADE(S):**

(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Campo e cidade: produção e consumo de alimentos, bens e serviços.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

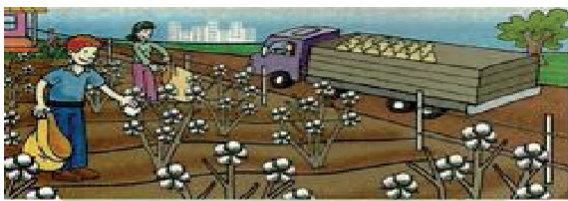
**TEMA:** Campo e Cidade: produção alimentar

Querido(a) estudante, nesta semana vamos ver como o campo e a cidade mantêm uma interdependência entre si no sentido de fornecer o alimento às pessoas.

**APRESENTAÇÃO:**

Você pode perceber como o **campo** e a **cidade** realizam importantes trocas de produtos e serviços. Devido a essas trocas, podemos dizer que existe uma relação de dependência entre esses espaços, ou seja, tanto o espaço urbano como o rural dependem um do outro para desenvolverem suas atividades. Veja como ocorre essa relação de dependência entre o espaço urbano e o espaço rural, tomando como exemplo o caminho percorrido pelo algodão.

Disponível em: <<https://www.pmbraganey.pr.gov.br/images/media/17968769965f43fd06eca12.pdf>>. Acesso em: 06 abr. 2021.



Grande parte do que o campo produz é destinada a atender às necessidades da cidade.



As pessoas que moram nas cidades necessitam dos produtos do campo. Esses produtos podem ser consumidos diretamente ou transformados pelas indústrias em novos produtos.



Para suprir suas necessidades e para realizar diversas atividades, o campo necessita de muitos produtos e serviços oferecidos pela cidade.



Disponível em: <<https://www.pmbaganey.pr.gov.br/images/media/17968769965f43fd06eca12.pdf>>. Acesso em: 6 abr. 2021.

## ATIVIDADES ECONÔMICAS E A INTEGRAÇÃO ENTRE O ESPAÇO RURAL E O ESPAÇO URBANO

Já conhecemos as atividades econômicas que são realizadas no espaço rural, como a agricultura, a pecuária e o extrativismo. Também conhecemos as atividades econômicas que são praticadas no espaço urbano, como a indústria, o comércio e a prestação de serviços. Mesmo sendo realizadas em espaços distintos, essas atividades dependem umas das outras. Podemos perceber que existe uma importante troca de produtos e serviços entre o campo e a cidade. Essa troca revela a integração existente entre as atividades econômicas e a vida dos espaços rural e urbano. Vamos lembrar de alguns tipos de troca realizadas entre esses espaços.

### Do campo para a cidade

O campo fornece à cidade muitos produtos obtidos, principalmente, pela prática de agricultura e da pecuária. Vários desses produtos são consumidos em seu estado natural ou após passarem por algum processo de beneficiamento, como limpeza, corte, empacotamento etc. Veja os exemplos a seguir.



Alguns produtos provenientes do campo são utilizados como matéria-prima para a fabricação de outros produtos. Veja o exemplo a seguir:



### Da cidade para o campo

É na cidade que está localizada grande parte das indústrias. Portanto, o espaço urbano fornece diversos produtos industrializados. Veja alguns exemplos:



Nas cidades são oferecidos os mais diversos tipos de prestação de serviços. Esses serviços também são fornecidos ao campo. Veja os exemplos a seguir.



Disponível em: <<https://www.pmbraganey.pr.gov.br/images/media/17968769965f43fd06eca12.pdf>>. Acesso em: 06 abr. 2021.



## ATIVIDADES

**1** – Marque V para verdadeiro e F para falso:

( ) Devido a essas trocas, podemos dizer que existe uma relação de dependência entre esses espaços, ou seja, tanto o espaço urbano como o rural dependem um do outro para desenvolverem suas atividades.

( ) O espaço urbano não depende do espaço rural.

( ) A cidade fornece ao campo muitos produtos obtidos, principalmente, pela prática de agricultura e da pecuária.

**2** – Que tipos de serviço a zona urbana presta à zona rural?

---

**3** – Observe a imagem abaixo e responda:



Disponível em: <[https://image.freepik.com/vetores-gratis/uma-mulher-esta-comprando-frutas-frescas-na-ilustracao-do-mercado-de-produtos-frescos\\_209620-86.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/uma-mulher-esta-comprando-frutas-frescas-na-ilustracao-do-mercado-de-produtos-frescos_209620-86.jpg)>. Acesso em: 22 abr. 2021.

Luiza foi à quitanda da Dona Daniele comprar algumas coisas.

A) Quais mercadorias estão sendo comercializadas?

---

B) Em que estabelecimento comercial elas estão sendo vendidas?

---

C) Quem é o consumidor?

---

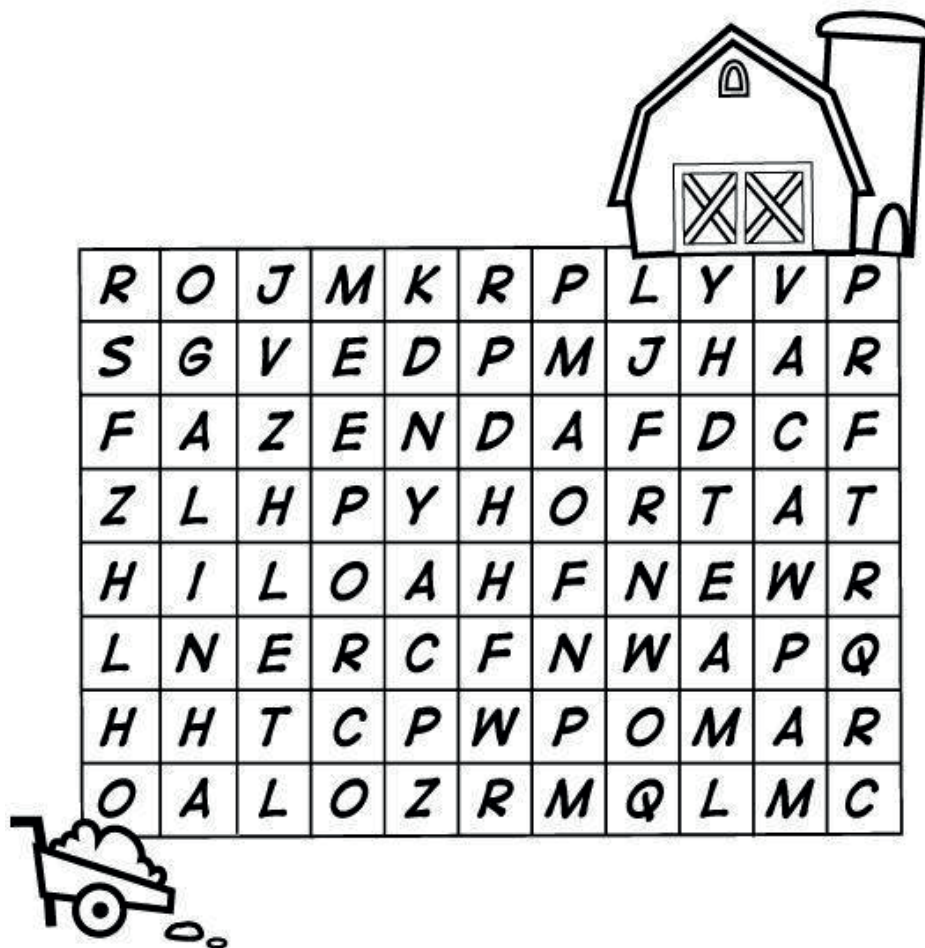
D) Quem é o comerciante?

---

#### 4 – Caça-palavras rural:

Preste atenção na historinha a seguir e encontre as palavras em negrito no caça-palavras:

O Sr. José, mora em uma **fazenda** muito linda que fica na zona rural. Lá ele tem muitas coisas. Ele tem uma linda **horta** de onde ele colhe couve, alface, cebolinhas entre outras verduras. Ele tem também um **pomar**, de onde ele colhe lindas e deliciosas frutas que além de servir para seu consumo, ele também vende para o Sr. João que mora na cidade e tem um varejão. Em sua fazenda tem também **galinha**, **porco**, cachorro e até uma **vaca**. A fazenda do Sr. João é mesmo muito linda.



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/f8/3f/75/f83f757959aa02fc5b37ec7735eb6a10.png>>. Acesso em: 06 abr. 2021.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, navegações, indústrias, entre outras.

#### HABILIDADE (S):

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- A ação humana no tempo e no espaço (espaços destinados à moradia ou trabalho, movimentos migratórios, avanço tecnológico, entre outros).
- Mudanças e permanências que essa ação pode gerar.
- As ações humanas em espaços e tempos diferentes e suas transformações na História das sociedades.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Geografia.

**TEMA:** Mudanças e Permanências na escola

## Caro estudante,

Muito se ouve dizer, de conhecidos e familiares: “no meu tempo as coisas não eram assim”. Ou: “Antigamente não tinha tantas tecnologias”. O que você pensa quando ouve isso? Você já pensou como eram as coisas na época dos seus pais e avós?



Figura 1. Disponível em: <<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4e/Sala-de-aula-Anatomia-IA-19.jpg>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

## APRESENTAÇÃO:

Os seres humanos são testemunhas de sua época, toda a sua



Figura 2. Disponível em: <[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8b/Sala\\_de\\_aula.JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8b/Sala_de_aula.JPG)>. Acesso em: 06 abr. 2021.

formação e a sua história estão conectados ao meio que vive ou viveu. Você verá que: O que hoje é atualidade para você, na vida de seus filhos, poderá não ser tão moderno assim. É o que passaram seus pais, em relação a seus avós. É o que passa você em relação aos seus pais. E com certeza você passará em relação com seus filhos no futuro. Porque a história vai seguindo seu curso e junto dela os avanços tecnológicos.

Disponível em: <[https://3bconstruindosonhosesaberes.wordpress.com/estudo\\_meio/anti\\_hoje/](https://3bconstruindosonhosesaberes.wordpress.com/estudo_meio/anti_hoje/)>. Acesso em: 06 de Abril de 2021.

## COMPARAR HOJE... COM ANTIGAMENTE...

Antigamente nas escolas os materiais eram muito diferentes do que são hoje em dia.

Todas as crianças escreviam em cadernos ou numa lousa. As lousas eram feitas de rocha preta chamada lousa.

As crianças (e os adultos) também escreviam com canetas de aparo, com um bico pontiagudo. Essas canetas molhavam-se num tinteiro cheio de tinta, que estava colocado num buracinho pequeno da carteira de sala de aula.

Mas depois vieram as novas tecnologias...

Durante vários anos, as canetas foram evoluindo até ficarem com tinta incorporada como as de agora.

Hoje em dia utilizamos o computador. Com ele é muito mais fácil mandar mensagens, escrever textos ou mesmo conversar (através do SKYPE).

O computador faz falta a toda a gente. Uma mensagem pode atravessar quilómetros e quilómetros chegando aos sítios mais longínquos em segundos.

Hoje esta ferramenta é imprescindível para o trabalho do dia a dia de milhões de pessoas em todo o mundo.

Mafalda Silva  
9 de janeiro de 2012

1- Leia atentamente o texto.

A) Você concorda que os materiais e a escola de antigamente e de hoje são diferentes? Explique o que você vê como diferente.

---

---

---

---

B) Pensando na realidade das atividades escolares remotas. Quais são as vantagens e dificuldades enfrentadas nos dias de hoje, através de celulares e computadores?

---

---

---

---

---

2 - Faça um paralelo entre os materiais de antigamente, apresentados no texto, e os materiais que você usa hoje em dia na escola.

ANTIGAMENTE	DIAS ATUAIS

3 - Observe este fragmento do texto.

Hoje em dia utilizamos o computador. Com ele é muito mais fácil mandar mensagens, escrever textos ou mesmo conversar (através do SKYPE).

O computador faz falta a toda a gente. Uma mensagem pode atravessar quilômetros e quilômetros chegando aos sítios mais longínquos em segundos.

Hoje esta ferramenta é imprescindível para o trabalho do dia a dia de milhões de pessoas em todo o mundo.

A) Você concorda com a autora do texto sobre o uso do computador nos nossos dias? Por quê?

---

---

---

---

---

B) O texto foi escrito em 2012. Já se passaram quase dez anos depois deste relato. Em tecnologias atuais, é um tempo “longo”. Quais outras funções se dá ao computador depois deste período?

---

---

---

---

---

---



### UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

### OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, navegações, indústrias, entre outras.

### HABILIDADE(S):

(EF04HI01). Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

-A ação humana no tempo e no espaço (espaços destinados à moradia ou trabalho, movimentos migratórios, avanço tecnológico, entre outros).

-Mudanças e permanências que essa ação pode gerar.

-As ações humanas em espaços e tempos diferentes e suas transformações na História das sociedades.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Geografia.

**TEMA:** Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humano.

### APRESENTAÇÃO:

Você mora na mesma casa, no mesmo bairro, na mesma cidade, do momento que nasceu até hoje? Pode ser que sim e pode ser que não. No lugar onde você mora, já viu ser derrubada uma construção antiga e, em seu lugar, ser construído algo novo?



Figura 4 . Disponível em: <[https://www.google.com/search?q=pexels+imagenes+gratis+vovo+com+seu+neto&tbm=isch&ved=2ahUKEw-je\\_e-f2sTvAhW4BLkGHe=1-AVg2Q-cCegQIABAA&oq=pexels+imagenes+gratis+vovo+com+seu+neto&gs\\_lbW-cQAzoECAAQHjoGCAAQBRAeUMUXW0E1Y0Q5aABwAH-gAgAHFAYgBgBCSAQQzLJE1mAE](https://www.google.com/search?q=pexels+imagenes+gratis+vovo+com+seu+neto&tbm=isch&ved=2ahUKEw-je_e-f2sTvAhW4BLkGHe=1-AVg2Q-cCegQIABAA&oq=pexels+imagenes+gratis+vovo+com+seu+neto&gs_lbW-cQAzoECAAQHjoGCAAQBRAeUMUXW0E1Y0Q5aABwAH-gAgAHFAYgBgBCSAQQzLJE1mAE)>

Acesso em: 06 abr. 2021.

### PARA SABER MAIS:

Lia é avó de Rafael e tem 63 anos. Na última semana, ela voltou ao bairro de Santa Efigênia, local onde passou grande parte de sua infância, quando veio para a cidade de Belo Horizonte. A avó se recordou do ano de 1964 quando tinha 9 anos. Nessa hora teve a ideia de escrever uma carta para seu neto Rafael contando um pouquinho de sua infância.



Leia a carta que a Vovó Lia escreveu para Rafa.

Belo Horizonte, 06 de novembro de 2018

Querido Rafael,



Figura 5. Disponível em: <<https://www.pexels.com/pt-br/foto/mulher-com-camisa-laranja-de-manga-comprida-A-o-menino-com-sueter-laranja-5638466/>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

Ontem passei pela rua que morei na minha infância quando tinha sua idade e fiquei com vontade de te contar algumas coisas. A minha casa não existe mais, lá foi construído um hospital. A casa que eu vivi, era simples e bem pequena. Eram apenas 3 quartos, para acomodar meus pais e meus dez irmãos. Possuíamos um banheiro com uma banheira bem grande, e às vezes fazíamos uma farra nela.

Meu bairro era tranquilo e brincávamos na rua. Eu gostava de brincar de roda, pega-pega e esconde-esconde. Ia também para uma praça com meu pai. Lá eu andava com uma bicicleta usada, que ganhei, e lembro que ela não tinha pneus quando chegou.

Eu ajudava com as tarefas de casa, organizava também os uniformes dos meus irmãos. Nós usávamos saias pregueadas e os meninos bermuda e camisa de botão.

Não tínhamos água encanada. Perto da minha casa tinha uma mina onde buscávamos água e abastecíamos tambores para banho e lavagem de roupa.

Que lembranças boas! Quando te encontrar conto todos os detalhes.

Um beijo grande de  
Vovó Lia.

SILVA, Aline Soares. Plano de Aula: Sujeito Histórico: Mudanças e Permanências no Cotidiano. **Revista Nova Escola**. São Paulo. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4916/sujeito-historico-mudancas-e-permanencias-no-cotidiano>>. Acesso em: 22 mar. 2021.

## ATIVIDADES

**1** – O texto acima descreve a vida da vovó Lia na década dos anos 60. Passaram cerca de quarenta anos. A família de Lia não tinha água encanada. Você sabe informar se esta realidade ainda persiste? Por quê?

---

---

---

---

**2** – No texto, a vovó Lia relata a existência de dez irmãos. Você explicaria por que essa realidade não é mais tão comum como antes?

---

---

---

---

**3** – No primeiro parágrafo vovó Lia inicia contando que sua casa não existe mais, foi construído um hospital. Este tipo de intervenção de destruição de construções antigas e construções de novos prédios nas cidades acontece muito. O que você pensa sobre isso? Registre sua resposta.

---

---

---

Resposta do neto Rafael para vovó Lia. Leia com atenção.

Vovó Lia,

Recebi sua carta e gostei muito dela. Mas agora vou contar um pouco da minha infância. Moro em um apartamento com meus pais e minha irmã. Tenho meu próprio quarto. No apartamento tem mais dois quartos, uma sala, uma cozinha, dois banheiros e uma varanda.

Tenho 8 anos e gosto de futebol, pega-pega e esconde-esconde. Também gosto da mes-

ma brincadeira que você gostava de esconde-esconde.

Às vezes brinco com meus colegas do prédio, na garagem, pois há muitas limitações em poder brincar na rua porque é muito movimentada e perigosa. Assim acabo passando grande parte do tempo no celular e na televisão.

Estudo em uma escola que é bastante organizada e tem muito espaço para salas e para brincar. Tenho uma professora e 9 matérias.

Vovó Lia despeço com um grande abraço.

Rafael

SILVA, Aline Soares. Plano de Aula: Sujeito Histórico: Mudanças e Permanências no Cotidiano. **Revista Nova Escola**. São Paulo. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4916/sujeito-historico-mudancas-e-permanencias-no-cotidiano>>. Acesso em: 22 mar. 2021.

**4** – Após a leitura da carta de Rafael para a vovó Lia, escreva quais elementos são comuns na vida do neto e da avó.

---

---

---

---

**5** – Você conversa com seus avós sobre a infância deles? O que percebe de igual? E de diferente?

---

---

---

---

**6** – Preencha a tabela abaixo, de acordo com os aspectos analisados nas duas cartas.

	MUDANÇAS	PERMANÊNCIAS
BRINCADEIRAS		
ESCOLA		
MORADIAS (TIPOS)		
RUAS		
ASPECTOS DA ROTINA, TAREFAS		

**UNIDADE(S) TEMÁTICAS:**

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

**OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:**

A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, navegações, indústrias, entre outras.

**HABILIDADE(S):**

(EF04HI02X) Identificar e comparar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- A trajetória dos grupos humanos ao longo do tempo.
- As mudanças que ocorreram na história da humanidade: domínio do fogo, produção de ferramentas para caça e pesca, invenção da agricultura, domesticação e criação de animais, escrita, motor a vapor etc.
- A importância desses eventos históricos.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Os primeiros tempos

**APRESENTAÇÃO:**

Figura 6. Disponível em: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Diorama,\\_cavemen\\_-\\_National\\_Museum\\_of\\_Mongolian\\_History.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Diorama,_cavemen_-_National_Museum_of_Mongolian_History.jpg)>. Acesso em 06 abr. 2021.

Os homens dos primeiros tempos não produziam alimentos, ou seja, não plantavam nem criavam animais. A base da alimentação eram os animais que eles caçavam, os peixes que pescavam e a coleta de grãos, raízes e frutos; por esse motivo, os homens do paleolítico eram classificados como “caçadores-coletores”.

Eles não construíam casas, viviam em cavernas para se protegerem das intempéries (geadas, chuva, tempestades, etc.) bem como dos animais. Sem dúvida, a maior descoberta realizada nesse período foi o fogo. Afinal, com ele os homens podiam cozinhar seus alimentos, se aquecerem e ainda afugentar os animais perigosos.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/periodo-paleolitico-ou-idade-da-pedra-lascada/>> Acesso em: 22 mar. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Acesse o vídeo “Paleolítico - 5 coisas que você deveria saber”, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=-RshsFEgdXg>> Acesso em: 22 mar. 2021.

### Caçadores e coletores

Para fazer seus instrumentos de trabalho, eles batiam pedras duras contra pedras menos resistentes até conseguirem pedras cortantes. Com elas, eles faziam machados, lanças e arpões. Com essas ferramentas, eles abatiam animais, coletavam e pescavam.

O arco e a flecha foram uma outra descoberta importante e que muito contribuiu para a sobrevivência dos seres humanos na Terra. Manejando-os com destreza, eles caçavam animais velozes, como a lebre, o veado e os pássaros.

JÚNIOR, Alfredo Boulos. **Conectados História**. 4ºano: São Paulo: FTD, 2018.

### A descoberta e o controle do fogo

Uma das mais importantes descobertas dos primeiros grupos humanos foi o controle do fogo, isto é, como acendê-lo para usá-lo no cotidiano.

Até então, o ser humano só conseguia obter fogo por meio de algum fenômeno da natureza, como, por exemplo, um incêndio na mata causado por um raio.

Nessa época, por desconhecerem o princípio do fogo, nossos ancestrais eram obrigados a manter uma brasa sempre acesa, desse modo poderiam ter fogo quando necessário. E, se a brasa se apagasse, era preciso esperar que o fogo surgisse novamente causado por outro raio.

Mas, provavelmente, em um determinado momento da história, ao esfregarem uma pedra em outra para dar-lhes o formato de ponta de lanças ou de flechas, esses grupos humanos notaram que esse atrito produzia faíscas, as quais podiam incendiar a palha e a folha seca. Eles também perceberam que obtinham faíscas quando esfregavam um graveto em uma lasca de madeira.

Com isso, notaram que não era mais preciso esperar um raio que produzisse fogo, nem mesmo manter uma brasa acesa. Era preciso apenas manter sempre por perto pedras e gravetos que ao serem postos em atrito, produziam faíscas.

O controle do fogo foi muito importante para a sobrevivência dos nossos ancestrais. Porque as fogueiras, além de aquecerem em períodos de frio, serviam para cozinhar alimen-



Figura 7. Foto tirada do livro CONECTADOS - 4ºano. Editora FTD 2018.

tos, permitindo conservá-los por mais tempo. O fogo também era usado para espantar insetos e animais que, eventualmente, atacavam os acampamentos. Além disso, o fogo era bastante útil na iluminação das cavernas.

PASSOS, Zelia; SILVA, Zeneide. **Eu Gosto Mais - História e Geografia**. 4ºano.Barueri: IBEP, 2018.

## ATIVIDADES

**1** – Um dos textos acima chama os primeiros grupos sociais de “caçadores-coletores”, isso se aplica porquê?

- A) Esses grupos produziam seu próprio alimento: plantavam e criavam seus animais.
- B) Construíam suas casas para proteger dos fenômenos da natureza e animais perigosos.
- C) Moravam em cavernas, não produziam alimentos, ou seja, não plantavam nem criavam animais. A base da alimentação eram os animais que eles caçavam, os peixes que pescavam e a coleta de grãos, raízes e frutos.

**2** – O texto “Caçadores e coletores” menciona ferramentas e armas descobertas, que eram importantes para a sobrevivência dos seres humanos. O que seriam? Responda abaixo.

---

---

---

---

---

**3** – Analise as afirmativas abaixo e marque a alternativa correta.

- ( ) Com o domínio do fogo, a vida dos seres humanos mudou muito: tornou-se possível sobreviver em regiões geladas.
- ( ) Ao controlar o fogo, os primeiros grupos conseguiram iluminação nos seus assentamentos.
- ( ) Nada interferiu no cotidiano dos primeiros grupos após o domínio do fogo.
- ( ) Poder cozinhar os alimentos foi importante. A carne cozida tornava-se mais saborosa, de fácil digestão e conservava por mais tempo.
- ( ) Lascar as pedras e produzir faíscas não levou a compreensão de que poderiam domi-

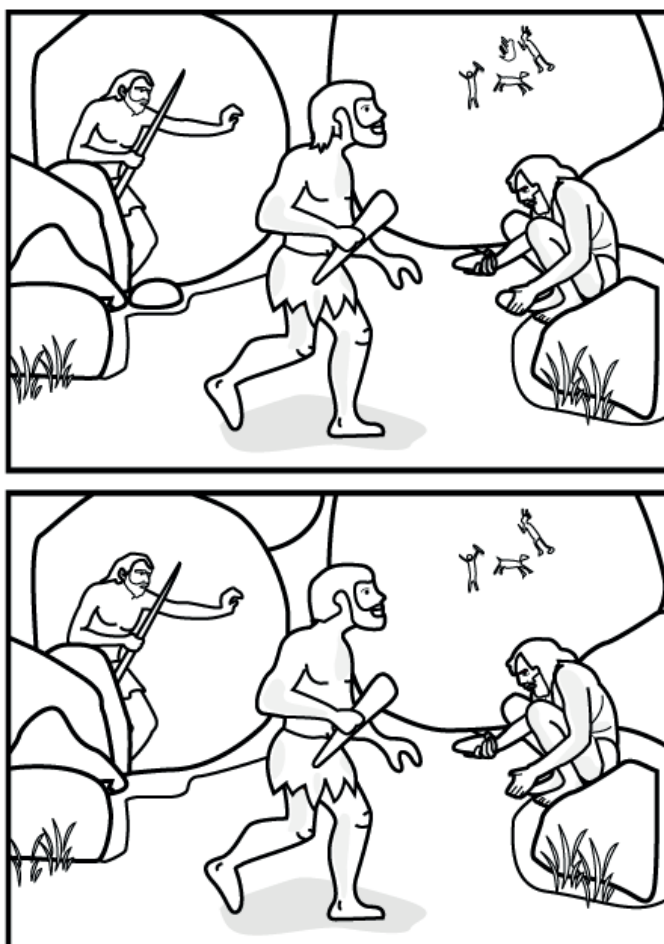
nar o fogo e acendê-lo quando necessário.

( ) Um dos benefícios do controle do fogo foi espantar insetos e animais do acampamento.

**4** – Até hoje o fogo faz parte de nossa vida. Faça um paralelo entre a utilização do fogo nos primeiros tempos e na atualidade:

Primeiros tempos	Atualidade

**5** – Divertindo e aprendendo: Jogo dos 7 erros



resp: 1- PEDRA NA MÃO DO HOMEM DA CAVERNA; 2- DESENHO NA PEDRA;  
3- LANÇA DO HOMEM DA CAVERNA; 4- MATINHO DO LADO ESQUERDO;  
5- PEDRA DO LADO ESQUERDO; 6- CABELO DO HOMEM DA CAVERNA;  
7- FUNDO DA CAVERNA.

Disponível em: <<https://www.smartkids.com.br/atividade/eras-geologicas-sete-erros-eras-geologicas>>. Acesso em: 06 abr. 2021.



**UNIDADE(S) TEMÁTICAS:**

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

**OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:**

A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, navegações, indústrias, entre outras.

**HABILIDADE(S):**

(EF04HI02X) Identificar e comparar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- A trajetória dos grupos humanos ao longo do tempo.
- As mudanças que ocorreram na história da humanidade: domínio do fogo, produção de ferramentas para caça e pesca, invenção da agricultura, domesticação e criação de animais, escrita, motor a vapor etc.
- A importância desses eventos históricos.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Nomadismo**APRESENTAÇÃO:**

Nomadismo é um estilo de vida em que as pessoas não possuem habitação fixa, denominando essas pessoas como nômades. Essas pessoas não se dedicavam a nenhum tipo de melhoria para a sobrevivência, então se alimentavam daquilo que a natureza podia lhes oferecer. Conforme a alimentação ia acabando, os nômades se deslocavam para outra região onde teriam melhores condições de vida e isso acontecia rotineiramente conforme a alimentação acabava. [...]

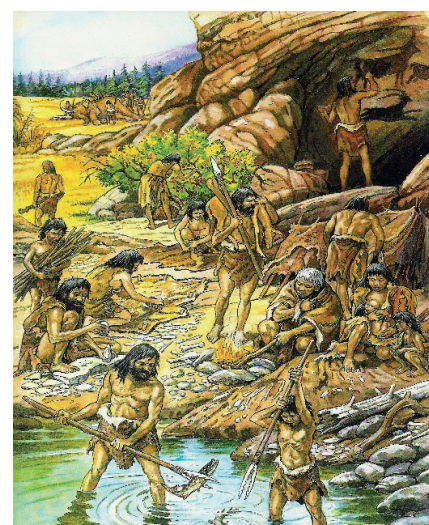


Figura 9. Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/50/38/86/5038861d9418348a567d02515e1146db.jpg>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

DANTAS, Gabriela Cabral da Silva. **NOMADISMO** – Disponível em: <<https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/curiosidades/nomadismo.htm>>. Acesso em: 22 mar. 2021.

## PARA SABER MAIS:

História Nômades coletores e caçadores. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=dpWPJaEHFpw>> Acesso em: 22 mar. 2021.

Veja como vivem o povo nômade no deserto do Saara. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pNtY2Md9ej8>>. Acesso em: 22 mar. 2021.

## Nomadismo

[...]O nomadismo consiste em uma prática onde um homem ou grupos humanos vagueiam por diferentes territórios. Nesse processo de locomoção pelo espaço, essas comunidades utilizam-se dos recursos oferecidos pela natureza até esses se esgotarem. Com o fim desses recursos, esses grupos se deslocam até encontrarem outra região que ofereça as condições necessárias para a sobrevivência.

[...]No Paleolítico e parte do Neolítico, o nomadismo foi uma prática comum entre os primeiros grupos humanos. Com as mudanças climáticas e o desenvolvimento das primeiras técnicas agrícolas, o nomadismo cedeu espaço para o aparecimento de comunidades sedentárias originárias das primeiras civilizações da Antigüidade. É nesse momento de mudança que julgamos que as comunidades sedentárias são “mais evoluídas” e, portanto, melhores que as nômades.

[...]Ao julgarmos as comunidades sedentárias “melhores”, acabamos criando uma visão errônea de que as comunidades nômades não eram capazes de desenvolver valores culturais, formas de organização político-social ou formas complexas de se relacionarem com o mundo. Em outras palavras, acabamos igualando o processo de fixação do homem ao aumento do cérebro humano ou a locomoção sobre duas pernas. E o que isso tem a ver com nosso estudo da História?

O fato é que essa visão gera uma interpretação errônea e preconceituosa das demais comunidades que, ainda hoje ou em outros períodos históricos, vivem da prática do nomadismo. No entanto, é importante perceber que a falta do domínio sobre a agricultura ou a inexistência do Estado não podem ser encarados como itens suficientes para se julgar uma cultura nômade pior ou inferior em relação às demais.

SOUSA, Rainer Gonçalves. “Nomadismo”; *Brasil Escola*. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/nomadismo.htm>>. Acesso em: 22 mar. 2021.

## ATIVIDADES

1 – Escreva, com suas palavras, a definição de nomadismo descrita nos textos acima.

---

---

---

2 – Você conhece grupos nômades no nosso século? Acha que existe ainda hoje?

---

---

---

### Conheça povos ainda nômades em pleno século 21.

Por milhares de anos, os povos nômades (não ficam em um lugar fixo) povoaram as mais diversas e remotas regiões do planeta, vivendo da caça, criação de animais e outras atividades. O nomadismo ainda é realidade nos dias de hoje para alguns grupos étnicos. Obviamente que as mudanças climáticas e econômicas alteraram a rotina desses povos, mas alguns grupos conseguiram manter parte de seus traços culturais milenares.



Figura 10. Disponível em: <<https://meulead.wordpress.com/2016/08/07/conheca-povos-ainda-nomades-em-pleno-seculo-21/>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

### Ciganos

Uma das minorias étnicas mais **marginalizadas** do mundo, os ciganos, foram perseguidos desde a chegada do grupo étnico na Europa, no período da Idade Média. Em plena época de domínio da Igreja Católica no continente, eles eram considerados “diabólicos” e “pecaminosos”, especialmente por causa do estilo de vida, vestimentas, espiritualidade e também por ser um povo bastante festeiro.

Disponível em: <<https://meulead.wordpress.com/2016/08/07/conheca-povos-ainda-nomades-em-pleno-seculo-21/>>. Acesso em: 23 mar. 2021.

Aprendendo novas palavras:

Marginalizar = impedir a integração ou participação de (alguém) em um grupo, no meio social, na vida pública.

Disponível em: <<https://www.google.com/search?q=o+que+%C3%A9+marginalizar&oq=o+que+%C3%A9+marginalizar&aqs=chrome..>

69i57j0i22i30i9.5902j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>. Acesso em: 23 mar. 2021.

Étnica = Refere-se a etnia (grupo étnico): influências étnicas. Grupo Étnico. Coletividade que se diferencia de outra por suas especificidades (cultura, religião, língua, modos de agir etc.), e que possui a mesma origem e história.

Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/etnica/>>. Acesso em: 23 mar. 2021.

**3** – Em sua cidade você já presenciou acampamento de ciganos? O que chamou sua atenção?

---

---

---

---

**4** – O autor afirma que são: “Uma das minorias étnicas mais **marginalizadas** do mundo, os ciganos foram perseguidos”. Você concorda com ele? Por quê?

---

---

---

---

---

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

**HABILIDADE (S):**

(EF04HI04X). Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, relacionando esses fenômenos às necessidades de sobrevivência dos grupos humanos e sua interferência na natureza.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- A intervenção do ser humano na natureza como meio de sobrevivência (caça, coleta, pesca, derrubada da mata, plantio, irrigação, domesticação de animais, construção de aldeias, paliçadas etc.).
- O nomadismo e as mudanças no meio natural.
- O sedentarismo e as mudanças no meio natural.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Geografia.

**TEMA:** Indivíduos e natureza

Caro estudante,

Com certeza você já deve ter se perguntado: Como as sociedades surgiram? A permanência em um só lugar e também o desejo de conhecer o mundo, sempre em busca de conhecer terras e modos de vidas diferentes. Parece ser contraditório. No entanto, nossas origens passaram pelas duas situações. Havia, no princípio, a necessidade de estar sempre mudando, por questão de sobrevivência, e pelo mesmo motivo, alguns grupos tornaram-se sedentários construindo toda sua vida em um único lugar.



Figura 11. Disponível em: <<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=35459907>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

**APRESENTAÇÃO:**

[...] As pesquisas mostram que os grupos humanos enfrentavam muitas dificuldades nos primeiros milhares de anos em que viviam no continente africano. Passavam o tempo todo procurando alimentos e abrigo. Viviam nas savanas, com um clima seco. Alimentavam-se de raízes, frutos, animais que conseguiam caçar ou restos de pre-

dadadores.

Entre 80.000 e 10.500 anos atrás, a Terra sofreu mudanças de clima, devido a um fenômeno chamado glaciação, que foi um esfriamento muito grande, a ponto de se formarem calotas de gelo em continentes, mares e rios. Isso afetou os seres humanos, obrigando-os a se deslocarem para regiões onde se adaptassem melhor.[...]

Eles foram avançando rumo a novos ambientes, como bosques, pradarias, desertos, florestas temperadas. Em cada novo habitat tinha que se adaptar para sobreviver.

PASSOS, Zelia; SILVA, Zeneide. **Eu Gosto Mais - História e Geografia**. 4ºano. Barueri: IBEP, 2018.

Aprendendo novas palavras

Habitat= conjunto das condições apresentadas em um lugar, no qual vivem os organismos vivos, inclusive os seres humanos.

PASSOS, Zelia; SILVA, Zeneide. **Eu Gosto Mais - História e Geografia**. 4ºano. Barueri: IBEP, 2018.

## PARA SABER MAIS:

Arte rupestre, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=jgptsj8w18w>>. Acesso em: 22 mar. 2021.

Serra da Capivara, Piauí: pinturas rupestres, turismo e segredos milenares, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=EkDozgiw-rw>>. Acesso em: 22 mar. 2021.

## O surgimento da agricultura

Os pesquisadores acreditam que os primeiros grupos humanos costumavam dividir a tarefa de encontrar alimentos: os homens caçavam, usando ferramentas e armas feitas com osso, pedra e madeira, enquanto as mulheres coletavam frutos, raízes e folhas comestíveis e medicinais. Elas também faziam cestos de palha com os quais transportavam o que coletavam.

Com base nas pinturas encontradas em cavernas em várias partes do mundo, os pesquisadores supõem que a divisão de tarefas entre mulheres e homens não era rígida, podendo variar em alguns grupos em algumas localidades. De acordo com essa teoria, havia casos em que as mulheres caçavam, assim como os homens também coletavam plantas nas florestas.



Figura 12. Disponível em: <[https://www.google.com/search?q=im%C3%A1genes+gratis+freepik+desenhos+rupestres&xsrf=ALeKk03Sc\\_0d2ahUKEwiSh5f1senvAhU9JrkGHVUVCi-wQ\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1093&bih=508#imgrc=E\\_lk\\_VWR8n5CRGntY\\_LC2\\_YJCV0Q:1617704241196&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=We16SONM](https://www.google.com/search?q=im%C3%A1genes+gratis+freepik+desenhos+rupestres&xsrf=ALeKk03Sc_0d2ahUKEwiSh5f1senvAhU9JrkGHVUVCi-wQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1093&bih=508#imgrc=E_lk_VWR8n5CRGntY_LC2_YJCV0Q:1617704241196&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=We16SONM)>. Acesso em: 06 abr. 2021.

É por isso que alguns estudiosos sugerem que tenham sido as mulheres as responsáveis pela descoberta da agricultura. Isso aconteceu exatamente porque elas passavam grande parte do tempo observando e conhecendo o comportamento de plantas e sementes. As mulheres devem ter notado que as sementes, transportadas pelo vento ou por pássaros e insetos, brotavam na terra, gerando novas plantas.

A agricultura é considerada uma enorme revolução na vida dos seres humanos. Isso porque, além de poderem armazenar alimentos eles também puderam permanecer em um determinado local, deixando de ser nômades. Até aquele momento os nossos ancestrais viviam mudando de um lugar para outro, não podiam permanecer por muito tempo em um mesmo local, porque viviam em busca de alimentos.

Com a agricultura, eles puderam permanecer em um mesmo lugar por muito mais tempo, tornando-se sedentários, palavra que significa “fixos em um lugar”.

PASSOS, Zelia; SILVA, Zeneide. **Eu Gosto Mais - História e Geografia**. 4ºano. Barueri: IBEP, 2018.

## ATIVIDADES

**1-** Por que os pesquisadores atribuem a descoberta da agricultura às mulheres?

---

---

---

---

**2 -** Por que a descoberta da agricultura levou os grupos humanos a se tornarem sedentários?

---

---

---

---

**3** – Marque a afirmativa correta. Os primeiros grupos de seres humanos, que eram nômades,

- ( ) Moravam em cabanas e não se deslocavam de um lugar para o outro.
- ( ) Tinham que se mudar constantemente para procurar alimentos
- ( ) Plantavam diversos tipos de legumes e verduras e criavam porcos e gado.
- ( ) Mantinham-se em um único lugar para poder colher tudo que crescia nas florestas.

PASSOS, Zelia; SILVA, Zeneide. **Eu Gosto Mais - História e Geografia**. 4ºano.Barueri: IBEP, 2018.

**4** – Os estudiosos consideram que em alguns dos primeiros grupos humanos houvesse uma divisão de tarefas entre mulheres e homens. Escreva **F** para falso e **V** para verdadeiro nas frases que explicam adequadamente como se dava essa divisão de tarefas.

- ( ) Os homens dedicavam-se à plantação e as mulheres cozinhavam e cuidavam das crianças.
- ( ) De modo geral, homens caçavam e mulheres colhiam frutos e raízes, mas também podia ocorrer o inverso.
- ( ) a divisão de tarefas levava os homens a se dedicarem à coleta e as mulheres, à caça.
- ( ) Devido à divisão de tarefas, talvez tenham sido as mulheres a descobrirem a agricultura.

PASSOS, Zelia; SILVA, Zeneide. **Eu Gosto Mais - História e Geografia**. 4ºano.Barueri: IBEP, 2018.

**5** – Observe o texto e complete as lacunas.

As \_\_\_\_\_ mostram que os grupos \_\_\_\_\_ enfrentavam muitas \_\_\_\_\_ nos primeiros milhares de anos em que viviam no continente \_\_\_\_\_. Passavam o tempo todo procurando \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. Viviam nas \_\_\_\_\_, com um clima seco. Alimentavam-se de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ que conseguiam \_\_\_\_\_ ou restos de predadores.

**6** – CAÇA-PALAVRAS – Leia o texto e encontre as palavras em negrito.



A **agricultura** é considerada uma enorme **revolução** na **vida** dos **seres humanos**. Isso porque, além de poderem **armazenar alimentos** eles também puderam permanecer em um determinado local, deixando de ser **nômades**. Até aquele momento os nossos **ancestrais** viviam **mudando** de um lugar para outro, não podiam permanecer por muito **tempo** em um mesmo local, porque viviam em **busca** de alimentos.

A	R	M	A	Z	E	N	A	R	H	X	Y
N	A	G	R	I	C	U	L	T	U	R	A
C	M	A	P	H	Q	W	I	E	M	Z	E
E	C	X	M	V	Ç	F	M	M	A	G	Y
S	E	D	A	M	Ô	N	E	P	N	U	O
T	X	C	V	B	N	J	N	O	O	K	P
R	R	Y	I	O	B	F	T	W	S	L	P
A	Z	X	P	O	T	C	O	M	G	H	C
I	B	U	S	C	A	X	S	E	R	E	S
S	F	U	M	U	D	A	N	D	O	V	R
H	B	S	K	Y	I	L	Ç	C	X	W	Q
N	V	M	R	E	V	O	L	U	Ç	Ã	O

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Circulação de pessoas, produtos e culturas.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

**HABILIDADE (S):**

(EF04HI04X). Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, relacionando esses fenômenos às necessidades de sobrevivência dos grupos humanos e sua interferência na natureza.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- A intervenção do ser humano na natureza como meio de sobrevivência ((caça, coleta, pesca, derrubada da mata, plantio, irrigação, domesticação de animais, construção de aldeias, paliçadas etc.).
- O nomadismo e as mudanças no meio natural.
- O sedentarismo e as mudanças no meio natural.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Geografia.

**TEMA:** Domesticação de plantas e animais

**APRESENTAÇÃO:**

Revolução neolítica, chamada de Revolução Agrícola, foi a transição em grande escala de muitas culturas humanas do estilo de vida de caçador-coletor e nômade para um agrícola e sedentário fixo, tornando possível uma população cada vez maior. Estas comunidades estabelecidas permitiram que os seres humanos observassem e experimentassem plantas para aprender como crescem e se desenvolvem. Este novo conhecimento levou à domesticação das plantas. E conseqüentemente...

Disponível em: <[https://www.wikiwand.com/pt/Revolu%C3%A7%C3%A3o\\_neol%C3%ADtica](https://www.wikiwand.com/pt/Revolu%C3%A7%C3%A3o_neol%C3%ADtica)> Acesso em: 06 abr. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Serra Capivara, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=9576H-X39J>> e MUSEU DO HOMEM AMERICANO, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=-Gi0fvWNz8WE>>. Acesso em: 22 mar. 2021.

## Domesticação de animais



Figura 13. Disponível em: <[https://www.wikiwand.com/pt/Revolu%C3%A7%C3%A3o\\_neol%C3%ADtica](https://www.wikiwand.com/pt/Revolu%C3%A7%C3%A3o_neol%C3%ADtica)>. Acesso em: 06 abr. 2021.

Quando a caça-coleta começou a ser substituída pela produção de alimentos sedentários, tornou-se mais lucrativo manter os animais à mão. Portanto, tornou-se necessário trazer animais permanentemente para seus assentamentos, embora em muitos casos houvesse uma distinção entre agricultores sedentários e pastores nômades. O tamanho, o temperamento, a dieta, os padrões de acasalamento e a expectativa de vida dos animais eram fatores consideráveis no desejo e sucesso em domesticar animais.

Os animais que forneciam leite, como vacas e cabras, ofereciam uma fonte de proteína que era renovável e, portanto, bastante valiosa. A capacidade do animal como trabalhador (por exemplo, arar), bem como uma fonte de alimento, também teve que ser levada em conta. Além de ser uma fonte direta de alimento, certos animais podem fornecer couro, lã e fertilizante. Alguns dos primeiros animais domésticos foram os cães (Ásia Oriental, cerca de 15.000 anos atrás), ovelhas, cabras, vacas e porcos. [...] A presença desses animais deu [...] vantagem no desenvolvimento cultural e econômico. [...]

Disponível em: <[https://www.wikiwand.com/pt/Revolu%C3%A7%C3%A3o\\_neol%C3%ADtica](https://www.wikiwand.com/pt/Revolu%C3%A7%C3%A3o_neol%C3%ADtica)>. Acesso em: 06 abr. 2021.

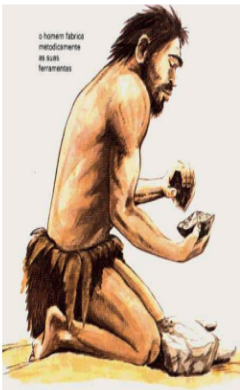

## ATIVIDADES

- 1** – Revolução neolítica, chamada de Revolução Agrícola, foi a transição em grande escala de muitas culturas humanas do estilo de vida de caçador-coletor e nômade para um agrícola e sedentário fixo, tornando possível uma população cada vez maior. Estas comunidades estabelecidas permitiram o que?
- ( ) Que continuassem com a vida de nômade, colhendo o que a natureza fornecia em lugares diferentes.
- ( ) Que caçassem os animais sem nenhuma domesticação.
- ( ) Que os seres humanos observassem e experimentassem com plantas para aprender como crescem e se desenvolvem. Este novo conhecimento levou à domesticação das plantas e animais.

**2** – Após a domesticação das plantas, conseqüentemente aconteceu a domesticação de animais. Ao domesticá-los tiveram benefícios. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- |            |     |  |
|------------|-----|--|
| 1. Cabra   | ( ) | Fornece leite, lã e carne  |
| 2. Vaca    | ( ) | Fornece leite, puxa arado, carne e couro   |
| 3. Cães    | ( ) | Vigia o assentamento, ajuda no pastoreio e cuida dos rebanhos.                     |
| 4. Ovelhas | ( ) | Fertiliza o terreno, fornece carne, banha e consome os restos de comida dos grupos |
| 5. Porcos  | ( ) | Fornece leite e carne, puxa lenha em pequenos feixes.                              |

**3** – Observe estes dois períodos: o paleolítico - grupos sociais nômades e o neolítico - grupos sociais sedentários.

Nômades	Sedentários
<p>Paleolítico</p>  <p>o homem fabrica rudimentalmente as suas ferramentas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Duração:</b> cerca de 500 mil anos.</li> <li>• <b>Estilo de vida:</b> nômades</li> <li>• <b>Economia:</b> busca de carniças, caça de pequenos animais, pesca, coleta de grãos, frutos e raízes.</li> <li>• <b>Moradia:</b> cavernas</li> <li>• <b>Instrumentos:</b> roupas com pele de animais; ferramentas feitas com pedras lascadas, madeira e ossos.</li> <li>• <b>Técnicas:</b> domínio do fogo.</li> <li>• <b>Fontes Históricas:</b> pinturas nas paredes das cavernas (fonte visual) entalhe nas pedras (cultura material).</li> <li>• <b>Manifestações artríticas:</b> arte rupestre</li> </ul> <p>Disponível em: &lt;<a href="https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/C7S-Pre-Historia-tempos-historicos-12.pdf">https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/C7S-Pre-Historia-tempos-historicos-12.pdf</a>&gt;. Acesso em: 06 abr. 2021.</p>	<p>Neolítico</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Duração:</b> 10.000 anos a.C. – 4.000 a.C.</li> <li>• <b>Clima:</b> fim da era do gelos / elevação da temperatura</li> <li>• <b>Estilo de vida:</b> sedentários</li> <li>• <b>Economia:</b> agricultura e criação de animais.</li> <li>• <b>Moradia:</b> vilas e cidades</li> <li>• <b>Instrumentos:</b> roupas de algodão; ferramentas feitas com pedras polidas.</li> <li>• <b>Técnicas:</b> descoberta da cerâmica e da tecelagem e a invenção da roda.</li> <li>• <b>Fontes Históricas:</b> pinturas nas paredes das cavernas (fonte visual) entalhe nas pedras (cultura material).</li> <li>• <b>Mudanças:</b> Aumento da população</li> <li>• <b>Transformações sociais:</b> divisão do trabalho, o artesanato, a estocagem de alimentos.</li> <li>• <b>Religiosidade:</b> construção de templos e sistemas religiosos.</li> </ul> <p>Disponível em: &lt;<a href="https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/C7S-Pre-Historia-tempos-historicos-12.pdf">https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/C7S-Pre-Historia-tempos-historicos-12.pdf</a>&gt;. Acesso em: 06 abr. 2021.</p>

4 – Escreva o que nos dias de hoje ainda temos em comum com os grupos de nossas origens. Se ainda temos algo que acontece hoje, que é herança do período paleolítico (nômade). E se ainda temos algo do período neolítico (sedentarismo) que também, ainda acontece nos nossos tempos.

---

---

---

---

---

Dentre as principais **inovações técnicas** vistas no período neolítico temos:

Produção de instrumentos de pedra polida (facas, machados, enxadas);

Construção de casas para se abrigarem (madeira, pedra, barro, folhagem, etc.)

Objetos de cerâmica (utensílios para cozinhar e armazenar alimentos)

Desenvolvimento da tecelagem (pelos e couro de animais e fibras vegetais)

No final do período neolítico, por volta de 4000 a.C. a metalurgia começa a se desenvolver com a produção de cobre, bronze e ferro, os quais irão lentamente substituir a pedra, matéria prima, mas importante da Idade da Pedra. O desenvolvimento da metalurgia possibilitou a criação de diversos instrumentos muito resistentes e das mais variadas formas.

### Arte no Período Neolítico

Com a criação de novas técnicas de polimento da pedra, muitos objetos artísticos de cerâmica e pele de animais começam a ser produzidos nesse período. [...] Os povos não consideravam esses objetos obras de arte, eram produzidos para serem utilizados, seja para o transporte de comida, bebida, vestimentas.

Por outro lado, os objetos de arte produzidos pelos artistas (considerado seres iluminados) adquirem um caráter religioso, ou seja,

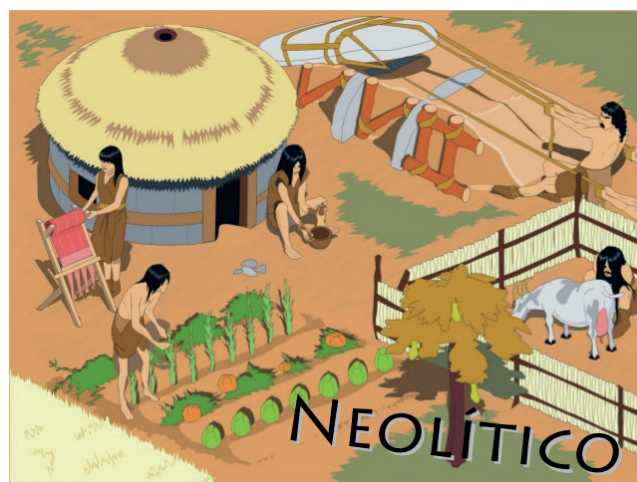


Figura 16. Disponível em: <<https://www.slideshare.net/sabinaverde/neolitico-61114081>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

sobrenatural e mágico, por exemplo, nos amuletos e símbolos religiosos criados nesse período. Assim, muitos deles eram utilizados em rituais e cultos, os quais estavam envolvidos numa atmosfera de magia. Além disso, o homem do neolítico começa a construir abrigos e casas, sendo, portanto, considerados os primeiros arquitetos da humanidade.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/periodo-neolitico-ou-idade-da-pedra-polida/>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

**5** – De acordo com o texto acima, os artistas eram vistos de forma diferente. Os objetos criados, tinham funções bem específicas para a comunidade que se formava. Descreva abaixo o que o texto menciona sobre isso.

---

---

---

---

**6** – Preencha o quadro: Principais inovações técnicas

<b>Produção de instrumentos de pedra polida</b>	<b>Construção de casas para se abrigarem</b>	<b>Objetos de cerâmica</b>	<b>Desenvolvimento da tecelagem</b>	<b>Domesticação de animais</b>



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **4º ANO – EF**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

### SEMANA 1

#### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Brincadeiras e jogos.

#### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo. Brincadeiras e Jogos de matriz africana.

#### HABILIDADE(S):

(EF35EF01P4) Experimentar e fruir Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana.

(EF35EF03P4) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.

(EF35EF04P4) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e História.

**TEMA:** Brincadeiras e jogos: Carrinho de lomba, elástico, gato e rato.

Querida criança, vamos falar sobre brincadeiras e jogos populares nas regiões do Brasil?

## APRESENTAÇÃO:

As brincadeiras populares foram sendo ensinadas de pais para filhos por várias e várias gerações. O Brasil é um país enorme e, portanto, cada região tem suas brincadeiras mais tradicionais.

Disponível em: <<https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/entretenimento-e-diversao/brincadeiras-e-atividades/15-brincadeiras-populares-de-regioes/>>. Acesso em: 10 abr. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Conheça melhor a brincadeira “Pula elástico” assistindo ao vídeo: <<https://www.youtube.com/watch?v=Wtegw8D1XA8/>>. Acesso em: 10 de abril de 2021.

## ATIVIDADES

### 1 – Carrinho de Lomba

**Brincadeira** originária da Região **Sul** do país. Em Novo Hamburgo, **lomba** quer dizer ladeira. O **carrinho** tem esse nome porque é feito para brincar nas lombadas das ruas, mas em outros lugares é chamado de carrinho de **rolimã**.

Então é só procurar uma descida, **sentar** em cima do carrinho com os pés apoiados no eixo frontal e descer a ladeira. Se você tiver mais de um carrinho, as crianças podem apostar **corridas** com os amigos. Para breicar, tem de virar o carrinho de lado ou parar com o pé (sempre **calçado**, para não se machucar).

Disponível em: <<https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/entretenimento-e-diversao/brincadeiras-e-atividades/15-brincadeiras-populares-de-regioes/>>. Acesso em: 10 abr. 2021.



Encontre no caça-palavras, as palavras que estão em **negrito** no texto:

R	O	L	I	M	Ã	R	R	I	D	A	Ã
A	D	O	B	R	I	N	C	B	A	T	C
B	M	Ã	F	O	Ç	A	D	O	G	Ã	A
C	O	R	R	I	D	A	S	H	J	I	L
R	R	B	S	E	N	T	A	R	C	K	Ç
U	P	Ç	A	K	P	I	B	A	A	I	A
B	R	I	N	C	A	D	E	I	R	A	D
I	X	F	O	U	K	A	A	X	R	L	O
U	F	W	Ã	A	Ç	A	B	A	I	U	L
O	L	O	M	I	W	P	M	O	N	Ã	G
T	P	I	O	X	M	N	O	Y	H	K	I
K	T	B	A	V	S	U	L	X	O	M	W

## 2 – Elástico

Brincadeira da Região Sudeste. Pular elástico desenvolve a coordenação motora! São necessários no mínimo três participantes e uma tira de elástico de 3 metros, amarrada nas pontas. Duas crianças esticam o elástico ao redor de suas pernas, formando um retângulo. O terceiro participante pula assim:

- Pula no meio do elástico, com os pés juntos.
- Pula em cima dos dois lados do elástico com os dois pés ao mesmo tempo.
- Pula abrindo as pernas para que os dois lados do elástico fiquem entre os seus pés.
- Arrasta o pé direito, puxando o lado direito do elástico, para perto do pé esquerdo, sem levantar. Assim, o elástico vem junto.
- Solta o elástico levantando a perna.
- De frente para o elástico, prenda-o no dorso dos pés, e pula sobre o outro lado do elástico, cruzando.
- Desfaz o pulo e termina com os dois pés para fora de cada lado do elástico.

Disponível em: <<https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/entretenimento-e-diversao/brincadeiras-e-atividades/15-brincadeiras-populares-de-regioes/>>. Acesso em: 10 abr. 2021..

### 3 – Gato e Rato

Brincadeira da Região Norte. Essa é uma brincadeira de pular corda e correr muito! Dois participantes batem a corda e um terceiro pula. Quem pula na corda é o rato, e fora da corda está o gato, um quarto participante. O gato fica perto da corda e, quando o rato sai de lá para dar uma volta, começa a perseguição. O gato tem que correr atrás do rato. A dupla que bate corda não pára nunca, e o rato tem que voltar a pular para ficar a salvo de novo.

Disponível em: <<https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/entretenimento-e-diversao/brincadeiras-e-atividades/15-brincadeiras-populares-de-regioes/>>. Acesso em: 10 abr. 2021.

De acordo com o texto acima, responda as perguntas abaixo:

A) Quantas pessoas são necessárias para fazer essa brincadeira?

---

B) Quem persegue o rato?

---

C) Essa brincadeira é de qual região do país?

---

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Brincadeiras e jogos.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo. Brincadeiras e Jogos de matriz africana.

**HABILIDADE(S):**

(EF35EF01P4) Experimentar e fruir Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana.

(EF35EF03P4) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.

(EF35EF04P4) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e História.

**TEMA:** Brincadeiras e jogos: Adivinhas, Elefantinho colorido e outras.

Querida criança, vamos continuar conhecendo brincadeiras e jogos populares?

**APRESENTAÇÃO:**

Brincadeiras populares são aquelas que são passadas de geração em geração e que suas regras podem ser adaptadas de acordo com seus participantes.

**PARA SABER MAIS:**

Ainda não conhece a brincadeira “Elefante colorido”? Conheça essa forma diferente de brincar no vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=inLS2pz62Gw/>>. Acesso em: 10 abr. 2021.

## 1- Adivinhas

As adivinhas são perguntas, charadas, que fazem as pessoas pensarem e se divertirem. Existem adivinhas que começam com “O que é, o que é?” e outras em forma de versinhos. Vamos tentar? Você pode fazer as perguntas para alguém ou pedir que alguém faça pra você.

O que é, o que é?

1. Quanto mais se tira, maior fica.
2. São sempre grandes amigos, passam o dia se batendo, não fazem mal aos outros embora vivam mordendo.
3. Cai em pé e corre deitado.
4. Dá um pulo e aparece vestida de noiva.
5. De dia tem quatro pés e de noite tem seis ou oito.
6. Na água nasci, na água me criei, mas se me jogarem na água eu morrerei.
7. Qual o céu que não possui estrelas?
8. Um aquário tem oito peixes. Quatro morreram afogados. Quantos restaram?
9. Por que o Batman colocou o batmóvel no seguro?
10. Nasce grande e morre pequeno.

Disponível em: < <https://cursodebaba.com/adivinhas-o-que-e-o-que-e/> >. Acesso em: 10 de abril de 2021.

Respostas:

1. Buraco – 2. Dentes – 3. Chuva – 4. Pipoca – 5. A cama – 6. Sal – 7. Céu da boca – 8. Oito. Peixe não morre afogado – 9. Porque ele tem medo que Robin – 10. Lâpis

## 2 – Elefantinho colorido

Essa brincadeira é pra colocar todo mundo pra correr! O mestre deverá dizer “Elefantinho colorido” e as outras pessoas responderão “que cor?”. O mestre, então, dirá uma cor e os participantes sairão correndo para procurar. Ao encontrar, deverão encostar na cor. Perderá quem ficar por último ou não conseguir encontrar a cor.



Disponível em: <[http://3.bp.blogspot.com/-WnVS3dUDDyk/WClkNmsldnl/AAAAAAAAIU8/Dj\\_sSv-JI0832SESrn5TAA0oZA4MgzeN0CK4B/s1600/\\_007-brincadeira\\_de\\_criaca\\_Elefantinho-Colorido.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-WnVS3dUDDyk/WClkNmsldnl/AAAAAAAAIU8/Dj_sSv-JI0832SESrn5TAA0oZA4MgzeN0CK4B/s1600/_007-brincadeira_de_criaca_Elefantinho-Colorido.jpg)>. Acesso em: 7 de abril de 2021.

**3-** Os jogos e brincadeiras populares têm origem nas diversas culturas existentes no Brasil, têm muito das culturas africanas, indígenas e portuguesas, e de outros povos que chegaram a nosso país e que também contribuíram e muito para os jogos e brincadeiras populares.

Em um mundo cada vez mais globalizado, informatizado e industrializado como o nosso, é difícil encontrar crianças que estejam fora de casa brincando no contra turno escolar, ou fazendo jogos com papel ou madeira. Até mesmo em cidades pequenas do interior dos estados, o que era muito comum nas décadas passadas (70, 80 e 90), hoje é mais difícil encontrar, por causa dos avanços tecnológicos e que chamam tanto a atenção de nossas crianças. As brincadeiras populares que são divertidas e gostosas acabam perdendo espaço em meio a tantas tecnologias.

Fonte: <<https://professoresherois.com.br/jogos-e-brincadeiras-populares/>>. Acesso em: 10 de abril de 2021.

Agora é sua vez de pesquisar! Converse com seus familiares e descubra pelo menos 4 brincadeiras do tempo de criança deles. Escreva um pouco sobre elas, do jeitinho que você entendeu a explicação deles.

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Brincadeiras e jogos.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo. Brincadeiras e Jogos de matriz africana.

**HABILIDADE(S):**

(EF35EF01P4) Experimentar e fruir Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana.

(EF35EF03P4) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), os elementos constituintes das brincadeiras e dos jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, valorizando a vivência, a experimentação e a fruição como formas legítimas de produção e reprodução de saberes sociais e culturais.

(EF35EF04P4) Experimentar com autonomia e em diversos tempos e espaços, Brincadeiras e Jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os de matriz africana, reconhecendo limites e possibilidades dos materiais e espaços disponíveis.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Jogos e brincadeiras como patrimônio cultural.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua portuguesa e história.

**TEMA:** Brincadeiras e jogos: Terra-mar, Umphuco e Escravos de Jó

Querida criança, essa semana vamos conhecer algumas brincadeiras e jogos de matriz africana.

**APRESENTAÇÃO:**

Os jogos e brincadeiras de origem africana desenvolvidos no Brasil têm sido, muitas vezes, transmitidos de geração a geração e modificados de acordo com a região. A cultura africana está presente de muitas maneiras em nossa sociedade.

Fonte: <<https://www.tudosaladeaula.com/2021/03/atividade-educacao-fisica-brincadeiras-jogos-africanos-anos-iniciais.html/>>. Acesso em: 10 de abril de 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Aprenda a brincadeira “Escravos de Jó” assistindo ao vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=YjilQ2wvCi4/>>. Acesso em: 10 de abril de 2021.

## 1- Terra-mar

Originária de Moçambique, a brincadeira é muito fácil de ser executada. Basta riscar uma extensa linha no chão. De um lado deve-se escrever a palavra “terra” e do outro lado, a palavra “mar”. No começo, todos podem ficar na terra.

Porém, quando o mestre gritar “mar!”, todos devem pular para o lado contrário. O procedimento vai se repetindo, e o interessante é que as ordens sejam dadas cada vez mais rápidas. Aqueles que forem errando o lado vão sendo eliminados, até que aquele que ficar por último seja o vencedor.

OBS: Caso você esteja brincando com apenas mais uma pessoa, você poderá testar sua atenção e reação. A pessoa falará os comandos e você executará de forma correta e o mais rápido possível.

Disponível em: < <https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-africanas/> >. Acesso em: 08 abr. 2021. (adaptada).

## 2 - Umphuco (da palavra ukupucha “jogar para puxar”)

Algumas pedras são colocadas em um buraco (em casa, podemos substituir o buraco por um círculo feito com giz). Cada jogador tem uma pedra pelo menos três vezes maior do que as pedras colocadas no buraco (círculo). Com esta pedra maior, ele tenta tirar as pedras menores do buraco (círculo). Um por um, cada jogador lança a pedra maior no buraco e recolhe as pedras menores que saírem do buraco. O jogador que pegar mais pedras, ganha.

Disponível em: < <https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2015/11/Apostila-Jogos-infantis-africanos-e-afro-brasileiros.pdf/> >. Acesso em: 08 abr. 2021.

### 3 – Escravos de Jó

Uma das cantigas brasileiras mais conhecidas, a brincadeira pode ter inúmeras variações entre as regiões do Brasil. Para começar, é necessário ter pelo menos dois participantes para brincar.

Uma das formas mais conhecidas de brincar de escravos de Jó é a sincronização dos movimentos. Cada jogador recebe uma pedrinha e o objetivo é executar todos os movimentos sem errar nenhum.

Juntos, em formato de círculo, todos começam a cantar a música. Nas primeiras fases, as pedrinhas são transferidas para o colega que está do lado direito, ou seja, em sentido anti-horário.

Quando chegar no verso “Tira, põe, deixa ficar”, todos obedecem o que diz a letra da música. No verso seguinte a passagem de pedrinhas é retomada, até que no trecho “Fazem zig-zig-zá” as pedras são movimentadas, mas sem entregá-las a ninguém.

Os jogadores que errarem algum movimento serão eliminados da competição, até que reste apenas o vencedor. Complete a letra da música da brincadeira, se não conseguir, peça ajuda de seus familiares:

“ \_\_\_\_\_ de jó

Jogavam caxangá

Tira, põe, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ com guerreiros

Fazem zig-zig-zá

Guerreiros com guerreiros

Fazem \_\_\_\_\_”.

Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-africanas/>> Acesso em: 10 abr. 2021.



**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Esportes.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros).

**HABILIDADE(S):**

(EF35EF05P4) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão: características e elementos comuns (arremessar, correr, lançar, chutar e saltar).

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

**TEMA:** Esportes de rede/parede

Querida criança, esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado. (GONZÁLEZ e BRACHT, 2012).

Disponível em: <[https://www.salesianojuazeiro.com.br/arquivos/tarefas/8ANO\\_ANEXO\\_EDFISICA.pdf](https://www.salesianojuazeiro.com.br/arquivos/tarefas/8ANO_ANEXO_EDFISICA.pdf)>. Acesso em: 10 abr. 2021.

**APRESENTAÇÃO:**

Vamos falar sobre o vôlei? O voleibol ou vôlei é um **esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular** (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada horizontalmente sobre a linha central.

O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/voleibol/>> Acesso em: 10 abr. 2021.

**PARA SABER MAIS:**

Para conhecer mais sobre regras e fundamentos do vôlei, assista ao vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=qV-II0mGuR0/>>. Acesso em: 10 de abril de 2021.

## 1- Faça uma pesquisa e complete algumas regras do voleibol:

- Cada equipe possui \_\_\_\_\_ técnico;
- Uma partida é constituída de \_\_\_\_\_ sets;
- Não existe tempo pré-determinado para cada \_\_\_\_\_;
- Cada set tem um máximo de \_\_\_\_\_ pontos com uma diferença mínima de \_\_\_\_\_ pontos;
- Cada equipe possui \_\_\_\_\_ jogadores titulares.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/voleibol/>>. Acesso em: 107 abr. 2021.

## 2 – Exercícios com bola:

- A) Jogar a bola para cima e bater palma uma vez antes de segurar a bola novamente. Em seguida, jogar a bola para cima e bater palma duas vezes antes de segurar a bola novamente.
- B) Jogar a bola para cima com as duas mãos, sentar e pegar a bola sem deixá-la tocar no solo.

Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=6260/>> Acesso em: 10 abr. 2021.

## 3 – Voleibol com balão e sentado

Material: Barbante, balão ou sacola, duas cadeiras.

Pegue duas cadeiras e amarre o barbante fazendo uma rede. As pessoas que estiverem brincando, devem sentar cada uma de um lado. O objetivo é passar o balão de um lado para outro do barbante, sem que ela toque o chão. Marca ponto aquele que conseguir acertar o balão no chão do lado do adversário.

## SEMANA 5

### UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Esportes.

### OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros).

### HABILIDADE(S):

(EF35EF05P4) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Esportes de campo e taco, rede/parede e invasão: características e elementos comuns (arremessar, correr, lançar, chutar e saltar).

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

### TEMA: Esportes de invasão

Querida criança, esportes de invasão são modalidades esportivas como futebol, handebol, basquete, futsal, rugby, frisbee, futebol americano, pólo aquático e hóquei.

Nelas, as equipes têm o objetivo de conduzir um objeto, geralmente uma bola, a um local específico dentro da quadra de seu adversário.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/esportes-de-invasao-o-que-sao-e-exemplos/>>. Acesso em: 10 abr. 2021.

### APRESENTAÇÃO:

Vamos falar sobre o basquete? O **basquetebol**, ou simplesmente **basquete**, é um esporte coletivo praticado entre duas equipes. Ele é jogado com uma bola, onde o objetivo é inseri-la no cesto fixo que está localizado nas extremidades da quadra.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/basquetebol/>> Acesso em: 10 abr. 2021.

### PARA SABER MAIS:

Conheças as regras básicas do basquete assistindo ao vídeo disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=DRMBX4sA-3Q/>>. Acesso em: 10 abr. 2021.

## 1- Regras do Basquetebol

O basquetebol tem como objetivo inserir a bola no cesto correspondente à sua equipe. Portanto, há dois cestos em cada extremidade de quadra a 3,05 metros do chão. O local onde está o cesto é chamado de **tabela**.



Ganha a equipe que fizer o maior número de pontos. Note que os pontos variam segundo o local de arremesso. Ou seja, para lance livre é somado um ponto, do contrário, dois pontos são somados ao placar.

Há ainda, os pontos feitos quando os jogadores estão próximos da linha de três. Como o próprio nome indica, nesse caso, três pontos são contados.

O jogo está dividido em 4 tempos, sendo 10 minutos para cada. Ele está baseado em batidas, passes de bola e posições de defesa e ataque.

Os passes de bola podem ser: passe com a mão, passe de peito, passe picado (ou quicado), passe de ombro e passe por cima da cabeça.

Já os arremessos mais utilizados são a bandeja e o jump. As chamadas "enterradas" ocorrem mediante um salto e a colocação da bola no cesto.

Note que os jogadores não podem dar mais de dois passos com a bola nas mãos. Antes disso, ele deve passar para o colega do time.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/basquetebol/>>. Acesso em: 10 abr. 2021.

Responda as perguntas abaixo conforme o texto:

A) Quantos tempos tem um jogo de basquete?

---

B) Como acontecem as "enterradas"?

---

C) Quando a cesta vale três pontos?

---

## 2 – Manejo de bola

Para essa atividade, você vai precisar de apenas uma bola. O objetivo é circular as pernas, a cintura e a cabeça com a bola, mas tudo isso em movimento. Marque uma linha de partida e uma linha de chegada. Você deverá se mover de uma linha a outra fazendo os movimentos com a bola circulando seu corpo.



## SEMANA 6

**UNIDADE (S) TEMÁTICAS:**

Danças.

**OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:**

Danças de matriz africana.

**HABILIDADE(S):**

(EF35EF09P4) Experimentar e fruir danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz africana, identificando os elementos que as constituem.

(EF35EF10P4) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc.) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz africana.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Danças populares de matrizes indígenas e africanas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa e Arte

**TEMA:** Danças de matriz africana

Querida criança, essa semana vamos conhecer e conversar sobre danças de matriz africana.

**APRESENTAÇÃO:**

Sabemos que a cultura africana é bastante vasta e diversificada. Possui uma riqueza que pode ser explicada pela quantidade de etnias – cada uma com suas especificidades – presentes no continente africano.

Além disso, por ser o território há mais tempo habitado do mundo, a África foi marcada pela influência de povos externos, tais como os do Oriente Médio e Europa.

Os fatores migratórios, aliados à colonização europeia e à pluralidade étnica fizeram com que este continente comportasse diversos idiomas, crenças, costumes e tradições. Por isso, a cultura africana deve ser compreendida a partir da sua pluralidade.

Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/plano-de-aula-musicas-dancas-e-festas-da-africa-do-ensino-fundamental/>>. Acesso em: 10 abr. 2021.

## PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo “Educação Física em casa: danças africanas em casa e suas influências” para conhecer mais sobre elas. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=Z-7wJ9\\_S-Cjs/](https://www.youtube.com/watch?v=Z-7wJ9_S-Cjs/)>. Acesso em: 10 abr. 2021.

## ATIVIDADES

1– São tipos de danças africanas no Brasil, a congada, a capoeira, o jongo, o maracatu, o samba de roda, etc. Identifique qual é a dança da imagem abaixo:



Imagem disponível em: <[http://imguol.com/2013/04/10/aula-de-capoeira-na-escola-de-educacao-infantil-externato-aldeia-em-sao-paulo-1365620949473\\_956x500.jpgx/](http://imguol.com/2013/04/10/aula-de-capoeira-na-escola-de-educacao-infantil-externato-aldeia-em-sao-paulo-1365620949473_956x500.jpgx/)> Acesso em: 21 mar. 2021.

Agora faça uma breve pesquisa sobre essa dança e escreva o que você descobriu.

---

---

## 2 – Samba de roda

Um dos ritmos e danças que mais representam o Brasil no exterior, o samba, também é um gênero de tradição afro-brasileira. Seus principais instrumentos são **chocalho, pandeiro, berimbau, atabaque e viola**.

Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/dancas-africanas/>>. Acesso em: 10 abr. 2021.

Encontre no caça-palavras o nome dos principais instrumentos do Samba de Roda.

A	T	A	B	A	Q	U	E	K	V
O	L	C	H	O	C	S	J	U	I
B	H	P	A	N	D	E	I	R	O
V	I	O	L	U	T	C	B	Ç	L
C	H	O	C	A	L	H	O	H	A
B	E	R	I	M	Z	X	P	U	Y
O	B	A	U	Y	W	I	P	J	F
R	R	B	N	U	A	T	U	A	U
I	B	E	R	I	M	B	A	U	B

### 3 - Schikatt

Com algumas semelhanças em relação à dança flamenca, o schikatt é uma dança de origem marroquina. Influências árabes e orientais são demonstradas nas performances dos bailarinos.

Aos belos movimentos, acrescenta-se véus coloridos que cobrem toda a extensão do corpo feminino. Para completar, as bailarinas dançam enfeitadas com joias exuberantes. Os espectadores e demais participantes acompanham a apresentação com palmas e instrumentos de percussão.

Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/dancas-africanas/>>. Acesso em: 10 abr. 2021.

Quais são os tipos de Danças Africanas que você e seus familiares conhecem? Cite 2 delas.

---

Escolha uma dança e faça um belo desenho dela.