

PET 2 – 4º ano – 6ª Semana – 2021
Componente Curricular: História

1 – Revolução neolítica, chamada de Revolução Agrícola, foi a transição em grande escala de muitas culturas humanas do estilo de vida de caçador-coletor e nômade para um agrícola e sedentário fixo, tornando possível uma população cada vez maior. Estas comunidades estabelecidas permitiram o que?

() Que continuassem com a vida de nômade, colhendo o que a natureza fornecia em lugares diferentes.

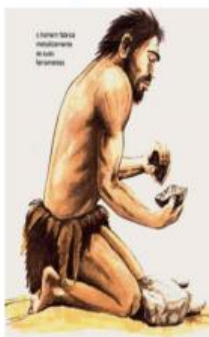

() Que caçassem os animais sem nenhuma domesticação.

(**X**) Que os seres humanos observassem e experimentassem com plantas para aprender como crescem e se desenvolvem. Este novo conhecimento levou à domesticação das plantas e animais.

2 – Após a domesticação das plantas, conseqüentemente aconteceu a domesticação de animais. Ao domesticá-los tiveram benefícios. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | | |
|------------|--------------|--|
| 1. Cabra | (4) | Fornece leite, lã e carne |
| 2. Vaca | (2) | Fornece leite, puxa arado, carne e couro |
| 3. Cães | (3) | Vigia o assentamento, ajuda no pastoreio e cuida dos rebanhos. |
| 4. Ovelhas | (5) | Fertiliza o terreno, fornece carne, banha e consome os restos de comida dos grupos |
| 5. Porcos | (1) | Fornece leite e carne, puxa lenha em pequenos feixes. |

3 – Observe estes dois períodos: o paleolítico - grupos sociais nômades e o neolítico - grupos sociais sedentários.

Nômades	Sedentários
<p>Paleolítico</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Duração: cerca de 500 mil anos. • Estilo de vida: nômades • Economia: busca de carniças, caça de pequenos animais, pesca, coleta de grãos, frutos e raízes. • Moradia: cavernas • Instrumentos: roupas com pele de animais; ferramentas feitas com pedras lascadas, madeira e ossos. • Técnicas: domínio do fogo. • Fontes Históricas: pinturas nas paredes das cavernas (fonte visual) entalhe nas pedras (cultura material). • Manifestações artríticas: arte rupestre <p>Disponível em: <https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/C7S-Pre-Historia-tempos-historicos-12.pdf>. Acesso em: 06 abr. 2021.</p>	<p>Neolítico</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Duração: 10.000 anos a.C. – 4.000 a.C. • Clima: fim da era do gelos / elevação da temperatura • Estilo de vida: sedentários • Economia: agricultura e criação de animais. • Moradia: vilas e cidades • Instrumentos: roupas de algodão; ferramentas feitas com pedras polidas. • Técnicas: descoberta da cerâmica e da tecelagem e a invenção da roda. • Fontes Históricas: pinturas nas paredes das cavernas (fonte visual) entalhe nas pedras (cultura material). • Mudanças: Aumento da população • Transformações sociais: divisão do trabalho, o artesanato, a estocagem de alimentos. • Religiosidade: construção de templos e sistemas religiosos. <p>Disponível em: <https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/C7S-Pre-Historia-tempos-historicos-12.pdf>. Acesso em: 06 abr. 2021.</p>

4 – Escreva o que nos dias de hoje ainda temos em comum com os grupos de nossas origens. Se ainda temos algo que acontece hoje, que é herança do período paleolítico (nômade). E se ainda temos algo do período neolítico (sedentarismo) que também, ainda acontece nos nossos tempos.

**Nômades: caça, pesca, colher frutos. Roupas com peles de animais (couro).
Uso do fogo. Pinturas e esculturas.**

Sedentários: agricultura, penguária, viver em cidades. Usar roupas de algodão. Uso de peças de cerâmicas, usos da roda, artesanato, estocar alimentos, construção de templos religiosos.

5 – De acordo com o texto acima, os artistas eram vistos de forma diferente. Os objetos criados, tinham funções bem específicas para a comunidade que se formava. Descreva abaixo o que o texto menciona sobre isso.

Os objetos de arte produzidos pelos artistas adquirem um caráter religioso, ou seja, sobrenatural e mágico. Eram utilizados em rituais e cultos.

6 – Preencha o quadro: Principais inovações técnicas

Produção de instrumentos de pedra polida	Construção de casas para se abrigarem	Objetos de cerâmica	Desenvolvimento da tecelagem	Domesticação de animais
Facas, machados, enxadas	Madeira, pedra, barro, folhagem, etc.	Utensílios para cozinhar e armazenar alimentos	Pelos e couro de animais e fibras vegetais	Cabra, vaca, cães, ovelhas, porcos.