

PET Final Avaliativo - 5º ano
Componente Curricular: História

QUESTÃO 1 - Observe a imagem:



Disponível em < <https://brlink.me/twdsp>>. Acesso em 28/10/2020.

Esses povos eram chamados de nômades _____, palavra que se refere àqueles que não tinham moradia fixa e por isso se mudavam de acordo com a oferta de alimentos e com o clima de cada lugar.

Qual alternativa preenche corretamente a lacuna acima?

- A) Pré-história.
- B) Sedentários.
- C) Paleolítico.
- D) Nômades.

QUESTÃO 2 - Leia o texto a seguir.

Pré-História

Juliana Bezerra

Pré-História é o período do passado da humanidade que vai do **aparecimento do homem à invenção da escrita** e que abrange milhões de anos.

Divisão da Pré-História

Paleolítico

Paleolítico é o período mais extenso da Pré-História da humanidade, compreendido entre seu surgimento, por volta de 4,4 milhões de anos, até 8000 a.C.

Nessa época os homens viviam em bandos e ajudavam uns aos outros na obtenção de alimentos, através da caça, da pesca e da coleta de frutos, raízes e ovos, o que os obrigava a uma vida **nômade**.

A baixa temperatura leva os grupos de hominídeos a se abrigar em cavernas e a construir habitações com galhos de árvores e a compartilhar o uso dos rios, das florestas e dos lagos.

Os instrumentos utilizados, a princípio eram de **osso e madeira**, depois, **lascas de pedra e marfim**. Fabricavam machados, facas e outros instrumentos pontiagudos. Uma descoberta importante nesse período foi **domínio do fogo**.

Neolítico

No período Neolítico, novas modificações climáticas alteraram a vegetação. Aumentaram as dificuldades para caçar e se instalaram nas margens dos rios, o que contribuiu para o desenvolvimento da agricultura, com o plantio de trigo, cevada e aveia.

Aprenderam a domesticar alguns animais e a criar gado. Surgiram os primeiros aglomerados populacionais, com finalidade principalmente defensiva.

Seus objetos tornaram-se mais bem acabados, pois a pedra, depois de lascada, era esfregada no chão ou na areia até tornar-se **polida**.

Idade dos Metais

O desenvolvimento de técnicas de **fundição de metais** possibilitou o abandono progressivo dos instrumentos de pedra.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/pre-historia-resumo/>- Acesso em 20/10/2020.

A) Sobre a pré-história, analise as afirmativas.

I) Os primeiros hominídeos dividiam as tarefas entre homens e mulheres: enquanto aos homens cabia a caça, a confecção de instrumentos e a defesa do grupo às mulheres cabia a coleta de frutos e de raízes e o cuidado com as crianças.

II) Na pré-história o homem descobriu o fogo, elemento fundamental para mudança de sua alimentação, que passou a ser mais variada.

III) O período Paleolítico é marcado pela observação de planetas pertencentes ao Sistema Solar, como próprio Sol e a Lua, incluindo estudos sobre seus movimentos e suas atmosferas.

É correto afirmar que:

- A) as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- B) apenas a afirmativa 3 é verdadeira.
- C) as alternativas 1 e 3 são falsas.
- D) todas as afirmativas são falsas.

B) A agricultura marcou o início da civilização, pois graças à ela os seres humanos deixaram de ser nômades e se tornaram sedentários.

O crescimento da agricultura contribuiu para

- A) a criação de animais domésticos.
- B) a descoberta do fogo e o nomadismo dos seres humanos.
- C) surgimento da prática do comércio, atividade diferenciada que ainda não existia.
- D) a mecanização do campo.



Disponível em <<https://brlink.me/9vgqu>>. Acesso em 28/10/2020.

Horizontais

- 2 Primeiro e mais importante documento do cidadão.
- 4 Outro documento civil que pode ser emitido na infância
- 5 Retirar a certidão é exercer a cidadania porque é um _____.
- 6 Garante aos reconhecidamente pobres emissão gratuita da 2ª via da certidão.

Verticais

- 1 Complemento do nome do primeiro documento do cidadão.
- 3 Não pode cobrar para emitir a certidão de nascimento.

A linguagem da pintura

As pinturas em paredes de cavernas estão entre as mais antigas manifestações culturais da humanidade. As misteriosas figuras de animais – touros, éguas, cavalos, bisões – estão entre as pinturas mais conhecidas. E, por serem pinturas feitas em rochas, são chamadas de rupestres.

Os artistas da Pré-História usavam cinzéis de madeira, carvão, terra e tintas vegetais. Muitas dessas pinturas eram feitas em locais de difícil acesso, como teto de cavernas. Provavelmente, seus autores pintaram nas em posições desconfortáveis e, além disso, algumas pinturas foram feitas em locais de pouca luminosidade, à luz de rochas.



Disponível em: <<https://www.flickr.com/photos/franciscoferreira/4587509131/in/photostream/>>. Acesso em :29 out. 2020.

A) Sobre as imagens retratadas nas pinturas rupestres, todas as opções estão incorretas, exceto (marque com um **X**).

- A) Retratam palavras, frases e números.
- B) Retratam seres do espaço, extraterrestres.
- C) Retratam figuras geométricas.
- D) Retratam plantas, animais e seres humanos.

B) A arte rupestre é reconhecida como uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história. A tinta nesse período era feita de

- A) terra e guache.
- B) água e vegetais.
- C) terra e vegetais.
- D) terra e frutas.

QUESTÃO 5 - Leia o trecho a seguir.

A memória de um povo está na língua, modo de viver, se relacionar, suas experiências. A memória pode ser registrada por fontes escritas e também através da oralidade (História oral) que serão repassadas para as próximas gerações.



Igreja da Pampulha – Niemeyer

Disponível em: <<https://brlink.me/lt9xd>>. Acesso em 29/10/2020.

A Igreja da Pampulha (BH) faz parte da memória coletiva que é o registro de memórias de um grupo de pessoas que vai contribuir para a sua preservação. Já a memória individual é o registro de memória pessoal, individual, como por exemplo os momentos com a família.

Por Meriuse Lara

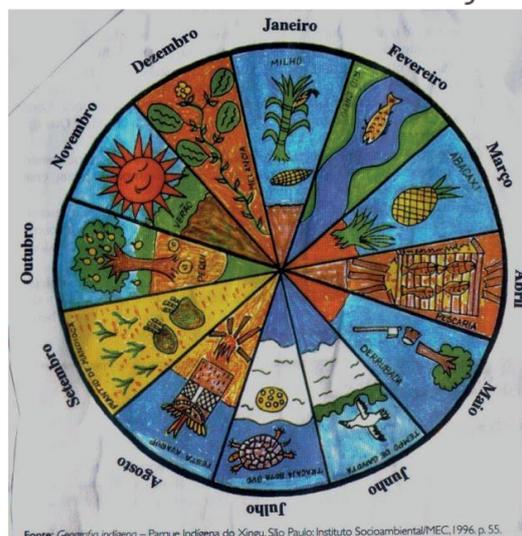
Escreva uma memória pessoal (sua com a família) e outra coletiva, que faz parte da História do lugar em que você vive (praça, igreja, parque, ponto turístico). Identifique-as.

Resposta pessoal.

QUESTÃO 6 - Uma das formas de transmissão oral de cultura são as manifestações folclóricas como as lendas e os mitos. Eles também fazem parte do nosso patrimônio cultural. Liste 10 personagens folclóricos de lendas, fábulas e mitos que você conhece.

Resposta pessoal. Sugestão: Mula-sem-cabeça, Iara, Saci Pererê, Curupira, Boitatá, Lobisomem, Negrinho do Pastoreio, Vitória-régia, Boto e Caipora.

QUESTÃO 7 - Observe atentamente o calendário indígena:



Fonte: Geografia indígena – Parque Indígena do Xingu, São Paulo: Instituto Socioambiental/MEC, 1996, p.55.

Disponível em : <https://url.gratis/1PeGN>>. Acesso em 29/10/2020.

De acordo com o calendário indígena acima, associe cada acontecimento ao mês correspondente, numerando a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

ACONTECIMENTO

- I- Mês de chuvas e época das cheias dos rios.
- II- Época de colher milho.
- III- Festa do Kuarup.
- IV-Época de derrubada da mata para o plantio.
- V- Época de pescaria.
- VI-Tempo de gaivota.
- VII- Chegada do verão.
- VIII-Tempo de abacaxi.
- IX- Época de melancia.
- X- Mês em que as tartarugas botam ovos.
- XI- Época em que amadurece o pequi.
- XII-Plantio de mandioca.

MÊS

- (II) janeiro
- (I) fevereiro
- (VIII) março
- (V) abril
- (IV) maio
- (VI) junho
- (X) julho
- (III) agosto
- (XII) setembro
- (XI) outubro
- (VII) novembro
- (IX) dezembro

Adaptação da atividade disponível em: <http://www.ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=464> .
Acesso em: 29 out. 2020.

AUTOAVALIAÇÃO

Caro(a) estudante, o quadro a seguir apresenta afirmações sobre os principais conteúdos/habilidades que você aprendeu neste ano. Leia cada uma das afirmações e marque, sim, em parte ou não considerando o seu aprendizado. **Resposta pessoal.**

AFIRMATIVAS	SIM	EM PARTE	NÃO
Identifico os processos de formação das culturas e dos povos antigos no espaço, percebendo a construção da história humana.			
Compreendo o que é cidadania, sou capaz de identificar e ter atitudes de respeito à diversidade e percebo ações de preconceito.			
Reconheço o uso de diferentes linguagens e tecnologias na comunicação e os seus significados para a sociedade.			
Diferencio memória pessoal de memória coletiva e reconheço que juntas elas constroem a história da humanidade.			
Compreendo e valorizo as formas de marcação da passagem nas sociedades indígenas.			
Reconheço que houve evolução nos instrumentos de marcação do tempo e nomeio as mudanças percebidas.			