

**PET 6 – 4º ano – 1ª Semana**  
**Componente Curricular: Língua Portuguesa**

**Atividade 1 - Leia o texto**

**JUJUBALÂNDIA**

Era uma vez um reino chamado Jujubalândia. Um lugar onde as montanhas eram feitas de sorvetes de creme, as casas eram feitas de doces e os rios de chocolate. Os carros eram carrinhos de supermercados. O sol era de ovo e a lua era de mel.

As avós de Jujubalândia estavam sendo raptadas por uma bruxa chamada Anoréxica. Ela foi transformada em bruxa por uma maldição que fez com que ela ficasse com ódio de comida e das avós cozinheiras do reino.

O plano de Anoréxica era derreter Jujubalândia e fritar as avós em azeite fervendo.

Após muito medo e confusão em Jujubalândia, a bruxa Anoréxica foi derrotada. As avós conseguiram fazê-la engolir a receita mágica, que era feita de coisas que ela nunca havia experimentado: maçã do amor, beijinho e sonho.

E assim, depois de beber a receita mágica, a bruxa se transformou numa linda princesa e o reino voltou a ser um lugar feliz.

Para comemorar a vitória do bem, o Rei convidou a todos para uma grande festa em seu castelo.

Mariana Caltabiano (adaptação)

Disponível em: <<http://www0.rio.rj.gov.br/sme/downloads/coordenadoriaEducacao/4caderno/4Ano/4AnoLPAUno4Caderno.pdf>>  
Acesso em: 31 ago.2020.

**Atividade 2 - Responda:**

- Como era o Reino de Jujubalândia?  
Um lugar onde as montanhas eram feitas de sorvetes de creme, as casas eram feitas de doces e os rios de chocolate. Os carros eram carrinhos de supermercados. O sol era de ovo e a lua era de mel
- Anoréxica raptou as avós de Jujubalândia. Na sua opinião, por quê ela fez isto?  
Resposta pessoal. Sugestão: Porque ela não gostava de comida.
- A receita mágica transformou Anoréxica. Por que você acha que aconteceu esta transformação?  
Resposta pessoal. Sugestão: porque ela experimentou comidas que nunca havia experimentado, o que a fez gostar de comida.

- Por que a bruxa tinha o nome de Anoréxica?

**Porque ela tinha ódio de comida.**

---

**Atividade 3** - Leia o Poema

**A Invenção do Abraço**

Há braços longos e curtos, magros e gordos.

Há braços brancos e negros, de velhos, de crianças.

Há braços de homens e de mulheres.

Há braços e braços.

Até que um dia

Alguém deu um passo,

Diminuiu o espaço

E fez do braço um laço.

Foi um sucesso,

Virou moda,

E hoje até na hora do fracasso

Se há braço, há abraço.

Ricardo Sivestrin. *É tudo invenção*. São Paulo, Ática, 2003.

Disponível em: <<https://www.soescola.com/2017/01/textos-para-imprimir-leituras.html>> Acesso em: 31 ago. 2020.

VERSO - é cada linha do poema

ESTROFE - é cada conjunto de versos

**Atividade 4** - Responda:

- Quantas estrofes tem o poema? 12  
(  )12   ( )8   ( )3
- Quantos versos há em cada estrofe? 4  
( )8   (  )4   ( )3
- Qual é o assunto do poema? A invenção do abraço.

- Estamos vivendo uma fase em que não podemos nos abraçar. Você está sentindo falta de abraçar as pessoas? Se sim, explique.

**Resposta pessoal.**

---

---

- Quando esta fase de isolamento social acabar, qual é a pessoa que você mais quer abraçar?

**Resposta pessoal.**

---

- Leia o poema para alguém em sua casa, dando uma entonação bem bacana e preste atenção nas rimas.

**Resposta pessoal.**