

**PET 2 – 4º ano – 4ª Semana – 2021**  
**Componente Curricular: Língua Portuguesa**

**Chapeuzinho Vermelho de Raiva**

**Mário Prata**

(1) – Senta aqui mais perto, Chapeuzinho. Fica aqui mais pertinho da vovó, fica.

(2) – Mas, vovó, que olho vermelho... E grandão... O que houve?

(3) – Ah, minha netinha, estes olhos estão assim de tanto olhar para você. Aliás, está queimada, hein!

(4) – Guarujá, vovó. Passei o fim de semana lá. A senhora não me leve a mal, não, mas a senhora está com um nariz tão grande! Tá tão esquisito, vovó.

(5) – Ora, Chapéu. É a poluição. Desde que começou a industrialização do bosque que é um Deus nos acuda. Fico o dia todo respirando este ar horrível. Chegue mais perto, minha netinha, chegue.

(6) – Mas em compensação, antes eu levava mais de duas horas para vir de casa até aqui e agora, com a estrada asfaltada, em menos de quinze minutos chego aqui com minha moto.

(7) – Pois é, minha filha. E o que tem aí nesta cesta enorme?

(8) – Puxa, ia me esquecendo: a mamãe mandou umas coisas para a senhora. Olha aí: margarina, maionese Hellmanns, Danone de frutas e até uns pacotinhos de sopa Knorr, mas é para a senhora comer um só por dia, viu? Lembra da indigestão do carnaval?

(9) – Se lembro, se lembro...

(10) – Vovó, sem querer ser chata...

(11) – Ora, diga.

(12) – As orelhas. A orelha da senhora está tão grande. E, ainda por cima, peluda. Credo, vovó!

(13) – Ah, mas a culpada é você. São estes discos malucos que você me deu. Onde já se viu fazer música deste tipo? Um horror! Você me desculpe, porque foi você que me deu, mas estas guitarras... é guitarra que se diz, não é? Pois é, estas guitarras são muito barulhentas... Não há ouvido que aguarde, minha filha. Música é do meu tempo. Aquilo sim, eu e seu finado avô, dançando valsas... Ah, essa juventude está perdida mesmo.

(14) – Por falar em juventude, o cabelo da senhora está um "barato", hein? Todo desfiado, pra cima, encaracolado. Que que é isso?

(15) – Também tenho que entrar na moda, não é, minha filha? Ou você queria que eu

fosse domingo no Chacrinha de coque com vestido preto com bolinhas brancas?

Chapeuzinho pula para trás:

(16)- E esta boca imensa????!!

(17) A avó pula da cama e coloca as mãos na cintura, brava:

(18)- Escuta aqui, queridinha: você veio aqui hoje para me criticar, é?!

Fonte: CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES Thereza Cochar. Português: linguagens, 1a série. São Paulo: Atual, 2002, p.153-154.

### **Vocabulário:**

Chacrinha: animador de televisão que fez muito sucesso nas décadas de 1960 a 1980.

Finado: falecido, morto.

Guarujá: famosa cidade do litoral do Estado de São Paulo.

### **TRABALHANDO COM O TEXTO CHAPEUZINHO VERMELHO DE RAIVA**

**1** - Leia o texto Chapeuzinho Vermelho de raiva e responda às atividades propostas.

A) O texto apresenta um diálogo entre avó e a neta. Ele aconteceu no tempo do era uma vez ou nos dias de hoje? Justifique sua resposta.

Nos dias de hoje, pois não tem o lobo, e as características diferentes vistas pela Chapeuzinho são da vovó mesmo.

B) Quantos parágrafos o texto possui? O que você fez para descobrir a resposta? Copie o sexto parágrafo.

O texto possui 18 parágrafos. Observa-se o espaço dado na margem.

"Mas em compensação, antes eu levava mais de duas horas para vir de casa até aqui e agora, com a estrada asfaltada, em menos de quinze minutos chego aqui com minha moto."

**2** - No diálogo, Chapeuzinho Vermelho fez comentários semelhantes ao do conto original Chapeuzinho Vermelho: o tamanho do nariz, dos olhos, das orelhas e da boca da vovó. Chapeuzinho Vermelho também fala dos tempos modernos. Diante esses fatos faça o que se pede:

A) Pinte no texto, de amarelo, o parágrafo que explica, de acordo com a vovó, seu nariz estar grande.

B) Pinte no texto, de azul-claro, o parágrafo que Chapeuzinho fala do tamanho das orelhas da avó.

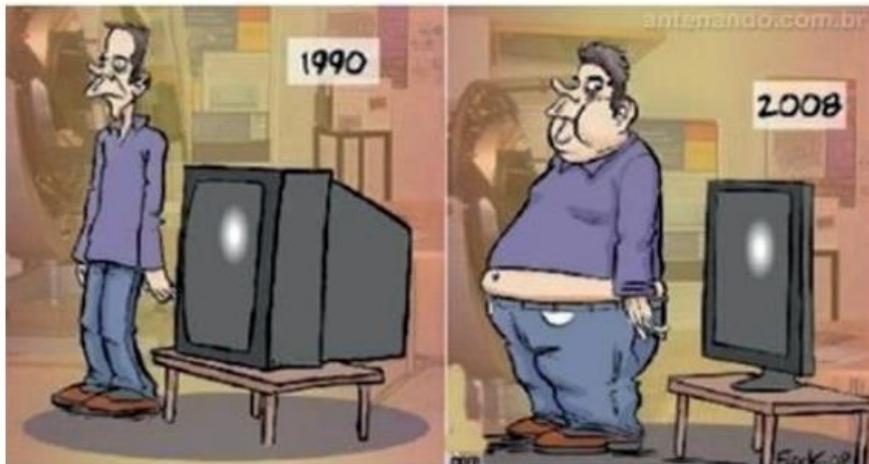
C) Pinte no texto, de verde, o parágrafo que explica a vantagem que a industrialização do bosque trouxe para Chapeuzinho.

D) Essa vovó é muito moderna. Alguns parágrafos do texto mostram isso. Escreva ao lado de cada frase o parágrafo corresponde a ela:

“O cabelo da senhora está um barato, hein? Todo desfiado, pra cima, encaracolado”. 14 parágrafo.

“Também tenho que entrar na moda, não é, minha filha”? 15 parágrafo.

**3** – A partir da Charge abaixo, escreva em seu caderno um texto narrativo coerente com as imagens, não esqueça do título, dos parágrafos e da pontuação.



Disponível em: <<http://www.techzine.com.br/wp-content/uploads/2008/04/windowsliveriterb9b46a3d1dfe-1085bevolucao-d0-homem-e-da-tv-2.jpg>>. Acesso em: 15 de Março de 2021.

**Resposta pessoal.**