

**PET 2 – 5º ano – 6ª Semana – 2021**  
**Componente Curricular: História**

**1** – Leia as afirmativas. Coloque **V** (se for verdadeiro) ou **F** (se for falso).

(**F**) Os egípcios eram politeístas, isto é, acreditavam em um único Deus.

(**V**) Os egípcios eram muito religiosos e acreditavam na vida após a morte.

(**F**) Os faraós, construíam para si e suas famílias túmulos magníficos chamados de catacumbas.

(**F**) Outro importante conceito da religião egípcia era o que se chamava “heka”, que significa mágica. Esse conceito também representava um deus de mesmo nome (o deus da mágica) e era fundamental para a religião egípcia, pois somente a partir do heka que os deuses poderiam aparecer aos sacerdotes.

(**V**) Os deuses egípcios poderiam ser representados de diversas maneiras: nas formas humana, animal e parte humana e o resto animal.

(**F**) Os egípcios mandavam construir grandes templos dedicados à adoração de seus deuses, e esses locais eram de responsabilidade dos escribas e doutores da lei.

**2** – Reescreva alternativas falsas da questão anterior tornando-as verdadeiras.

Os egípcios eram politeístas, isto é, acreditavam em vários deuses.

Os faraós, construíam para si e suas famílias túmulos magníficos chamados de mastabas e hipogeus.

Outro importante conceito da religião egípcia era o que se chamava “heka”, que significa mágica. Esse conceito também representava um deus de mesmo nome (o deus da mágica) e era fundamental para a religião egípcia, pois somente a partir do heka que os deuses poderiam manifestar seu poder.

Os egípcios mandavam construir grandes templos dedicados à adoração de seus deuses, e esses locais eram de responsabilidade dos sacerdotes.

**3** – Leia o texto abaixo e

A) Sublinhe as informações mais importantes.

B) Faça um resumo (um pequeno texto, escrito com suas palavras, contendo as informações mais importantes- trechos que você sublinhou).

C) Ilustre o resumo conforme o tema tratado.

## A influência da cultura egípcia

Pode-se explicar a permanência dos elementos egípcios na cultura ocidental com base em dois aspectos fundamentais e interligados. O primeiro consiste no fascínio pelos valores culturais (...) como culto à imortalidade, em lugar do temor à morte.

O segundo enfoque será dado a readaptação contínua de elementos egípcios a novos usos ao longo dos milênios. (...) Decorações de ambientes, desenhos (...) com propostas de novas interpretações continuaram sendo feitas ao longo dos séculos (...).

(...) Sabemos que determinados padrões de beleza artística distinguiram os egípcios de outros povos contemporâneos, que muitas vezes os copiaram. Os hieróglifos até hoje são considerados elementos mágicos da mais bela escrita do mundo.

A mitologia sobre os antigos egípcios foi largamente elaborada pelos escritores clássicos gregos e romanos, e os símbolos foram criados pelos próprios egípcios ao longo de três mil anos de história. São milhares de símbolos. (...) Entre os mais usados no mundo inteiro estão as pirâmides, os obeliscos e as esfinges. (...)

Bako, Margaret (org.) Egiptomania: o Egito no Brasil. São Paulo: Paris editorial, 2004 pág. 87-88.

### Resposta pessoal.

---

ILUSTRAÇÃO:

### Resposta pessoal.

4 - Observe a imagem que retrata vários deuses egípcios. Se puder, escolha um, pesquise seu nome e algumas características suas.



Representações de diversos deuses egípcios.

Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/historia/religiao-no-egito-antigo.htm>>. Acesso em: 02 abr. 2021.

**Amon-Rá ou Rá-Atum: Primeiro Deus do Panteão de deuses Egípcios.**

---

**Tot: Filho de Rá, patrono da Lua, deus da sabedoria e da cura.**

---

**Sekhmet: Chamada de deusa poderosa, filha de Rá.**

---

**Osíris: O mais importante descendente do deus Rá.**

---